

Шёпот Вуали 2

Ведьма-
Невольница

Анастасия Лобаева

18+

Анастасия Лобаева

Шёпот Вуали. Ведьма-невольница

«Автор»

2026

Лобаева А.

Шёпот Вуали. Ведьма-невольница / А. Лобаева — «Автор», 2026

Василиса думала, что побег от князя — это конец её несвободы. Она ошибалась. Посвящение открыло в ней древнюю силу Белой Матери, но вместе с ней пришло проклятие. Теперь её жизнь принадлежит не ей. Долг перед матерью, долг перед общиной, долг перед тремя мужчинами, каждый из которых считает, что имеет на неё право. Дима — её первая любовь, которая обернулась предательством. Николай — следователь, который знает о ней больше, чем она сама. Граф — хищник, который привык получать всё, что хочет. А где-то в тени Железной Артели плетётся заговор, и пропавшие ведьмы ждут спасения. Лиссе придётся стать сильнее, чем она когда-либо мечтала. Или сломаться. «Шёпот Вуали. Ведьма-невольница — вторая книга цикла. Там, где заканчивается сказка, начинается настоящая магия.

© Лобаева А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Первый класс	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Анастасия Лобаева

Шёпот Вуали. Ведьма-невольница

Глава 1. Первый класс



Граф подал ей руку. Лисса оперлась о его ладонь — прохладную, уверенную — и легко поднялась по ступеням. Платье было лёгким, почти невесомым. Мадам Леман знала: в дороге главное — не красота, а возможность дышать. И Лисса была ей за это благодарна.

Она оглянулась, скользнула взглядом по перрону. Толпа, носильщики, провожающие. Где-то там должен был быть Николай. Он обещал помочь в Москве — с ведьмами, с Артелью, с тем хаосом, в который она добровольно летела.

Или он уже в поезде? А вдруг не пришёл? Передумал?

Его присутствие — даже молчаливое, даже с этим его вечным прищуром — сейчас бы помогло. С ним не нужно было улыбаться и делать вид, что всё хорошо. Он и так видел — что хуже некуда.

Граф поднялся следом, остановился рядом.

— Впервые в первом классе? — он чуть повёл рукой, показывая на убранство вагона. Полированное дерево, бархатная обивка, бронзовые ручки. Всё дышало достатком и покоем.

— Да. — Лисса помедлила. — Мне бы хватило и обычного билета. Главное — добраться.

Она изобразила на лице благодарность пополам со смирением и надеялась, что это выглядит убедительно.

— Чтобы вы бегали ко мне через другие вагоны? Это небезопасно.

Лисса хотела уточнить, зачем бы она стала к нему бегать, но Вера, которая до этого стояла молча, вдруг шагнула вперёд и обратилась к проводнику — слишком громко, слишком нарочито:

— Наши купе уже готовы, я надеюсь?

А потом, понизив голос, чтобы слышала только Лисса, добавила:

— Что у тебя с лицом? Как будто живот скрутило.

Лисса заставила себя выдохнуть и промолчать.

Проводник уже почтительно склонился перед графом.

— Прошу вас, ваше сиятельство. Я распорядился подать чай в купе через десять минут. Свежие газеты — утренние и вечерние. Если дамам что-то понадобится, я буду у дверей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.