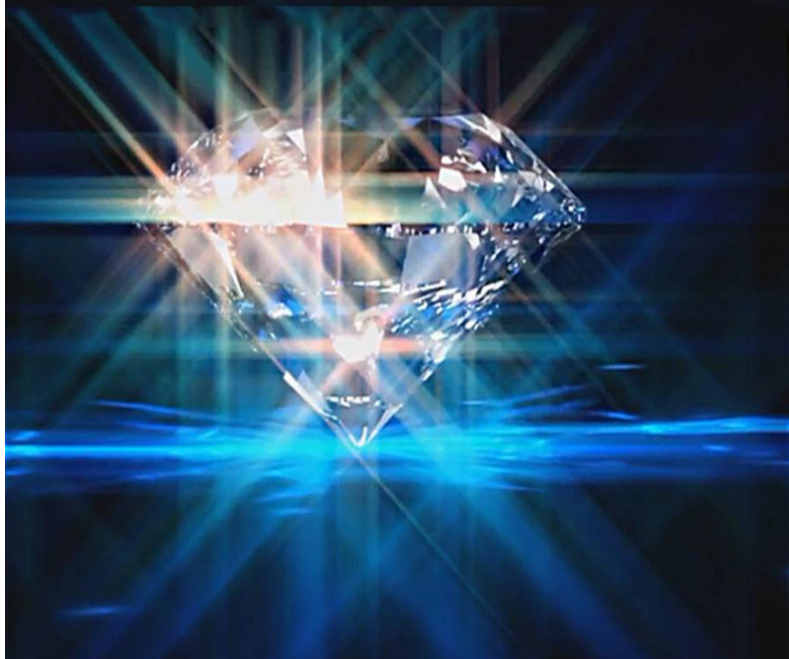


Терентий Эзотерик (Смирнов)

Алмаз Мира!

**(записки духовного искателя;
психология духовного поиска в России)**



Терентий (Эзотерик)

Алмаз мира! Записки духовного

искателя; психология

духовного поиска в России

<https://litres.ru/74476669>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга интересна тем, что в ней отражён живой автобиографический опыт современного духовного искателя. Она о загадках и возможностях сознания.

Во внутреннем психоэнергетическом измерении каждого человека существует уникальная, ослепительно сверкающая драгоценность – духовный алмаз сознания, алмаз мира! Погружение в этот чарующий, волшебный свет означает исполнение сокровенных желаний. Потому что это свет бескорыстной всемилостивейшей и всеодаривающей космической любви.

Сакральный, закрытый для обычного восприятия свет любви являет собой и тайну человеческого существования, и тайну тайн Вселенной

Автор живо и увлекательно делает дневниковый набросок к своим изначально спонтанным путешествиям в оригинальный

мир «эзотерики». Но он отнюдь не случайно попадает в поток сознания одной мистической линии знаний, действующей в России.

Содержание

Алмаз	6
Пролог	12
Предисловие	14
СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ	22
Кришна	24
Порфирий	34
Гурджиев	70
Будда и дзен-буддизм	80
Ошо	91
Психоаналитик	111
Трансперсональные образы	128
Рерихи	150
Дон Хуан	156
Конец ознакомительного фрагмента.	186

**Терентий Смирнов
(Эзотерик)
Алмаз мира! Записки
духовного искателя;
психология духовного
поиска в России**

Терентий Эзотерик (Смирнов)

Алмаз

Мира!

(записки духовного искателя;
психология духовного поиска в России)

Новая редакция

Москва-2026

*Российскому духовному искателю
посвящается!*

Книга интересна тем, что в ней отражён живой автобиографический опыт современного духовного искателя. Она о загадках и возможностях сознания.

Во внутреннем психоэнергетическом измерении каждого человека существует уникальная, ослепительно сверкающая драгоценность – духовный Алмаз сознания, Алмаз Мира! Погружение в этот чарующий, волшебный свет означает исполнение сокровенных желаний. Потому что это Свет бескорыстной всемилостивейшей и всеодаривающей космической Любви...

Сакральный, закрытый для обычного восприятия Свет Любви являет собой и тайну человеческого существования,

и тайну тайн Вселенной...

Автор живо и увлекательно делает дневниковый набросок к своим изначально спонтанным путешествиям в оригинальный мир «эзотерики». Но он отнюдь не случайно попадает в поток сознания одной мистической линии знаний, действующей в России...

Содержание

Про-

ЛОГ-----

Предисловие

ЧАСТЬ 1: СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ

1) Кришна

2) Порфирий

3) Шри Ауробиндо (и другие)

4) Гурджиев

5) Будда и дзен-буддизм

6)						Ошо
7)	Чжао	Би-чень	(как	я	стал	даосом)
8)						Психоаналитик
9)	Трансперсональные					образы
10)						Рерихи
11)	Дон					Хуан
12)						Превращение
13)	Пробуждение	в	теле	сновиде-		
14)	Исследование	тела	сновидения			
15)						Нечеловеческое
16)	«ОСы»	или	прочие	чудеса	сновиде-	
17)	Литературные					встречи
18)	Ступая			в	огонь!	

19)	Его	величество...	(мухоморная	сессия)
20)				Голод
21)	Камни	для	скорпиона	
22)		Всё	остальное	
23)	Оборотень	сознания	(оборот-я	сторона медали)
24)		Народный	целитель	

ЧАСТЬ 2: СТРАННИК

1)			Поток
2)	Тайные		свидания
3)			Радость
4)			Посвящение
5)	Несметные		сокровища
6)	Прозрение!	Часть I	(беседы со Странником)

7) Прозрение! Часть II (продолжение беседы со Странником) -----

8) Свет в но-
чи-----

9) Алмазное тело

10) Искания

11) Хозяин земли русской

12) Кое-что о пути Серд-
ца-----

13) Музыка духовная

14) Крик-----

15) «И жизнь, и слё-
зы...»-----

16) «Весы»: ласточка из моего прошло-
го-----

17) Бессмер-
тен!-----

18) Назад в будущее (как я стал сенсуалистом)

19) Психология молитвы

20)	Одинокий				философ
21)	Полное				«отключе-
ние».....					
22)					Взрывы!...
23)	Твой	тихий	и	нежный	Голос
24)	Алмаз				Ми-
ра-----					

Алмаз – самый дорогой драгоценный камень высшего 1-го класса, одна из кристаллических полиморфных модификаций углерода – основы жизни; самый твёрдый природный минерал, прозрачный, бесцветный (из научной энциклопедии).

Алмаз наделяет счастьем, врачует от болезней, защищает от колдовства и злых духов, даёт победу над врагами, сохраняет остроту ума, одаривает любовью. Никакой зверь не осмелится напасть на владельца алмаза...

Купленный алмаз пользы не принесёт, его нужно получить в подарок или найти самому (народные поверья).

Пролог

«...Движение становилось всё быстрее, пока не достигло абсолютного предела, чего-то вроде скорости света в эйнштейновской вселенной... Когда предел был преодолен, мои переживания сдвинулись в измерения, которые трудно описать. Вместо движения через пространство наступило колоссальное расширение сознания. Время остановилось, и я вошёл в состояние, которое назвал бы сознанием алмаза... Было важно, что алмаз – это чистый углерод, элемент, на котором основана жизнь, и что он возникает в условиях крайних температур и огромного давления.

Алмаз как будто содержал всю информацию о жизни и природе в абсолютно чистой и конденсированной форме, как всеобщий универсальный компьютер. Все остальные физические качества алмаза указывали на его метафизическое значение – красота, прозрачность, блеск, твёрдость, неизменность, способность разделять белый свет на богатый спектр красок. Единственное, как я мог описать это состояние предельного космического экстаза, - это назвать его “алмазным сознанием”. Здесь была сосредоточена вся творческая энергия и разумность вселенной как чистое сознание, существующее за пределами пространства и времени. Это содержало все формы и виды творения. Я плавал в этой чу-

десной, животворящей энергии как безразмерная точка сознания, совершенно растворившаяся, но поддерживавшая некоторое чувство отдельной самотождественности... Я достиг Источника жизни и последнего предназначения, я был так близок к Небу, как только можно представить!»

Предисловие

Человек, которого вытолкнула судьба или который отправился на поиск неведомого, чудесного по наитию сам, напоминает мне сейчас отставшего от взрослых маленького ребёнка, который, едва научившись ходить, попадает в большой, столичный город: скоростные магистрали, густое пешеходное уличное движение, преступные элементы, рестораны, клубы, притоны и растрепанные юные души... Ребёнок заблудился, но всё окружающее для него выглядит притягательно-интересным. Без взрослого провожатого ему не найти дорогу домой. А «домом» для духовного искателя может быть только одно - его собственное сердце. Путь к сокровенной Любви пересекает и уводит в сторону множество тёмных тропинок и путаных, ложных дорог.

Итак, в этой автобиографической книге - о трудной дороге «домой».

Жил-был я...

Собственно, как видится мне сейчас, в этом утверждении есть одна значительная натяжка. А однажды мне и вовсе доверительно открылось, что я до некоторой поры никогда и не жил ранее и даже, с позволения сказать, - не был...

Праздник жизни. Жизнь - удивительная штука!

Жизнь, безусловно, где-то существует. Она бурлит, кипит,

клокочет. Она беспощадно разбрасывает свои жизненные дары направо и налево. Она бесконечно делится. Её очень много. Она дышит, танцует, веселится и поёт.

Кто-то упивается, наслаждается жизнью на полную катушку.

Люди - потребители жизни - не могут и не хотят упустить своего. Рви, хватай, набирай! Чем больше, тем лучше! Жизнь «одна»! Они пьют сладкое вино жизни и радостно пьянеют. Они сладострастно купаются в сексуальном удовольствии. Они набирают, копят, напрягаются, напрягаются. Они зарабатывают деньги, деньги, деньги...

Людам надо очень много денег. Чем больше денег, тем больше возможностей, тем больше удовольствий можно получить от жизни.

Деньги наделяют свободой, уверенностью, безопасностью.

Где-то существует счастье. Где-то фонтанируют потоки восхищения, любви, восторга и творчества.

Где-то там шикарные автомобили, изящные и богатые мужчины, особняки, бассейны, острова, яхты...

Где-то красивые женщины в изысканных, сногшибательных платьях. Жемчуга, золото, бриллиантовые кольца и диадемы. Роскошные пятнистые меха. Рестораны для миллионеров, изысканные блюда и деликатесы.

Всё где-то там и будто бы рядом, но тебя в этом Восхищении нет.

Жизнь извечно торжествует и звучит! Накатывающая, захлёстывающая, страстная, жизненная волна. Тебя она отчего-то не достаёт. Она неведома. Жизнь почему-то по-прежнему остаётся непознаваемой и закрытой.

Тебя нет на этом празднике жизни...

Как хочется ворваться в жизнь. Проникнуть глубоко в центр, в самую её сердцевину и гущу. И пить, пить её беспокойный, бушующий, сладкий ветер. Хочется любить, побеждать, наслаждаться... Хочется волноваться и остро переживать жизнь во всех её необъятных и неуловимых оттенках. Хочется понять жизнь!

Итак, я не жил и не был когда-то. И поступал и думал, как все. То есть: сначала учился, а потом работал и зарабатывал деньги – мне надо было как можно больше денег... И, конечно же, я мечтал...

Мечтал в юности, как и все, стать богатым, сильным, здоровым и знаменитым. Желал быть хозяином жизни. Мечтал достичь, преуспеть, очаровать, покорить...

Но к среднему возрасту все мои буйные мечтания как-то сами собой утихомирились, потускнели, покрылись ржавчиной и пылью. И к своим тридцати трём для меня стало полностью очевидным, что я уже никогда не стану богатым, здоровым и счастливым. Останусь никем. Всё отшумело, промчалось как-то очень быстро: мелкие радости, заурядные события, приобретения, мимолётное, «серенькое» семейное

счастье, как и у всех... Без крыльев и взлётов. Без горения и дерзновенного поиска. Всё осталось далеко за бортом, за плечами, позади...

К этому времени я работал в неплохом, «тёплом» местечке и зарабатывал довольно прилично (по тем горбачёвским временам). Но тоска.

Какая-то неумная тоска и глубокая неудовлетворённость терзала изнутри мою душу. Как дикий лесной зверёк, как подвальная крыса, тоска с хрустом грызла мою живую плоть. Постепенно я вошёл в длительный период психологического кризиса. Жизнь, а жизненный опыт у меня уже был приличный, - всё больше стала разочаровывать меня. Она всё больше стала мне казаться пресной, монотонной, скучной и бессмысленной...

- Какой во всём этом прок, ведь всё равно все умрут!, исчезнут бесследно, и я вместе с ними. К чему напрягаться, чего-то добиваться, достигать?.. Какая бессмысленная круговерть и глупая штука эта жизнь!

Дни, похожие один на другой, текли вяло. Они лениво тянулись своей повторяемой, нескончаемой чередой. Внешне на людях я был обыкновенный: работал, общался. Но внутренние душевные терзания периодически сменялись оцепенением, оцепенение - недоумением, недоумение перерастало в необъяснимые страдания. Бессмысленный круг замыкался. Дух мой спал. Спали и мои сновидения. Я, как и большинство людей, считал их несостоящими внимания, несущест-

ственной частью жизни человеческой личности. Не вспоминал, презирал (за мелкотемье) - подавлял.

И вот однажды начали стучать. Я стал периодически слышать какой-то непонятный стук.

Никогда прежде у меня не было ни галлюцинаций, ни видений, ни психических голосов. Сознание моё всегда было стабильным и адекватным, а здесь – «стук». Мне стали стучать из мира сновидений!..

При пробуждении или при засыпании - в том самом загадочном переходе от сна к яви - мне отчётливо слышалось, как будто чья-то детская ручонка упрямо молотит в несуществующую дверь. «Тук-тук-тук-тук... Тук-тук-тук-тук...»

В стуке одновременно угадывался и призыв, и предупреждение, и настойчивая попытка сообщить о себе...

Кем был этот маленький таинственный «стукач»?!

К этому времени я уже начал интересоваться эзотерической литературой и с удивлением и недоверием воспринимал и обдумывал многие оригинальные идеи, которые она собой несёт.

А некоторое время спустя на фоне периодического стука, на грани сна и бодрствования, я стал чётко улавливать и Голоса... Это был зов. Меня звали по имени. Чаще голос был женский. Он удивлял меня. Внутренним мысленным взором я «вглядывался», вслушивался в этот зов и пытался понять, какова его интонация: тревожная, остерегающая или напутствующая? Голос был бесстрастный, но одновременно неж-

ный и добрый.

Потом несколько раз по имени меня звал мой отец, который жил в другом городе. А ещё позже как-то в полночь отец пришёл ко мне в комнату в облике воинствующего, беспощадного призрака, и я в страхе не мог пошевелиться и встать с кровати. Я даже подумал, что так реализует себя телепатическая связь с близким человеком на момент его смерти. Но мой отец был, слава богу, жив, и этот грозный фантом, как призрак умершего отца в шекспировском «Гамлете», целиком относился к моей жизни. К будущей жизни.

Таковы были странные, непонятные знаки. Знаки крупных жизненных перемен. Меня ждали - перемены!

Постепенно от философского погружения в различные духовно-религиозные и магические концепции я перешёл к практике. Я стал экспериментировать с различными духовными упражнениями в рамках тех или иных эзотерических традиций, знаний, учений, путей. Нечто странное, необычное, непривычное стало постепенно входить в мою жизнь. То были новые, свежие ощущения, очень приятные, иногда пугающие своей непохожестью на старые. То были острые, порывистые, краткие или длительные переживания, приводящие в изумление и восторг. Какое же это чудо и драгоценность - моё сознание!

Какое это увлекательнейшее путешествие под названием «самопознание»! И как я раньше от всего этого был далёк! Жизнь была серой и скучной, а теперь!..

Стали оживать и расцветать мои сновидения. Я стал их запоминать, к ним присматриваться. Мои сны стали пахнуть острыми запахами и сверкать яркими красками. В них появился буйный, прохладный ветер. Я стал летать...

Чудесное, восхитительное ощущение парения! Но я парил и наяву! Состояния вдохновения, лёгкости, открытие чудесного, предвосхищение чего-то ещё невероятного - сопровождали мою бодрствующую жизнь. Ведь я был всего лишь только на пороге понимания себя...

Пришло знание того, что сновидения и явь неразрывно связаны между собой, тесно переплетены. Они представляют единое целое...

А однажды, наслаждаясь полётом во сне, я попал в какой-то очень могучий, волевой, воздушный поток...

Ветер мягко поднял меня и, как в сказке, бережно понёс. Сначала не спешно, но потом всё быстрее и быстрее, со скоростью ракеты: подо мной мелькали улицы, города, континенты, планеты - сквозь пространство и время!

Влияния ветра из сна не заставили себя долго ждать. Мне неожиданно открылся...

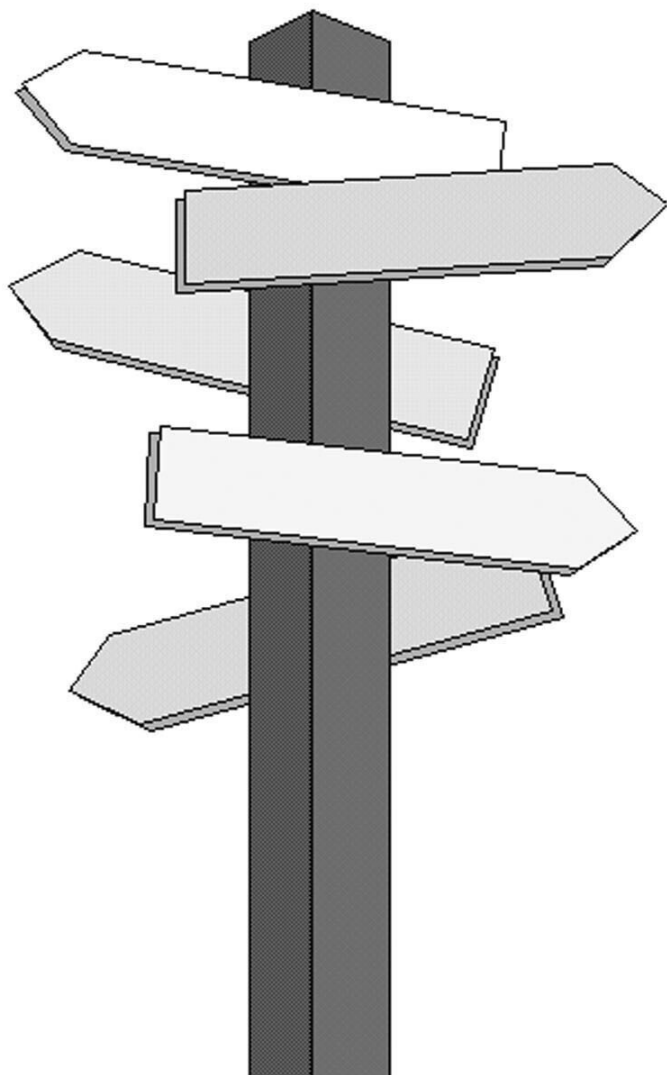
Нет! Всё-таки попытаюсь реконструировать всю линию своих духовных блужданий в относительной временной последовательности. Относительной?

Сознание, это удивительное сознание, которым обладает каждый человек, – вне времени! И это мне было дано понять. И ещё многое другое...

Мне пришлось плыть: идти под полными парусами, садиться на мель, наткаться на подводные рифы и даже тонуть! - в очень многих, разнообразных потоках загадочного, незнакомого обывателю «духовного сознания».

Часть первая:

СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ



Кришна

Привет, Кришна!

Совсем не представляю, как можно не влюбиться в Кришну?! Говорят, что он синий. Это неправда. У него очень юная, розовая, восхитительная кожа и чувственные губы. Я встретил Кришну случайно на одной из московских улиц. Он воплощал собой шествующую группу странных молодых людей. Они были в сарафанах, бритые наголо и со смешным торчащим пучком волос на макушке. Лица испачканы цветной, пыльной краской. Молодые люди колотили в маленькие барабаны и распевали: «Харе Кришна!». Кстати, они ещё упоминали о какой-то оконной раме...

Приглядевшись внимательно, я увидел подле них и самого Кришну. Для многих он был невидим, но мне он поспешил открыться. Это был очень красивый и весёлый юноша с тёмными глазами. В эти глаза опасно заглядывать: можно утонуть. Одновременно в них играли - переливались и бегали хитрые огоньки. Он был богом-подростком и радостно танцевал.



Здравствуй, Кришна!

Кришна смеялся чистым, беззаботным смехом и зазывающе кивал мне. Сразу было видно, что он, этот парень, шаловлив. Бог имел способность совокупляться одновременно! сразу с каким-то невероятным количеством женщин. Известно даже предельное число сексуальных одномоментных связей Кришны - 16 108! Впрочем, такая любвеобильность

Бога никак не могла быть половой распущенностью, а являлась символичной и связывалась с устремлённостью человеческих душ к слиянию с Ним.

Кришна бесконечно изливал на людей свою сладкую любовь, энергию юности и заражал радостью. Как можно не полюбить Кришну?

Позже я узнал о райской планете «Кришналоке» - месте внеземного пребывания самого Бога, и о вечном наслаждении там. Кришналока из синего космоса в виде туманной сферы подмигивала мне своими голубыми звёздочками. Но мне почему-то так и не довелось познакомиться с Кришной поближе. Кришна танцевал рядом, он мелькал тенью за моей спиной. Он соблазнял своей экзотической, жаркой страной: тропики, лианы, индийские храмы, величественные много-рукие боги, райские птицы, обезьяны, древние города, змеи, охраняющие старинные сокровища... Чудеса сознания - глубина блаженства.

Все далёкие, незнакомые страны так привлекательны! Они воплощают человеческую мечту. Кришна сулил мне блаженство. Всё далёкое и оригинальное имеет особое, романтическое очарование. То, что доступно и близко, кажется таким скучным, серым и неинтересным. Что интересного может быть в скучном христианстве, набившем оскомину в нашей стране? А вечно юный и всегда весёлый Бог куда лучше страдающего, распятого Христа!

И меня, конечно же, волновала, будоражила и манила Ин-

дия, страна факиров, йогов и чудесных божественных воплощений – «аватар». Одновременно мне не очень нравились примитивные, утомительно-скучные и неизменно двухсерийные индийские фильмы. Меня не трогали индийские музыкальные, растянутые мотивы-завывания. Быть может, потому что я - человек русский, для которого индийская маска оказывается чужеродной...

Отдавало от кришнаизма в России и проамериканским снобизмом, вычурной модой. Участники группы «Биттлз», как известно, были поклонниками Кришны. При этом Джон Леннон имел сексуальные связи с маленькими девочками-подростками – явные наводки Кришны. Современный кришнаизм, вообще, связан с движением грязных хиппи и с наркоманией. К тому же мне претило всяческое групповое действо, например, «киртана», - совместного распевания индийских имён Бога. Толпа всегда возбуждает в человеке низшие психические вибрации и занижает индивидуальность личности. Нет, не полюбил я Кришну. Любить юношу?..

Не полюбил, быть может, потому, что адекватных энергий во мне не оказалось. Я был одиноким путником, ступившим в неведомое. Одиночество - это свобода выбора. Коллективное мнение не диктует, что тебе надо делать и куда тебе двигаться нельзя. Не оказалось во мне и педофилических наклонностей - мы говорим только о психологических зачатках, о зёрнах таковых. Впрочем, любовь даже к «юно-

му» Богу - это всегда больше, чем просто человеческие любовные чувства...

