



ПРИВЕТ С ТОГО СВЕТА

ОКСАНА СМЕРНОВА

Оксана Смирнова

Привет с того света

«Автор»

2026

Смирнова О.

Привет с того света / О. Смирнова — «Автор», 2026

Это - начало удивительной истории охотницы на нечисть по имени Ангелина Блэкстоун. Она приезжает в особняк погибшей ведьмы и начинает свое расследование. Но что же будет дальше?

© Смирнова О., 2026

© Автор, 2026

Оксана Смирнова

Привет с того света

Глава 1

Ангелина металась по номеру, как загнанный зверь, не зная, куда себя деть. Она не помнила... Не помнила, что происходило с ней последние пару часов, а может, и больше. Последнее воспоминание — как она сидела у разрытой могилы и потирала шею, закашлявшись.

Девушка присела на кровать, стараясь успокоиться, но это никак не получалось. Когда она разрывала могилу той, кто, по её мнению, был виноват в бедах некой Кэт, на землю опускались сумерки. Сейчас же городом правила ночь. Где она была всё это время и как, чёрт побери, она добралась до города?! Охотница нервно потерла колени и вновь подскочила, как ужаленная. В теории она много чего знала, а вот с практикой были проблемы. Все признаки указывали на стороннее вмешательство в разум охотницы, и что делать с одержимостью, Ангелина знала. А вот что делать, если этот дух вселился в неё саму, она понятия не имела. И вселился ли? Может, проклятие какое было на той могиле? Был бы здесь Дэн, её старший брат, он бы помог. Он знает, что делать. Всегда. Сама же Лина еле справлялась с собственным страхом.

Решение пришло само собой. Охотница бросилась к своему рюкзаку и среди груды ненужного хлама нашла мобильник. И почему он здесь? Всегда же в кармане носила! Всё так же шагая по комнате взад-вперёд, она набрала номер. Руки предательски подрагивали.

— Алло, — раздался в трубке сухой знакомый голос.

— Роман? — зачем-то переспросила Ангелина, будто могла ошибиться номером, как в старые добрые времена.

— Да. С души как камень упал.

— Мне нужна твоя помощь. Беда. — Девушка присела под подоконником, рассматривая вымазанную в грязь руку. — Приезжай в отель «Приют странника». — Ангелина поднялась и посмотрела в окно, за которым властвовала ночь. Окна её номера выходили на лес, сквозь лапы деревьев виднелась трасса неподалёку. — Вроде как это недалеко от тебя.

— Еду, — коротко ответил мужчина и положил трубку. А Ангелина вновь присела у окна на корточки, запустив руки в волосы и стараясь вспомнить, что же произошло.

Всё началось со звонка знакомого, Макса, который пару раз помогал охотнице подделывать документы. Он рассказал, что его знакомая Кэтрин обратилась к нему из-за того, что не может спокойно жить в своём новом доме, доставшемся по наследству. В один прекрасный день бабушка Кэтрин решила, что жизнь в шумном городе её порядком утомила, и захотела купить небольшой особняк вдали от цивилизации по очень выгодной цене. Всех родственников насторожила низкая стоимость, но женщину было не переубедить. И, несмотря на уговоры, она приобрела недвижимость. И всё было прекрасно: никакого шума от машин или соседей, рядом находился небольшой лесок. Тишь да гладь. Покой. Что ещё нужно пожилой женщине? Она буквально расцвела. Целыми днями возилась в небольшом саду, а вечера проводила с чашкой чая на террасе. Все успокоились и смирились с выбором бабушки, и лишь одна Кэтрин удивлялась: как же не страшно и не скучно бабулечке в этом огромном доме в одиночку? На что ответ был прост — она не одна. Женщина рассказала внучке, что по ночам к ней приходит кто-то невидимый и разговаривает с ней, а порой даже поёт песни, под которые так сладко засыпается. Кэтрин стала не на шутку переживать за состояние бабушки и предложила пожить у неё, на что старушка наотрез отказалась. Прошло несколько недель, и в квартире Кэтрин раздался стран-

ный звонок. Звонила бабушка и просила забрать её, но стоило девушке приехать, как старушка снова отказалась уезжать. Она только руками взмахнула. Да что ж это такое: то «забери», то «не поеду никуда». В сердцах Кэтрин выскочила из дома и уже собиралась уехать, как бабушка нагнала её у самой машины и тихо сказала, что дом теперь её никуда не отпустит. Внучка всё это списала на старческую деменцию и расшатанные нервы, села в машину и уехала. А через пару дней старушки не стало. Всё своё добро она разделила между родственниками, а странный дом завещала Кэтрин с обязательным условием: та не имеет права продавать этот дом.

