

Марина Войстрин



Дыши,
беби,
дыши!

18+

Марина Войстрин

Дыши, беби, дыши!

<https://litres.ru/74469078>

SelfPub; 2026

Аннотация

Документальная повесть.

Текст основан на реальных событиях 2005 года, написан в 2023–2025 годах. Это расстояние между событием и письмом ощущается во всём: автор не торопится, она вспоминает, заново проживает, осмысляет. Форма — дневник отдыха, разбитый по дням, с авторскими отступлениями и лирическими вставками в адрес читателя.

Девять дней отпуска. Один страшный миг. Одно решение.

Она не врач, не героиня — просто мама, которая не смогла стоять и смотреть.

Реальная история спасения, которую она несёт в себе двадцать лет.

Для читателей, которые любят документальную прозу, мемуары, реальные истории. Для тех, кому интересна не столько Турция, сколько человек в экстремальной ситуации — и то, что происходит после. Это не «литература» в академическом смысле, это — свидетельство и именно поэтому оно ценно.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Марина Войстрин

Дыши, беби, дыши!

Глава 1

Эта книга основана на реальных событиях. Все имена изменены для защиты частной жизни героев повествования. Любое сходство с реально существующими людьми является случайным совпадением.

Глава 1

Мне захотелось отправиться в путешествие в прошлое и рассказать вам таинственную историю, произошедшую со мной в 2005 году.

Проживание в Санкт-Петербурге делает меня невероятно счастливой, но мой давний развод печаливает и заставляет задуматься о том, что личная жизнь совершенно не устроена. Живу с мамой и дочкой, всё, вроде бы, хорошо, а чувство отсутствия рядом мужского плеча и мужской поддержки, не отпускает. Чтобы понять причины моего многолетнего одиночества и узнать перспективы будущего, я пустилась во все тяжкие. Мне ужасно захотелось посетить гадалку, традиционнее метода не сыскать, да и авантюристка я ещё та!

Я вполне привлекательная молодая женщина, мужчины

обращают на меня внимание, но двадцатилетнее одиночество

не даёт покоя и толкает меня в эту роковую авантюру.

Даже уже и не припомню, кто порекомендовал мне хорошую гадалку и кто дал мне её номер телефона, скажу лишь, что звали гадалку Варвара.

На первый взгляд, гадалка выглядела весьма загадочно и по-ведьмински ярко. Её пронизательные глаза сквозь массивные очки гипнотизировали, а созданный в комнате антураж вводил в оцепенение.

Гадалка спросила меня, какие карты ей взять для прорицания, что мне больше по душе: Таро или Ленорман. Я выбрала Ленорман.

После расклада карт она рассказала мне моё прошлое, а потом вдруг сказала, что мне надо ехать.

— Куда ехать? — спросила я её.

А она мне отвечает:

— Неважно, куда, важно ехать! Куда хочешь, туда и езжай! Вижу, говорит она, Корабль — это дальнейшее расстояние, там семья и ребёнок. Тебе нужно там быть! Там что-то случится, я не знаю что, знаю, что тебе нужно там быть! Это важно для твоего будущего счастья! Поезжай!

— У меня нет денег на поездку, — отклонилась я от предложенной гадалкой дальней дороги.

— Найди и поезжай, ты должна быть Там!

Ошарашенная предсказанием, я вышла от гадалки на улицу и, недолго думая, направилась в ближайшую турфирму.

У метро «Академическая», турфирма, широко развешенной растяжкой, зазывала на отдых. В кричащей вывеске туроператора слышался далёкий шум тёплого моря и

шепчущий голос прибоя с призывом к уединению и гармонии, туда я и направилась за путёвкой, но куда именно поеду, я ещё не знала.

Мысли были о Турции. Может, в Турцию рвануть? Дней на десять...

Предложений от туроператора было предостаточно. Я выбирала, думала, приценивалась. Поездка в кредит, другого варианта у меня нет.

Забронировали трёхзвёздочный отель в Кемере, ждём подтверждения. Отель на три звезды с плюсом и с полным пансионом сулил мне надежду на то, что буду сыта и в меру пьяна.

Вечером мне позвонила девушка из турфирмы и сказала, что в отеле, который забронировали, мест нет — отказ, но есть другой отель, он тоже три звезды с плюсом, и бронь уже подтвердили, теперь нужно моё

согласие. Я согласилась, ведь, по словам гадалки, куда ехать — не главное, главное — ехать!