Да, Кришна мелькал на моём горизонте, я видел Его, но меня Он ничем особо не зацепил. Слишком оригинально, слишком экзотично, очень сладко, приторно, сказочно. Не в меру ирреально оказалось для меня его духовное учение. Тем не менее, Кришна обратил на себя моё внимание...



Я стал почитать Шри Прабхупаду, учителя и распространителя современного мирового кришнаизма, и рассматривать цветные картинки его толстых книг. И тут я неожиданно столкнулся с невероятной идеей: оказывается, все люди «перерождаются»! Они вновь и вновь приходят на нашу землю. Их Дух воплощается во всё новые и новые человеческие тела. Более того, не только в человеческие... Но даже в зверей, деревья и птиц! А это означает, что и я жил когда-то прежде!..

Многим позже я детально разберусь с этим самым сложным и трудным в понимании духовным вопросом - идеей реинкарнации, но тогда...

Такого моё материалистическое мировоззрение в ту пору выдержать не могло. И я отнёсся к Кришне, как к выдуманной, красивой, индийской сказочке. Хотелось же чего-то более реального, осязаемого, достоверного и доступного...

Однако в эзотерике всё гораздо сложнее, чем кажется на первый взгляд. Именно сказка и манит людей. Она претендует на то, чтобы стать былью...

Привет Кришна!

Привет Кришна. И до свидания. Утомительными для меня оказались и сложные мифические описания про Тебя. Они были длинными, примитивными и скучными, как индийские фильмы, как многие религиозные описания...

Почему мне не захотелось на Кришналоку, ведь я обожаю

блаженство и наслаждения?

Почему я не пошёл за Кришной, ведь мне по вкусу разного рода чудеса?

Теперь мне понятно почему. Кришна был моей самой первой встречей, пробой незнакомого пирога. А эзотерические знания, подготовленная почва для восприятия Кришны отсутствовали: зерно брошено не было, росток не пророс, и верить «первому попавшемуся» индийскому божеству было затруднительно. Я имел ум трезвый, рассудительный, критический. Бога в ту пору в моём сознании вообще не было, и быть не могло! Бастион материальной картины мира, который выстраивался всю мою жизнь, разрушить не так-то и просто.

И вообще, Кришна всё-таки - синий, тёмный. И «тёмный» не только по цвету кожи... В описаниях Прабхупады в книге «Учение Шри Чайтании» я обнаружил, например, следующие признаки духовного транса и «продвинутых» взаимоотношений с Господом:

- катание по полу;
- вздымание волос на теле дыбом;
- громкие крики;
- тяжёлое дыхание;
- обильное отделение слюны;
- полное пренебрежение всеми социальными условностями;
- кашель и ноющая боль;

- дрожь, побледнение тела, дрожание голоса;
- конвульсии;
- безумие (в контексте учения, конечно же, не просто умопомешательство, а «трансцендентальное» безумие, при котором человек думает, что он сам стал Богом, и имитирует Кришну);
- ужас;
- гнев, т. е. агрессия!

В ту пору я был убеждён, что Бог и Дьявол не существуют, так как всё это относится к мифам. Но, вчитавшись внимательно в описание подобных признаков «божественного экстаза» и «духовной продвинутости», я с некоторыми для себя сомнениями пришёл к выводу: «Да... Если Дьявол и был бы реальностью, то он проявлялся в людях и развивал бы свои энергии в них именно так».

А Кришна продолжал меня ожидать. Он по-прежнему неожиданно подкарауливал и открывался мне на городских улицах и площадях. Но происхождение его духовных энергий было для меня слишком сомнительным! Я слышал, что в Православии такое «развитие» именуется одержанием бесами или злым духом. Шри Прабхупада неоднократно утверждает: Кришна может убить человека! И если Он захочет это сделать, ничто и никто Его не остановят!

А можно ли в состоянии духовной Любви убивать, и что это такая за «любовь»?!

Прощай, индийский Бог!

Но всё-таки этот Кришна такой сладкий и привлекательный, чёрт побери!

Порфирий

Сейчас, когда я описываю свои самые первые встречи с неведомым мне духовным сознанием, я стараюсь избегать критических самооценок, исходя из своего настоящего духовно-энергетического уровня. Мне интересно проследить, какие чувства и порывы я переживал на заре своих хаотических поисков, чем и как меня привлекали те или иные духовные учения, эзотерические идеи. Кришна простирал свои энергии на меня, когда я был, так сказать, с «нуля» - закоренелый и непробиваемый материалист с известной жёсткой картиной мира и мировоззрением, не допускающим в себя чудесное, а возводящее последнее в ранг фантазий и надуманных сказок. С Порфирием Корнеевичем было уже по-иному...



К встрече с русским йогом и необыкновенным человеком Порфирием Ивановым я был уже подготовлен, прочитав несколько трактатов по индийской йоге и трудов по восточной религиозной философии, и, надо сказать, весьма привлекательных для моего ума...

Громадный человек с бронзовой кожей в одних неизменно больших, «семейных» трусах, седоволосый и длиннородый, активно размахивая руками, шагал босыми ногами по голой земле. От него веяло природным естеством, раскрепощённостью и знанием жизни. Он являл собой мудрого, но крепкого, сильного старца, перед которым жизнь распахнула свои тайны.

Как это здорово - природа, естество, силы стихийных духов, энергия, здоровье, чудесное, запредельное...

Вкусить существование в его самобытном и обнажённом виде. Слиться с природой. Раскрыть все свои духовные потенции через жизнь в природе. Человек ушёл, отдалился от живого, родного, природного и окружил себя искусственным, мёртвым, и он тоскует, страдает, чувствует себя несчастным, не осознавая причины...

Аскет, отшельник и русский йог Порфирий Иванов произвёл на себе удивительный практический эксперимент. На живом теле земли он закалил себя до необыкновенного состояния и получил столь же необыкновенные, чудодейственные способности: силу, энергию, небывалое здоровье, предвидение будущего, умение управлять погодой, возможность

путешествий сознания вне тела... Последняя идея и возможность была для меня в ту пору ещё совсем непонятной и сомнительной.

Иванов достиг небывалого качества бытия. Свою идею закали в природе он выстрадал, пройдя по своей долгой жизни через многие лишения, унижения, непонимание, сквозь боль, физическую, душевную... Долгая жизнь Порфирия - это духовный подвиг. И на склоне своих лет «Учитель» - а так именуют его люди - дарит этим людям свою духовно-оздоровительную систему под названием «Детка», в которой в очень простых и понятных положениях фиксируются наработанные приёмы и способы, как обрести здоровье и силу. Маленький свиток Порфирия содержал бесценные знания...

Очень быстро этот мудрый старец задел во мне какую-то очень чувствительную жилку. Этот скрытый в моём теле нерв начал пульсировать и дёргаться, когда я стал погружаться в жизнь и учение Иванова. Учение было в самой значительной степени практичным! В нём крайне мало теорий, хитросплетения высоких мыслей, но от главной идеи - отшельничества в природе - отдавало знакомым и близким мне очарованием, предвосхищением чудесного, которое внутри самого познающего. Это отвечало моим устремлениям ко всему необычному, оригинальному - жить не как все и искать истину не во внешнем, а в себе самом...

Ожил и мой внутренний ребёнок. Он существует и в каж-

дом взрослом. В ранние детские и позже в школьные годы я ни разу не был в пионерских лагерях, а уезжал на всё лето к бабушке и дедушке в милую моему сердцу русскую деревню, которую искренне, всем сердцем, любил, и с которой потом, повзрослев, связь разорвал, вытеснил...

Все эти чувства (к природе) пробудились во мне очень живо и, словно под напором некого вихря, я не пошёл, а побежал вслед за великим Старцем! Я поверил ему и в него...

Меня обуяли состояния преданности, страстности, самоотверженности и ощущение того, что я нащупал, где и как надо искать смысл своей жизни. Иванов стал моим духовным идеалом. Эзотерически по всем признакам меня уже накрыл сформированный «эгор» («эгрегор») Порфирия, и он же настроил моё индивидуальное сознание на нужный энергопоток, подобный воздушной струе¹. И тот меня понёс, раскачивая и толкая под своим напором точку моего сознания, как надутый резиновый шарик на длинной ниточке...

К этому периоду, а мне было немного за тридцать, я чувствовал себя относительно здоровым: вся накопленная «хронь» и воспаления в моём организме ещё дремали и открыто никак себя не проявляли в острой форме. Однако мне так не доставало жизненной энергии! Я часто проваливался в полудепрессивные состояния с отсутствием необходи-

¹ Эгрегор – популярный в эзотерике термин, у нас «Эгор» – глобальная разумная энергетическая и иерархическая сфера, созданная из большого количества локальных человеческих энергий одного вида (качества) и стремящаяся к дальнейшему росту, расширению и уплотнению.

мых сил. Периоды слабости, приболезненности, уныния в сочетании с привычными и «обязательными» ежесезонными простудными и гриппозными заболеваниями были для меня нормой. Я не располагал энергией для жизни!, и от этого сильно страдал, завидуя здоровью других. Кроме того, я считал свой возраст критическим, с которого ещё не поздно будет начать капитальное оздоровление своего организма. Смысл жизни я видел в здоровье, долголетьи и в получении от этого радости и удовольствия. В здоровом теле - здоровый дух!

Иванов предлагал мне не только силу, здоровье, но и чудесные возможности, и необычные состояния сознания. Он добро, ласково улыбался мне и приглашал взять силы у природы. Он поощрял - необходимо пробовать, делать. И я стал «делать».

Сначала я вышел на группу последователей Иванова. Все они занимались по его духовно-оздоровительной системе давно, периодически собирались по воскресениям в лесу и практиковали совместно. Интересное общение, новая, впечатляющая информация, свежие, оригинальные идеи, духовная общность и единение с незнакомыми мне людьми. В мою застойную жизнь ворвался свежий ветер! Оказывается, мне всего этого ранее так не хватало!

Практика по Иванову была проста: голодать всухую более суток (без питья воды) один раз в неделю, обливаться 2 раза в день холодной водой (или купаться в реке) и ходить бо-

сиком. Остальные положения «Детки» представляли собой некий упрощённый моральный кодекс поведения, в котором предписывалось любить природу, доброжелательно относиться к другим людям и т. д.

Напор неповторимой мощной струи, под который я подставился, рванул нитку, и шарик моего сознания, потеряв управление, взмыл радостно вверх.

Мой самый первый облив холодной водой дома в ванне буквально свернул мне «башню»! Я обезумел от восторга и ощущения неукротимой силы и энергии. Бешеная энергия требовала выхода. Тогда я врубил на всю катушку магнитофон и под громкую музыку стал неистово двигаться и танцевать по комнате, изливая неожиданно полученную силу в физические движения.

Подключение ко столь мощному энергетическому источнику, неизвестно откуда появившемуся, произвёл на меня глубокое впечатление. Обретённый жизненный тонус столь сильно контрастировал с моим привычным состоянием слабости и быстрой утомлённости, что я, не задумываясь, возвёл полученную на некий период энергию в свой духовный идеал и сделал его своим ближайшим жизненным ориентиром. Энергия наделяет радостью существования, активностью, действием. Жизнь - это движение, а сила позволяет преодолевать любые трудности пути. Я стал обливаться холодной водой строго два раза в день согласно учению. Сознание Иванова помогало мне. И вскоре произошло ещё од-

но маленькое чудо: я бросил курить! До сих пор, что я только не предпринимал, попытки мои оказывались безуспешными. А тут в самом начале своих практических занятий, казалось бы, не связанных с вредной привычкой, я покончил с табаком очень легко, а тяга к курению исчезла на удивление быстро и бесследно.

Другие необычные эффекты не заставили себя долго ждать. Обливы холодной водой периодически стали сопровождаться острыми ощущениями непередаваемого удовольствия от появившегося тепла и здорового жара в теле. Ожили, пробудились мои сновидения. Они стали вмешиваться в явь. Мне часто снились рыбы, вода, рыбы в воде, рыбы, рыбы, рыбы, рыбы... В моей эго-структуре открылась какая-то энергетическая матрица человеческого рода, она выражалась духовным символом познания – «рыбой». Ведь все живые существа на земле, как известно, вышли из первозданного океана, воды... Это открылся и стал рабочим энергетический канал в глобальной ноосфере планеты Земля, доступ к которому я получил посредством практического учения Иванова.

Восхищали меня и непривычные состояния, вызванные сухим голоданием: чувство небывалой лёгкости, энергетического подъёма, наслаждение от самого процесса обычного дыхания, когда открываются все поры в коже и дышишь не только носом, а разом всем телом - удивительное состояние;

я - холотропный человек!² Сколько новых удивительных, и удивительных в своей простоте, переживаний и впечатлений я открыл для себя!

Рядовой человек представляет собой скучное, ежедневное повторение одних и тех же позиций сознания - одни и те же эмоциональные реакции, модели поведения, позы, механические мысли... А тут такой шквал новых бурных впечатлений во мне самом!

А внезапно нахлынувшее на меня состояние освобождённости в целом буквально сразило – свобода от всех прежних пут. Оказывается, можно освободиться от ежедневного употребления пищи, которое давно стало нудной обязанностью – есть каждый день не обязательно! Нет необходимости и носить привлекательную одежду (как все), и вообще можно не носить обувь. Зачем? Когда ты счастлив и так, и тебе совсем безразлично, как тебя оценят другие люди! А иметь только одно своё тело и просто «быть» - это уже само по себе так здорово, это такая роскошь!

А босохождение я полюбил до самозабвения. В самом деле, ходить по земле босыми ступнями - это такое наслаждение! Трогаешь землю ногами нежно, мягко, бережно и чувствуешь, словно прикасаешься к живому телу. Принимаешь ответную ласку. Земля, братцы, оказывается, - «живая»! Сливаешься с ней и ощущаешь себя крепким, сильным, здо-

² Холотропный – полный, интегральный, целостный, связанный с дыханием жизни.

ровым. Начинают оживать и сами ноги - до этого они были бесчувственными, сухими, омертвелыми корягами...

Помню, как в конце сентября, когда уже стало холодно, я возвращался в пригородном электропоезде с занятий в лесу по Иванову и не хотел надевать обувь. Я шёл по вагонам босым и вдруг ощутил, что обувь – это, вообще, нечто неестественное и ненужное человеку. Ноги горели живым теплом, а к своим ботинкам, которые я вытащил из рюкзака, я испытал буквально самое настоящее отвращение, презрение, как к чему-то чужеродному и противному!

С трудом верилось, что черпаю разнообразное удовольствие и даже блаженство в столь простых, обыкновенных вещах, мелочах. Стал приближаться к пониманию, что есть человеческая жизнь вообще.

- Глупые людишки! - думал я. - Они ищут счастье, радость, удовольствие во внешнем. И для этого горбятятся и бессмысленно тратят свои единственные жизни для бесконечного зарабатывания денег, с помощью которых обретают свои мелкие и преходящие бытовые радости. Но счастье - это целиком «внутреннее» состояние! Радость - внутри каждого человека! И она не зависит ни от какого-либо количества денег, включая самое большое. Купить счастье - невозможно! Его можно - совершенно бесплатно! - открыть в себе самом. И чем глубже заглядываешь в себя, тем больше обнаруживаешь этого самого счастья...

Подобные озарения и открытия дополняли радость моего

нового существования.

А однажды я долго гулял босым в подмосковном лесу один. Золотилась листвою осень. Мягко светило солнышко. Земля была тёплой, а воздух - прохладным и свежим. Природа простиралась вокруг и нежно обнимала меня, вызвав изумительное чувство внутреннего уюта и комфорта. Я сел на пенёк и неожиданно испытал какую-то глубочайшую радость и сласть всего лишь от такого простого факта, что я просто – «есть», «живу», «существую»! Радость отдалась в груди беззаботным, чуть слышным смехом, и я понял, что нашёл то, что искал - смысл жизни в духовном развитии через Природу... Капнула печаль о потраченном зря времени, но она сменилась чувством необъятной лёгкости и свободы, что привело меня в беспричинный восторг. Я осознал всю глупость, тщету и бессмысленность своей прежней жизни: бесконечная, взмыленная, напряжённая гонка за деньгами, вещами, мелочными удовольствиями. А ведь для счастья человеку нужно так мало! Ведь, вот он я, сейчас такой бедный, босой, в затёртых джинсах и дешёвой старой рубаше, - но бесконечно счастливый! Дух, внутренний, жизненный Дух пробуждался во мне...

Незаметно наступали холода, и пришла зима. Я обливался холодной водой на улице, уже стоя в снегу босой в одних плавках. А вскоре я совершил и своё самое первое купание в проруби...

Вода обжигала всё тело! Она толкала к движению. Она

производила с сознанием свои секретные манипуляции, вызывая невероятные и всё новые и новые ощущения. Впрочем, она, эта тёмная холодная вода, - всегда разная и ведёт себя по-разному. Иногда ошпарит, в другой раз заставит трястись в холодных мурашках больше часа... В таких вибрациях, утверждают ивановцы, происходит усиленное духовное очищение. Перед обливанием или купанием всегда волнуешься, преодолеваешь себя, по-настоящему боишься...

Помню и своё первое хождение по снегу без обуви. Ноги буквально горели огнём - до чего приятное и сладостное ощущение! А чувство радости от этого - безудержное! Прав оказался великий Старец - чтобы стремиться к высоким и светлым идеалам любви и помогать другим людям, научись сначала быть здоровым! Сильный и здоровый человек - всегда добрый и великодушный. А когда тебе хорошо, ты этим «хорошо» делишься с другими...

Немаловажным в учении был для меня оригинальный стиль жизни. Некий вызов обществу. Зимой, в самые сильные морозы, я ходил без шапки и удивлял соседей тем, что катаюсь по снегу во дворе раздетый, в одних плавках... В этом я видел своё духовное подвижничество, которое отличало меня от остальных людей. Я готов был к новым подвигам и жаждал всё новых и новых впечатлений, побед и переживаний, но...

Постепенно моя практика потеряла всю остроту ощущений и стала, более или менее, привычной, а разнообразные

приятные и необычные эффекты проявлялись всё реже и слабее. Были и негативы. Но главное, что меня никак не могло удовлетворить, заключалось в теоретической простоте учения. Мой интеллект жаждал знаний, ответов, информации, концепций, эзотерических идей. Я жадно хотел объяснений: как устроен человек, в чём заключаются его тайны, каким образом сознание может локализоваться вне тела, что такое сознание???

Вопросы росли в геометрической прогрессии, а ответов было очень мало. Порфирий Иванов, реализовавший высокий уровень сознания, был полуграмотным мужиком с неразвитым интеллектom. Он не смог оформить полученные сокровенные знания в красивую, стройную теоретическую концепцию, дающую ответы на большинство вопросов по эзотерике.

Постепенно я стал разочаровываться в учении. Письмена в тайном свитке Иванова были мною разгаданы, а его содержание оказалось для меня слишком малоёмким. Порфирий не смог насытить мой разум. И хотя свою практику я не бросал, нарастала неудовлетворённость и пришла внутренняя потребность дополнить свой опыт, обновить, освежить его положениями из других эзотерических учений и потоков сознания. Нужно было найти ответы на все мои неясные, многочисленные вопросы. Ум жаждал объяснений.

Передо мной нарисовался и забурлил новый духовный поток.

Меня ждала полная оригинальных чудес, загадочная страна - Индия! Широкая и полноводная, священная река Ганг уже плескалась у моих ног. А с того берега мне дружески, призывно махали индийские йоги. И я, не задумываясь, с разбегу нырнул в этот неведомый поток сознания и поплыл к своим новым Учителям...

Шри Ауробиндо (и другие)

Читатель прекрасно видит и понимает все те художественные штрихи, которые использует в своих записках-воспоминаниях автор. Понимает читатель и то, что герой этой книги встречается не с «живыми», «реальными» духовными Учителями, а с их учениями и сознанием через описания, посредством других людей - носителей определённых эзотерических идей; через участие в групповой и индивидуальной духовной практике, через некоторых наставников. Тем не менее и скорее всего, читающий до конца не отдаёт себе отчёт в том, что в действительности та самая привычная «объектно-предметная» реальность в поле воспринимающего полностью отсутствует! Даже встречаясь с живыми во плоти людьми, мы на самом деле вступаем в сложные взаимоотношения не столько с ними, сколько с собственными проекциями и субъективными образами, с представлениями об этих людях, - фактически, с самим собой.

Либо же, если это относится к духовным энергиям, мы сталкиваемся с теми феноменами: людьми, книгами, духовными упражнениями - которые и представляют собой данное качество сознания. Мир эзотерики - это мир объективно действующих, разумных энергий, пространство коллективного сознания. Иной реальный человек из нашего окружения ничем и никак не затрагивает нас. Наше внимание безразлично скользит мимо и сквозь него. А какой-нибудь литературно-художественный образ - всего лишь чей-то вымысел, идея, - так сильно разбередит душу, так глубоко вмещается в судьбу, что начинаешь перекраивать себя основательно, кардинально, заново! Так, кто или что является более реальным и живым - какой-нибудь привычно-знакомый и близкий нам (во плоти) человек или бесплотная идея, способная перевернуть вверх дном всю твою жизнь?!

Реальным всегда остаётся «сознание»! Его живые светонесущие потоки. Реален контакт сознанием. Вот только понастоящему мало кто знает и понимает, что это такое... И окунаться в незнакомые - чистые ли, мутные ли? потоки - всегда рискованное дело. Закружат, завертят, унесут. Куда!?

Куда я плыл, работая активно руками и ногами, по священной реке Ганг? «Куда ж нам плыть?»

Я плыл за чудесным, волшебным. Мне грезились новые тайны. Иванов пробудил моё тело и так связанное с ним «сознание». Он показал мне, что жизнь человека простирается внутри него самого...

У Ваших ног, мой новый гуру!

Я готов пребывать у ваших лотосоподобных стоп, господин Шри Ауробиндо!

В его индийском ашраме в Пондишери, в пространстве его сознания я очутился не сразу.

Сначала мне попалась увлекательная брошюра Бориса Сахарова, в которой описывается поход за необычными духовными силами и эксперименты со своим сознанием в рамках индийской «раджа-йоги», предпринятым человеком с (относительно) современным, сугубо западным, европейским мышлением.

Я быстро взял на вооружение и освоил базовый приём всех йогов – «концентрацию», и усвоил систему индийских чакр, которые объясняли многое, но далеко не всё...

Первые мои практические опыты заключались в ежедневной концентрации на кончике носа продолжительностью по сорок-сорок пять минут. Сахаров обещал мне способность воспринимать многие утончённые запахи, включая распознавание таковых на значительном расстоянии - своеобразное «яснонюхание».

Мир чудесных запахов открылся мне незамедлительно. Представьте себе: целый, удивительный мир был до сих пор скрыт от меня тяжёлым, плотным занавесом, и я его вдруг обнаружил! Можно жить как мелкий степной зверёк в своей узкой, тесной норке, и ничего, кроме этого, не знать, не переживать и не видеть, а можно, оказывается, владеть всё

новыми и новыми пространствами сознания, видеть необъятное небо и всю панораму земли с высоты птичьего полёта. Сознание способно к расширению!

Самым странным образом время от времени, стихийно в моё обоняние стали включаться запахи, которые я никак не мог почувствовать физически. Я стал чують запах дальних мест по принципу: хорошо там или плохо, надо туда ехать или нет! Диапазон и глубина познания мира посредством запахов просто потрясает! Ведь недаром очень многие животные, которые отличаются великолепной интуицией и так точно ориентируются во времени и пространстве, живут именно в соответствии со своим природным нюхом. Кроме того, по запаху я стал определять, как ко мне относится тот или иной человек. Например, по телефону мне звонила знакомая женщина, и с «её стороны» вдруг меня окатывал приятный и нежный запах розы, - позвонившая была в меня влюблена!

