

Драма. Комедия в 2-х действиях

Разменная карта!

Пьеса на 4 человека

Николай
Лакутин



Николай Лакутин

**Разменная карта! Пьеса на
4 человека. Драма. Комедия**

«Автор»

2026

Лакутин Н. В.

Разменная карта! Пьеса на 4 человека. Драма. Комедия /
Н. В. Лакутин — «Автор», 2026

В центре сюжета две дамы почтенного возраста. Они прожили свои жизни так, как хотели, а хотели жить без забот. У них есть определённый жизненный опыт, множество воспоминаний, но вот с настоящей, сегодняшней жизнью, дело обстоит скудно. И чтобы не скучать, они решают сыграть в одну увлекательную, но жестокую игру

© Лакутин Н. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Действие 1	6
Сцена 1	6
Сцена 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Николай Лакутин
Разменная карта! Пьеса на
4 человека. Драма. Комедия

Глава

Два действия. Пьеса на четыре человека.
(Может быть поставлена как одноактная).

Действующие лица

Ванесса

Изольда

Максим

Кристина

Действие 1

Сцена 1

Квартира Ванессы. Хозяйка, женищина почтенного возраста, сидит в кресле, разгадывает сканворды.

Задом вперёд идёт Изольда, затягивая за собой второе кресло. Тянет поближе к Ванессе, садится рядом. Ванесса не отрывается от сканворда, вообще не реагирует на ситуацию.

Изольда. Ну что, кошёлка старая, помочь тебе, что ль?

Ванесса (*тяжело вздыхая*). Помоги.

Изольда. Что за вопрос?

Ванесса. Вопрос такой! Тысячу лет знакомы, все темы говорены – переговорены, но она всё равно прётся и прётся. Как на работу сюда ходит, хоть и на пенсии уже давно.

Изольда. А, это я догадалась. Это ты меня загадала.

Ванесса. Тебя-то понятно, что тебя. Вопрос в другом – зачем?

Изольда. Зачем прусь? Затем, что мы с тобой вроде как подруги.

Ванесса. Вроде как подруги.

Изольда. Причём, давние.

Ванесса. Ах, не напоминай.

Изольда. Увела моего Витьку? Вот, теперь страдай! Буду каждый день тебя навещать, пока жива. И ещё во снах буду являться, чтобы нервы потрепать неоттрепленные наяву!

Ванесса. Ой, надо же! Витьку вспомнила. А Никиту моего кто умыкнул?

Изольда. А Сергея Михалыча?

Ванесса. А Илью Валентиновича?

Изольда. А Генку – грузчика?

Ванесса. А Сашку – проектировщика?

Изольда. Сашка твой сам ко мне от тебя сбежал, этот не в счёт!

Ванесса. Ну тогда и Фёдор от тебя сам ко мне сбежал.

Изольда. Точно! Ещё же был Фёдор!

Ванесса. И Васятка.

Изольда. Васятка?

Ванесса. В ЖЕКе работал.

Изольда. А, да. Точно. Высокий такой, да?

Ванесса. Ага.

Изольда. Ага... Да... Точно. Было дело.

Пауза.

Изольда. Только Васятка, это очко в мою пользу, он ведь с тобой встречаться начинал, а не со мной.

Ванесса. Разве?

Изольда. Да.

Ванесса. Да нет.

Изольда. Да да!

Ванесса. Да ну нет же.

Изольда. Да я тебе говорю! В кожно-венерическом потом...

Ванесса. Да-а-а-а!

Изольда. Вот! Говорю же.

Пауза.

Ванесса. А неплохо мы с тобой всё-таки жизнь прожили. Скажи? Яркую! Интересную! Ядрёную!

Изольда. Было дело... Погуляли, по... Гуляли...

Ванесса. Угу.

Изольда. А Мартына помнишь?

Ванесса. Как не помнить... Мартын, это... Мартын!

Изольда. Да, видный мужик был. А женился на серой мышке. В подмётки она тебе не годилась, а мне тем более.

Ванесса. И ведь живут вместе. Сколько уже, Изольда? Лет двадцать?

Изольда. Да поболее... Когда это было, дай Бог памяти... Примерно лет двадцать пять уже.