Переезжать из города девушка не собирала, но трудные времена на работе заставили Кэт уволиться. В личной жизни тоже не сложилось, и, поддавшись эмоциям, Кэтрин собрала вещи и переехала в этот особняк с полной уверенностью, что отдаление от мирской суеты поможет привести в порядок мысли. В первое время так и было. Единение с природой наполняло её неопишимым чувством покоя. Не было этой привычной суеты. Никуда не нужно было спешить и кому-то что-то доказывать. Только тишина... Даже дышалось здесь иначе. Свободнее. Казалось, что переезд сюда был единственным правильным решением за последние годы. Вот только со временем Кэтрин стала ощущать чужое присутствие. По ночам кто-то смотрел на неё, а порой даже садился на кровать. Первое время она списывала всё на свой страх одиночества, а потом слышала шёпот. Тихий голос, который звал её в ночи. Она куталась в плед, закрывая уши и отказываясь верить в происходящее. Она даже пригласила священника освятить дом. На пару дней воцарилась тишина, но позже всё возобновилось. Но теперь это был не шёпот, а негромкое пение. Странные, спокойные и старые мотивы на незнакомом языке зачаровывали девушку, заставляли заслушиваться и впадать в транс. Она то засыпала, то просыпалась от чужого голоса. Внутри Кэтрин всё кричало о том, что нужно бежать. Она даже пару раз собирала вещи, но стоило ей дойти до порога, как она замирала, опуская чемоданы на пол, и снова вслушивалась в эти дивные, незнакомые ей мотивы. Теперь она понимала, что говорила бабушка — дом не отпустит её.

Однажды в гости к Кэтрин заехал Макс, её одноклассник. Он очень удивился, как же его знакомая умудрилась забраться в такую глушь, но, увидев её состояние, всё понял. Он дал ей номер Ангелины и сказал обязательно позвонить. Кэтрин взяла визитку и долго не решалась набрать номер. Ну что ей сказать? Кого позвать? Охотников за привидениями? Она же уже взрослая и в такие сказки не должна верить. А как не верить, когда каждую ночь она просыпается под это пение, под мотивы песен, которых никогда не слышала, и вся кровь холодеет в жилах? Поначалу это всё очень пугало девушку, а потом... Потом стало затягивать. Как алкоголь. Как наркотик. Она уже не могла уснуть, если не слышала это тихое, едва уловимое пение. Она бродила по дому, заглядывая в самые тёмные углы, желая услышать эти уже такие знакомые мотивы, и с каждым днём выглядела всё хуже, увядая на глазах. Только после визита старой подруги, которая настояла на звонке «кому угодно, только бы помогли», Кэт набрала Лину. Первый звонок длился всего пару гудков. Девушка тут же положила трубку, услышав то ли свой внутренний голос, то ли тот, что шептал ей постоянно на ухо: *этот звонок — чистейшая глупость, а эта девица всего лишь шарлатанка, которая выудит у неё остатки денег*. Кэт закуталась в тёплый плед и посмотрела в окно. На улице темнело. Тучи нависали над лесом. А в голове снова зазвучала таинственная мелодия. Кэтрин моргнула и... очнулась в саду, стоя под дождём, босая, поднявшая руки к небу с какой-то непонятной вещицей в руках. Она опустила руки, и видение растаяло. Лишь холодный дождь бил по телу, пронзая его сотнями мелких жал. Кэтрин бросилась в дом и, несмотря на позднее время, набрала номер, указанный на визитке.

Ангелина приехала через сутки, ближе к утру. Замученная Кэтрин, которая уже ничуть не походила на прежнюю себя, впустила гостью без лишних расспросов, но сил на разговоры не оставалось, потому она предоставила охотнице небольшую комнату на втором этаже. Лина уснуть не могла. Ей казалось, что стены давят на неё, а лес за окном казался тёмной рутиной болота, которая вот-вот затянет любого, кто подойдёт ближе. Ужасное место. И как только

его могли описать как «милый домик на окраине»? Уснуть так и не получилось — Блэкстоун ворочалась с одного бока на другой. Ей казалось, будто кто-то внимательно наблюдает за ней, и, чтобы не терять драгоценного времени, она решила покопаться в архивах и узнать хоть что-то об этом особняке. Как оказалось, у места и правда была дурная слава. По легендам, когда-то давно прямо на этом месте, где был построен дом, сожгли женщину по подозрению в колдовстве. Легенды расходятся: одна из версий гласила, что однажды утром город проснулся от жуткого крика хозяйки дома, которая горела заживо внутри своего поместья; другие источники утверждали, что здесь жила женщина невероятной красоты и могущества, которой завидовало всё поселение, и однажды жители собрались и, заперев хозяйку внутри, просто подожгли здание. Дальнейшие показания сводились к одному — чтобы не хоронить прах в черте города из-за страха, что ведьма может вернуться и отомстить, жители вынесли останки и закопали где-то неподалёку. Какая бы из версий ни была правдой, ничем хорошим для жителей этого поместья это не сулило. Но хотя бы задача была ясна. Со спокойной душой Ангелина легла на небольшую кровать и, несмотря на странные ощущения, не оставлявшие девушку, погрузилась в сон.