Дальнейшие духовные упражнения по Сахарову относились к работе над «третьим глазом», развитию ясновидения и освоению сложного метода медитации. Однако мои концентрации на нюхательном центре стали давать пугающие результаты: мощные, всё нарастающие, горячие волны вибраций во всей голове. Меня охватил страх от непредсказуемых и, не исключено, разрушительных последствий. Прервав свою духовную практику, я обратился к более масштабному изучению индийской йоги, включая её интеграль-

ную форму. Духовная реальность высветилась передо мной в иной форме...

Шри Ауробиндо - создатель интегральной йоги, величественно восседал на троне с совершенно прямой спиной и благосклонно, снисходительно взирал на меня.

Я перечитал всё, что только можно, о нём и его собственные труды. Мой интеллект торжествовал! Его оригинальные эзотерические идеи сыпались сверху и складно укладывались в моей голове, словно там их и ждали.

- Божественная Сила нисходит сверху, - говорил он мне, - надо только позволить ей вершить свою работу... Отрешиться от жажды жизни, и тогда эта жизнь начнёт вливаться в тебя. Трансформировать своё тело и ум до бессмертного уровня. Мокша (мукти) является освобождением сознания от оков болезней, страданий и неминуемой смерти. И тогда тебя ожидает победа над самой смертью и «ананда», или радость существования...

Йога - это выбор сильных! Это быстрая эволюция в течение одной жизни!

И вновь меня пленила идея самоотречения и внутреннего ухода от жизни. Уйти, чтобы проникнуть в тайные кладовые жизни, чтобы вдруг найти нечто потрясающее, сокровенное, великолепное в себе самом!



Мой интеллект в книгах Шри Ауробиндо наконец-то обрёл радость духовного познания. Особенно привлекательна для моего ума была идея «недвойственности»: Дьявол и Бог - всего лишь продукты человеческого разума. Неизменно существует только сознание (подсознательное, сверхсознание); Дьявол находится в Боге...

Как это глубокомысленно и мудро! А как верно и точно излагается идея реинкарнации! Для неразвитого сознания обычного человека никакого перерождения нет и быть не может... Возможность не прерывать поток своего индивидуального сознания после биологической смерти остаётся духовной перспективой, но никак не данностью. Но эту удивительную способность может реализовать при сильной устремлённости каждый человек!

Я с жадным любопытством кинулся в практику, - медитацию «активную», «пассивную»..., внимая наставлениям самого основателя интегральной йоги и его верной духовной спутницы и подруги «Матери» (Мирры Ришар). Мне помогли изданные дневниковые записи, в которых был запечатлён опыт учеников Ауробиндо. И среди них опыт духовной практики таких же, как и я, то есть людей не восточного, не индийского происхождения и менталитета, как «Павитра», «Сатпрем», и других.

Медитации я проводил более или менее регулярно в положении сидя на полу, скрестив ноги, в позе «сукхасана».

Применяя различные подходы в медитации, я, не веря обнаруженному в опыте факту, вскоре убедился, что некая Сила на меня действительно сходит! Невероятно, но определённая энергия реально спускается сверху, и я её ощущаю! Она, эта энергия, есть одновременно бесплотная, духовная Сила! Для меня, всё ещё материалиста, неопровержимо обнаруженный в личном опыте факт наличия и реальности каких-то там невидимых и разумных, живых Сил и энергий был слишком удивительным. Ум, мой старый ум, протестовал, а практика доказывала реальность пережитого!

Периодически в течение дня и почти всегда неожиданно я стал ощущать необычные состояния, которые точнее было бы назвать «провалами», глубокими «погружениями», или остановкой-замиранием всей мыслительной деятельности. Подобные погружения сопровождались переживаниями незнакомого мне, какого-то глубочайшего, царственного, величественного покоя, небывалой умиротворённости и внутренней тишины. Я проваливался в этот покой, и там не было дна. Страшновато...

Подобные состояния вмешивались в мою повседневную жизнь и застигали меня врасплох: на работе, дома, в дороге. Впервые я стал познавать вкус духовного наслаждения и блаженства. Радость моя была беспредельной, а восторженность - настоящей, неподдельной! Мне действительно открылось нечто загадочное, от чего обычные люди очень и очень далеки...

Стимулировав утончённые духовные удовольствия, я даже на некоторое время научился их намеренно вызывать и управлять ими. Не надо никаких наркотиков, вина и табака! Всё естественное, природное и натуральное уже содержится в организме самого человека! А любые благодетельные состояния не только оздоравливают, но и омолаживают тело!

- Так, значит, божественная Сила, которую отрицают материалисты, всё-таки существует! - сладострастно думал я, останавливаясь в блаженном замирании, например, посреди шумной, активной московской улицы. - Какой глубинный покой! Меня совсем не затрагивает вся эта суетная толпа, скрип тормозов мчащихся мимо машин. Какое это блаженство - испытывать умиротворение, тишину и покой в самой гуще, в самом центре городской толчеи с её нервозностью и спешкой!..

Но существует ли Бог и «что» Он такое?

И ещё я стал парить - до холодка «под ложечкой»! Как всё тот же воздушный шарик, меня дёргало, приподнимало и уносило куда-то ввысь, но удерживала совсем тонкая нить...

Если б не связь с землёй, не привязанность к телу... Оторвало бы и унесло высоко-высоко, далеко-далеко! Я - не тело, и не ограничен плотью! — осознал я внезапно. Вот я сейчас взлетаю, поднимаюсь, отрываюсь от земли. Тело моё остаётся на месте, а сам я - лечу, па-рю! Над собой, над землёй... Да земное притяжение просто перестаёт действовать на меня! А в моменты засыпания подобные переживания,

вообще, сопровождались ощущением того, что я отрываюсь от плоскости постели даже вместе с телом! Кто знает? Может быть, я летал даже и в своём физическом теле! Голова идёт кругом от явленных чудес!..



Шри Ауробиндо по доброму улыбался мне.

- У тебя получается, - ласково говорил он мне. - Ты на пороге великих открытий и знаний.

И с чувством глубокого уважения и преданности я кланялся своему Учителю. Я готов был сидеть целый день у его ног и внимать его мудрым наставлениям...

А через год или полтора Божественная Сила стала снисходить более ощутимо, конкретно и всё так же неожиданно. В меня входила определённая вибрация. Она будто ввинчивалась в меня сверху, но на каком-то участке тела замедлялась и вскоре останавливалась совсем. Но с каждым нисхождением она входила в меня всё дальше и глубже. Причём такое проникновение случалось совсем не в период медитации, а, чаще, тогда, когда я расслабленно лежал, засыпал или просто отдыхал.

Первое снисхождение меня очень удивило и даже напугало. Божественная Сила походила на воздушную дрель или буравчик. Она довольно ощутимо и болезненно просверлила мне макушку, спустилась в челюсть и там увязла, как будто у дрели отключили электропитание.

Серия последующих вибраций сверху оказалась ослабленной и незначительной. А вот случившееся через несколько месяцев очередное проникновение духовной вибрации было подобно кинжалу. Энергетический, вибрирующий нож легко вошёл-вонзился в мою плоть и через голову и шею попал

в грудь. Его лезвие застряло в районе поясницы. Я испытал несильную, терпимую боль и боролся со всё нарастающим страхом. На некоторое время мне удалось отстраниться от этого страха и оставаться спокойным. Но когда в следующий раз очередное снисхождение своим мощным натиском выбило моё сознание из тела и даже остановило дыхание, я впал в транс. Бездыханный я застыл в положении полулёжа/полусидя на диване. В следующее мгновение меня вышвырнуло ещё дальше, и я оказался в сновидении с сохранённым дневным сознанием. Во сне я увидел страшную, неприятную старуху в чёрном одеянии. Тело её было распухшим. Оно разлагалось. По наитию я приблизился к ней, нежно её обнял и покорно поцеловал. Это был... Впрочем, кто или что это было, я узнал позднее...

Я искренне радовался своему духовному прогрессу, одновременно испытывая нехорошие предчувствия, смутные сомнения и подозрения. Шри Ауробиндо продолжал мне загадочно улыбаться с портретов своих книг. Однако переживания духовного наслаждения от медитаций постепенно стали терять свою остроту. Тем не менее, йога по-прежнему оставалась для меня тем самым золотым ключом, который открывал мне тайны самопознания. Я активней и глубже изучал различные виды индийских йог и обращался к другим учителям и авторам...

Образ основателя интегральной йоги постепенно претерпевал изменения. В разное время он стал походить на Шри

Чинмоя, Свами Шивананду, Парахамсу Йогонанду и великого и непостижимого Бабаджи! А позже приобрёл собирательный, обезличенный и абстрактный портрет индийского, длинноволосого Йога-отшельника, то есть великого реализованного йога, обладающего всеми мыслимыми и немыслимыми, чудесными способностями...

Я бежал от жизни, от её серых и повторяемых, скучных будней. Я жаждал волшебного, сказочного. Я примеривал на себе всё новые и новые духовные идеалы, маски, стили и образы бытия. Я искал смысл своей жизни... Ведь даже только в рамках индийской йоги оказалось очень много различных стилей и направлений познания. И ещё я понял, что все сказки, оказывается, имеют под собой реальную духовно-энергетическую основу.

Продолжая активные эксперименты со своим сознанием в рамках индийских йог, я и не заметил, как обрёл покровительство нового духовного учителя. На меня смотрел уже не Шри Ауробиндо - в его чертах всё больше угадывалось темнокожее лицо Шри Чинмоя! Загадочный индеец в духовном экстазе закатывал глаза вверх со своего портрета.

Мягкость, любовность, нежность исходили и от его образа, и от его книг. Я бросился к «сердечным» медитациям и стал тонуть в воздушных, прозрачно-розовых тканях неведомой мне ранее духовной Любви. Теперь покой и умиротворение от медитации стал отдавать непередаваемой и какой-то «приторной» сладостью! Позже я неожиданно узнал,

что Шри Чинмой продолжает линию знаний Шри Ауробиндо, является выходцем из его ашрама и фактически его учеником. Странно, что в своих книгах он почему-то умалчивает об этом факте, провозглашая досигшим себя... И вновь какие-то смутные и нехорошие подозрения закрались в мою душу...

Однако любовь, как мягкое, воздушное убаюкивание на волнах тихой радости и проникновенная нежность, манила и очаровывала меня. Я готов был всем своим сердцем устремиться к этой любви, но мне мешало упорное внутричерепное давление в голове, вызванное практикой по Шри Чинмою. К тому же Шри Чинмой и привлекал меня, и одновременно чем-то отталкивал. Он казался мне слишком «мягкотелым», «безвольным», слишком «сахарно-липучим», подозрительно липким. Я ощущал некий смутный, пугающий дискомфорт, когда медитировал на его портрет глубоко, с «погружением»... Кстати, о подобных ощущениях сообщали мне и несколько моих знакомых духовных искателей, - они также улавливали подозрительные, нехорошие вибрации.

К тому же, я приблизился к необходимости основательно поработать со своим физическим телом. В нём было слишком много энергетических пробок, блоков, зажимов. Именно потому, возможно, я чувствовал распирающее голову давление...

Через какое-то время Шри Чинмой подёрнулся водной рябью, стал менять свои очертания и вскоре преобразовался

в открытое и честное лицо Свами Шивананды. Шивананда приглашал меня в хатху-йогу со всеми её «асанами», «бандхами», «мудрами», то есть специальными мышечными «замками» и позами, чистками, «пранаямой» или контролем дыхания, и здоровым, рациональным питанием. Свами Шивананда обещал мне быстрое оздоровление и очищение организма, получение особой силы и «сиддх» - необычных способностей.

Постепенно я втянулся в регулярную практику хатха-йоги, продолжая периодически медитировать. И снова меня поджидали новые, приводящие в восторг открытия.

Я с изумлением обнаружил, насколько сильно, тесно, плотно сознание связано, склеено с физическим телом. Словно под напряжением от раздувающихся щёк Бога душа вдута, с силой втиснута в грубую плоть. Моё сознание было зажато, сплющено и не развито именно потому, что было зажато и окостенело моё физическое тело! Моя физическая активность была скована всего лишь несколькими примитивными позами и монотипными двигательными реакциями! Такой бедной была и вся моя жизнь (сознания)...

Я стал растягивать свои сухожилия, суставчики, косточки. Я стал строить и составлять причудливые фигуры из своих конечностей, создавать всё новые и новые энергетические каркасы, паттерны и, о, чудо! - задвигались, зашевелились, запульсировали ручейки и потоки разнообразных энергий в моём ожившем теле! Оказывается, до сих пор я использовал

едва лишь сотую, тысячную! часть своих двигательных возможностей. Жизнь - это движение... Да, я просто не жил ранее! С чем бы сравнить глубину этого моего нового открытия в самопознании?..

Представьте себе, что вам подарили суперсовременный компьютер со всем прилагающимся к нему оборудованием: монитор, сканер, модем, принтер... А вы пользуетесь им только затем, чтобы резать колбасу или колоть орехи на поверхности одного из блоков... (Ко всему прочему глупость такого обладания заключается в том, что человек радуется этому обладанию.)

Любой человек, даже самый несчастный, нет-нет, но иногда периодически радуется, что живёт на земле. Всего лишь думает, что «живёт»...

Мои первые опыты в хатха-йоге - это сбрасывание физических оков, тесного панциря, цепей; вонзённых в тело верёвок. Это - чувство неопишуемой раскрепощённости, лёгкости и радости - радости в физическом теле! И параллельно это - свобода сознания!

А каким непередаваемым удовольствием сопровождаются физические потягивания, растяжки ранее скованных и зажатых физических членов и суставов!.. И как необъяснимо стало расширяться моё сознание через физическую активность! Я был маленьким, мелким, ничтожным, незаметным, а теперь становлюсь большим, сильным, осязаемым, объёмным, плотным, - я стал чувствовать себя; я стал жить...

Спасибо, индийские Учителя! Вы великолепны! Да, чего там, заходите в гости сразу все! И я стал впускать в себя все индийские учения, опробуя их в своём живом опыте и организуя в свою собственную интегрированную систему развития.

Индийские гуру толпились вокруг меня. Дверь в моё сознание была открыта, и все они, многие из них, по очереди, гуськом, а реже целой толпой, врывались в мою голову и учили, шумели, наставляли...

Перед моим восхищённым взором явились: Рамакришна, Вивекананда, Рамачарака, великий и непостижимый Бабаджи, Парамахамса Йогананда... Список можно было продолжить. Особняком стоял Шри Романа Махариш. Последний в 16 лет через потрясение от ужаса переживания собственной смерти вошёл в состояние глубокого «самадхи». Его, пребывающего в глубоком экстазе, случайно нашли прохожие. Он был грязен с длинными, давно нестриженными волосами и ногтями, его кожа была изранена в кровь от укусов впившихся в тело насекомых. Но он, погружённый в необъятное, беспредельное духовное наслаждение в Боге, ничего этого не замечал и был полностью «вне» этого мира...

Я не только жадно и страстно перечитывал труды указанных учителей, но и избранным следовал их указаниям практически.

Медитируя в различных потоках сознания, я убедился, что одна и та же медитация, а именно: работа с мыслитель-

ным центром, - является не одной и той же...

После Шри Ауробиндо с тех пор, как я поменял стиль йогической практики, изменился характер и моей медитации. Сидя в йогических позах, на этот раз я ощущал энергетическое движение не сверху, а снизу. Это было некое горячее дрожание, иногда я даже слышал, как оно сопровождалось «белым» шумом, беззвучным (слышным только мне) шорохом или шелестом. Иногда это было похоже на змеиное шипение. «Нижние» вибрации периодически усиливались, при этом тело содрогалось или неуправляемо раскачивалось. Я знал, «что» это! Это Божественная Мать «Кундалини»! Она дарует высшую богореализацию, высшее духовное наслаждение, высшее познание истины! Кундалини наделяет своих избранных волшебными способностями.

Я стал спонтанно, мимолётно видеть внутренним взором энергетические тела других людей наяву. Все они были маленькими, капризными, неуравновешенными, эмоциональными детьми! Иногда по наитию я необъяснимо знал наперёд, что произойдёт в ближайшем будущем, например: появление неожиданного гостя, исход отношений с другими людьми. Вновь активизировались, стали яркими и сочными мои сновидения. И в их простой ночной символике я прозревал своё будущее на месяцы и даже годы вперёд! В просоночных состояниях я наблюдал яркие видения, ощущал острые запахи, отчётливо слышал голоса, чувствовал вкус. Все эти события были вещими и впечатляли своей остротой, си-

лой и фатальностью. Всё чаще мне поступала информация не только о себе, но и об окружающих меня людях. Кундалини реально открывала мне чакру «третий глаз»!

Змеиная Сила действовала скрытно, неожиданно и спонтанно. Нередко мощные вибрации застигали меня врасплох. Они заставляли меня «гудеть» как провода на ветру, дрожать, закипать как чайник, чаще всего, в состояниях просоночных, в положении лёжа при засыпании, когда сон ещё не пришёл, но дневное мышление отброшено.

Однажды действие Кундалини меня повергло в почти шоковое и восторженное изумление. Я работал за компьютером днём. Задумавшись, я неожиданно в очень короткий момент немыслия ощутил сильный толчок в бок. По ощущениям это был упругий энергетический кулачок, похожий на маленькую плотно сжатую концентрацию воздуха. Сам толчок оказался явным и достаточно сильным. Я даже подпрыгнул от неожиданности. Каково же было моё удивление, когда я почти тотчас «распечатал», «раскрыл» этот энергетический сигнал или намеренный посыл. Сам не знаю, как такое случается, но подобная расшифровка происходит молниеносно и самым естественным образом. Меня ударила чужая «мысль»... Я увидел, почувствовал, воспринял мысль! Невероятно!

Один мой знакомый всего лишь вспомнил обо мне и решил мне позвонить. Я же в свою очередь «поймал» эту его мысль обо мне на расстоянии и, охраняя своё личное про-

странство от всех посторонних влияний, воспринял её как грубое вторжение.

«Мысль» действительно была тяжеловесна, груба, с достаточно низкой вибрацией. Одновременно я увидел психический образ подумавшего обо мне. Через несколько секунд раздался телефонный звонок. Я поднял трубку с уверенным знанием того, кто со мной будет говорить и о чём. Всё так и произошло...

Внимательно отслеживая свои мысли, зарождение, возникновение и растворение их, я вдруг обнаружил, что некоторые мысли не принадлежат мне, не являются моими собственными...

Одна часть внедрена, индуцирована, вложена внутрь моего поля сознания другими людьми; другая часть падает в мой головной центр откуда-то сверху, а ещё одна наводится со стороны моих знакомых и близких мыслями обо мне. Всё же остальное мышление, слава богу, - «моё собственное». Однако мною в опыте открыта ещё одна закономерность. Многие или некоторые мысли механически и в разных формах без конца прокручиваются, повторяются в голове человека. Исчезая, они никуда не уходят, а оседают в поле сознания и при удобном случае вновь проявляют свою энергетику.

Все мысли - материальны! Они реальные, живые. Они несут собой направленный энергетический заряд определённой силы, определённого качества и количества сознания. Неразвитое сознание обычного человека не способ-

но воспринимать духовные, разнообразно действующие реалии вневременных пространств, в которых проживают свои скучные, неинтересные жизни люди. Люди, которые проходят мимо удивительного, невероятного, волшебного внутри себя. Люди, которые не смеют заглянуть в настоящее чудо и сказку, имя которым - великолепное разнообразие Жизни Сознания...

В дальнейшем восприятие тонкой субстанции «Мысль», оставаясь случайным или намеренным, стало для меня, более или менее, привычным. Но описанный выше пример живого «толчка»-приёма мысли был самым первым и потому наиболее впечатляющим...

И ещё один мистический опыт подарила мне Кундалини. Она показала, что такое чакры. Однажды ночью, на момент засыпания, моя энергетическая, не телесная суть пришла в некое возбуждение, и я почувствовал в себе особые, горячие, локальные вихри, которые располагались крестообразно по всему телу. Это былидвигающиеся, турбулентные, энергетические «завихрения», по форме и объёму напоминающие конуса. Ранее зная о большинстве из них «теоретически», я с удивлением наблюдал их динамику на «практике». Неожиданностью для меня стали энергетические конуса меньшего объёма в области ключицы, рук и ног, которым в теории уделяется очень мало внимания, акцентируя читателя-эзотерика на семи основных чакрах, расположенных в теле по вертикальной оси.

Хатха-йога не терпит выборки, половинчатости. Она включает в себя широкий комплекс неотъемлемых и обязательных мер, в которые входят разнообразные физиологические чистки тела. Человек - единство плоти и сознания. К таким чисткам, например, относятся: клизмы, очищение по утрам языка серебряной ложечкой, промывание подсолённой водой носовой полости (из чайничка), очистительная рвота («вамана дхоути»), более сложная процедура промывания большим количеством воды всего желудочно-кишечного тракта в дополнении со специальными упражнениями, или «шанк пракшалана», а также дозированное голодание...

Выполняя указанные процедуры в течение нескольких лет, я окончательно разочаровался в них! Они не давали того оздоровительного эффекта, который рекламируется и обещается. К тому же я понял, что делать слишком большой акцент на плоти неправильно в принципе. Первично – «сознание»!

И уж слишком утомительными, тягостными и изматывающими оказались для меня многие из этих хатха-йоговских физио-очистительных процедур!

Постепенно я устал от хатха-йоги морально и физически. Она меня измотала. Система стала напоминать самоистязания, или некий духовно-физиологический мазохизм. Настал тупиковый период моих духовных изысканий. Но ненадолго. Требовался новый прорыв в сознании. И уже за следующим жизненным поворотом меня поджидал... -

Гурджиев

Росла моя духовная алчность (и всё-таки такая лучше «вещественной»). После неизбежных периодов неудач и разочарований в своей духовной практике, после очередного застоя, меня неизбежно настигала следующая волна, а впереди рисовался новый поток сознания. И он, как и все остальные, обещал мне новые открытия. Свежей духовной пищи требовал и мой ненасытный интеллект. Мне было нужно получить ещё очень много объяснений, ответов и понимания. Остановиться было невозможно! Ведь везде, сплошь и рядом мне мерещились и подмигивали своими зелёными и красными огоньками секреты, тайны, загадки...

И однажды меня всецело захватили идеи Георгия Гурджиева...

Лукавый, хитрый и непредсказуемый суфий, бритоголовый кавказец с громадными, как у таракана, усищами, прищёлкивал пальцами, смачно причмокивал губами... Гурджиев очень быстро приворожил меня глубиной своего учения и стилем познания.

А моя духовная жадность в контексте его мистических знаний имела самый естественный и положительный аспект и называлась формированием «магнитного центра» - то есть, отмечая всё наносное, ненужное, сосредотачиваться на глав-

НОМ.

Я стал двигаться по следам русского ученика таинственного кавказца - Петра Успенского. У чистого сознания нет временных связей, а потому переживания Успенского в далёком прошлом стали моими собственными переживаниями в моём настоящем.

Как всякое сформированное эзотерическое учение, система Гурджиева-Успенского дала мне в разное время очень много оригинальных идей и толчков к дальнейшему духовному развитию. Но особенно сильно меня поразила такая очевидная и для большинства так трудно понимаемая центральная идея учения - САМОВОСПОМИНАНИЕ. Человек не помнит себя, не осознаёт, не вспоминает о себе...