Ванесса. О!

Изольда. Примерным семьянином стал, кто бы мог подумать...

Ванесса. Да... Особенно, памятуя то, что мы творили.

Изольда. Ты знаешь, Ванесса, я всё в толк взять не могу. Ведь все, кто через нас с тобой прошёл – они все в итоге женились. Ну хоть бы и тот же Мартын. Дети есть у них, а у кого-то и внуки уже такие кони, что...

Ванесса. И что?

Изольда. Но почему никто из них не женился на нас с тобой?

Ванесса. Потому что нам с тобой это не нужно было. Мы другие, мы женщины – праздник! А семья, это удел сирых, мрачных и скучных.

Изольда. Да, но ведь даже никто не звал под венец. Вот что обидно!

Ванесса. Тебя не звали?

Изольда. Нет. А тебя, что? Звали?

Ванесса. Сколько раз.

Изольда. И сколько?

Ванесса. Да полно. Всех и не упомнишь.

Изольда. Да никто тебя не звал, я бы знала.

Ванесса. Ну почему никто? Многие говорили, что жениться готовы, только бы со мной быть, только бы...

Изольда. Говорить, так это и мне говорили. Я тебя конкретно спрашиваю. Звали? Вот так, чтобы с кольцом да преклонив колена. А и хоть бы и без колена, просто чтобы с кольцом. Такое было?

Ванесса. Ну...

Изольда. Ну-ну?

Ванесса. Ну нет, такого не было.

Изольда. Ну, а что ты мне тогда здесь голову морочишь? Не было, я же знаю. Не нужны мы с тобой были никому в качестве жён.

Ванесса. А ты что запричитала, я не поняла? Что? Сопливых детишек и пелёнок захотелось? Ночные крики, очереди у педиатра. Гельминты и педикулёз – это же как за здрасти, как только начинаются садики и школы.

Изольда. Да нет, я ни о чём не жалею, просто...

Ванесса. Что тогда?

Изольда достаёт телефон, показывает подруге.

Ванесса. Что там?

Изольда. Да убери ты уже свои сканворды. Вот, смотри.

Ванесса убирает сканворды, берёт в руки телефон Изольды, листает фото.

Изольда. К Мартыну на страницу зашла. Видишь, как он счастлив со своей семьёй?

Ванесса. Господи, как же постарел...

Изольда. Мы с тобой тоже моложе, знаешь ли, не стали. Не о возрасте речь. А о счастье. Вот, посмотри. Полистай там... Где с женой. Да вот-вот!

Ванесса. Ну вижу. Мышь серая.

Изольда. Где с детьми... Со внуками... Посмотри, видишь, как он счастлив? Ведь это не наигранно, не для фото улыбается. Оно видно, что по-настоящему ему хорошо. Всем им хорошо.

Ванесса. И что?

Изольда. И то!

Забирает телефон обратно.

Изольда. То, что Мартын и все те, кто был с нами, они сейчас сидят со своими внуками, с детьми по выходным встречаются, праздники за большими столами проводят... А я с тобой.

Пауза.

Ванесса. Жалеешь.

Изольда. Да не то, чтобы...

Ванесса. Жалеешь... Вижу, что жалеешь.

Изольда. А ты, разве нет?

Пауза.

Изольда. То-то.

Ванесса. Кстати, о семье! У меня тут новые соседи. Молодая семейная пара. Я их только краем глаза видела. Зелёненькие совсем. Вот думаю, надо бы с ними познакомиться.

Изольда. Так что же ты молчала, старая колоша! Такая новость, а она... Побежали, скорей.

Изольда первая семенит к выходу.

Изольда. Какая квартира?

Ванесса оставляет кресло, пытается догнать подругу.

Ванесса. Так я тебе и сказала. Сама в звонок нажму. Да, погоди, дура спесивая! Куда понеслась! К столу что-то взять надо. Не с пустыми же руками!

Ванесса возвращается, убегает на кухню, возвращается с покупным рулетом и шоколадкой, спешит догнать Изольду, которой уже и след простыл.

Сцена 2

Квартира Максима и Кристины.

С рабочей сумкой в руках входит Максим.

Максим. Кристиночка, я пришёл. Ты дома?

Нет ответа.

