

Некоторые
города не исчезают.
Они просто
запоминают...



ГОРОД, КОТОРОГО НЕТ

ДЕТЕКТИВ • ФЭНТЕЗИ • РОМАНТИКА

Кико Ам

Город, которого нет

«Автор»

2026

Ам К.

Город, которого нет / К. Ам — «Автор», 2026

Элиана Вейр умеет читать воспоминания, оставленные в кристаллах. Она привыкла видеть чужие тайны, но однажды находит запись собственной смерти. Девушка на мокрой мостовой, нож в руке незнакомца и голос, который произносит её имя. Всё произошло десять лет назад. Только Элиана жива. И она не помнит ничего из той ночи. В поисках ответов она обращается к Каэлю Рену — исследователю кристаллов, который уже десять лет разыскивает своего исчезнувшего отца. Их расследование приводит к старому архиву, где хранятся запрещённые воспоминания и карта города, которого нет ни на одной современной карте. Чем ближе Элиана к разгадке, тем яснее становится: её прошлое связано с исчезнувшим городом, а её отец скрывал нечто, способное изменить весь мир. Каэль предупреждает её, что доверять нельзя никому. Но как доверять человеку, который сам хранит слишком много тайн? И что произойдёт, если город, которого не существует, действительно откроет свои двери?

© Ам К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Кико Ам

Город, которого нет

Глава 1

Город, которого нет

Часть первая. Чужая память

Глава 1. Воспоминание о смерти

В тот день шёл дождь.

Он начался ещё утром и к вечеру не собирался прекращаться. Вода стекала по крышам старых домов, собиралась в глубоких трещинах мостовой и текла к реке, которая разделяла город на две части.

Элиана стояла у окна своей маленькой комнаты и смотрела на улицу.

Напротив находилась булочная. Её хозяин, толстый мужчина по имени Мартен, каждое утро выставлял на подоконник корзину с тёплым хлебом. Сегодня корзины не было. Вместо неё на стекле висела записка:

«Закрыто до понедельника».

Элиана подумала, что Мартен наконец заболел. Он редко отдыхал, даже когда у него болела спина или начинала кружиться голова.

Она отошла от окна и посмотрела на часы.

Половина седьмого.

До начала работы оставалось сорок минут.

На столе лежал её завтрак: кусок вчерашнего хлеба, яблоко и кружка чая, который уже успел остыть. Рядом стояла небольшая коробка из тёмного дерева. В ней находились три кристалла памяти.

Элиана работала в Городском архиве воспоминаний.

Это место не имело ничего общего с обычными архивами. Здесь не хранили письма, старые книги или документы. Здесь хранили то, что люди когда-то видели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.