Ну и что же, чего тут такого умного? Мы все, люди, живём в такой ситуации, и это привычно-нормально.

- Конечно же, у всех у нас есть самосознание, ведь каждый человек - разумная социальная личность, и она существует... - произнесёт обычный человек.

Но ситуация не нормальна!!! И вслед за Успенским, который когда-то очень поразился тому, что у человека отсутствует осознание, и который разгуливал по улицам старого Петербурга, пытаясь сохранить это осознание, - я с этой же целью отправился бродить по переулкам своего родного, подмосковного города Подольска...

Некоторое время мне удавалось помнить о себе, и этот период казался длительным. Но уже спустя несколько минут (!)

я начинал думать совершенно о других вещах. Через пятнадцать минут, поймав себя на мысли-констатации отсутствия осознания, я взял ситуацию под волевой контроль. Однако и он непрестанно нарушался всяческими бестолковыми образами и глупыми мыслями. Я попытался отогнать их, но, тем не менее, минут через двадцать я самым естественным образом отвлёкся на проходящую симпатичную девушку. Затем я неожиданно поймал себя на воображаемом разговоре со своим другом и на отсутствии самовоспоминания уже почти целый час! Да что же это такое???

Всё! Буду осознавать себя ещё жёстче. Моя основная задача, цель, смысл моей жизни – «самовоспоминание». Я зашёл в магазин, осознавая себя и мысленно повторяя: - Я в магазине... Я осознанно внимал своему телу, своей походке, другим покупателям, осознавал пространство магазина. Я также осознанно вышел из магазина. - Очень странное ощущение! Кардинально меняется всё качество жизни! Существование непостижимым образом преобразуется. Оно приобретает невыразимую глубину!.. Но приблизительно через полчаса я в очередной раз с досадой обнаружил, что вовсе не осознаю себя, а размышляю о самовоспоминании и темой с ним связанной. В это время я вошёл во двор своего дома... Как я попал сюда? И где я был всё это время после того, как вышел из магазина???

Разве это нормально, если человек вспоминает о себе всего лишь несколько секунд за сутки! Или в действительности

даже и не секунд, а их десятые доли! Никто себя не осознаёт и не помнит! И даже при намеренной волевой попытке осознания - это практически почти невозможно!

Я загорелся своим новым духовным открытием. Несколько недель я пытался работать с самовоспоминанием практически. Увы! Я и представить себе не мог, насколько это было трудным делом и какой бесконтрольной была моя мыслительная деятельность, направленная на непрерывное пережёвывание бесполезной умственной жвачки и бесплодной информации. Человеческому разуму свойственно работать и тратить ментальную энергию вхолостую!

Некогда мне попались дневники Льва Толстого, в которых отразились его мысли, философские размышления, настроения... На одной из дневниковых страниц я наткнулся на описание про то, как Толстой делал влажную уборку в своём кабинете. Он протирает мебель и вещи влажной тряпкой по кругу. В какой-то момент он останавливается и не может вспомнить, убирал ли он уже ранее в этом месте, или нет? Далее он размышляет: - Если я об этом не помню, то в независимости от того, протирали ли я или нет на самом деле, этот факт отсутствует в моей памяти, то есть в моём сознании. А если это отсутствует в моём сознании, то, следовательно, для меня - этого не было! Этого не было...

Озадаченный, фактически, гурджиевской идеей самовоспоминания, Лев Николаевич записывает свои размышления в дневник. Но дальше и глубже в своём познании литератур-

ный и философский гений не идёт. Вообще, многие гениальные и признанные историей люди подходят очень близко к сокровенным открытиям, но собственный же интеллект обычно их и путает, ведёт в интеллектуальный тупик. В дневнике Толстого приблизительно следующее: - О чём я сейчас думаю? - Я думаю о том, что я сейчас думаю. А вот сейчас какие мысли занимают мою голову? Я думаю о том, что подумалось о том, о чём я сейчас думаю. Далее... Нет, это невозможно, так можно сойти с ума! - заключает писатель.

С тех пор, как я начал увлекательное путешествие внутрь себя, многие признанные гении, такие как Толстой, Кант, Вернадский, Менделеев, Фрейд, Леонардо да Винчи или Н. Бердяев, перестали быть для меня гениальными людьми. Они стали обыкновенными и даже остались робкими, несмышлёными детьми, - все они умерли как самые обычные люди, так и не реализовав свою неповторимую и уникальную возможность подлинной духовной трансформации. Духовное самопознание поднимает сознание человека на немыслимые высоты...

- Человек не помнит себя! - посмеивается бритоголовый Гурджиев, хитро покручивая свои гигантские усищи. Но что этот очевидный факт означает?!

Единственный оперативный инструмент, которым располагает каждый человек, - это его внимание. Оно может быть спонтанным и преходящим, а может быть волевым, наме-

ренным и осознанным. Но что представляет собою внимание человека? Оно, безусловно, связано с сознанием. Внимание - единственный критерий человеческого существования. Если я обращаю внимание на что-то, то это «что-то», будь то предмет, идея, событие или объект, обретает в моих глазах реальность, достоверность, подлинность, обусловленную очевидность. Если же нечто не попадает в поле моего зрения, то это «нечто» полностью - отсутствует. Толстовское: «этого не было»...

Значит, если я, погруженный в суету быта и в свои повседневные мысли и дела, не обращаю внимания на окружающий меня мир, то этого мира как бы и нет. А если... - в своё время эта идея меня просто ошпарила, взметнулась в голове яркой молнией озаряющего понимания, - если я не обращаю внимание на себя, на свою жизнь, то этот «Я» и эта моя жизнь – ОТ-СУТ-СТ-ВУ-ЮТ! Я, как и все другие, в действительности не живу, не существую!!! И бродят живые галлюцинации и сонные сомнамбулы по земле...

Самовоспоминание вырывает практикующего из иллюзий ума и возвращает его к реальности, к действительности, к переживанию жизни во всей её полноте, к настоящему всегда свежему мгновению.

Самовоспоминание дарует человеку - целую жизнь. Вдумайтесь! Не некое дополнительное ощущение или переживание, а натурально - ЖИЗНЬ в своей фактической данности - как она есть! Но оно, осознание, наделяет ещё чем-то

ценным, сущим, непостижимым и волшебным...

После длительных опытов по самовоспоминанию под руководством Гурджиева я понял, что данная практика гораздо сложнее, чем казалась мне на первый взгляд. Дело в том, что изначально духовное состояние человека намного безысходнее и трагичнее, чем представлялось ранее. Человек пребывает в глубокой духовной пропасти, в непреодолимой и бессознательной яме, дыре! Но не понимает этого и кичится тем, что будто бы он какой-то там царь зверей, повелитель природы, существо разумное...

На длительное, по возможности, непрерывное практическое осознание по системе Успенского-Гурджиева у меня не хватало ни сил, ни воли, ни терпения, ни энергии, ни искусства и умения духовной практики. Гурджиев оказался бесполезен. Я расстался с ним и кинулся к мудрым буддийским источникам. В этих писаниях сложнейшее искусство осознания изложено наиболее детально и хорошо.

Морально устав от духовной практики самовоспоминания, я временно отпустил тормоза и погрузился в хлопотную суету своей обычной, повседневной жизни и в бытовые проблемы. Через некоторое время самовоспоминание обнаружилось «само»...

Как-то вечером на кухне я пил чай с бутербродом, пребывая, конечно же, в самом обычном человеческом состоянии, то есть - в «бессознательном». Фактически ничего не было: ни кухни, ни чая, ни бутерброда, ни меня самого...

Как, вдруг!

Ох, это «вдруг»! Читатель ожидает, по меньшей мере, какое-либо неожиданное событие: рухнул потолок, грянул гром с молнией и градом за окном, автора хватил удар...

Но случилось нечто более значительное - произошло чудо. И оно сопровождалось и ударом, и громом, и молнией. - Самовоспоминание само нахлынуло на меня. Оно САМО стало проявляться, показывать себя без моего волевого контроля и намеренного участия! Я вдруг увидел-прозрел-ощутил-почувствовал, что **НАХОЖУСЬ НА КУХНЕ И ЕМ колбасу с хлебом**. Вы можете не поверить, но я ощутил неповторимый вкус пищевого продукта!

Самовоспоминание «двинулось», накрыло меня и... Мгновенно высветился, обозначился, появился и мир вокруг меня, и «Я» сам, - всё вместе стало необыкновенно живым, реальным, достоверным! Это было похоже на то, как если бы ты умер, а потом вдруг ожил! Ожил к новой и такой простой и в то же время удивительной жизни! Уж если поражает сам «простой» и будничный факт своего пребывания на кухне, то какой же неопишуемой и поразительной глубиной должно быть переживание познания Божественного, высоких энергий, самого Бога?!

Трудно выразить словами явленный мне процесс настоящего самовоспоминания. Ведь оно, увы, случается, то есть не намеренно происходит. Я не видел никаких ослепительных вспышек света, и в то же самое время всё вокруг меня будто

преобразилось, высветилось моим внутренним светом, всё стало ясным, видимым, отчётливым, контрастным, живым. Быть может, произошедшее со мной событие - неведомое, незнакомое прежде прозрение, лучше будет сравнить с работой телевизора. Представьте себе экран с множеством помех: изображение в тумане, постоянно рябит. Таково обычное и привычное восприятие человека. И вдруг вы крутите ручку теленастройки, и изображение резко и чётко восстанавливается, и вы - **ВИДИТЕ ВСЁ!**

Это самое первое духовное переживание самовоспоминания запомнилось мне ещё и тем, что я уловил эту самую настройку в своём сознании. Она ощущалась очень отчётливо, как **ДВИЖЕНИЕ**... Это двигалась та самая точка сборки (!), согласно учению магов-толтеков, та самая точка локализованного света моего индивидуального сознания, которую я обнаружу несколькими позже. Обнаружу, выявлю и даже научусь её «сдвигать».

Сознание - реальный, живой, локализованный свет!

Как радостно рождаться и появляться в этом обновлённом, свежем мире! И как печально пропадать, исчезать в нём...



Отныне после встречи с великим Гурджиевым я буду непредсказуемо влезать, вторгаться в этот зачарованный и таинственный мир и также загадочно и бесследно в нём растворяться.

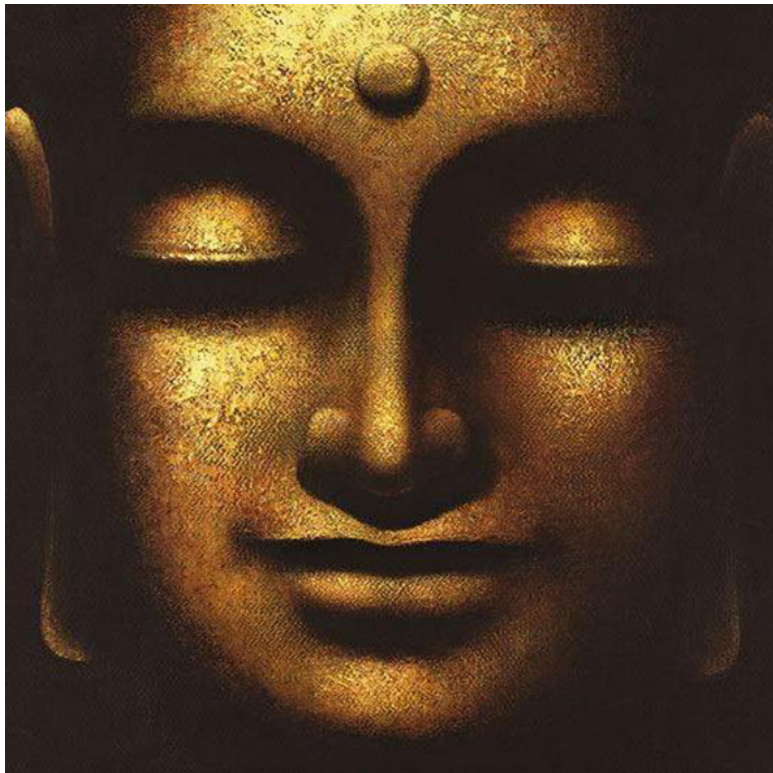
Ну, что за чудесные и неожиданные метаморфозы?!

Будда и дзен-буддизм

Новая жизнь!

Я уже читал всю «поп-эзотерику» подряд. В разные периоды путешествия по джунглям эзотерических идей я хотел в духовной области познания то одного, то другого: то покоя и равновесия, то сильных и острых переживаний, то силы и энергии, то необыкновенных способностей...

Очевидно, что я пробирался и осваивал духовную науку на ощупь, наугад, не обладая знанием того, что мне в действительности нужно и что я по-настоящему хочу. Но «кто» или «что» во мне должно об этом знать???



...Слышу негромкий скрип древней, ржавой оси громадного буддийского колеса «Дхармы» - закона, кармы, учения. Это колесо в бесчисленных мелких зазубринах. И каждая из них - мой очередной приход на Землю, моё беспамятное воплощение. Миллионы лет бессмысленно проворачивается космическая ось, миллионы лет я оставляю бледно-голубую,

едва заметную цепочку из вспышек-следов во вселенной. И гаснет эта ничтожная искорка моего сознания в очередной раз...

Но слышится проникновенный голос в тиши:

- Но, что же такое, о монахи, благородная истина о страдании? Рождение есть страдание, старость есть страдание, смерть есть страдание; заботы, горести, боль, печаль, отчаяние - всё это страдание; соединение с нелюбимым есть страдание; несоединение с любимым есть страдание; недостижение желаемого есть страдание; короче говоря, пять групп привязанностей - суть страдание...

Всматриваюсь в фигуру и лицо говорящего – внутренняя проникновенная и спокойная сила, достоинство царя, абсолютная отрешённость, вдумчивость и совершенное равновесие. Ба! Так это же сам Будда! В самом деле, что есть жизнь человека, как нескончаемое и разнообразное по своим признакам мученичество? Жить – означает «страдать». И, зачастую, страдать остро, болезненно, длительно. Я это стал осознавать всё больше и больше... Но существует, оказывается, путь освобождения от страданий...

- ...Усилие на пути внимательности, о монахи, необходимо, но что такое правильное усилие? Правильное усилие, о монахи, - это шагающий слон или черепаха. Слон или черепаха двигаются вперёд уверенно, безостановочно, с большим достоинством. Они не подвержены возбуждению. Они обладают всесторонним обзором пути, по которому идут. И хотя

вследствие своей способности обозревать путь они серьёзны и медлительны, в их движении налицо чувство весёлости и разумности. Вот что такое, о монахи, правильное усилие...

Сквозь века и тысячелетия я смотрю на осознанно бредущего в окружении нескольких бритоголовых монахов величественного человека. Он отдаляется всё дальше, плавно поднимаясь в горы, и уходит за горизонт... И я вдруг понимаю, что уже не принадлежу себе, а беззаветно предан духовным идеям, которые давно ведут меня по жизни.

И в некотором отчаянии оттого, что должен быть обречён на одиночество, я отрекаюсь от своей прежней жизни, не спеша и спокойно расстаюсь со своим прошлым «Я» и иду вслед за Буддой. Туда, за безмолвный горизонт, в далёкую и непостижимую нирвану...

Я внимал наставлениям Будды практически, и мне стало приоткрываться сложнейшее, тончайшее искусство осознания, а значит, тайны жизни. Однако поток городской, рабочей и повседневной суеты был настолько мощным и сильным, что надолго выбивал, вырывал меня из поля сознания Будды. Двигаться в познании ровно, постепенно, непрерывно — это удел и стиль сильных. Я был всё ещё очень слаб. Мне было свойственно продвигаться мелкими волевыми импульсами, двигаться рывками, делая длительную передышку. Однажды я глубоко осознал, насколько был несвободен. Мне часто снилось, как я путаюсь в длинных и крепких верёвках, они вонзались в моё тело, мешали идти. Это были мои при-

вязанности, энергетические присоски: многочисленные желания, связи с другими людьми и местами проживания. Пути оказались реальными. А так хотелось с разбегу броситься в прозрачное солнечное море, окунуться в бесконечное пространство вечного наслаждения и провалиться в нирвану, застыв в удовлетворённой буддийской полуулыбке...

Широкополосные, полноводные, спокойные и прохлаждающие буддийские энергопотоки. Они пропитывали меня своим высоким сознанием. Местами я чувствовал небывалую силу, покой и уверенность в себе. Глубокий покой - это невероятная сила! Иногда в моём сознании возникали световые вспышки. Они проявлялись как молниеносные ментальные озарения по поводу сложных духовных проблем. Это замыкались между собой в моём поле сознания световые волокна и участки приобретённых ранее разрозненных духовных знаний единой всеобъемлющей истины. Они замыкались, объединялись и вспыхивали ярким, ослепительным светом, рождая состояния счастья и восторга!

- Это путь к просветлению, - соглашаясь, медленно кивал мне великий Будда.

До встречи с Буддой всё окружающее казалось мне более или менее одинаковым, повторяемым, однообразным. Великий Бодхисаттва подарил мне постижение того, что и мир вокруг, и я сам – не один и тот же. Я - разный, текучий, непрестанно и ежесекундно меняющийся, а мир всегда является свежим и неповторимым! И в силу этого я неизбежно

и непрерывно обновляюсь в нём. Я сам – чудесная загадка!

С осознанием этого моя жизнь приобрела необыкновенную, потрясающую глубину, насыщенную до предела новым качеством. Однако и другие неординарные и очень странные влияния оказывали на меня буддийские пути-дорожки...

...Великой проницательной силой и даже мощью обладают отдельные духовные идеи. Так, я глубоко в себя принял идею реинкарнации - будущего перерождения. Всего лишь некая эфемерная, невидимая идейка, мыслишка, а что она начала творить в моей душе! Она на моём поле сознания стала вспахивать и перепахивать различные слои энергий – мои прошлые представления о жизни, бросая в обновлённую, удобренную почву свои семена и ростки. Она стала формировать устойчивую установку, подкрепляемую движением конкретных эманаций. Идея глубоко внедрилась, обросла и вскоре превратилась в ёмкую структуру, в дерево сознания с множеством энергетических веток. Дерево росло и развивалось на моём поле...

В общем, с неких пор я обрёл абсолютную уверенность в том, что после физической смерти снова появлюсь на земле, и это мне приносило... страдания...

Я перестал бояться смерти, я стал бояться новой будущей жизни! Анализируя свою прошлую жизнь, я пришёл к выводу, что, будучи устойчивым материалистом, я мог им так и прожить всю свою скучную жизнь и не открыть для себя потрясающих тайн и возможностей сознания. Очень тяжёлый

и плотный театральный занавес майи, великой иллюзии, так и держал бы меня в своём неизменном плену. А слащавый и обольстительный буддийский бог Ма'ра, ухмыляясь, всё продолжал бы и продолжал бы развлекать и занимать меня игрой страстей и отвлекать от Истины. И то, что я однажды приоткрыл завесу майи, могло быть чистой случайностью. Да и сколько нового, удивительного я уже обрёл в своём духовном поиске! В результате неясных мутаций энергий сознания я обрёл драгоценную жизнь на Земле в драгоценном физическом теле и воспользовался уникальным шансом, одним из миллионов возможностей человеческой жизни! Я обнаружил Учение! Я так болезненно-долго обретал и обрёл единственный и глубокий смысл! А теперь...

Потом моя новая будущая реинкарнация всё сотрёт, уничтожит, и в моей новой жизни всё начнётся сначала! Снова беспощадно закрутится старое, ржавое буддийское колесо, перемалывая и тиская мою чувствительную душу. Невыносимо! Не хочу! А известно ли Вам, что «рождаться» гораздо мучительнее и больнее, чем «умирать»?

Самые настоящие страдания начались во мне в связи с очередной будущей потерей. Проклятая и безжалостная карма! Тебя не умолить. Реинкарнация...

Я долго – неделями, месяцами! – болезненно нёс тяжёлую ношу обречённости на повторные страдания в липкой паутине жизненной майи, пока она, эта проклятая тяжесть, наконец постепенно не ослабила своего давления. Страдания

по будущему перевоплощению понемногу затихли...

Буддийские потоки сознания... Насыщающие мою духовную жажду и всё же не способные доставить мою неуёмную, любознательную натуру к желанному месту желаемого назначения.

Увы, и с Буддой мне пришлось недолго размеренно идти, или плыть, вместе, - не до победного конца. Со временем я стал остывать к классическому буддизму...

Я ориентировался на прорыв, на скоропалительный прорыв, поэтому, однажды, меня заинтриговал и притянул иной поток буддизма – «дзен».

Дзен имеет неповторимый привкус, оттенок и аромат буддизма. Я был духовно восхищён дзеном, ведь он обещал мне очень быстрое достижение и почти без усилий...

Немедленное, спонтанное просветление. Мгновенная вспышка. Прыжок и! - Чарующая пустота, океан счастья, сатори, море восторга, психоделическое переживание жизни, чистый смех существования! Дзен – это алогичные, необъяснимые парадоксы, абсурд, несовместимые противоречия, заставляющие пришпоривать ум и останавливать его как в игре «замри», внезапно отсекая мысль. В потоке дзена возможно пережить вневременные провалы, парения и зависания в неограниченной внутренней тишине. Дзен - это убийца ума, это чистое, свежее, незамутнённое, детское восприятие. Весь мир становится парадоксальным, необъяснимым, загадочным, - и это приводит к прямому впечатляющему пе-

реживанию...

В истории обнаружился очень странный факт: тот, кто понимает дзен, не понимает его, а тот, кто не понимает, наоборот, - понимает его!

Дзен-буддийские учителя стали наперебой осыпать мою бедную голову противоречивыми и непонятными вопросами – «коанами». В другом, китайском варианте коан называется упражнением «Хуа Тоу», или пределами изречения. Существует в практике дзен и аспект «мондо», то есть неожиданные, парадоксальные ответы или странность поведения при диалоге, цель которых отбросить ум и погрузить собеседника в реальность...

- В чём смысл думанья одним животом? - кричал мне прямо в лицо Бодхидхарма.

- Где ты был до того, как тебя зачали твои родители? - пытливо выпрашивал меня патриарх Эно.

- Что такое Му? - смеялся надо мной мастер Риндзай.

- Как услышать звук хлопка одной ладонью? - дразнил меня достопочтимый Басе.

- Кто тащит это твоё тело? - настойчиво вторил всем Ле-цзы.

- Вы что обалдели?! - отбивался я. - От таких вопросов у меня голова идёт кругом - с ума сойти можно! Скажите лучше, - как достичь?

В ответ Бодхидхарма повернулся ко мне спиной и ушёл. Эно грозно замахнулся на меня своей палкой, а Басе оста-

вался молчать и стоять на месте. В то время как Риндзай безудержно рассмеялся, а потом громко крикнул: - Смотри!..

Тогда я мгновенно всё понял, в смысле не понял ничего... Но Ле-цзы сказал: - Брось это! Я ответил: - Луна на небе.

Где живут другие,

Я не живу.

Куда идут другие,

Я не иду.

Это не значит отвергать

Общение с другими:

Я только хочу сделать

Чёрное отличным от белого.

(Пай-юань, мастер Дзен династии Сунн)

- Им, мастерам, хорошо нести подобную околесицу, смеяться и дурковать, - думал я. - Они «достигли». А что делать мне? В общем, большое вам спасибо, мастера дзен. Работа с коанами и освоение ещё одного аспекта медитации, а именно: овладение навыком длительного пребывания в состоянии тонкого сомнения («Хуа Тоу»), мне явно пошло на пользу и весомо добавило энергии осознанности. Дзен помог мне собрать мгновения, драгоценные крупницы существования. Но чтобы двигаться дальше, мне следовало переплыть или перепрыгнуть в очередной раз и этот поток.