Максим. Крис?

Бросает сумку, снимает верхнюю одежду, ходит по дому, ищет Кристину.

Входит Кристина с пакетом.

Кристина. Максим, ты уже пришёл, а я в магазин бегала.

Максим. А я хожу - брожу, ишу. Тебя нет нигде. Уже и переживать начал!

Кристина. Волнуешься за меня, да?

Максим. А как же иначе? Конечно, волнуюсь!

Максим подбегает к Кристине, хватая её, обнимает, кружит, Кристина визжит.

Максим. Ещё как волнуюсь, ты моя Кристиночка! Ты же...

Ставит на пол.

Максим. А зачем ты в магазин бегала? Мы же вчера всё купили?

Кристина. Максим, я хотела торт испечь, чтобы отметить наше с тобой новоселье, ведь так и не отмечали с тех пор, как заехали. То с мебелью возились, то с вещами.

Максим. Ну да, не до того было. Ты торт испекла?

Кристина. Да нет, я только попыталась, но коржи сгорели, замучилась проветривать. Чувешь, наверное, ещё гарью пахнет.

Максим нюхает.

Максим. Нет, не чувствую.

Кристина. Я пыталась отскоблить нагар, потом ещё с кремом напортила, в итоге психанула и выкинула всё, что приготовила в мусор. А торт купила в магазине, за ним и ходила. Вот он.

Достаёт торт, показывает.

Максим. Ах ты ж моя хозяйка! А я даже и не подумал, что отметить бы надо, ведь правда на новом месте! Одни, без родителей! Это был такой кошмар жить у твоих. Прости.

Кристина. Нет, я согласна, жить с предками было невыносимо. Всё не так, всё не это. У меня родители вполне лояльные, но когда вместе живёшь, то это всегда вешалка, даже с самыми лояльными.

Максим. Да! Но теперь мы одни! Правда пока на съёмной квартире, но зато одни! только ты и я!

Кристина. Только ты и я!

Максим. А там я раскручусь, на ноги встану и купим мы себе свою отдельную. Небольшую сначала, возможно студию, но все начинают с малого.

Кристина. В тесноте, да не в обиде! Да, и ещё с милым рай и в шалаше!

Максим. Наш шалаш будет самый уютный шалаш в мире!

Кристина. Это потому, что ты у меня самый-самый милый!

Максим. А ты у меня самая-самая пресамая...

Целуются, обнимаются.

Нежности прерывает звонок в дверь.

Кристина. Ты кого-то звал?

Максим. Я нет. А ты?

Кристина. И я нет.

Максим. Тогда не будем открывать.

Продолжают обниматься, целоваться.

Звонок в дверь повторяется вновь и вновь.

Кристина. Нет, я так не могу. Так настойчиво звонят, наверное, что-то важное.

Максим. А, чёрт. Ладно, сейчас узнаем, кто там нам помешал.

Идёт открывать. Входят Изольда и Ванесса.

Ванесса. Здравствуйте – здравствуйте.

Изольда. Мир вашему дому, дорогие хозяева, прекрасные люди!

Кристина. Здравствуйте, а вы...

Ванесса. А мы соседи ваши. Я этажом выше живу.

Изольда. Она соседка, а я подруга ейная. Но тоже здесь часто бываю, так что можно сказать, что я тоже соседка. Очень приятно, Изольда.

Ванесса. А я Ванесса.

Максим. Максим.

Кристина. Я Кристина, будем знакомы, но что вы хотели?

Ванесса. Что мы хотели?

Изольда. Да разве же мы чего хотели?

Ванесса. Мы уж своё отхотели.

Изольда. Нет, хотели бы, другой вопрос, да и не вопрос вовсе, но куда уже хотеть, пора досточку покрепче готовить, как говорится.

Максим. Извините, чем мы можем вам помочь?

Ванесса. Вот! Вот это настоящий мужчина, Изольда, ты видишь? Сразу с ходу берёт быка за рога. Всегда ценила таких.

Изольда. Да-да, парнишка не промах!

Ванесса (Кристине). Детка, тебе чертовски повезло урвать себе такого хлопца. Береги его, не профукай! А то знаешь, какие нынче мужики?

