

ТАША КИМ

БЕГУЩИЙ
НАВСТРЕЧУ СУДЬБЕ



Таша Ким

Бегущий навстречу судьбе

<https://litres.ru/74468888>

Аннотация

Постоянный участник исторических реконструкций и сушеф модного ресторана Илья Корчмарь участвуя в очередном представлении отходит от сценария для спасения жизни незнакомой девушки. Уходя от погони сквозь туман, он попадает в параллельный мир. Древняя Русь, лихие времена. Что поможет ему выжить и добиться благополучия профессиональные навыки, любимое хобби или знакомство с юной Светорадой?

Содержание

Пролог	4
Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Пролог

Он бежал по лесу сквозь густой, холодный туман, высокая мокрая трава липла к одежде, сдерживая и затрудняя его бег. Где то вдалеке ухал филин.

Он бежал не разбирая дороги, не зная куда и зачем, одна мысль тревожным набатом звучала в его голове "я должен успеть, должен успеть, иначе она уйдет навсегда"

На его пути возникла преграда - река, спокойно несущая свои темные воды. А на том берегу, в дымке тумана он видел тонкий силуэт. Красный сарафан... Услышал девичий смех... Голос. Он звал его..

Эх! Только и осталось разбежаться и прыгнуть в воду, преодолеть несколько десятков метров, и, оказавшись на противоположном берегу увидеть ту, кто так призывно смеётся и зовёт его..

Глава 1

-Отдаем третьим курсом: четыре шоколадных фондана, два мильфея, два тирамису - громко и четко произнес Илья Корчмарь, су-шеф ресторана "Провинция"

-Да, шеф! Пять минут! - услышал он дружный ответ и улыбнулся.

- Ребята, холодный и горячий цеха, маркируем заготовки и замываемся.

-Да, шеф!

На должности су-шефа Илья работал второй год, а до этого пять лет поваром, пройдя через все процессы, став универсалом высокого класса.

Ему нравилось творить на кухне, придумывать новые блюда, используя разные технологии, текстуры и вкусы. Очень большое внимание он уделял презентациям, навсегда запомнив выражение "Сначала мы едим глазами".

Ловкими движениями он оформлял блюда, выдавая их в зал. Отдав последние десерты расправил плечи.

- Смена закрыта, всем спасибо за отличную работу.

В ответ прозвучало традиционное

-Рады стараться, шеф.

Смена прошла без происшествий и возвратов. Илья был доволен, можно уходить на выходные с чистой совестью.

Ещё раз проверил маркировку на заготовках, пройдя в раздевалку снял китель и бандану, переоделся, сложив вещи для предстоящей стирки в спортивную сумку, выключил свет, закрыл кухню и вышел через служебный вход, где на стоянке его ждал новенький Norton.

На этот мотоцикл Илья копил больше года, откладывая третью часть зарплаты. Вторую отдавал матери на продукты и коммунальные расходы за квартиру, а третью часть оставлял себе на вещи и любимое хобби.

Больше десяти лет он был участником клуба исторических реконструкций "Ладога", куда его, тринадцатилетнего пацана, привел старший брат.

Жека давно прекратил свое членство в клубе, ссылаясь на семью и работу, а Илья, несмотря на занятость, никак не хотел бросать клуб, ему нравилось погружение в аутентичную атмосферу, костюмы, подход к играм, и, конечно встречи и общение с единомышленниками. Здесь можно было отвлечься - "перезагрузиться", так сказать, а затем с просветленной головой возвращаться на любимую работу.

Он выискивал на "блошиных" рынках раритетные мело-

чи, приспособливал их к своим костюмам. Их было несколько. Военная форма образцов Первой мировой и Великой Отечественной войн, кольчуга и шлем русского воина, вышитая косоворотка и красные кожаные сапоги для масленичных кулачных боев, доспехи из толстой, в несколько слоев, кожи, шитые на заказ.

Предстоящие выходные совпали с запланированным клубом мероприятием: фестивалем с показательными турнирами, боями и финалом фестиваля - реконструкцией объединения русских племен под предводительство Рюрика.

Для этого несколько клубов объединились в один проект. Каждый из них по брошенному жребию представлял собой племена кривичей, ильменских словен, чуди, веси, мерян и муромы.

"Ладожцам" повезло, именно им выпало представлять на фестивале дружину Рюрика.

Илье досталась роль брата Рюрика - Трувора. Его скандинавский типаж очень подходил для этого.

Высокий (198 сантиметров) рост, широкие плечи, светло русые волосы до плеч, серо зелёные глаза, небольшая, ухоженная рыжеватая борода. Настоящий норманн.

Готовясь к фестивалю Илья заехал на свой любимый рынок в поисках чего-то интересного. Проходя по рядам, здо-

ровался с завсегдатаями-продавцами, бегло оглядывая предлагаемый ими товар.

Глаз ни за что не цеплялся.

Остановился возле скучающего сухонького старичка со стянутыми в хвост белоснежными волосами и такой же бородой. Илья никогда не видел его раньше.

Небольшая коллекция, выложенная на красной парче, заинтересовала парня. Он присел на корточки, стал разглядывать причудливые сплетения металлических проволок и ярких самоцветов. Наручные браслеты, пару колец, подвеска-кулон, наборный пояс, все в скандинавской тематике. Именно этих предметов ему не хватало до полного завершения костюма.

-Сколько за все?

Видя его заинтересованность старичок оживился.

-Все брать будешь? За десять тысяч отдам, почитай даром, а если не торгуясь заберёшь, ещё кое-что добавлю. Вот, гляди-ка !

Он протянул раскрытую ладонь, на которой лежал зуб какого-то хищного животного, оправленный в серебро, в виде подвески, на серебряной цепочке необычного плетения. Весь зуб был в тонких трещинках. Приглядевшись, Илья понял что это не трещины, а руны.

Да этот артефакт стоил больше, чем вся коллекция! В чем

подвох? Он внимательно посмотрел деду в глаза.

-Вы серьезно?

-Некогда мне шутки шутить, молодой человек. Берешь, аль нет? На такой товар, да за такую цену вмиг охотники найдутся, второй раз предлагать не буду. Проходи, давай.

Илья видел, что обижается старик как то наигранно, неестественно, но...озвученная сумма, у него имелась, поэтому торговаться не стал.

-Ладно, по рукам, беру, не торгуясь

Илья начал отсчитывать купюры, когда зазвонил телефон. Он провел пальцем по экрану, переводя режим звонка на прием.

-Извините, я отвечу, да, мам - продолжая отсчитывать купюры Илья начал разговор с матерью.

Старик не стал ждать окончания их разговора, засуетился, и начал заворачивать проданный товар в ткань. Сунул свёрток подмышку Илье, взял отсчитанные купюры, оставив в руке цепочку с артефактом, легко хлопнул его по плечу и произнес:

-Не бойся тумана, парень, беги навстречу судьбе.

И растворился в толпе.

Молодой человек просто кивнул в ответ, абсолютно не слыша сказанных слов, занятый телефонным разговором.

Закончив, Илья покрутил головой, пытаясь найти старика, извиниться, что не услышал его слов, переспросить, но того и след простыл.

С высоты своего роста ему хорошо было видно практически всю небольшую площадь рынка. Белоснежной дедовой головы нигде не было видно.

-Неожиданно - хмыкнул молодой человек и покрутив свёрток в руках направился к припаркованному неподалеку

м

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.