А расстаться с Буддой и его дзен-буддийскими мастерами

мне пришлось совсем непочтительно и в соответствии с их же наставлениями: - Если увидишь Будду - убей его!

Эта истина призывает искать сокровенное в себе самом, но не у них. Я отвернулся от буддийских источников и перестал читать их многочисленные, подробные наставления и комментарии к священным текстам.

Я выставил всех этих буддистов-учителей, включая самого великого Будду, в один длинный ряд, достал автомат Калашникова и начал поливать по ним длинной пулемётной очередью! После чего пошёл дальше...

Истекающий кровью, умирающий и уже падающий на землю Бодхидхарма успел мне крикнуть вдогонку:

- Ты, парень, сделал всё правильно!

Ошо

Однако...

Однако, всё! Хватит! - говорил я себе. - Пора работать углубленно в потоке одного сознания. Нельзя так долго разбрасываться, ведь жизнь как ручеек утекает, проходит. На всех учителей меня не хватит.

Однако стало уже очевидным, что я никак не могу остановиться в выборе СВОЕГО духовного учения. Я пребывал в состоянии неудовлетворённости и жажды, меня неизбежно тянуло ко всему новому. Пёстрый и разнообразный мир эзотерики привлекал меня весь, целиком, а один духовный путь неизменно исключал теорию и практику других путей, а значит их специфические тайны, переживания, состояния и возможности. Впрочем, я создавал собственные интегральные схемы...

Тем не менее, я не мог остановиться, меня несло и качало на волнах различных потоков сознания. Я жаждал всего сразу...

В этот период в меня выстрелил Ошо - универсальный индийский мудрец, современный духовный Учитель. Он выстрелил почти не целясь, наугад, но его пуля попала в самое яблочко: сначала она прострелила мне грудь, потом вышла в голову и поразила своей проникновенной мудростью мой

мозг. И пока стрелявший, сидя в золочёном роскошном халате, изящно сдувал голубой дымок с дула своего револьвера, - я был уже весь во власти его харизмы, под влиянием его обаяния...



Я попал в чудесный мир, вошёл в необъятное поле сознания благословенного Бхавагана Раджниша: всеохватность и глубина познания, сласть пассивной безучастности и духовная «лень», абсолютная самодостаточность...

Сначала были длительные чтения. Я упивался его книгами, я «пил» Ошо. Состояние глубокой умиротворённости и надеяния вливались в меня. Я смаковал на кончике языка вкусные, сладкие идеи Бхавагана. Я курил наркотик встречи с ним, курил и кайфовал. Голубой, наркотический дымок вился, извивался, обворачивался вокруг моей головы. Я пьянел влёткую. Я праздновал своё существование под названием «жизнь». Мои параллельные практические медитации сопровождались благословенной ленью и сладостным расслаблением. Я отпустил всё и вся в себе. Я таял-растворялся в утончённом блаженстве. И летал, в который раз аннулируя планетарную гравитацию...

Потом были групповые динамические медитации – выборочные, яростные - в которых я выбрасывал из себя кровавого, агрессивного зверя, - подавленные тяжёлые эмоции, Дьявола. Вокруг меня, в спортивном зале, бесновались десятки таких же, как я. Они рычали, хрипели, визжали, выли, дёргались и бились о пол. Дрожал и содрогался в намеренной хаотической вибрации и я...

После таких трансовых сумасшествий - вновь уединённые медитации. В них я падал в блаженное расслабление ещё

дальше и глубже:

А-а-а-а-а-а-а... !!! В колодце, в который я падал, отсутствовало дно. Эхо звенело, звучало непрерывно. Эхо музыки космических сфер...

Ошо очень долго удерживал меня подле себя. Он попал в самую точку, в самую сердцевину моего ненасытного, алчного Эго. Ошо был всеохватен. Он трактовал буквально все известные эзотерические и религиозные учения. В одном лице он воплощал собою сразу всех мастеров, всех духовных Учителей мира. Практиковать Ошо - значило практиковать «всё»! Ошо продолжал извергать из себя и предлагать мне всё новые и новые практики. Мне это нравилось. Это позволяло расширять сознание по бесконечным направлениям...

Книги Ошо - это торжество познавшего, это праздник интеллекта. Никто из моих прежних учителей не дал мне столько понимания и такого разнообразия практических духовных упражнений, сколько дал благословенный Бхаваган...

Однако... Однажды и эта встреча самым естественным образом подошла к концу. Я почувствовал насыщение. Я напился, накурился, наелся, пресытился Ошо. Всё, достаточно, хватит! Работа со многими техниками только дезорганизует сознание, выбивает из равновесия. Я не в состоянии упорядочить периодический хаос в своём сознании – привести этот хаос к стабильному равновесию и гармонии. Была необходима углубленная практика только с одним духовным методом (на это же указывает и сам индийский мудрец).

Ошо в меня больше не лез, не вмещался, не принимался. Проще говоря, надоел: во всех книгах про одно и то же. Даже самый великий ум и высокое сознание в своём выражении и форме неизменно ограничено, повторяемо, однотипно.

Спасибо, Ошо, я уже всё понял.

Тем не менее, я подумывал, а не сделать ли мне всё же стиль духовной практики и познания «Ошо» основным и единственным... Как вдруг! Мне попались книги Мантака Цзя, и в голову пришла новая оригинальная идея: -

А не стать ли мне лучше даосом!?

Чжао Бичень

(как я стал даосом)

Каждый человек в большом эзотерическом саду ищет только свой аленький цветок. Пальцы многочисленных учителей и наставников задевают и заставляют звучать какие-то сокровенные струны искателя, присущие только «ему»...

Я никогда по-настоящему не был здоров. Родился хилым и болезненным мальчиком. Естественно, что в детстве переболел всеми «положенными» детскими заболеваниями. В юности было тяжёлое двустороннее воспаление лёгких, от которого чуть не умер. Всю жизнь меня мучили гланды, полипы, простуды... «Дыхалка», то есть «дыхательная система - основа строительства здорового организма, так и не получила своего развития. Я всегда, пробежав самую малость,

начинал задыхаться. А неразвитая дыхательная система никак не могла дать силы и здоровье молодому, развивающемуся телу.



Ко всему прочему я всегда психологически и духовно-энергетически чувствовал себя каким-то слабым, безжизненным растением - подует покрепче ветер, пойдёт сильный дождь с градом - и я погибну. У меня очень слабые корни...

Когда я родился, в отношениях моей матери и отца были большие проблемы. Отец не хотел моего появления на свет, а позже о моём рождении сожалела и моя родная мать. С духовно-энергетической точки зрения это стало, по сути, очень мощным родовым проклятием, которое замкнулось на мне уже в самом начале моего появления на свет. Уже в самые первые годы жизни меня спихивали каким-то чужим тёткам, увозили надолго к бабушкам и дедушкам, и я был лишён самых насущно-потребностных, широкополосных энергопотоков, призванных в меня вливаться со стороны моих родителей и одаривать любовью, вниманием и будущим здоровьем. Неустойчивость, слабость, отсутствие самой простой земной укоренённости и равновесия, обделённость эфирной энергией всегда давали о себе знать. Такая энергетическая основа, а точнее, её отсутствие, проявлялось в моём сознании на психологическом, эмоциональном и духовном уровне самым негативным образом: я постоянно чувствовал себя несчастным, ненужным, бесполезным и беспомощным, словом, - ошибкой природы. Я будто бы не имел право на существование. Я чувствовал себя черновиком, испачканной напрасно бумагой, но не исполненной грамотой. Тем не ме-

нее, мои дела, побуждения, мысли и поступки записывались в некой тайной книге. А судьба продолжала рисовать свой неповторимый, замысловатый узор, вытягивая его в общую линию моей жизни...

В общем, на горизонте замаячил Чжао Би-чень. Он был даосом...

Даосская йога - это практика отменного здоровья и глубинного познания своего организма в его самом телесном, приземлённом аспекте. Как раз то, что мне нужно, что мне так не хватает... И Чжао, который жил в конце девятнадцатого и начале двадцатого века, полностью воплощал собой совершенного и реализованного даосского Мастера. К слову сказать, что известный Мантак Дзя - всего лишь его бледная современная копия.

Мастера было узнать не трудно: среднего роста, в холщовой рубаше, предельно короткая стрижка ёжиком. От него исходила, лучилась живая, кипучая и в то же время спокойная, уравновешенная энергия. В каждом своём грациозном и расслабленном движении он был непередаваемо пластичен, мягок, как кошка, неуязвим и одновременно до странности устойчив. Десяток человек не смогли бы сдвинуть Би-чень с места. Особенным светом горели его глаза. Яркие белые белки, нежная, гладкая розовая кожа и детский румянец на щеках указывали на отменное здоровье. Мастер никогда практически не уставал. Добавьте сюда доброжелательную улыбку, открытый и невинный взгляд, - и вы получите

полный портрет даосского мастера. Чжао на момент нашей встречи было уже за семьдесят, но он вполне мог поместиться в неопределённую возрастную категорию от тридцати до сорока пяти лет. Мастер наслаждался каждым мгновением жизни. Дао вошло в его тело, а Мастер влился своими природными энергиями в непостижимое Дао³.

- Дао, выраженное словами, не есть Дао.

- Мягкое побеждает твёрдое... - какое неповторимое очарование, мягкость, красота, гармония и совершенное равновесие заложены в принципах даосской йоги! Вот настоящая йога – нашёл!

Я пытаюсь понять и рассмотреть поближе Би-ченя. Вот я направляю на него свой любопытный взгляд, но он в тот же момент растворяется в воздухе моей комнате.

- Где же ты, достопочтимый Чжао? – хочу задать ему свой вопрос.

- То, что можно понять, ухватить умом и всё, что можно описать словами, - неизбежно будет ошибочным, - слышу уже за своей спиной проникновенный голос Мастера. Я быстро оборачиваюсь и на какое-то мгновение улавливаю образ Чжао, но и он плавно исчезает, оставляя свой тихий смех: - Ты пытаешься поймать неуловимое, как нельзя захватить и сделать своей собственностью луч солнца...

Би-чень свободно владел техникой телепортации – уме-

³ Дао – в китайской религиозной философии означает естественный порядок вещей, природный закон, путь.

нием «растворяться» и «появляться», где он захочет, - вне-
временным перемещением своего физического тела в любую
точку земли. Это высшая реализация всех мастеров-нидзя.
Этого уровня достигают, когда открываются тайны великой
Пустоты, тайны пространства...

И ещё я услышал:

- Практикуй! И успех придёт к тебе тогда, когда с неба
начнут сыпаться цветы...

Я стал работать с базовым энергетическим центром - «Ха-
рой», или с животом. Развитая Хара – это основа физиоло-
гического здоровья организма.

Даосская йога при всей своей приземлённости оперирует
высокими идеалами. В ней также присутствует идея чудес-
ного, возможность преодоления смерти и даже достижение
бессмертия не только сознания, но и физического тела... Ко-
гда-то в прошлом на нашей земле, в рамках отдельной циви-
лизации, это было возможно, и первые даосы наслаждались
в здоровых телах жизнью продолжительностью в умопомра-
чительные сроки: в десять - двадцать тысяч лет!!!

Эх! Надоело мне влачить своё жалкое, преболезненное,
истощённое существование! Хочу получать удовольствие и
радость от жизни через здоровое тело и его пробуждённые
живые энергии и силу!

Стремление к красоте, гармонии и равновесию является
естественным для человека. Очень быстро я убедился в том,

насколько даосская йога мудрее, мягче, естественней и гармоничней йоги индийской. В индийской схеме энергию Кундалини выводят по позвоночнику вверх, в чакру Сахасрару, где она призвана соединиться с Абсолютом, богом Шивой. Подобная реализация считается духовным идеалом и возводится в ранг полной освобождённости. На практике же такая карта пути крайне опасна, так как связана со значительным риском, исходящим от самой Кундалини, неуправляемой и коварной; «индийская схема пути» даёт нередко непредсказуемые результаты и зачастую приводит к неуравновешенным состояниям вплоть до умопомешательства. Не говоря уже о «прожиге» внутренних органов...

В основе даосской же карты лежит идеал энергетической орбиты: энергия при этом движется вокруг туловища по кругу, что соответствует энергии человеческого зародыша во внутриутробном состоянии. Иначе говоря, возвращение к пренатальному, «прежде небесному» положению, или к тому естественному состоянию, в котором человек уже некогда пребывал, и означает ту самую природную гармонию, красоту и естество.

Большинство духовно-религиозных путей идут «сверху», спуская из покровов высоких энергий индивидуальное сознание практикующего вниз. Даосская йога, напротив, идёт «снизу» по условному направлению вверх, поднимая сознание и прорабатывая в самую первую очередь низшие энергии.

- Низкое - основа высокого.

И хотя человек - не тело, я сравнительно быстро убедился в собственном опыте в мудрости приземлённых, жизненных ориентиров даосов. Начинать необходимо с физического тела и более плотных эфирных энергий.

А однажды в процессе практики «думания» животом, то есть разнообразной работы с Харой, мне приоткрылся самый первый даосский секрет и моя настоящая энергетическая ситуация. Понимая, что в городе практически невозможно накопить живую энергетическую субстанцию, так как она почти полностью отсутствует в городском воздухе и воде, я старался выполнять свои упражнения на природе и, в частности, в пригородном сосновом лесу. Как-то раз, центрируясь на Харе, я приступил к даосскому упражнению, сопровождая процесс специальным «вентилирующим» дыханием. Как вдруг!

Невидимая рука мастера Чжао Би-ченя, простираемая ко мне из даосского потока сознания, провернула какую-то тайную створку в моём животе, и на меня энергия просто хлынула лавиной, как из обрушенной плотины! Вся моя ёмкая энергосеть, та самая акупунктура!, схемы которой я ранее отвлечённо просматривал в различных китайских лечебных книгах, пришла в неистовое движение! Все каналы в моём теле мгновенно ожили, начали течь, пульсировать, перетекать. Как же далека теория от практики! И как далеки обычные люди от познания своего организма! А ведь в нём запря-

таны такие волшебные резервы и непредсказуемые силы!

Особенно удивили меня тонкие энергетические ручейки, текущие, пульсирующие по каждой стороне каждого пальчика рук. Энергия как некой прохладной, освежающей жидкостью заливала шею, руки, грудь. Под грудью словно открылся наиболее значительный резервуар - солнечное сплетение. Из него эта необыкновенная «жидкость» стала расширяться и растекаться в разные стороны. Я перестал быть телом, я стал текучей энергией! Меня как дерево наполняли целительные соки!

Далее эта энергия стремилась залить мою поясницу, но ей что-то мешало. Она не смогла войти и в низ живота, а в моих ногах, несмотря на распирающую силу, энергия отсутствовала полностью. Практически я висел в воздухе! С жизненно необходимой, насущной энергией земли у меня связи не было! Так вот отчего мои ослабленные, нездоровые и психологически неустойчивые состояния. Я был уподоблен дереву, лишённому своих корней...

Такой прорыв в моём сознании и понимание своего положения, который мне подарил Чжао Би-чень, укрепил меня в даосской практике. Я стал алхимиком. Специальными приёмами я выплавлял, выпаривал в своих «котлах», манипулируя природными принципами огня, воды и воздуха, - свой эликсир бессмертия, «пилюлю здоровья». Сокровенная пилюля была реальностью. Во мне значительно прибавилось силы и жизненной энергии. Так я стал даосом...

Чжао наставлял меня: - Главным котлом, дань-тянем, или киноварным полем, в котором вывариваются нужные энергии, остаётся Хара, но для этого необходимо сначала закрыть ворота жизни и смерти «Хуэй-Инь», или центр промежности.

«Закрыть ворота» оказалось делом трудным. По общей слабости и болезненности организма со мной регулярно случались ночные поллюции. Жизненная энергия зачастую покидала меня по три, а то и по пять раз за ночь! Тем не менее, кое-что получалось, и мне открылась суть упражнений с интимными мышцами...

С удивлением я всё более убеждался в том, что «обыкновенное» физическое тело человека хранит в себе необыкновенные, потрясающие возможности. В этот период практики я старался побольше находиться среди природы, уходил надолго и подальше в лес.

Мне удавалось разогревать свой живот до состояния раскалённого утюга! Широкополосные энергоканалы в моём теле детализировались в мелкие протоки. Считая ранее себя относительно здоровым - ничего особенно не болело - я очень быстро осознал, насколько много в моём организме, как и у большинства людей, всевозможных микровоспалений, болезненных распираций, а также больших и малых энергетических блоков.

Я стал «думать» животом. Центрация сознания на нём выплёскивала меня на те самые уровни, которые мне были

незнакомы, и которых мне так не доставало с самого детства. Человек начинает ценить и восхищаться тем, чего он был некогда лишён полностью.

На меня стали периодически накатывать неопишуемые состояния даосского существования: чувство здоровой заземлённости, крепкой укоренённости в земле, ощущение своего энергетического центра, устойчивости, уверенности, внутреннего покоя и силы. Я обрёл совершенное равновесие! Я двигался по земле босыми ногами мягко, плавно, с достоинством, испытывая удовольствие. Какое наслаждение можно получать от простой, обыкновенной ходьбы! У качества жизни так много измерений: счастье поджидает человека буквально на каждом шагу! И с каждым последующим шагом ко мне прибывала энергия, идущая от живого тела Земли. В каждом своём движении я ощущал неукротимую волю. Из моего живота выходили и «распускались» невидимые энергетические щупальца. Они словно схватывали окружающее пространство.

Дайте мне точку опоры, и я одной лишь волей переверну, крутану весь земной шарик! Только одной лишь своей волей.

С удивлением я оборачивался на своё прошлое. В своей прежней жизни я был безвольным, слабым, беспомощным существом. Я мог неделями и даже месяцами бессмысленно валяться на диване с небольшими, короткими периодами активности. Воля находится в животе человека! Ощущение своей силы привносит в жизнь умеренность, снисходитель-

ность к другим, всеприятие и тонкое блаженство.

Блаженство - это умеренная, но очень глубокая радость, это абсолютное равновесие. Всякие буйства, неумный восторг и экзальтация являются признаками дисгармонии, неуравновешенности и дискомфорта; это означает разбалансировку различных энергий. Лёгкий воздушный шарик моего сознания на тонкой ниточке, который прежде трепетал и дёргался в разные стороны от самого лёгкого ветерка, рискуя оборвать нить, вдруг обрёл форму замкнутого толстого энергетического корня. Чжао Би-чень дал мне возможность испытать глубокое удовлетворение земным бытием, умиротворённость и полную самодостаточность. Посредством своих ног-корней я вращался в сознание земли, и в меня стали входить тайные знания. Горячие и тёплые токи от земли поднимались по ногам вертикально вверх и вливались в моё туловище. Я обрёл энергетическую пуповину, драгоценный серебряный шнур и слился с землёй. В мою кровь вливались планетарные соки.

С неких пор меня было уже невозможно ни сокрушить, ни уничтожить, ни вырубить, ни выдрать из земли. Я был вечен, бессмертен и призван существовать ровно столько, сколько будет длиться жизнь моей планеты, - невообразимые сроки! Я был в состоянии достичь любой намеченной цели!

Мои корни очень быстро стали разрастаться и уходить вглубь сочной, питающей их, влажной земной плоти. Постепенно они стали громадными, раскидистыми, глубоки-

ми энергетическими лапами. Так с изумлением рассматриваешь подобные корни какой-нибудь гигантской сосны, торчащие из обрыва берега, и восхищаешься: какая сила, какая мощь!.. Чем глубже и сильнее корни дерева, тем оно быстрее и скорее растёт ввысь и достигает самых отдалённых облаков, Неба...

Вынужден признаться, что я остался до сих пор поклонником даосской йоги. Даже сейчас, когда я составляю данные записки, в моей душе осталось место для даоса...

Однако и моя даосская любовь со временем закончилась. Эффекты «прогонок» различных энергий постепенно свелись к самому минимуму. А в дальнейшем мне просто надоело без толку, вхолостую гонять энергию по каналам. А, может быть, я был просто не терпелив?

И всё-таки загадка оказалась в другом. Тайна всей «эзотерики» лежала ещё дальше и ещё глубже: до главного, подлинного духовного центра, фундаментального, эзотерического, вселенского (!) Центра, - я всё ещё так и не добрался. Ключик от секретного ларца, в котором хранился свиток моей судьбы, находился «не» в руках даосских мастеров.

Если туда, куда ты очень хочешь попасть, тебя не пускает нечто и так очень долго, значит, не стоит туда грубо лезть и врываться. Не нужно пытаться пробивать головой стенку. Нужно продолжать течь, огибать препятствие и двигаться дальше. Потому что «мягкое всё равно победит твёрдое».

С сожалением и грустью я расстаюсь с невыразимым, мягким и текучим Дао и говорю Чжао Би-ченю:
«До свидания».

Психоаналитик

А всё-таки психоаналитиком быть лучше, современной как-то...

Я не встретил его, а просто стал им. Сначала я, конечно же, его увидел: респектабельный молодой мужчина в элегантном, европейском костюме; короткие волосы, чистое, выбритое лицо; белая, выглаженная рубашка, галстук, толстое портмоне с набором кредитных карточек и зелёной «кэшью»; благородные манеры аристократа, спокойный взгляд, утончённый интеллект...

Психоаналитик является хирургом сознания. Своим утончённым скальпелем он проникает в самые глубокие, сокровенные, запретные слои психики людей. Его оружие - изящный, неуязвимый, зеркальный стиль поведения, сопоставимый с той самой необъяснимой буддийской «пустотой», и набор усложнённых психоаналитических теорий, две или три из которых являются обыгранными и коронными. С замиранием сердца проникает психоаналитик в самые дальние уголки человеческой психики и, сталкиваясь с чужими ужасающими демонами сознания, вырезает эмоциональные травмы, шьёт и латает психические швы и раны.

В хирурге сознания происходят собственные духовные трансформации, - ведь он входит в глубинный контакт со

всем необозримым коллективным человеческим бессознательным.

Оттачивая своё мастерство, аналитик неожиданно обнаруживает и в себе самом шевеление волн и целые бури страстей: утончённое ощущение власти над людьми; сексуальные импульсы и мощные инстинктивные побуждения; желание обладать; изумление и восторг перед открывшимися тайнами сознания, подсмотренные в замочную скважину чужой психической организации... Но верный моральному кодексу, хирург сознания продолжает бесстрастно рассекать энергетические ткани.

Психоаналитик - это учёный-исследователь, рассматривающий психику человека под микроскопом. Весь мир для него - это проекции, человеческий «перенос», «трансфер». Всем людям свойственно проецировать свои собственные чувства, мысли и представления на внешний мир и других людей. Но психоаналитик смело вышагивает за пределы всяких человеческих пси-образов. Непрерывно отслеживая контрперенос, то есть свои обратные реакции, он постепенно становится чистым зеркалом.

Психоаналитик - это шахматист-гроссмейстер! Он наблюдатель, сталкер! Его не затрагивает мир чувств. Он поднимается в мир утончённых идей. И, оперируя сложными комбинациями, он просчитывает и подготавливает ходы на много-много шагов вперёд.

Психоаналитик владеет методом и стилем самопознания

в современной городской жизни, полной разнообразных соблазнов и искушений.