Изольда. Ой, что ты... Не мужики. Так, одно название. То каблук, то маменькин сынок, то тютя, то вообще не пойми что. Но Максим... Ой... Максим, это совсем другая история!

Кристина. Я берегу и ценю своего мужчину, но, признаться, я тоже не понимаю цели вашего визита.

Ванесса. Они не понимают, Изольда, ты слышишь?

Изольда. Эх, молодое – зелено. Но не будем слишком строги, ведь и мы с тобой тоже не слишком были понятливыми в их годы.

Максим. Извините, я повторю свой вопрос. Чем мы можем вам помочь?

Ванесса. Ой, как он мне нравится. Вежливый такой, «извините»! Но и нахрапистый. Просто самый цимес. Ух...

Ванесса щекотит за живот Максима, тот немного подаётся назад.

Изольда. Но мы тоже хороши, свалились на ребят, как снег на голову, так толком ничего и не объяснив. Ты спрашиваешь, чем вы можете нам помочь? Так я отвечу. Вы можете помочь нам съесть вот этот дивный рулетик.

Ванесса поднимает повыше рулет.

Ванесса. Вот этот, да. И шоколадку!

Максим и Кристина переглядываются, в глазах недоумение.

Изольда. Господи, Ванесса, да не мучай ты их, скажи уже как есть! Мы ваши соседи. Мы пришли не за помощью или услугой, мы просто хотели с вами познакомиться!

Ванесса. Конечно же! Ведь это так важно знать своих соседей и быть с ними в хороших отношениях. Иной раз сосед ближе родственника бывает. Не в смысле, территориально, это и так понятно, а...

Кристина. Я поняла о чём речь. Да, простите, мы как-то немножко растерялись. Проходите, конечно, сейчас я чайник поставлю.

Кристина уходит.

Изольда. Ай умничка. А она мне тоже нравится. Хорошая девчушка.

Ванесса. Кто спорит! Максимка, поздравляю, кралоу себе что надо подобрал. Держи рулет.

Максим. Да, спасибо. Сейчас всё организуем.

Максим принимает рулет, несёт переносной столик, раскладывает, ставит рулет, режет. Ванесса подходит, открывает шоколадку, кладёт на стол.

Приходит Кристина с чашками.

Кристина. Максим, принеси печенье и чайник, мне всё в руки не влезло.

Максим. Да-да.

Максим уходит, Кристина расставляет чашки.

Ванесса. Вы ведь совсем недавно сюда переехали, верно?

Кристина. Да месяца ещё не прошло. Ещё вот только завозить вещи закончили. То одно забудешь, то другое.

Изольда. На новом месте обосноваться, это дело такое, небыстрое. Хотя, казалось бы, что там? Но постоянно что-то всплывает.

Ванесса. А я в своей жизни переезжала много раз.

Кристина. За военным замужем?

Ванесса. Кто, я? Да помилуй Бог. Хотя, был у меня один лейтенантик. Выправка была завидная. Всегда выбрит, всегда с цветами в гости приходил. Помнишь, Изольда?

Изольда. Помню-помню... Невысокий, щупленький. Один нос торчал. Ручки худенькие, ножки тоненькие, но зато там всё как надо. В корень пошёл!

Ванесса. Твою дивизию, ты и с ним, что ли, успела?

Изольда. Успела, долго ли умеючи.

Ванесса. Э-эх... Подруга. Да, вот такие мы подруги.

Изольда. Заклятые! У тебя, деточка, есть подруга?

Кристина. Да, у меня много подруг.

Изольда. Нет, много подруг быть не может, много может быть знакомых, а подруга, с который и в пир, и в мир, и в добрые люди... Таких много не бывает.

Кристина. Не знаю, я со всеми хорошо общаюсь.

Входит Максим с чайником и печеньем.

Максим. С кем ты хорошо общаешься?

Кристина. Со своими подругами.

Максим. Да, кстати, Кристина умеет выбирать друзей. Я знаю её подруг, все адекватные девчонки.

Изольда. Небось, пристают к тебе, а Максим?

Максим. Да нет, что вы?

Ванесса. И после этого они адекватные?

Максим. Ну да. Нет, ну а как вы это себе представляете? Я же с Кристиной.

