

Ракушка моего
восточного океана



Emmi Noir

**Ракушка моего
восточного океана**

<https://litres.ru/74475874>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сунейна жила обычной жизнью — пока на берегу не нашла ракушку. Она поёт только для неё. Что скрывает ракушка с восточного океана? И куда приведёт Сунейну её таинственный голос?

Эта книга — для каждого, кто верит, что чудеса не кончаются.

Содержание

Пролог	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Emmi Noir

Ракушка моего восточного океана

Пролог

Две половинки одного сердца

Говорят, что у каждого человека есть своя половинка. Кто-то ищет её среди людей, кто-то — среди звёзд. Но есть те, чья половинка живёт в другой стихии — в воде, в океане, в глубине, где рождаются самые красивые тайны. Маленькая Сунейна не знала этого, когда впервые взяла в руки ракушку. Она не знала, что голос, который она услышит, — это голос её настоящей мамы, которая ждёт её уже много лет. Но океан знал. Он всегда знал. И он терпеливо ждал, когда его дочь будет готова услышать зов. Эта история — о двух половинках одного сердца. О тех, кто любит даже сквозь расстояние. И о том, что настоящая любовь всегда находит дорогу домой.

Глава 1. Ракушка, шепчущая океан

В самой глубине Индии, в деревне Нилайя, у храма Шанти-Натха, бил источник Амрита-Кунда. Его называли Волшебным, потому что вода в нём была словно эликсир: выпив её, человек исцелялся душой. Рядом росли лотосы: бе-

лые, как первый снег на вершинах Гималаев, голубые, как утреннее небо, и розовые, как щёки маленькой девочки. А за холмами шумел океан Аруна-Сагара — Океан Рассвета. Там, в тени древнего храма, жила семья. Маму звали Ананья, а папу — Викрам. Мама Ананья растила цветы — лечебные, душистые, которые радовали глаз и исцеляли тело. Папа Викрам создавал лекарства из трав и мази, которые пахли мёдом и зеленью. А их дочь, маленькая Сунейна, росла, как самый лучший цветок в этом саду — окружённая любовью и заботой. Каждый вечер они ходили к океану. Он был недалеко, за холмами, и каждый раз, когда Сунейна ступала на тёплый песок, ей казалось, что океан узнаёт её. Волны тихо накатывали на берег, оставляя на песке кружево из пены и блестящие камушки. Ветер доносил аромат соли, роз, сандала и экзотических фруктов. Песок под ногами был мягким и тёплым, почти как мука, а у самой воды — влажным и прохладным. Маленькие рыбки, сверкая на солнце, выпрыгивали из воды и кружились в воздухе, будто приветствуя её. Но самое странное было в другом. Сунейна слышала песню. Не просто шум волн — а настоящую, живую мелодию. Океан пел. Он звал её, шептал что-то важное, но она не могла понять слова. Ей казалось, что это всего лишь игра воображения. Но её сердце знало — там, в глубине, скрыта тайна. Однажды, когда ей было пять лет, она сидела на песке у самой воды. Вдруг волна отступила, обнажая дно, и среди разноцветных камней и кораллов она увидела её. Боль-

шую, необычную, переливающуюся перламутром ракушку. Она светилась изнутри, будто в ней горела маленькая звезда. Сунейна взяла её в руки, приложила к уху... и услышала голос. Нежный, как арфа, тёплый, как объятия мамы. Он пел: «Плыви, мой ангел, плыви скорее, Я здесь, я рядом, твоя мамочка. В стране морских причуд и света, Где звёзды светят с глубины, Наш мир прекрасен, как ты, дитя моё, Он лишь для нас с тобою поёт. С пухлыми губками, словно пирожок, Локон твой длинным следом течёт... Хвостик сверкает ярче солнца... В мире огромном, но всё же глубинном, Нет никого дороже тебя. Плыви ко мне, моя любимая, Мамочка любит тебя, мамочка ждёт...» Сунейна слушала, затаив дыхание. Ей хотелось заснуть под этот голос. Ей хотелось плыть. Ей хотелось ответить, но она не знала, как. Она спрятала ракушку под подушкой. И долгие годы она лежала там, храня тайну, которую девочка пока не могла понять.

Глава 2. Сад, где растёт любовь

Сунейна росла, как самый лучший цветок в том саду. Каждое утро она просыпалась от запаха роз и сандала. Мама брала её за руку и вела в сад — показывала, как поливать цветы, как говорить с ними, как понимать, когда им нужно тепло, а когда — тень. — Каждый цветок живой, — говорила мама. — Он чувствует любовь. И если ты ухаживаешь за ним с душой, он отблагодарит тебя своей красотой и силой. Мама учила её не только заботиться о растениях, но и о людях. Она пекла хлеб и лепёшки для соседей, помогала больным, уте-

шала тех, кто грустил. И Сунейна впитывала это, как губка. Она знала — доброта не требует слов. Она живёт в поступках. Папа Викрам брал её с собой в лес и в поля. Он показывал ей травы, которые лечат, корни, которые дают силу, и цветы, которые снимают боль. Он учил её делать сиропы, мази и настойки. И Сунейна запоминала каждое его слово, потому что чувствовала: это не просто знания, это — любовь, переданная через руки и сердце. — Ты умеешь слушать, — говорил он. — А это главное в нашем деле. Слушать природу, слушать людей, слушать своё сердце. И Сунейна слушала. Она помогала лечить животных, которых находила в лесу, и людей, которые приходили к ним за помощью. И каждый раз, когда кто-то говорил ей «спасибо», она чувствовала, как её сердце наполняется теплом. #

Глава 3. Друзья, смех и солнечные дни

У Сунейны были друзья. Самые обычные — и самые удивительные. Вместе они бегали по холмам, купались в океане и играли на берегу. Они с визгом брызгались водой, носились по мокрому песку, строили замки из ракушек и водорослей. Ветер трепал их волосы, доносил солёную свежесть, запах цветов и специй. Песок под ногами был то тёплым и рассыпчатым, то прохладным у самой воды. Солнце ласкало кожу, а птицы кричали где-то в вышине. Иногда дети собирали камушки. Они рассыпались по берегу и искали самый красивый: кто найдёт — тот и выиграл. Сунейна любила гладкие, блестящие камушки, в которых, казалось, отража-

лись сам океан и она сама. Девочки плели венки, мальчишки играли на флейтах, а по вечерам они сидели под старым баньяном и слушали, как ветер поёт о далёких странах. Сунейна любила своих друзей. С ними она забывала о том, что иногда чувствовала себя не такой, как все. С ними она была просто девочкой, которая любит смеяться, танцевать и смотреть на облака. Она хорошо училась. Ей нравилось читать книги об океанах, о рыбках, о звёздах и о природе. Ей нравилось узнавать новое и потом рассказывать друзьям удивительные истории. Они называли её «сказительницей». Иногда они отправлялись в небольшие путешествия — к дальним деревням, к горным рекам, к старым храмам. Сунейна исследовала мир: видела пруды, где спали лотосы, озёра, в которых отражались горы, источники, шепчущие под камнями, и водопады, падающие с высоты, как серебряные волосы. И каждый раз, когда она видела воду, её сердце замирало. Она не знала почему. Но обычно она чувствовала, что кто-то ждёт её за горизонтом, когда находилась возле океана Аруна-Сагара.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.