Современный психоаналитик - великолепный знаток человеческой природы. Он - хозяин жизни. У него богатые клиенты, и он богат сам. У него - роскошная, просторная квартира с личным кабинетом, загородный особняк, молодая красивая жена, элегантная европейская машина. Он бывает в высшем обществе и отдыхает в экзотических странах. К нему, известному аналитику, - предварительная запись на целый год вперёд. Но он внутренне отрешён, отдалён от жизни. И чем больше обнаруживается эта дистанция, тем ближе, глубже и острее вливается в психоаналитика эта самая «жизнь»!

Хирург сознания пользуется всеми возможными благами и удовольствиями, которые ему в состоянии предложить современная городская жизнь. И он одновременно выше, вне, над всей этой линией бренного существования. Каждый клиент - это собственный внутренний рост. Каждый последующий пациент - это приближение ко всё новым тайнам человеческого сознания и сознания своего собственного.

...Меня привлекали различные западные психоаналитические теории. Я зачитывался З. Фрейдом, К. Юнгом, Э. Фроммом, Бинсвангером. Самостоятельно изучал труды многих известных психологов и неопрейдистов, таких как: А. Маслоу, С. Фанти, Р. Ассоджолли, Роджерса... Большинство крупных психологов «переболели» классическим психоана-

лизом или, наоборот, углубились в него и его же в последующем развивали. Я восхищался стройными ментальными конструкциями и испытывал неопишное эстетическое удовольствие от самоанализа и психоанализа других людей. Психоанализ - это праздник интеллекта, это восторженная радость познания!

Радость творчества, удовольствие от проникновенного понимания, предвосхищение тайны сознания, жажда новых открытий, победное шествие интеллекта и вспышки ментальных озарений - что может быть ещё интересней и желанней???

Познание и развитие себя - через познание других людей. Целый мир, как ёмкая голограмма, отражается всего лишь в одном человеке. И вглядываясь в других, отчётливо видишь во множестве зеркальных осколках собственное отражённое «Я».

До сих пор меня не покидает странное вожденное восхищение, жадное любопытство перед погружениями в неведомые, закрытые от обычного взгляда, эзотерические, трансперсональные пространства. Я чувствую, знаю, что сам я - носитель уникальных нетленных духовных сокровищ, которые так близко, рядом, - вот-вот схвачу, - и, которые, сверкая своим таинственным, проникновенным светом, не даются сразу, ускользают от меня...

В общем, не долго думая, я расстегнул молнию на теле абстрактного Героя-психоаналитика и влез в него, наглухо

закупорившись изнутри. А здесь достаточно хорошо, уютно!

Сначала я участвовал в различных психоаналитических сессиях и семинарах. Проходил доступные разгрузочно-очистительные и обучающие тренинги по современной психологии, потом - цикл собственного психоанализа у одного городского психолога. Я стремился понять, почему я такой, а не другой, и вообще, что я из себя представляю. Кто - Я???

Через личный опыт обозначалась простая истина: человек приходит в своё настоящее таким, каким его сделало его же прошлое. По сути, это - тот самый буддийский закон Кармы, причинно-следственных связей. В рамках психоанализа я с пристрастным любопытством начал препарировать собственные психические подструктуры и узнал о себе очень много нового. Чем ближе к детству, тем мощнее энергетические матрицы эмоциональных реакций, впечатлений, и устойчивее паттерны восприятия себя и мира. Чаще всего, таковые связаны с самой первой и потому особенно острой физической или душевной болью, психической травмой...

Я самостоятельно занимался осознанием и интеграцией в рамках аналитической и гештальт-психологии К. Юнга и Ф. Пёрлза. Далее шла «психодрама» (по Я. Морено). И здесь меня ожидало ещё одно настоящее открытие: оказывается, сознание может не только реконструировать в памяти картины далёкого прошлого, но и «реально» погружаться в него заново и повторно (!) переживать во всей полноте мгновения далёких событий, ситуаций, отношений, - и столь же остро

и драматично!

Короче говоря, на второй день своего участия в семинаре по психодраме меня буквально кинуло в далеко запрятанную энергетическую матрицу моего детства. В возрасте десяти лет я очень болезненно, ранимо и крайне эмоционально переживал ситуацию развода своих родителей. Развод проходил поэтапно, длительно. Подавленная капсула, хранящая в себе залежи сильных детских эмоций, - слёз, обиды, горя и отчаяния, - оказалась заблокированной и глубоко подавленной всей моей последующей жизнью. На сеансе психодрамы, благодаря мощному групповому энергетическому полю, произошёл «случайный» прорыв, - точка моего сознания сорвалась и! Я снова ощутил то самое таинственное ДВИЖЕНИЕ сознания... И попал, провалился со всего размаха в своё детство.

...Заброшенный в далёких подмосковных лесах военный городок, где в то время служил мой отец. Несколько трёхэтажных кирпичных домов для семей офицеров. Шлагбаум. Пруд. И я, пацан, до самого позднего вечера весело проводивший после школы всё свободное время с друзьями на природном просторе. И однажды я вошёл в полосу отрицательных переживаний - глухое непонимание семейной ситуации, отчаяние, печаль, недоумение, протест, злость, ревность...

Впоследствии это оказалось минным полем моего детского сознания. И вот на сеансе психодрамы я вступил в опас-

ную, запретную энергетическую зону. Родители в ту пору вдруг начали яростно спорить, ругаться. В доме поселились ненависть, нервозность, месть, надрывный плач матери, гнев и раздражение отца...

Энергетически каждый ребёнок закрепляет семейный союз, любовно сближает своих родителей, является позитивным промежуточным звеном. Но предразводная ситуация в доме стала болезненно разрывать меня самого на части. В нескольких скандалах родители, остервенело ругаясь, даже физически растаскивали меня в разные стороны, - как бы пытаюсь разорвать на две половинки! - и каждый приводил доводы в свою пользу, используя меня как собственное средство для манипуляции. Такая домашняя атмосфера тянулась месяцами, почти целый год... Кошмар!

Бежать, бежать скорее от всего этого; дать волю слезам, рыдать, царапаться, кусаться, выражать протест, носить боль в себе, мучиться, сопротивляться, проклинать, негодовать, гневаться. Бежать от этого злого мира со слезами на глазах, чтобы изолироваться, остаться одному...

Воспоминания, нахлынувшие на меня в процессе тренинга, оказались очень мощными и отчётливыми. Я не вспоминал, а проник именно «туда», в своё «действительное» прошлое!

Сознание - вне времени и пространства!

Короче говоря, на сеансе психодрамы мне удалось трансформировать свои негативные бурные переживания в сози-

дательные и вновь ощутить любовь к моим родителям, которые, несмотря ни на что, всё-таки меня вырастили. В конце сеанса, поймав себя на детской реакции убежать из зала, я тихо, раскаянно и незаметно плакал. Повторно пережив этот болезненный фрагмент своей прошлой жизни, я обрёл духовное очищение...

Позже я проводил собственные групповые тренинги и, используя метод психоанализа и психодрамы, выборочно работал с другими людьми. Это меня увлекло настолько, что я поступил в московский университет и закончил факультет психологии, дневное отделение.

Теперь расскажу, как психоанализ в аспекте специальной практики «воспоминания» помог мне обнаружить и объяснить причину одной моей странности...

А эта странность заключалась в том, что как только я где-то видел любую беременную женщину, мне тотчас хотелось, как бы на зло, сильно ударить её по животу. Что мысленно, в своём воображении я молниеносно и проделывал. (Проделывал «автоматически», не осознанно.) Но откуда во мне столь неадекватная спонтанная реакция агрессии к незнакомой мне женщине и её плоду?

Собственно, я долгое время вообще не фиксировал в своём сознании подобные аномальные импульсы, но с общей практикой психоанализа задумался: так откуда это во мне?

В общем, когда я начал анализировать свои семейные и родовые «наводки», я обнаружил причину к тому. А глубоко-

ко осознав эту «причину», я избавился от своего патологического отношения ко всем беременным. Оказывается...

Когда моя мама забеременела (мною), мой отец был категорически против моего рождения, - он заставлял её сделать аборт (он вообще не хотел жениться). Но мать отстояла «меня»... Однако весь период её беременности, и особенно «после» её родов (!), мой отец подсознательно, внутренне сохранял агрессивное настроение нежелания моего появления на свет. Он время от времени (скорее всего, не специально) посылал негативные импульсы в сам мамин живот и, фактически, в моё уже сформированное сознание - в меня самого! Иными словами, эту отцовскую ненависть я впитал в себя ещё в материнской утробе! (Ненависть к самому себе???) Моей жизни в действительности не хотели, её отрицали ещё до моего рождения и позже...

Могу представить, каков же был самый первый отцовский взгляд на меня, младенца...

Любопытно, что эта отрицательная программа у меня оказалась «усиленной» - как бы «двойной». А дело в том, что, в своё время, появление на свет и моей мамы также не хотели: её мама, или моя бабушка, не хотела рожать мою маму категорически и собралась сделать аборт, но мамин отец, мой дедушка, строго запретил ей это делать (здесь всё наоборот). Соответственно ясно, с какими настроениями моя бабушка носила этот свой плод – да, с сильным внутренним подавленным протестом...

Таким образом, подобный отношенческий психический конструкт стал одной из моих самых первых энергетических матриц, одной сильной негативной программой - и самоуничтожения, и агрессии к воспроизведению детей вообще. Страшной программой, тем более, столь глубинной. И вот я нёс этот ужасный психический груз всю свою жизнь, не осознавая его. А проявлялась данная подсознательная установка ещё следующим образом: как только я попадал в какой-то слишком длительный кризисный и тупиковый период своей жизни, так меня начинали преследовать мысли о самоубийстве, иногда были даже «попытки» (правда, более полу-игрового характера)...

В конце концов, с неких пор обнаружив эту чёрную жирную метку в своём подсознании, я просветил её, и, тем самым, избавился от неё! По меньшей мере, значительно замедлил этот «часовой механизм» моей внутренней мины самоуничтожения. И в этом мне помог «психоанализ».

Но здесь я ещё не прощаюсь с г-ном Фрейдом, который, как известно, очень большое значение придавал сексуальности человека, и в которой видел причины многого в каждой человеческой личности - почти всего...

Да, «сексуальная» сторона жизни всякого человека начинается сизмальства. И, благодаря психоанализу, моё сознание с неких пор получает доступ к тому периоду, когда мне было 2,5-4-е годика, и воссоздаёт следующие картины, несколько подёрнутые сизой дымкой, присущей воспомина-

нию столь далёкого, подавленного прошлого...

Картина первая и неоднократно повторенная... Вижу какую-то полутёмную, тесную, полуподвальную комнатку. Я лежу у одной стенки на чём-то подобном детской кроватке (скорее всего, это было какое-то старое кресло или самодельное ложе на сдвинутых стульях). А мои молодые родители – им приблизительно по 25 лет – «как бы» спят у другой стены за моим «маленьким изголовьем». Конечно, как всякий ребёнок, я всегда засыпал очень быстро и спал очень крепко, но иногда «почему-то» открывал свои глазки в ответ на непонятный шум и какие-то копошения в темноте за моей головкой... И только. А как ещё мог я, ребёнок, воспринимать в ту пору горячий секс своих родителей?

«Ага, они думают, что я уже сплю, а я...» Причём, не знаю, из каких бессознательных, инстинктивных глубин моего детского, чистого сознания выплывал запрет на открывание глазок в это время. И всё же я их осторожно «полу-открывал», как бы прикрывая снова и делая вид, что сплю. Но в полутьме видел... Да, изредка были ещё какие-то негромкие голоса, но я видел, как мой папа, почему-то совсем без трусов, расхаживает по комнате мимо меня, по ходу что-то мнёт у себя остро выпяченное из его живота, - и «оттуда» стекает какая-то полупрозрачная водичка...

Не знаю до сих пор, означают ли подобные картины «явное вхождение» в моё невинное сознание каких-то определённых половых вибраций, но я это назову самым первым

«дуновением» взрослого секса, коснувшегося моего столь раннего детства. «Дуновением», способствующего моему начавшемуся растлению. Так, например, всё ещё в этот же период (от 3-х до 5-ти моих лет) одна девочка (мне ровесница) во дворе попросила меня дать ей покататься на моём велосипеде, недавно мне купленном. На что в ответ я потребовал от этой девочки, чтобы она показала мне свою писю, - и за углом дома она сняла передо мной свои беленькие трусики и... далее каталась... А потом уже с другой девочкой, года на два или три старше меня, мы играли во «взрослый секс» у меня дома, пока нас «не застукала» моя мама. Признаться, мне было по-детски стыдно, неловко...

А вот ещё более яркие картины моего «полового воспитания» поднимаются из моей памяти, связанные с общественной баней... А дело в том, что приблизительно до моих целых шести лет моя мама брала меня с собой в женскую баню, пока однажды в помывочном отделении в меня не стали тыкать пальцем некоторые голые женщины и укорять мою маму: – «Он же уже большой!» Тогда, вслед за этим, меня стал водить в баню мой молодой папа – естественно, уже в мужское отделение...

Так в моей детской «банной» памяти навсегда запечатлелись чёрные выпуклые мохнатые можжевельники под большими белыми животами (как раз напротив моих глаз!) разных голых женщин, молодых и старых, и их, казавшимися мне просто громадными, многообразные бидоны многих

женских грудей, выпяченных или обвислых. И ещё прочие «виды»... - оттопыренные или закрытые «сардельки» разных мужиков в мужской бане... (У папы «сарделька» была оттопыренная, а на «можжевельник» своей мамы я старался не смотреть...)

В общем, таким неправильным было моё самое первое «половое воспитание», сказавшееся потом не совсем нормально, а, порой, и аномально на всей моей взрослой жизни. Не говоря уже о том, что в сексуальном плане девушки и женщины с малой грудью и без «половой растительности» всегда вызывали у меня отвращение. А некая привлекательность мужской «сардельки» (из бани) для меня аукнулась совместным подростковым онанизмом, с десятков раз, на больничной (огороженной) лужайке недалеко от моего дома с другом моего школьного детства Вовкой – таким же, как и я, на то время из неполноценной семьи. И его, и меня бросил отец, - только у Вовки отец был морским офицером - и мы, бесконтрольные, были отданы разным беспредметным шатаниям по дворам и улицам. Многим позже я узнал, что уже взрослый Вовка стал самым настоящим гомосексуалистом (последствия наших прошлых «занятий»). Мне тоже какое-то время пришлось подвергаться данным веяниям, но, славу богу, этой аномалии я в конце концов избежал. И, больше того, сексуальную тягу мужчины к мужчинам я рассматриваю как явную психическую патологию, нарушающую всю природу, всю естественную циркуляцию соответствующую-

щих жизненных энергий. Гомосексуализм есть программа уничтожения, вырождения человечества как рода и вида, но, как я уже сказал, - влияния этой программы мне испытать довелось...

Кроме этого... Спасибо, Зигмунд (естественно, Фрейд). Периодически, я ещё ловил себя на сексуальном влечении к пожилым женщинам, в которых предчувствовал некую «дополнительную» загадочность и бо/льшую глубину чувств, которыми обладает всякая молодая женщина вообще...

А дело в том, что где-то с 2,5 годика и до 4-5 лет меня воспитывали бабушка и дедушка. А моей бабушке в это время было более 60 лет. Это её крестьянские, жилистые, с выпуклыми венами, руки меня трогали, таскали, ласкали...

Да, всё идёт из детства – из самого раннего детства...

Но как тут в данном «воспитании» можно винить в чём-то моих, сейчас уже покойных, родителей, и, тем более, мою дорогую бабушку?! Как? Если всё было как было, и по-другому быть просто не могло: сначала ласковые руки моей бабушки в деревенском доме... и потом тесная комнатка, снятая на время семьёй молодого офицера с небольшой зарплатой; «бани», одинокий, неприкаянный, чем-то страдающий подросток...

В самом деле, психоанализ «копает» весьма глубоко - в глубины самого раннего детства, и «объясняет», но всё же...

Традиционная современная психология очень далека от

сознания человека и его души. Классическая наука всё никак не может обнаружить эту самую пресловутую человеческую душу. А меня всегда, с самой ранней юности занимала, влекла психология. Впрочем, самые привлекательные и сложные теории непомерно отдаляют человека от подлинного существования, от переживания собственной жизни. Сейчас психологов очень много, они продолжают «плодиться и размножаться», потому что это интересно, оригинально и престижно. Знание психологии будто бы возвышает человека над обыденным миром и жизнью, оно обещает более глубокое проникновение в её загадочную ткань. Оно даёт ощущение собственной уникальности, исключительности в отличие от других людей.

- Мне известны источник, мотивы и модели человеческого поведения, а тебе нет, - провозглашает наш психолог. - Психология – это современная наука о человеческом существе. Ты сам себя не знаешь и не понимаешь, а я знаю и могу узнать о тебе очень многое...

Это не так! Я с ужасом вспоминаю, что из меня получилось бы, если бы я пришёл в психологию без своего эзотерического познания и духовного опыта.

Ничего по большому счёту не получилось бы! Я бы, скорее всего, заблудился и продолжал бы бродить в разнообразных усложнённых ментальных, бесплодных теориях, считая при этом, что глубоко заглянул в непостижимый феномен человеческого бытия.

Короче говоря, обнаружив пропасть между духовно-религиозным, эзотерическим опытом и крайне низким уровнем знания о человеке в современной научной психологии, я кинулся в переходной, только что сформированный коридор - на тот исследовательский участок и стык, где сходятся потоки сознания магические, религиозные и психоаналитические, нетрадиционно-психологические. Так я определил для себя свою нишу и свою духовную позицию, которой придерживаюсь до настоящего времени: практический психолог в области эзотерической психологии, магии, религии, в сфере духовного поиска...

Настоящим психологом может быть только тот, кто действительно познал свою собственную душу и в самой полной мере реализовал свой духовно-энергетический потенциал. У исследователя сознания нет и не может быть другого учебно-экспериментального полигона, кроме его собственной души, чувств, мыслей, воспоминаний и собственного подсознания...

Вскоре я обратился к трансперсональной психологии Станислава Грофа и очень быстро стал заложником «изменёнки» - запредельных, трансперсональных переживаний и всевозможных «расширений» сознания. Доктор медицины С. Гроф в белом халате неожиданно и порывисто, без стука зашёл в мою комнату, молча перемотал мне руку чёрным жгутом, бесстрастно проколол большой иглой мою синюю, вы-

пуклую вену и нажал на кнопку шприца. В меня стали вливаться новые духовно-эзотерические знания!

Трансперсональные образы

Ты живёшь на земле и не знаешь про жизнь.

Ты проходишь мимо Главного.

Утверждают, что внутри человека

Существуют сокровища.

Где они спрятаны?

Обладаю мимолётной волшебной вспышкой сознания.

Сознание! Что ты такое???

Надрывно, в отчаянии, в печальном, обречённом одиночестве...

Я готов искать тебя,

Драгоценный духовный Алмаз,

Всю свою жизнь.

Даже, если тебя выдумали...

Жалкое, мелюзговое, ничтожное, слабенькое существо под названием «Человек», которое по космическим меркам проживает свою крохотную жизнь за секунды, сгорая в мгновение и исчезая бесследно в пустом пространстве, цепляется за своё бренное, никчемное бытие. Человек ищет нетленное, непреходящее, вечное. Он хочет стать «бессмертным».

Человек в поисках истины, правды, бессмертия, Бога. - Глобальная, важнейшая, центральная историческая тема на

протяжении всего времени, пока себя помнит человечество. Самая сложная тема. Большинство людей не верит ни в какого Бога, многие всего лишь смутно, неясно предчувствуют Его в глубинах своей души, но непрестанно сомневаются. Ещё одна часть слепо верит в различные божества. Остальные лишь тихо и снисходительно посмеиваются над наивностью и глупостью последних, потому что убеждены, что «Бог» - это всего лишь идея, принцип, субстанция, пустота, энергия, космический разум, великая человеческая иллюзия, непостижимый абсолют, позиция сознания ложного восприятия или «шаблон»...

Существует ещё один тип людей, - их не так уж и мало на нашей планете, - они не верят, они «знают», что Бог ЕСТЬ. Они нашли Его и познали в своём живом, сокровенном опыте. Эти познавшие пытаются донести до остальных свои духовные знания. Они рассказывают о своём Боге, они рисуют его неопишуемый, уникальный портрет. Но этот до странности непонятный и непостижимо многоликий Бог почему-то являет себя людям в столь различных и противоречивых формах, зачастую не скрывая свою снисходительную демоническую ухмылку...

Нечто смутное, неясное, иногда отчётливо проступающее изнутри, толкает меня к дальнейшему поиску. Я отдаюсь новым бурлящим, пенистым и закипающим энергопотокам. Вхожу в целый цикл групповых сессий по трансперсональной психологии, в основе которых лежит холотропное ды-

хание - мощнейшая духовная практика по развитию своего осознания. Корни дыхательного «холотропа», что означает «целостность», уходят в далёкие исторические времена, в первобытную магию, древние шаманские практики-мистерии и трансовые коллективные погружения...

Неоднократно убеждаюсь в том, насколько эффективней может быть работа в группе единомышленников. Коллективное энергетическое поле создаёт все условия для мощного «сдвига» индивидуального сознания практикующего и для его последующего ДВИЖЕНИЯ в неведомые области изменённых, необычных, трансперсональных состояний и переживаний. Немаловажную роль для совместной практики играет специально подобранная музыка, очень громкая и качественная по звучанию музыка. Как древние, так и современные шаманы, используют оглушительный бой бубнов, барабанов...



Около семи лет я периодически очень плотно работал с дыхательными техниками в различных аспектах. Иные современные версии холотропного дыхания Ст. Грофа называются: Rebirthing - ребёфинг (от англ. - возрождение, духовное воскресение) - система связного, непрерывного дыхания, направленного в основном на проработку родовой, энергетической травмы рождения; Vivation, вайвэйшн (от лат. – жить), интегративный ребёфинг, получивший возможность развивать связное, осознанное дыхание во все аспекты человеческой жизни; пневмосинтез, пневмокатарсис - иные названия холотропного дыхания; Свободное Дыхание - разнообразный синтез всех существующих дыхательных техник.

Но к чёрту теорию! Я пью жизнь! Её необходимо ощущать на вкус, её надо про-жи-вать. Я должен куда-то добратъся, влезть, проникнуть, прорваться. Остановить холостую, мотоциклетную, сухую, бесплодную работу ума и реализовать погружение, «расширение». В конце длинного туннеля должен быть преображающий, целительный, насыщающий свет...

Сейчас попытаюсь расположить разновременные кадры, картины, ситуации, состояния - собственные трансперсональные переживания - в прогрессирующую последовательность на одной временной линии. Я пронзаю невидимые, закрытые слои памяти! Уже слышу и чувствую накатывающую

на меня мощную энергетическую волну. Я уже не здесь, не в своей комнате, сидя за компьютером, - я там! Перелетаю в своё прошлое, которое неотвратно становится «настоящим»...

Вижу и осязаю просторный спортивный зал, приспособленный под тренинг. У стенки стоит массивная музыкальная аппаратура. На полу беспорядочно разбросаны маты и одеяла, лежат, стоят и сидят люди, люди - человек 40-50... И я лежу...

Пространство постепенно заполняется проникновенными, громкими звуками сеанса холотропной сессии. Вначале оно уплотняется вдохновенной и динамической, «подзаряжающей» музыкой. Призывно отстукиваются ритмы. Ударные и барабаны бьют по ушам, голове, по всему телу. Подбадривают перемежающиеся, коротко визжащие звуки различных музыкальных инструментов: трубы, скрипки, сирены, свирели. Грозным водопадом обрушивается орган, синтезатор, раздаётся колокольный бой...