Дорогие читатели, перед тем как отправиться в путешествие, мне хочется предостеречь вас от скоропалительных выводов. История непростая, иначе бы я не стала её рассказывать.

Каждый из вас хоть раз, но бывал в Турции и может себе представить отдых на Средиземном море. Возможно, я взбудоражу и ваши воспоминания о вашем отдыхе в Турции. Я очень надеюсь, что, в отличие от моих воспоминаний, ваши воспоминания не несут критичных минут. В моём пошаговом воспоминании, скорее всего, будет много общего с вашим и это сплотит нас, я верю в это.

Приглашаю вас сделать шаг в неизвестность и отправиться в самое первое в жизни

путешествие в Турцию.

Итак, поехали!

Глава 2

2.

Первый день отдыха

Перелёт остался позади, и вот я в Анталье, едва забрезжил рассвет.

Томительное ожидание чемодана у багажной карусели скрашивалось лишь мыслями о предстоящем отдыхе, хотя чьи-то тревожные причитания о возможном «побеге» багажа в другой самолёт добавляли нервозности.

Но обошлось! Мой новенький, синий красавец торжественно выплыл на ленте в окружении выдавших виды, потрепанных жизнью чемоданов-крокодилов.

Это моя первая в жизни поездка в Турцию. Жду от поездки невероятных впечатлений и встречу со своим счастьем, которое предрекла мне гадалка.

Паспортный контроль пройден быстро. Деньги обменять в аэропорту не стала. Мне ещё в Петербурге моя знакомая, любительница турецких поездок,

посоветовала: «Сразу по прилёту в обменник не ходи, в аэропорту обменивают по невыгодному курсу. В отеле обменяешь, там курс интереснее. В поездку бери с собой деньги в евро — это будет выгодно и тебе, и туркам.»

Теперь мне нужно найти мой трансфер.

Вижу-вижу! Девушка с табличкой «Кемер» встречает на выходе из зала прилёта только что прибывших.

Машу ей рукой и двигаюсь с чемоданом к микроавтобусу.

Народу в автобусе мало.

Водитель трансфера, сообщив о необходимости ожидания ещё двух рейсов, слегка омрачил радужную картину.

Итак, кажется, все в сборе, трогаемся... Но, как выяснилось, не всем суждено было разделить со мной путь до самого отеля. Нас ждала утомительная одиссея по гостиницам. Трансфер останавливался на каждом углу,

выпуская по одному, по два человека, и этот бесконечный хоровод остановок тянулся, казалось, целую вечность.

Всё! Приехали!

Небольшой отельчик розового цвета в Кемере гостеприимно распахнул свои двери. Аура Турции загадочная, а ментальная магия всего персонала отеля восхищает хорошим английским.

Мой чемодан сразу куда-то уволокли, а меня оставили дожидаться заветного заселения. Впереди целых четыре часа, и их нужно заполнить новыми впечатлениями.

Быстро переодевшись в дамской комнате в заранее вытщенный купальник и завязав на талии парео, я направилась к бассейну — навстречу турецкому солнцу. Солнечные очки мне не очень к лицу, я всегда их надеваю на голову, как об-
руч для волос, но

под турецким солнцем очки необходимо носить, как подобает.

Раскинувшись у бассейна на белом шезлонге, я жадно ловила ласковые лучи и с любопытством разглядывала пёструю мозаику отдыхающих.

К бассейну подошла семья из трёх человек и сразу плюхнулись на лежаки, видимо, тоже только что прилетели на отдых.

Мужчина выглядел большим и круглым. Телеса этого толстяка свешивались по краям лежака, как тесто из кастрюли. Зрелище было отталкивающим и неприятным. Мне бы отвернуться от него и не портить себе глаза первым впечатлением, но эта семья с ребёнком заинтересовала меня только потому, что мне предрекала гадалка.

Оцениваю его жену по внешнему виду —

уставшая бабёнка лет тридцати пяти с недовольным выражением лица. Тёмно-синий купальник эффектно подчёркивал её роскошную грудь. Женщина выглядела довольно стройной.

Ну и семейка... Что их связывает, они такие разные...

Ребёнок школьного возраста — мальчик, и, как мне показалось по его вялому виду, он очень хочет спать.

