

ДРАГОНИЦКИЙ ДАНИИЛ СЕРГЕЕВИЧ

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРОДАЛ ВСЁ

ИНОГДА САМАЯ СТРАШНАЯ СДЕЛКА —
ЭТО СДЕЛКА С СОБОЙ

Даниил Драгоницкий

Человек, который продал всё

«Автор»

2026

Драгоницкий Д. С.

Человек, который продал всё / Д. С. Драгоницкий — «Автор»,
2026

Артём всегда хотел большего. Больше денег. Больше власти. Больше признания. Больше доказательств того, что его жизнь чего-то стоит. Когда однажды ночью ему является таинственный незнакомец и предлагает богатство в обмен на всё, что ему принадлежит, Артём соглашается. Он уверен, что сможет перехитрить дьявола, ведь в договоре есть лазейка. Но человек редко понимает цену желания, пока не получает желаемое. Годы спустя Артём обнаруживает, что богатство не принесло ему ни свободы, ни счастья. Он потерял близких, самого себя и даже воспоминание о том, кем когда-то был. И тогда ему предстоит столкнуться с самым страшным вопросом: что останется от человека, если отнять у него деньги, статус, чужое восхищение и всё то, через что он привык определять собственную ценность? «Человек, который продал всё» — философский психологический хоррор о жажде успеха, одиночестве и главной ловушке современного человека: бесконечной попытке стать кем-то, вместо того чтобы понять, кто ты есть.

© Драгоницкий Д. С., 2026

© Автор, 2026

Даниил Драгоницкий

Человек, который продал всё

ЧЕЛОВЕК,

КОТОРЫЙ ПРОДАЛ ВСЁ

Философская история о цене желания

Драгоницкий Даниил Сергеевич

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРОДАЛ ВСЁ

Автор: Драгоницкий Даниил Сергеевич

Электронное издание

СОДЕРЖАНИЕ

I. Всё

II. Цена

III. След

IV. Выбор

V. То, ради чего

I. ВСЁ

Говорят, в наше время дьявол больше не приходит к людям с копытами, рогами и огнём.

Ему это больше не нужно.

Теперь он приходит в виде предложения.

Иногда — в виде банковского кредита.

Иногда — в виде новой должности.

Иногда — в виде уведомления на телефоне:

«Вы можете стать лучше».

А иногда он просто ждёт, пока человек сам скажет:

«Я хочу больше».

Артём впервые сказал это в двадцать семь лет.

Он стоял перед витриной дорогого магазина и смотрел на часы.

Цена была такой, что за неё можно было купить машину.

Рядом с ним стояла девушка.

Она ничего не сказала.

Просто посмотрела на часы.

Артём запомнил этот взгляд.

Ему показалось, что в нём было разочарование.

В тот вечер он решил разбогатеть.

Не для счастья.

Не для семьи.

Не ради свободы.

Просто чтобы однажды люди посмотрели на него иначе.

Он не заметил, когда именно это стало смыслом его жизни.

Сначала он хотел сто тысяч.

Потом миллион.

Потом десять.

Потом ему стало мало самого числа.

Ему нужны были доказательства.

Квартира.

Машина.

Дорогие рестораны.

Подписчики.

Фотографии.

Отметки.

Одобрение людей, которых он даже не знал.

Он начал просыпаться ночью и первым делом проверять телефон.

Кто-то поставил лайк.

Кто-то отписался.

Кто-то купил машину дороже.

Кто-то стал моложе.

Кто-то успешнее.

Кто-то счастливее.

Артём никогда не чувствовал себя богатым.

Потому что богатство, как он однажды понял, — это не количество того, что у тебя есть.

Это количество того, чего тебе ещё не хватает.

II. ЦЕНА

В тридцать пять он был владельцем крупной компании.

В тридцать семь у него был дом, который он почти не видел.

В тридцать девять он перестал разговаривать с отцом.

В сорок похоронил мать.

Он приехал на похороны с опозданием.

Телефон не переставал звонить.

Компания требовала решения.

Инвесторы ждали.

Клиенты нервничали.

Мир продолжал работать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.