

33 СТИХОТВОРЕНИЯ 33-ЛЕТНЕЙ ВЫДЕРЖКИ

33

ЕВГЕНИЯ РАПОПОРТ

18+

Евгения Рапопорт

**33 стихотворения 33-
летней выдержки**

«Автор»

2026

Рапопорт Е.

33 стихотворения 33-летней выдержки / Е. Рапопорт — «Автор»,
2026

Этот сборник — первая книга и важный манифест писателя и исследователя тонких планов. В нём собраны 33 стихотворения разной выдержки, которые рождались на протяжении всей жизни автора: через три эмиграции, два брака и непростые жизненные ситуации. Перечитав свои юношеские тетради три десятилетия спустя, автор обнаружила пугающий инсайт: будучи шестнадцатилетней девочкой, она с абсолютной точностью предсказала в стихах собственную судьбу. Семь лет назад в жизни Евгении началась тотальная распаковка магии и истинного родового дара, и эта книга стала документом исцеления судьбы и триумфом личной силы. Сборник стихов открывает масштабный мистический цикл автора. Впереди читателей ждет серия «История одного регресса», основанная на реальных хрониках осознанных сновидений, и автобиографический роман «Зависть». Эта книга для тех, кто готов поверить: каждый человек способен исцелить себя сам.

© Рапопорт Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Стихотворение №1	6
Стихотворение №2	7
Стихотворение №3	8
Стихотворение №4	9
Стихотворение №5	10
Стихотворение №6	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Евгения Рапопорт

33 стихотворения 33-летней выдержки

Пролог

В этой книге собраны **33 стихотворения**. Некоторые из них были написаны в далёкие 16 лет — ровно 33 года назад, другие рождались в определённые периоды жизни, а какие-то я дописывала и завершала прямо сейчас, перед самой публикацией. Это стихи разной выдержки, но единой сути.

Перечитав свои старые тетради три десятилетия спустя, я содрогнулась от инсайта: будучи девочкой, а затем молодой женщиной, я с пугающей точностью предсказала в этих строках собственную судьбу.

Тогда я писала:

*«Зачем пишу стихи свои я,
кому теперь они нужны,
теперь, когда вокруг все злые,
когда вокруг одни враги...»*

Я ещё не знала, через что мне предстоит пройти: тотальное предательство, ментальные войны, безденежье и жесткие попытки уничтожить мой ресурс. Моё прошлое шаг за шагом становилось моим будущим.

Этот сборник — не просто поэзия. Это документ исцеления судьбы, хроника возвращения истинного голоса и триумф силы. Каждое стихотворение здесь дозревало ровно столько, сколько было нужно, чтобы сегодня я могла сказать: я забираю свой ключ обратно.

Настоящая книга — первый шаг в масштабном мистическом цикле. Впереди вас ждет серия «История одного регресса», основанная на моих личных хрониках осознанных сновидений и погружений в регресс, и автобиографический роман «ЗАВИСТЬ» — откровенная история о тотальной распаковке Дара на 47-м году жизни под влиянием магии.

Все эти книги — о том, что каждый человек способен исцелить себя сам. И этот путь начинается здесь.

Рига

Сентябрь, 2026 г.

Стихотворение №1

Зачем пишу стихи свои я,
Кому теперь они нужны?
Теперь, когда вокруг все злые,
Когда вокруг одни враги,
Когда на свете нет живого
И любящего существа,
Которое бы обогрело
И поняло во всём меня.
Зачем я, для кого стараюсь?
Пред кем открытою душой
В стихах своих я рассыпаюсь —
Перед глухой, чужой толпой,
Которая так зла, жестока
По отношению ко мне,
Так ненавистно одинока
В своём слепом она уме?
Зачем, зачем вообще живу я
И для чего дышу сейчас?
Когда ж воскликну: «Аллилуйя!»?
Когда-то ведь пройдёт мой час...
Так вот зачем сейчас дышу я,
Так вот зачем пишу стихи —
Ещё сумею доказать я,
Что для души нужны грехи.
Грехи, которые всё время
Мы совершаем с вами, мы!
Без каенья и сожаления,
И продолжаем дальше жить.
В забвеньи жить, в слепом раздумье,
В дурном и замкнутом клише,
В котором мы не различаем,
Куда плывём в судьбы реке.
Куда несёт нас в нашем русле,
В какой нас смочет поворот,
Когда смеёмся снова грустно,
А если грустно — не везёт...
Что наша жизнь? Бесцельное движенье,
В котором мы — недвижимая тень,
Пустое, бесконечное брожение,
В котором не дано увидеть цель.
Вот что нам всем предоставляет
Наша бесцветная судьба,
Когда себя мы окружаем
Людьми другого полотна.

Ташкент, 1993

Стихотворение №2

*Весна... Восьмое марта на дворе,
Губерния стоит совсем невдалеке.
Колокола звенят, и слышен этот звон...
А у неё в глазах лишь только серый фон.
Не праздник, а набат, и вороны кричат,
И белая фата, и старая рука...
Зачем всё это ей? Ведь в жизни столько дней!
Идёт с ним под венец, а в голове — юнец
С соседнего двора. Такая вот игра,
И в этом свой закон — любви Армагеддон.
Ташкент, 1993 (Самое первое)*

Стихотворение №3

Уеду я, уеду скоро,
Уеду только навсегда,
Туда, где я смогу увидеть
Твои влюбленные глаза.
Твой взгляд, скользящий так небрежно,
А нежно только иногда.
Где я смогу опять услышать
Твой голос тёплый и родной.
Такой знакомый, чистый голос,
Немного хриплый и живой.
Туда где я смогу все время ежеминутно,
каждый раз,
Смотреть и слышать, прикасаться,
Любить, смеяться, ощущать!
Где я смогу отдаться жизни,
Отдаться полностью, вся-вся,
И только чувствовать: ты рядом,
В твоей руке — рука моя.
Ташкент, 1993

Стихотворение №4

Моя судьба — моё призвание,
Моё призвание — это быть.
А быть моя — это терзание,
Невозмутимые мечты.
Моё призвание — это сцена,
Моя мечта — моя душа.
Душа — строка стихотворения,
Которую нашла рука.
А жизнь моя — моё мучение,
Моё мучение — это бред.
Мой бред — это непонимание,
Где понимание — яркий свет.
Вся жизнь моя — это затмение,
Где радость — это суета,
Где всё зависит от намерения
И от того, чиста ль душа!

Ташкент, 1993

Стихотворение №5

В моей груди горит огонь,
Он древний и непоколебимый.
Он лечит сердца раны мне
В душе столь бурной и ретивой.
Он словно солнце на закате
В конце заброшенного дня,
Звезда, летящая комета,
Которая внутри меня.
Он память бережно хранит
Любви печальной и ушедшей.
Он моя сила, лабиринт
Найти тебя в дороге вечной.
Ташкент, 1993

Стихотворение №6

Утри слезу свою печальною рукою,
Свой взгляд небрежно-страдающий зажги.
Забудь о бременной жизни и в покое,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.