Ванесса. Поверь мне на слово, дружок. Что-то, а это мы себе очень хорошо представляем.

Изольда. А ты, Кристина, тоже думаешь, что никто из твоих подруг на Максика глаз не положил?

Кристина. Не знаю, может и положил, но мне об этом ничего не известно.

Ванесса. Максим твой парень видный... Такие на дороге не валяются.

Кристина. Я вполне допускаю, что мой Максимушка нравится многим девушкам. Да наверняка так оно и есть, но что поделать, парень занят, так что...

Изольда. Что? Думаешь, они будут кусать локти?

Кристина. А что им ещё остаётся?

Ванесса. Как что? Отвоевать! Соблазнить, перетянуть на свою сторону. Это ведь просто делается, закадрить занятого парня наука несложная.

Кристина. Допустим, при желании возможно многое, но как же совесть?

Изольда. Какое слово дивное, Ванесса, ты слышала его прежде?

Ванесса. Совесть? Нет, не знаю, что это такое. Расскажите, очень интересно.

Максим. Вы смеётесь над нами?

Изольда. Ни в коем случае. Вы не сердитесь на нас с подругой, нас уж не исправить и да, видит Бог, мы никогда не были приверженцами праведной жизни. Но мы и иллюзий никогда не строили на счёт суровой действительности. Ведь жизнь, это не красивая сказка, это кто успел, тот и съел. Так, подруга?

Ванесса. Истину глаголешь!

Максим. А мне всегда казалось, что у каждого человека есть выбор, по какому пути идти. По праведному или...

Ванесса. Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!

Изольда. Да, правда идти придётся с голым задом, но зато с благой идеей!

Ванесса. Но что приятно, в пробках на этой дороге не простоишь, все пробки на другой тропе.

Изольда. Это точно! Мы с тобой там простояли в своё время о-го-го!

Кристина. Вы настолько грешные?

Пожилые подруги оборачиваются на Кристину, с укором смотрят на неё.

Кристина. Простите, я кажется, неправильно вас поняла.

Ванесса. Да нет, Кристиночка, ты всё поняла правильно.

Изольда. Нет, мы с Ванессой ничего такого, уж прям такого, в жизни не творили.

Ванесса. Как не творили? А в Крыму? А на Байкале? А на Алтай поездку вспомни...

Изольда. А, да, было дело. Но это тогда ситуация немного вышла из-под контроля, мы вообще не планировали тогда ничего нюхать и...

Ванесса. Изольда! Не пугай молодежь!

Изольда. В общем, противозаконного мы в своей жизни ничего не делали. Почти.

Ванесса. Просто мы всегда жили открыто. На всю катушку, понимаете?

Максим. Я думаю, это ваше дело и как бы Вы не жили, нам с Кристиной не стоит Вас за это осуждать. Поживём с ваше, вот тогда и рассудим.

Кристина. Макс. Ну ты...

Ванесса. Да нет, всё в порядке. Нам давно не шестнадцать, и мы с этим практически свыклись. Так чай нам кто-нибудь нальёт?

Максим. Прошу прощения, один момент!

Максим разливает по чашкам. Все садятся за стол.

Изольда. А хорошая у вас квартирка. Уютная.

Кристина. Да, мы даже ремонт не делали, и так всё очень прилично. Хорошие люди жили до нас, наверное, аккуратные.

Ванесса. Ага. Ночная бабочка до вас снимала.

Кристина подсакивает с места.

Кристина. Да вы что?

Ванесса. Да не переживай, на дом работу она не брала. Но ванную на всякий случай хорошенько помойте. Со средством!

Кристина. Я и так. А что, она прям вот этим профессионально занималась?

Изольда. Кристина, да этим сейчас кто только не занимается. Профессионально и не очень. Нормальная девчонка тут жила. Хваткая. Ну посмотри на современные отношения среди молодёжи. Если мы говорим про девушек, то почти каждая стремится продать себя подо-роже. Под той или иной вуалью. Но суть-то одна.

Кристина. Я не стремлюсь.

Ванесса. Ты хоть и молоденькая девушка, но человек, так скажем, старой формации. Когда ещё честь и каноны общечеловеческие были во главе угла. А сейчас что?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.