Сон был тяжёлый и вязкий. Казалось, будто девушка застряла в смоле или мазуте — в чём-то чёрном, вязком. . . Она тянула руки к свету, но что-то держало её крепко и не отпускало. Вокруг слышались голоса: кто-то плакал, кто-то смеялся, кто-то молил о пощаде. Но не было видно никого. Лишь тьма и ощущение того, что её затягивает в тёмную трясины.

— Доброго утра, — послышалось над самой головой. Ангелина открыла один глаз. Над ней стояла Кэтрин с подносом, на котором красовалась небольшая старинная чашка с чаем и блюдце с мёдом. Охотница тяжело вздохнула и потерла глаза. Вставать не хотелось. За окном было пасмурно, оттого спать хотелось ещё больше. Хозяйка выглядела куда живее, чем встретила гостью под утро. Скорее всего, ей тоже был нужен сон. Но нехорошее предчувствие не покидало Лину. Она снова покосилась на лес, который в такую погоду казался ещё мрачнее, и невольно скривилась. А вот Кэтрин живо села за стол рядом с ноутбуком, поставив поднос с завтраком и без капли стеснения посмотрела на монитор.

— Нашли что-то? — спросила хозяйка, с интересом рассматривая статью.

Ангелина кивнула, поднимаясь на локтях и перебарывая в себе желание поваляться в кровати ещё пару часиков. И вот почему в таких местах люди привыкают раньше вставать? Сам чёрт их будит, не иначе. Спали бы себе и спали, набирались сил. Но нет, ни свет ни заря уже на ногах. Лина так не умела и бодрости хозяйки не разделяла.

— Угу, — ответила Лина, почесав затылок и поднимаясь с кровати. — Неудачное место вы выбрали для спокойной жизни. — Охотница медленно встала и, закутавшись в плед, села рядом с хозяйкой. — По легендам, на этом месте был дом ведьмы, которую тут сожгли. — Лина взяла чашку с чаем и сделала большой глоток. Напиток был слишком крепким и насыщен терпкими нотками каких-то трав, ещё и без сахара. Девушка непроизвольно скривилась и перевела взгляд на хозяйку: — А кофе нет?

Та только сдержанно улыбнулась:

— Я не знала, что вам принести. Здесь по утрам все пьют тонизирующий травяной чай, вот я и. . . — Кэтрин виновато пожала плечами. — Кофе?

— Нет, спасибо. — Ангелина не хотела напрягать и без того взволнованную хозяйку. — Странное дело, вот как можно было отличить ведьму от обычной женщины? — рассуждала

вслух охотница. — Зависть? Месть? Ну вряд ли она творила что-то эдакое на виду у горожан. Но то, что они сотворили, всегда оставляет отпечаток.

Ещё вчера Кэтрин выглядела, мягко говоря, нехорошо, сегодня же в ней что-то изменилось. Казалось, будто она не сводит глаз с охотницы, словно взяв её на невидимый прицел.

— Я тут нашла старые чертежи, — Ангелина открыла ещё одно окно на ноутбуке. — Думаю, ту, что сожгли здесь, похоронили вон там. — Охотница ткнула пальцем в сторону леса и повернулась к Кэтрин.

На шее хозяйки дома красовался амулет, от которого становилось не по себе. Старая вещица. Цепочка, хоть и потемневшая, но видно, что не из дешёвого металла. А вот камень внутри, наоборот, ярко поблескивал, будто он был только что куплен. Но вещица рябила, подрагивала на свету. Казалось, тронь её — и растает. Да и взгляд у хозяйки был уж больно неприятный. Она хищно облизывалась и щурилась от света, будто он резал ей глаза. На шее около цепочки образовались едва заметные кровоподтёки, которые обычно появляются, если сильно тереть украшение или силой пытаться его снять.

— Думаю, стоит пойти туда, — Ангелина отвела взгляд от неприятной вещицы и вновь посмотрела на лес.

— Я не пойду, — тихо сказала Кэт, потупив взгляд. — Мне страшно.

— А я пойду, — хихикнула Ангелина, резво поднявшись со стула.

Она одним глотком допила невкусный чай, скривилась и стала собираться. Кэтрин тихо вышла, притворив за собой дверь.