Чувствую мощный прилив сил, энтузиазм, желание преодолеть, прорваться, вырваться из привычных цепей условностей. Волна уже накрывает... Звуки становятся отдаляющимися, глухими.

Вдох-выдох, вдох-выдох....

Собственное дыхание начинает казаться чужим. Его слышишь как бы со стороны. Чувствуешь и слышишь живое, громкое дыхание других. Оно сопровождается присвистом,

хрипом, стонами и покрикиваниями. Мужские и женские вздохи. Дыхательные вибрации вместе с бодрой музыкой переливаются, проходят, проносятся по залу. Они становятся возбуждающими с оттенком сексуальности. По залу подёргивается мощная энергетическая судорога. Групповое, трансовое совокупление неодолимой силы достаёт и заражает тебя! Скручивает самого. В экстазе сливаешься с этой упругой коллективной волной. Плывёшь в динамичном потоке. Уже началось то самое мистическое ДВИЖЕНИЕ, которое сопровождается неуловимым и необычным ощущением отрыва от тела. Волна несёт тебя. И! Давай, ну!? Что же дальше!??

Тебя тут же вышвыривает назад - бьёт больно, с силой о «берег», об пол. Всё тело заполняют судороги, мышечные спазмы в разных местах. Внутри прокрадывается леденящий холод, по коже гуляют противные мурашки. Невидимые чужие, злые руки-щупальца начинают сдавливать шею и безжалостно душить, душить. Нарастает слабость и страх. Сквозь тошнотворное головокружение понимаешь, что не сможешь активно дышать дальше. Столь огромно сопротивление, столь сильна и одновременно тупа физическая боль и откуда-то взявшаяся боль душевная...

Внутренне всё больше слабеешь, теряешь волю, сдаёшься. Ещё хочешь, жаждешь прорваться через весь этот хаос, шторм, удушье, слабость, но понимаешь, что, скорее всего, не сможешь...

Но музыка! Музыка и незримая поддержка других поднимает, заставляет поверить в себя, собрать последние силы...

Музыка, дыхательная вибрация, будоражащая ритмика - разогнались и вершат своё дело. Их уже не остановить. Накал, динамика, подъём нарастают! Групповой поток взмывает вверх и пробивает нечто в тебе самом. Открывается какой-то неведомый, скрытый энергетический клапан, и ты уже знаешь, что прорвёшься и не отстанешь от остальных.

Ты идёшь, плывёшь, раскачиваешься вместе с ними и работаешь на них, этих людей, а все они работают на тебя одного и для тебя! Ты вклеен, вжат, втиснут в коллективное поле. Ты составляешь с этим пространством уже одно неразрывное целое: всё в зале стало твоим личным сознанием. И сдаться уже не дадут, невозможно...

Но вот музыка меняет свой характер и темп. Она становится непредсказуемой, переживается крайне остро, драматично, отчётливо. Твоё сознание уже потеряло устойчивость, оно стало легковесным, и микроскопически утончилось восприятие. Различаешь в музыкальной волне малейший нюанс - каждый музыкальный штрих, оттенок, микрозвук становится целым миром, волной, лавиной чувств и переживаний. Ты уже не в себе. Ты ещё в физическом теле и одновременно уже не в нём. Начинает кидать в те самые «изменённые» состояния сознания. Проваливаешься в разнообразные трансовые погружения, болевые, экстатические, шоковые...

Боль и радость, страдания и экстаз, депрессия, безнадёж-

ность, отчаяние и буйное счастье, доходящее до слёз, - всё приобретает непривычную силу, остроту, глубину, мощь. Издалека, откуда-то из глубин психики поднимается подавленная память о твоей прошлой жизни: детстве, младенчестве, внутриутробной жизни. У сознания нет границ. Перед твоим внутренним взором предстают, оживают, наполненные таким жизненным реализмом, картины прошлого твоего рода, человечества в целом, планетарного сознания Земли. В этот момент индивидуальное эго-сознание способно на невероятные вещи. Оно может неожиданно выплеснуться на вселенский уровень. Необъяснимым образом ты чувствуешь сознание планеты, но ты не просто наблюдаешь картину со стороны, ты сам становишься Землёй, Марсом, Венерой, безбрежным Космосом... Как, вдруг, проходя в личном опыте макросознание различных планетарных существ, неожиданно падаешь в микроскопическое видение, чувство, знание, осознание...

Ты можешь осознать себя - осознать во всей своей достоверной и убедительной отчётливости, в полной ясности, не подвергающейся никаким сомнениям, - что сейчас ты всего лишь электрон, сперматозоид, клетка, бактерия, луч света, ничтожно малый, почти отсутствующий кварк, квант... Ты получаешь восприятие этого кварка, а точнее, восприятие кварком его собственного микромира, как оно есть, и проживаешь жизнь его сознания ни чуть не хуже, не беднее, чем существование человеческое, поражаясь тому, что и микро-

частицы полноценно, достоверно «живут». Ты можешь себя ощущать даже предметом, вещью. Созданные человеком, они заражаются его сознанием и становятся живыми, реальными существами, как и мы с тобой...

Так что же такое сознание??! И чем обладаю я, кто я?!

Переживания людей в процессе тренинга сливаются. Одни кричат, другие рыдают, плачут, некоторые надрывно смеются, прочие неистовствуют в гневе, рычат, бьются об пол в агрессии. Пространство плывёт в преображённом потоке разбуженных, мистических энергий. Мощные волны-вибрации продолжают гигантским катком прокатываться по залу...

Вдох-выдох! Вдох-выдох! Каждый вдох - это жизнь, удивительные мгновения, драгоценные переживания, поднимающиеся из таинственного, запрещённого и подавленного источника...

Вдох-выдох. Я собираю жизнь. Вдох-выдох. Продолжаю дышать. Вдох-выдох. Проникаю в тайны сознания. Вдох-выдох. Я - существую!..

Провалился! Вот сейчас... - я перестаю быть человеком...

Ключевым является осознание. И если, вне зависимости от того, как я выгляжу со стороны в глазах других людей, я ощущаю себя кем бы то ни было, например, волком, вороной или стулом, и при этом чувствую в себе полноту соответствующего сознания, то я становлюсь в действительности этим самым существом, сущностью или предметом...

Фонтанируют потоки жизни, потоки энергий. Льётся мистическая музыка. Я - уже не человек, я теряю такие привычные для себя очертания своего физического тела.

Моё сознание сейчас - это громадное облако, пар. Поднимаюсь над пространством, прохожу сквозь время. Расширяюсь сквозь стены и потолок. Я становлюсь намного больше спортивного зала. Ещё шире и больше...

Неожиданно я обнаруживаю себя каким-то громадным существом человекообразного вида с головой, похожей на голову дикой собаки или шакала. Я - в древнем Египте! Моя громадная шакалья голова упирается в небо и задевает самые высокие облака. Ощущая неограниченную мощь и титаническую силу, простираю с высоты огромного дымчатого облака свой взор вниз. Там едва заметны строящиеся пирамиды, островки оазисов, точки скоплений людей, пятачки какого-то древнеегипетского города. Одной лишь своей ступнёй я могу раздавить целый город!

Я - грозное и карающее египетское божество Анубис! И сегодня я не в духе. Люди там, далеко, внизу, будто бы осознали, что отсутствием должных жертвоприношений и почитания разбудили мой божественный гнев. Сверкают молнии, гремит гром. Вздываются воронки пыли от ураганного ветра. Это гневаюсь - Я! И я давлю этих ничтожных, мелких людишек, как комаров. Я танцую свой космический танец, наслаждаясь разрушением. Давлю селения бесстрастно и одновременно замороженный собственным грациозным

движением. Это танец божьей кары, возмездия и справедливости.

Никогда более мне не удавалось почувствовать столь великое могущество и силу. Оно во много раз превосходило ощущение всевластия любого великого в истории завоевателя или короля. Это была абсолютная власть над землёй и людьми! Танцуя, перемещая своё тело между плоскостью неба и земли, я карал или миловал. Я топтал города, но некоторым малюсеньким человечкам позволял убежать. Но и миловал я с особым презрением, снисхождением, восторгаясь собственной неуязвимостью и мощью исполина. Растворяюсь в вихре своего экстатического танца!..

Инструкторы тренинга потом рассказывали, что в этот момент я поднялся с закрытыми глазами и начал танцевать величественно и грациозно какой-то мистический, древний танец, обхватив свою голову локтями... Я, конечно же, понимал, что танцую стоя в зале, но был одновременно не в нём...

Сменились ритмы и потоки энергии. Прорвалась иная музыкальная тональность, и я вновь оказываюсь в лежачем положении. Моё сознание раскачивается в другую мистическую область, преображается и я превращаюсь в - ... Если ранее мне часто снились рыбы, то теперь в своём осознании рыбой становлюсь я сам! И чувствую, ощущаю, переживаю всё то, как чувствуют и переживают это рыбы... Я - выброшенная на сушу - рыба!

С усилием наша рыба стая перебиралась в другие места,

перепрыгивая опасные речные пороги, преодолевая различные препятствия и давление. Но вот меня неотвратимо выбрасывает на берег, и я борюсь за свою жизнь. Мне не хватает воды. Я лишён сущего. Своими пересохшими рыбьими губами я жадно хапаю, глотаю воздух. Мне дискомфортно, неудобно, трудно, тяжело. Я дёргаюсь всем туловищем, извиваюсь, подпрыгиваю, но так и не обретаю желаемого. Воды! Привычной и родной стихии, воды, воды! Я погибаю, агонирую, но, кажется, не успеваю умереть до конца: сознание - неуничтожимо!!!

После короткой передышки, я – «оживаю». Вновь сменилась музыкальная тема, пошла иная вибрация. Движение сознания пошло в другом направлении. Мне постепенно делается очень комфортно и уютно. Максимально приближается плоскость земли. Она помогает мне двигаться. Она даже это делает за меня. Приподнимаюсь на корточки и семеню, быстро перебирая конечностями. А из двух моих ног и двух рук неким немислимым способом выделяется восемь лапок, и я отчётливо, зримо чувствую себя... - пауком!!! Как это необычно - иметь целых восемь «рук» и «ног»... Предельная устойчивость, лёгкость, а что касается равновесия... О нём вспоминаешь, когда есть хоть какая-то самая малая возможность качнуться, упасть. В сознании же паука такое понятие и мироощущение отсутствует полностью! Я знаю об этом: я был пауком! Равновесие паукообразных даже устойчивее даосского. А их самодостаточности может позавидовать лю-

бой человек. Ведь, как известно, паукам не требуется пища: в том смысле, что они очень долго могут без неё естественно обходиться. Представьте себе такое состояние, когда вам не надо ходить в магазин, запастись и готовить продукты, а также ежедневно три раза в день с желанием или по скучной обязанности их употреблять. Я и ранее всегда почему-то с некоторым уважением относился к паукам...

В разное время, на разных холотропных и других дыхательных сессиях, включая групповые, одиночные и парные, я со всеми соответствующими острыми переживаниями ощущал себя змеей, был первобытным дикарём, колыхался какой-то амёбой в первозданном океане, был шаманом, ракетой, индейцем, покойником в гробу, паровозом, птицей, военным, уходящим на войну; тонул в шторм в море на лодке, но благодаря своим волевым усилиям и борьбе, спасся; ощущал себя женщиной-роженицей и натурально рожал ребёнка, взбирался с риском для жизни на очень крутые скалы, ощущал себя хищным зверем (пантерой или тигром...) с полным выражением кровожадной агрессии; был морской ракушкой в момент приманивания к себе своей водной пищи, участвовал на весёлых африканских похоронах в качестве воина, был камнем (у него тоже есть настроение!), проваливался во вселенское отчаяние и мучительное безысходное одиночество, в Ад...

На самом деле очень многие ёмкие, детализированные переживания проходили в считанные минуты или даже секун-

ды. Это удивительное сознание! Для самого великого и даже гениального мыслителя расширение временных границ, а оно связано с раскрытием чакр, эффект уплотнения, сгущения, сжатия сущей энергии жизни – невероятен и чудотворен! Но любой посвящённый мистик знает: всего лишь в один краткий миг можно прожить многие и многие жизни, или пережить целые глобальные, космические циклы и процессы! Открывается тайная дверца в бесконечность и - сама жизнь у тебя на ладонях! В мгновении скрывается драгоценное существование и целая вечность! Но какое поразительное качество жизни даёт пробуждённое, расширенное, вне-временное сознание – «Твоё» индивидуальное сознание! Всё заключено в сознании...

Меня очень поразили в холотропной практике переживания ещё более интимные, автобиографические, но одновременно запредельные и трансперсональные. Я нечаянно выплеснулся за границы своего обычного социального «Я»... Так, мне удалось побывать во внутриутробном состоянии - как чувствительно, ранимо и реалистично сознание человеческого плода!!!

Дорогие мамочки! Носите, вынашивайте своих будущих детей осторожно, со вниманием и любовью. Они, обладая уже с самого зачатия сознанием «там», предельно чувствительные, очень живые, даже при условии несформированности самого плода, - и всё-всё понимают!..

Я плавал-покачивался внутри материнского живота, ха-

отично перемещаясь в околоплодной жидкости. Нирвана, блаженство! - я вам доложу. В это время в процессе тренинга после набора дыхательной энергии меня, в зародышевой позе, завёрнули в одеяло, приподняли над полом и слегка покачивали, имитируя пребывание в материнской утробе. В «животе» у мамы я вновь ощущал локализацию своего сознания. Во внутриутробном состоянии точка моего сознания непрерывно покачивалась и перемещалась. Она двигалась очень легко, свободно с отсутствием каких-либо определённых фиксаций. Бесконечное удовольствие! Но небольшой токсикозик или малейшее отравление от рюмки вина или сигаретки (естественно, «мамы») воспринимается зародышем не иначе, как самая настоящая попытка тебя убить. Ни чуть не лучше любая другая сильная негативная психическая реакция матери, которая тут же отрицательно воздействует на сознание плода через химический уровень: различные страхи, волнения, беспокойство, нервность, депрессия... В материнском животе подобные реакции ощущаешь как жуткий дискомфорт, удушье, ад, потоки яда! В таких случаях в зародышевом сознании немедленно формируется негативная энергетическая область, которая с течением времени будет притягивать схожие энергии, вызывая в последующем, уже у взрослого человека, состояния конфликтные и разрушительные. Всё перечисленное я ощущал с невероятной силой в материнской утробе. Не ведаю, как я и выжил «там»...

Пришлось пройти «повторно», последовательно и процесс «собственного» рождения. Те самые базовые перинатальные энергетические матрицы С. Грофа (БМП). В процессе специального тренинга - «прохождение по родовому каналу» - я полностью воссоздал своё состояние перед родами - мне очень хотелось родиться! И я прилагал к этому собственные волевые «человеческие» усилия.

С помощью тел и специальных поз многих других людей создаётся определённая физическая имитация родового канала, по которому протискивается практикующий «ново-рождённый». Но почему мне так хотелось увидеть этот «белый» свет? Я чувствовал свою миссию или же мною владела обыкновенная, инстинктивная жажда жизни? Тем не менее, мои роды были связаны с удушьем, с недоразвитостью дыхательных органов и мощными сопротивлениями-блокировками в области шеи и горла.

«Появившись на свет», я упорно и ожесточённо орал что есть силы и с каждым своим криком заглатывал воздух, и, напрягая животик, учился дышать. Животик с непривычки болел. А чуть позже, находясь в состоянии грудничка, я был туго спеленат и чувствовал крайнюю стеснённость тела и, следовательно, - зажатость сознания. Во время этого переживания на сеансе на моём лице примитивно подёргивались мышцы бровей, век, губ. Я плакал и глупо, бессознательно улыбался...

«После рождения» мне пришлось пережить и свою самую

первую родовую, младенческую агрессию. Ах, как я был зол на этот мир!!! Меня никто не понимал. А главное, эти врачи-садисты сразу отлучили меня от живого тепла моей мамы, от её родных энергий. Отделённый и одинокий, я, покорившись несправедливым обстоятельствам, спал по двадцать часов в сутки...

В холотропных сессиях имеется ещё один, третий и заключительный этап развития духовно-психического состояния. И мне запомнилось несколько наиболее впечатляющих фрагментов...

Под конец одного из сеансов я плавно перешёл в иное духовное измерение и попал в особое состояние всеприятия - переживание космической, всепрощающей, христианской Любви. Как рассказать об этом чудном и прекрасном чувстве?

Я любил Всё и Вся. Любить – это отдавать себя полностью, без остатка. А когда «Я» исчезает, в тебя вливается утончённое духовное наслаждение... Я любил этот громадный, необъятный мир... Но и весь Космос, - целая Вселенная отвечала мне взаимной любовью! Я видел и чувствовал, как стекаются ко мне ответные любовные потоки. Их глубина и нежность превосходили моё понимание. Они были непостижимы для моего отдельного, единичного, малого, ограниченного разума. Они вливались в меня и делали неописуемо живым и драгоценным. Меня, не имеющего право на жизнь, меня, некогда обделённого элементарной родительской лю-

бовью... Бог-Отец, мудрый и любвеобильный, всепрощающий седоволосый небесный Старец склонился надо мной, и я ощутил невероятную благодать и абсолютную защиту!..

Явившаяся из запределья женская ипостась Духа – Пресвятая Богородица – убаюкивала, умирляла меня бесконечно трогательной лаской, отдавала мне свою любовь и нежность. И я плакал! Лежал и плакал. Плакал, потому что осознал, что даже отвергнутый всеми людьми на Земле, включая и самых мне близких, отвергнутый даже самой Землёй, её энергиями, я - **ИМЕЮ ПРАВО НА СУЩЕСТВОВАНИЕ!** Плакал потому, что прикоснулся к сокровенному – к удивительной и неопишуемой ценности, к первоисточнику жизни. Потому что это бесценное право на существование подарил мне сам Бог, который есть Любовь... И мне даровано и право, и возможность приближаться в своём стремлении к этой Любви, к Богу и даже превзойти в этом иных благополучных, здоровых, богатых и самодостаточных людей, которые не ведают, не знают всего того, что открылось мне. Любовь – и смысл, и цель жизни человека...

В другой раз после тренинга я возвращался домой, переполненный такой ранимой и тонкой чувствительностью, такой уничижающей моё Эго, сострадательной Любовью ко всему, что по приезду объяснился своей матери в сыновней любви. Такие тёплые, искренние и доверительные отношения были не приняты в нашей семье. Через прежние поколения в нашем роду были привиты и укоренились чувства

прохладной отчуждённости, мелочного взаимораздражения, непонимания, сухости...

И ещё один прорыв в сознании мне запомнился навсегда. Спустя день после очередной холотропной сессии, я, озарённый всезнанием и всеприятием, в особом проникновенно-воздушно-любовном состоянии и восхищённой благодарности Сущему, неожиданно для себя стал искренне молиться Богу... Тому самому Богу, по поводу существования которого долгое время испытывал большие сомнения.

Молиться я не смог. Меня ручьём заливали слёзы. Это были даже не слёзы, а судорога раскаяния и рыдания... Моя молитва стала безмолвной и невыразимой благодарностью за то, что мне было позволено прикоснуться к таким Великим Тайнам – Откровениям и Дарам. Моя молитва стала и самоутверждением, и внутренним сокрушением, и умилением... Нет, я не плакал. Буквально заливаясь слёзными ручьями, я мычал, стонал и рыдал, ощущая спазмы и немые всхлипы своей заблокированной глоткой, шеей, чувствуя судороги во всём своём таком скованном и нездоровом, слабом теле. И в столь слабом, беспомощном и брэнном человеческом существе можно, оказывается, обнаружить очень сильный, неукротимый, религиозный Дух. Его возможно пробудить в себе и тогда...

Я имею право на жизнь... На поиск... Ведь каждый человек обладает точно такой же уникальной и неповторимой духовной ценностью. Это – таинство, чудо, уникальное сокро-

вище, бесценный алмаз...

В моём опыте многие холотропные сеансы сопровождались разнообразными мистическими вибрациями в физическом теле. Но для моего интеллекта оказалась и весьма привлекательной достаточно стройная модель и теория трансперсональной психологии, объясняющая непостижимые феномены сознания и укладывающая, упаковывающая их в смыслообразующие формы и заготовки. Таков удел человеческого ума: пережитое, но непостижимое и неопишное, сводится до приемлемого уровня, доступного начальному, поверхностному восприятию и пониманию...

А пока для меня ясно одно: Я - тайная объёмная голограмма, включающая в себя Вселенную, Я - чистое зеркало и отражение необъятного космоса. Я – зазеркалье!

Позже я уже сам проводил групповые тренинги по холотропному дыханию с неизменно впечатляющими результатами по трансформации сознания других людей. Дальнейшие мои изыскания в области трансперсональной психологии вылились в новые оригинальные формы, и должен отметить - весьма непредсказуемые, странные и временами даже опасные.

Я притормозил свой скоростной ход и сделал очередную пересадку в своём духовном поиске. На ходу запрыгнув в уже отправляющийся скорый поезд, у которого было иное направление, я успел помахать с подножки на прощание белым платочком Ст. Графу и его всезнающим коллегам.

В это время чей-то гулкий, «металлический» женский голос из мощных вокзальных динамиков произнёс: Следующая станция и место назначения называется: -

Рерихи

Скорый поезд «Красная Стрела» мчит меня в новом, неизвестном направлении, рассекая упругий воздух. Он, наверняка, привезёт меня к свободе и счастьем. А может быть в бессознательное «никуда»?

Чувствую победные, взлетающие вверх токи. Небо очерчивают красно-голубые молнии. То здесь, то в беспредельном космическом «там» вспыхивает огонь. Он называется – «Агни». Жадно, вожаденно смотрю на ярко-красные и тёмно-багровые языки пламени. Огонь зовёт, будоражит, гипнотизирует. Агни призывает меня. Это - духовный огонь очищения, кристаллизации и переплавки! Он обещает новые тайны. В меня врезаются спирали оповещения. Мой взор застилают, меня волнуют, влекут неведомые вибрации нового учения. Это завораживающие ритмы Небесного Диктанта. Мне вновь таинственно подмигивают горные небосклоны далёкой Индии и Тибета. Там веками хранятся сокровенные духовные знания! Где-то очень далеко и одновременно так близко - в моём сердце! - меня ожидает белое Братство, Иерархия. Влечёт загадочная Шамбала - духовное Сердце Земли. Ведут, незримо взирают на нас с высоты Великие духовные Учителя. Это - ...

Агни-йога, Живая Этика! Я в гостях у семьи выдающихся

русских интеллигентов и духовных учителей: Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов.

Рерихи... Строгое, одухотворённое, спокойное и чистое лицо главы семьи - борода по-китайски, длинным клином вниз, и прекрасный, утончённый, чернобровый женский образ хозяйки в роскошных, длинных пурпурных одеяниях. Духовное имя Елены Рерих - Урусвати. Она путешествует в «тонком теле» в красивых, воздушных, фиолетовых одеждах среди голубых звёзд в открытом космосе...

- Здравствуйте, Рерихи! Укажите, пожалуйста, Путь - мне нужны духовные знания.



«Приветствую тебя, Матерь Мира, Майтрея - будущий

Будда и всё Белое Братство. Я - здесь...