Мамаша с сыночком недолго загорали у бассейна и по неизвестным мне причинам быстро удалились в отель, а муж-кругляш остался наслаждаться солнцем.

Под лучами горячего солнца сквозь солнечные очки я разглядываю и разглядываю этого неприлично круглого и невероятно отталкивающего мужчину. Мне совсем не хочется разглядывать этого мужчину — я просто диву даюсь, какой же он толстый, но почему-то не могу оторвать от него глаз. Смутное предчувствие мешает

мне выпустить кругляша из поля моего зрения.

У бассейна несколько открытых душевых стоек, и загорающие периодически встают под прохладные струи воды, и я, время от времени, тоже хожу туда охладиться.

Снова смотрю на мужчину. Он сладко спит на своём огромном животе, его белоснежные бока отвратительно свисают с шезлонга.

Да уж... Такое тесто может быстро подгореть, солнце палит, и он спит уже час.

Я начала переживать: солнечный удар его стукнуть может, или с сердцем плохо может сделаться.

Тихонько зову:

— мужчиина...

Не реагирует.

Снова зову, но уже погромче:

— Мужчина.

Не реагирует.

Я распереживалась за толстяка и кричу ему ещё громче:

— МУЖЧИНА!

Мужчина вздрогнул, словно от толчка, и приоткрыл один глаз. Взгляд его, неподвижный, устремился на меня.

— Простите, с вами всё в порядке? — выпалила я, не в силах сдержать беспокойство. — Вы уснули, уже час, как спите, а солнце палит нещадно! — Вон там есть холодный душ, — я указала ему направление дрожащей рукой. — Сходите, освежитесь, а то, не дай бог, солнечный удар!

Мужчина заулыбался, начал из лежачего положения принимать сидячее и заговорил со мной:

— Так вы спасли меня! Я ваш должник!

— Ну что вы, что вы! — говорю я. — Главное, что с вами всё в порядке, какая жара!

Тучный мужчина с кряхтением поднялся на ноги и, как-то неуклюже, принялся нащупывать ногами брошенные у лежака тапочки. Пошатываясь, побрёл к душевым стойкам, словно отряхиваясь от остатков глубокого сна. Тапочки слетали с его ног, он поддевал их пальцами, громко шаркая.

Я облегчённо выдохнула и позволила этому чудаковатому персонажу исчезнуть из моего поля зрения.

Минут десять прошло, слышу рядом знакомое шарканье тапочек. Поворачиваю голову и вижу этого пухляша с двумя стеклянными стаканами в руках, наполненными янтарной жидкостью.

— Вы спасли меня. Я хочу вас отблагодарить, — спокойно произнёс кругляш, аккуратно вставляя своё имя, словно вишенку на торт — Митя.

— Ну что вы! — ответила я удивлённо. — Это же человеческое переживание о ближнем. Ваши-то ушли, а вы уснули на солнце. — Аня, — откликнулась я.

В его благодарности, неожиданно для себя, я подметила комизм ситуации. Ну очень смешно выглядит его благодарность, когда всё включено в отдых.

Интересно, откуда приехал этот перец...

Мы выпили, и беседа завязалась сама собой. Моим собеседником оказался мужчина, приехавший из Украины. На удивление, он был весьма интересным человеком! Его рассказ о приключениях, пережитых семьёй во время перелёта в Турцию, захватил меня целиком.

Так как мужчина очень толстый, то при застёгивании ремня безопасности в самолёте длины ремня просто не хватило. Взлёт и посадку он сидел в кресле самолёта непристёгнутый. На все жалобы относительно длины ремня стюардесса помочь ничем не смогла.

Толстяк поведал мне, когда они вернутся домой на Украину, то он будет судиться с авиаперевозчиком и выиграет процесс! Он сказал, что любит подобные штучки и всегда выигрывает все судебные процессы!

«А Колобок-то не промах...» — подумала я и вслух рассмееялась от души.

Мужчина оказался очень благодарным и принёс в знак благодарности за его спасение ещё два раза по два стакана коньяку.

Конечно же, он приносил не по целому стакану: бармен в баре не дурак и знает норму для любителей крепких напитков. В баре отеля наливают самую малость, примерно на два глотка в стакан.

В своей душе, от «невиданной щедрости» мужчины, я хотела не на шутку. Коньяк, который — халява плиз, но приносился мне как нечто ценное в знак безмерной благодарности спасённого.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.