...Не может пресечься дружба или сотрудничество. Между ними и Тонким миром должно быть ещё нечто одинаково принадлежащее двум Мирам. Это “нечто” - Братство. Нельзя назвать большего понятия, которое бы венчало человеческие отношения и соответствовало сущности Тонкого и Огненного Мира... Почти невозможно представить соприкосновение земного и Огненного Мира, но в доспехе Братства и такое слияние становится возможным».

Пережечь, сплавить воедино и сжечь в духовном Агни в себе всё самое низкое, пошлое и нездоровое. Устремиться всей душой и сердцем к великим Учителям Мира, к Братству! Достичь Огненного Мира и путешествовать в тонком теле с полным сознанием по бескрайним космическим просторам!.. Возжечь, воспламенить свои духовные центры.

«Мысль - молния. Нередко получаемая мысль высекает в нас световые явления, она усиливает сияние чакр. И вибрации позвоночника тесно связаны с принятием мысли...»

Оказывается, мне ранее так не хватало этой духовной, огненной (!) устремлённости - агни-йога дала её. Мне был не понятен процесс духовной трансмутации при помощи Кундалини - Урусвати подарила мне бесценные знания.

Я - агни-йога!

Следовать пути агни-йога. Попытаться выйти на «контакт» с небесными Силами, Учителями. И тогда Они поведут...

- Но как войти в контакт? - задавал я себе один и тот же вопрос.

- Неуклонно следовать указаниям Живой Этики! - был внутренний отзыв.

Моя Кундалини после брошенной практики медитации, свернувшись клубочком, дремала. Возобновив свои сердечные медитации, но на этот раз в рамках агни-йоги, я вновь почувствовал её шевеление. Раздуть, разжечь в себе внутренний Огонь! Вот я спиралью сознания взметаюсь ввысь и ожидаю в устремлённом напряжении... Молюсь, медитирую. Моё сознание с практикой всё более утончается. Его развитие сопровождается мгновенными вспышками света в голове. Частота моих собственных посылов и принимаемых вибраций в медитации постепенно повышается...

Со временем и к своему удивлению я стал в самом деле (!) различать мысли, посылаемые мне сверху, из огненного Мира. Это были ответные мысли: - Мы тебя слышим!!! Это были огненные мысли помощи, поддержки и напутствия в ответ на мой призыв. Они действительно, как и описывала их Урусвати, были подобны кратковременным молниям, вспыхивающим и летящим сверху метеорам, оставляющим лишь на мгновение свой след. Читать их было очень трудно. Огненные мысли значительно отличаются своей повышенной частотой и нисходящим током от всех других подобных энергетических вибраций. Чтобы выйти на контакт с Шамбалой и Белым Братством, необходим был дальнейший рост и

воспламенение высших духовных центров. Но мой призыв и ответный приём «огненных мыслей», фактически уже означал начало такого контакта! В духовном космосе ничто не остаётся без ответа... Даёшь полноценный, открытый, прямой контакт!

Вдохновлённый таким успешным начинанием - само Белое Братство мне отвечает!!! - я стал погружаться в живую Этику, в агни-йогу всё глубже и дальше. И однажды я всё-таки вышел на прямую духовную связь! Контакт состоялся, и он оказался весьма и весьма впечатляющ. Но! По иронии судьбы линия моей жизни вдруг подёрнулась, выдернула меня из учения Рерихов и, произведя очередной вираж, резко поменяла направление.

Там, на другом конце незримого связующего провода неожиданно оказалось не Белое Братство. Мой духовный призыв, брошенный в небо, одновременно поймали, перехватили и приняли не в Шамбале, а на другом континенте - в Северной Америке! Духовные пространства сознания пересекаются. Я вышел на прямую, живую связь с таинственными, загадочными, мексиканскими магами-толтеками! Сам носитель древнейших мистических знаний, старый нагваль и маг индеец дон Хуан явил мне свой чудодейственный, светоносный дубль и дерзко вмешался в мою судьбу! Так вот же он тот самый духовный свет, который я так долго искал!

Толтеки быстро перетянули меня в своё пространство сознания - они с виртуозной лёгкостью очаровали, обворожи-

ли меня чудом и волшебством, а равно реальностью и доступностью для других своих достижений. Хочу магической Свободы!

Путь толтеков - моя судьба...

Дон Хуан

За последние пятнадцать лет в Москве и Московской области было несколько ураганов. Один из них, кажется, в начале девяностых годов, был наиболее мятежным, неожиданным и мощным. Я помню его последствия: пробитые или сорванные крыши домов, с корнем вывороченные большие деревья, покорёженная техника... Смерч проносится по земле непредсказуемой, выборочной траекторией, и всё, что его страшная, смертельно опасная воронка хищно засасывает в себя, неизбежно распадается, разбивается, ломается, беспощадно уничтожается. В наиболее ярких неуёмных стихийных разгулах природы, в столбах пыли, давления, всёмсметающего на своём пути хаоса можно разглядеть летающих коров, собак и кошек, обломки домов, какие-либо мелкие предметы и силуэты отдельных несчастных людей. Ураган не разбирает, кто виноват, а кто прав. Он не способен карать или миловать, как египетский бог Анубис, потому что воплощает собой неумолимый закон – ТОЛЬКО РАЗРУШЕНИЯ!



Тем не менее, редким счастливицам, которые побывали под большим напором и ураганным давлением высоко в воздухе, удалось приземлиться благополучно. И я один из них. Я чудом остался жив и даже не стал инвалидом...

В учении толтеков я открываю принципиально новую для себя психологию чудесного, волшебного - психологию магии Свободы и «осознанных сновидений»!

Вот сейчас! В моих ушах шумит ветер! Он сильными порывами подёргивает деревья и крыши домов. Я восхищаюсь его силой. У меня от восторга кружится голова. Я делаю ускорение, чтобы приблизиться к центру циклона. Хо-

чу использовать воздушную волну для взлёта, полёта. очередной ураганный вираж. Ветер! Это буйный ветер свободы и открытия тайн! Свободы от всего обусловленного, скучного, мелочного, ограниченного. Свободы пить этот сумасшедший, прохладный ветер и парить в его мощных воздушных потоках.

- Воины знают, что ветер нагваля - это реальный ветер, который способен унести человеческую жизнь, - подчёркивает писатель-эзотерик и маг Карлос Кастанеда.

Но ведь подлинное духовное познание всегда рискованно! Проникновение в настоящую тайну - опасно! Риск. Необходим смелый, рискованный, дерзновенный поиск. Только тогда, когда в жизни присутствует риск и опасность, твоё существование наполняется остротой, насыщается переживаниями и приключениями. Только тогда по-настоящему и живёшь! Я заморожен порывами мексиканского ветра. Это и мой ветер. Это буйный ветер моей кармы, сметающий всё на своём пути, ломающий всю мою размеренную жизнь. Это ветер моей Судьбы...

В потоке сознания, в котором я двигался до сих пор, стали образовываться, закручиваться мощные энергетические воронки. Они хищно чавкали, хлюпали, гудели. Неосторожно я вступил в одно воздушное завихрение, уходящее пыльным столбом высоко вверх, как меня резко оторвало от земли, приподняло и! Я летел! Летел в новом мощном воздушном энергопотоке! Я буквально влетел своим сознанием в духов-

ное вневременное пространство мексиканской магии...

Южные, горячие ветры шуршали песком и скудной, полупустынной, сухой растительностью. Я перенёсся на другой континент, в Северную Америку, и оказался в Мексике! «Новые маги-видящие», очищая свою линию мистических знаний от злых, чёрных влияний своих предшественников, чёрных магов, пересматривали добытые ими, толтеками древности, духовные сокровища. Они перепрятывали доставшийся им по счастливому случаю тяжеленный старинный сундук, в котором хранился бесценный клад. В этом сундуке находилось уникальное, не имеющее цены, золото инков и древних майи. Благородный металл отражал слегка тусклый, жёлтый свет. Громадный кованый сундук толтеков был доверху завален переливающимися неземным, пронизательным сиянием сокровищами, крупными драгоценными камнями. Среди яркого многоцветья выделялись: и сочно-красные, кровавые рубины, и играющие дикой зеленью изумруды, и будоражащие душу фиолетом аметисты, и жёлтые капли древнего янтаря, и синь-синева благородных сапфиров, и ослепительно белая россыпь жемчуга. Клад мексиканских магов хранил удивительные тайны мира и вселенной! Я жадно, с вожделением, проглатывая слюну в пересохшем горле, наблюдал из-за скалы за ревизией новых видящих. Маги реконструировали свои духовные знания. Они перебирали драгоценности и перетаскивали волшебный сундук в иное место. Осторожно, как зверь, я шёл по их следу.

Вот я неожиданно нахожу, подбираю небрежно оброненные драгоценные камушки и жадно со стеснённым дыханием и учащённо бьющимся пульсом запихиваю их в карманы. Иду дальше, подсматриваю, прячусь, хочу ещё, вожду, ещё, ещё!.. Хочу владеть всем драгоценным, бесценным кладом! Сокровищами магических сновидений!!!

Толтеки подарили мне золотой ключ - великая тайна хранится в обыденном, незаметном, привычном! Тайна сознания скрывается в обычном человеческом сне, в СНО – ВИ – ДЕ – НИ - И...

Я бросился к книгам Карлоса Кастанеды. Я зачитывался ими. Сундук с духовными сокровищами толтеков распахнул свою крышку передо мной сам. И засветился, стал играть своими дикими отблесками клад в моих хищных, жадных глазах. Я мог всем этим несметным богатством тайно владеть в одиночку. Тайно от других людей. Я ринулся в практику магического сновидения. Тёмный силуэт старого индейца дона Хуана – коротко стриженные волосы цвета соломы, с орлиной горбинкой нос, длинные сильные руки, сутулое жилистое туловище, - молчаливо стоял позади меня. Тень индейского мудреца теперь многие годы незримо будет сопровождать меня, посылая безмолвно мне свои тайные практические указания.

Сокровища сновидений... Вот с моим сознанием происходит очень привычная, но такая странная вещь. Я засыпаю в своей кровати, но что делается с моим дневным осознани-

ем? Оно меняется... Ужель, то самое мистическое ДВИЖЕНИЕ? И как я раньше этого не замечал???

Я стал наблюдать, исследовать феномен глубже, часами пребывая в просоночном состоянии, отслеживая загадочный переход от яви ко сну. Вот я ложусь спать в полном сознании. Меня ожидает отдых, расслабление, ночной сон. Осознание полное, фиксированное. Понимаю, где я, в каком положении, что меня ожидает; готов ответить на любые вопросы - фамилия, имя, номер телефона, домашний адрес, - помню, что было вчера и неделю назад, планирую будущее...

Есть полное дневное сознание, - значит, есть, существую и «Я». Живу. Но, что дальше?..

А далее моё физическое тело расслабляется всё глубже и глубже. Всё больше и больше. Утихомиривается и мой беспокойный ум. Мысли замедляются, успокаиваются, «растягиваются». Мыслительный процесс в целом тормозится и становится вялым, он постепенно «распадается»: внутренний диалог дробится и теряет логику, вмешиваются неясные, иногда очень яркие, хаотические картинки, образы... Я уже готов заснуть полностью. Ещё понимаю, что сейчас засыпаю, ещё осознаю, где и кто я, но чтобы ответить на все вопросы уже требуется некое волевое усилие, напряжение, припоминание. Необходимо активизировать мысль. Что происходит с моим сознанием??? Куда оно движется?..

Продолжаю балансировать на грани сна и бодрствования, как канатоходец на высоте, осторожно идущий по канату над

пропастью. Сознание моё дремотное, полусонное, неполное, но этот его краешек, уголок, кончик я всё ещё удерживаю и не отпускаю, не даю себе соскользнуть в сон. И пока во мне ещё едва мерцает нить, лоскуток сознания, всё ещё существую и «Я»...

Но вот сознание падает в глубину, снижая свои уровни. Меня кружит и стягивает в тёмный колодец. Ниже, глубже, ещё глубже. Сознание приближается к некому критическому порогу и. И!..

Я поскользнулся на канате, на столь трудном переходе и падаю вниз. Я падаю в пропасть бессознательного! Всё! Я заснул! Дыра, темнота, небытие, бездна, крошечный мрак - полное отсутствие сознания!

Меня нет! Я не существую более, не живу! Моя жизнь окончилась на этом. Это натуральная смерть...

Позже, среди ночи, моё сознание будет смутно проявляться в картинах и сюжетах сновидения. Я даже буду смело действовать, переживать, чувствовать, думать, реагировать, но... - утром всего этого помнить не буду... В смутном, неясном, полубессознательном «Там» я буду проживать свою скрытую жизнь в особой форме, теле сновидений. Но вспомню, возможно, об этом лишь только под утро, поймав за хвостик свой самый последний по пробуждению сон...

Какие странные метаморфозы сознания! Сон начисто вычёркивает, вырезает, как ножницами, восемь часов моей жизни. Он без остатка уничтожает моё сознание. Он, как из

тубика, выдавливает меня из социума и полностью отдаляет от самого себя. Он рубит, рвёт, отсекает все связи с миром. От полноты осознания - до полной выключенности и отсутствия, до небытия! И это загадочный факт ДВИЖЕНИЯ не фиксируется людьми, принимается как должное, привычное, необходимое. Ничего не знает об этом таинственном движении и психология...

Я должен исследовать критический предел, порог, за которым притаилась моя временная смерть. Я должен проникнуть в её тайны... Снова и снова я исследую «переход». Поймать миг засыпания! Прийти к первым вратам сновидения магов-толтеков! В который раз, находясь в глубокой дрёме, я не даю себе упасть в бес-сознание. Снова балансирую на тонкой ниточке, шагаю, покачиваясь, по таинственной грани. Я изучаю критический уровень. Пройти за него и сохранить сознание. Пролететь мимо тёмного, уничтожающего, склёвывающего человеческое сознание - мексиканского иссиня-чёрного Орла!

Орёл был - безжалостным и ненасытным! Каждый раз он ловко хватал моё сознание, склёвывал и хищно пожирал. Пройти, пролететь, обогнуть этот чудовищный, упрямый клюв оказалось невозможным! Каждый раз я проваливался в темноту бессознательной пропасти. Казалось, вот-вот...

В дневное сознание уже вмешиваются картины сна, «люди» оттуда кричат тебе, зазывают, приглашают принять уча-

стие. Ведь там происходит нечто важное, касающееся лично тебя. И ты уже втягиваешься в эти события. Они начинают тебя вести, эмоционально вовлекать; дневная явь напрягается, теряет свой смысл, облик её растворяется, будто бы, полностью. В это время с необозримой высоты в тебя зорко всматривается хищный Орёл и намечает твоё сознание в жертву. Вот его острый, цепкий, громадный клюв уже нацелен на тебя... Стоп!!!

В последнее мгновение я уворачиваюсь, выпрыгиваю, вырываю себя из цепких объятий сна. Я был в таинственном, смертельном переходе... Река. Другой берег. Река жизни и смерти. Поток, отделяющий сознание от несознания. Древнегреческий мрачный старец Харон в рубище медленно, молчаливо и бесстрастно перевозит в своей лодке умерших через подземную реку забвения Лета. У мёртвых нет никакого сознания. Там, на том берегу, находится царство мёртвых Аид: небытие, мрак, чёрная пустота...

А что если я не выпью воды из Леты, не забуду себя и переправлюсь на тот берег, не теряя своего сознания? Возможно ли такое?

Я - маг Свободы, который бросил вызов самому неотвратимому закону природы, космическому Орлу неизбежного разрушения – самой смерти! «По духовному пути с сердцем двигаться радостно и легко...»

Идея духовного спасения звучит буквально во всех мировых религиях и эзотерических системах. Преодолеть смерть,

пролететь мимо Орла - вот цель и смысл духовного развития человека. Не окончить свою жизнь в больничной койке от старости, болезни, дряхлости, а обрести новую, оригинальную, насыщенную жизнь, полную приключений сознания в неизвестном и запредельном! В сногсшибательных параллельных мирах. Более того, наполнить уже это своё бытие волшебными, сказочными путешествиями в иные миры и энергетические вселенные. Дух захватывает, как может ярко и свободно проживать свою жизнь исследователь сознания!

И как серо, скучно, убого, мрачно живёт человек на фоне этих чудесных, удивительных возможностей и перспектив!

Мудрый дон Хуан, Ты - мой учитель! Веди меня к Свободе!..

- Движение точки сборки ограничено очень узкой, маленькой человеческой полосой, - слышу я хрипловатый, проникновенный голос старого нагваля. - Это всего лишь с десятков жалких, повторяемых, скучных позиций сознания, которые и являются личностью человека. Собственно, это всё, чем располагает человеческое существо. А известное тебе движение сознания для обычного человека не является таковым. Это, скорее, только мелкие сдвиги, фрустрации, бег трусцой на месте... - Дон Хуан выжидательно кашлянул. - Обрести Свободу от своей личности, покинуть этот скучный, серый мирок, выйти за пределы в зону действия непостижимого нагуаля, - вот достойный вызов твоей Судьбы! Для

этого сначала необходимо реорганизовать всю имеющуюся у тебя энергию и научиться брать под волевой контроль свою точку сборки. Ты уже понял, как это непросто. Чтобы практиковать магическое сновидение...

И дон Хуан тут же выдал мне целый блок магических техник с подробным описанием их выполнения.

Я стал с увлечением работать над «пересмотром» (своей жизни), «неделанием» и «созерцанием»...

- Не забывай намереваться смотреть на свои руки во сне!
- внушал мне старый нагваль.

И я намеревался. Меня захватил исследовательский азарт, предвосхищение чуда. Жить стало - интересно!

Долгое время мне не удавалось обнаружить свои руки в сновидном пространстве. Казалось, я был к этому близок, руки были рядом, но вот досада, я так и не вспомнил о них! Через несколько недель я всё же разыскал во сне свои руки, но они были какие-то серые, бледные, плохо меня слушались, расплывались, отдаляясь всё дальше...

В процессе волевого намерения ночного осознания я стал ощущать напряжение в области живота. Там вершилось некое энергетическое шевеление. В одном из просоночных состояний я даже почувствовал реальные световые энергетические волокна. Они напрягались и перестраивались в области чуть ниже пупка. Именно там, где и описывал дон Хуан. А через два месяца своих волевых усилий внутри меня что-то надорвалось, лопнуло, и на меня неожиданно навалилась

физическая слабость, страшная тоска и уныние. Были даже мысли о самоубийстве и безнадёжности любого духовного поиска. Я приблизился к чему-то в себе запретному, недозволенному, кем-то запрещённому. Кое-как выбравшись из длительной депрессии, свежий и обновлённый, я вновь готов был встретить и обнять любимого дона Хуана. Но меня уже без всяких волевых усилий поджидало самое настоящее чудо, прорыв и открывшаяся внезапно тайна сознания.

Раздался громкий пушечный выстрел! Все знакомые духовные учителя рукоплескали мне. Их было очень много. Они радостно под шквал аплодисментов осыпали меня гирляндами цветов! Они дарили мне свои гордые, благосклонные улыбки. Я испытал, пережил свой самый первый полноценный осознанный сон! Сон с полным, дневным сознанием...

Как далека теория от практики! Я много раз читал об астральных путешествиях различных адептов с полным сознанием «вне тела» и с подозрением думал: ...Как это «вышел из тела и полетел куда-то»? Физическое тело-то неизменно остаётся на месте. А полетел «как», в своём воображении, в своих мыслях? Но человеческие мысли и воображение преходящи, неустойчивы, мимолётны. Так каждый человек способен «летать». Так, где и как летает это пресловутое «Я»???

После собственного опыта полноценного существования в пространстве сновидения мои духовные знания резко высветились ярким светом и получили углубленное, качествен-

но новое измерение. Все вопросы и непонимание в связи с астральным полётом мгновенно отпали сами собой. Там, в осознанном сновидении, не просто самое полное и насыщенное бытие, но по своему качеству, остроте восприятия и достоверности (происходящего) оно во много раз превосходит всякую «бодрствующую», «дневную», «социальную» жизнь!!! Ты чувствуешь себя отдельной, самодостаточной, сознательной эго-единицей в форме тела сновидения. Мгновенно высветилась глубина, истинность и мудрость всех магических и религиозных эзотерических учений.

Я кинулся к сокровищам сновидений. Теперь весь свой опыт, все свои практики, всю свою стратегию и тактику духовного поиска я сконцентрировал на одной-единственной цели, на обрётённой драгоценности - достижение осознания во сне. У меня появился простой и очень конкретный идеал и духовный ориентир: научиться сдвигать, проецировать точку своего сознания в сновидение и посредством этой способности обрести Свободу и преодолеть саму смерть! Исследовать бесчисленные и удивительные миры сна. Цель - ясна! Тональ, мой разум, - очищен! Наконец-то я выбрал себе правильное направление духовного развития. Путь толтеков - мой путь!

В своём первом осознанном сновидении я оказался на широком поле возле леса. Яркое светило солнце. От внезапности обретения осознания во сне, от переизбытка чувств и сил, я радостно взмыл в небо. Я умел летать! Меня поразили реа-

лизм происходящего. Всё было таким же подлинным, как и наяву. А всё вокруг и во мне: ощущения, чувства, объекты, пространство... - воспринималось гораздо значимей, острее и отчётливей, чем в моей дневной жизни. Там, в сновидении, я был живым как никогда!!!

И я мог планировать и совершать любые намеренные действия. Меня распирали ощущения абсолютной свободы и вседозволенности. Эти чувства застали меня врасплох. Я тут же захотел поэкспериментировать с различными переживаниями. Неожиданно возникла мысль вступить в сексуальную близость с какой-либо женщиной из моего сновидения. Предчувствуя, что в осознанном сновидении все ощущения переживаются необычайно остро, я захотел испытать оргазм.

- Это должно быть сатори, экстазом необыкновенной силы и глубины, - думал я, - удовольствием, превосходящим всё наслаждение, мне ранее неизвестное! Однако в пространстве моего сна женщин не оказалось. С высоты птичьего полёта я обозревал широкую панораму, как орёл высматривает свою добычу. Пролетев некоторое время, я заметил синюю речку и в ней купающегося человека. Притормозив, - с непривычки я ещё плохо управлял полётом и не учёл силы инерции, - я стал спускаться, надеясь увидеть молодую женщину. Но на вираже приблизившись сверху к купающему, я с разочарованием убедился, что это какой-то мужик... Взлетев снова вверх, я не нашёл ничего лучше, как отправиться далее на... Луну... Как только было принято решение, так

пересёкся некий барьер и я мгновенно оказался в открытом космосе. Меня окружила пугающая тёмная бесконечность, небольшие звёздочки вдали, а на очень большой скорости ко мне стремительно приближалась бледно-голубая планета. Я видел отчётливо все её выпуклости, туманности, кратеры. Реальность надвигающейся планеты и самого полёта впечатляла. Мысль, что я сейчас действительно окажусь на самой настоящей Луне, привела меня в ужас. Я не знал, как себя вести и что там делать. Подозревал, что и встречи на Луне могут оказаться непредсказуемыми для астрального новичка. Испуг и сомнения затормозили мой космический полёт. Скорость заметно убавилась. Я затратил слишком много сил и энергии на свой первый «выход». Вскоре стал понижаться и уровень моего осознания. Ещё некоторое время я продолжал действовать осознанно: полетел к своему отцу в Петербург. Уже видел вдали огни большого города, но подумал, как же я найду его дом? Хотя достаточно было отчётливо представить его образ, как я бы мгновенно перенёсся к нему.

В следующий момент я снова замешкался, решил далеко не лететь и, экономя силы, оказался в комнате у своего друга, но уже с очень низким качеством осознания. Друг «замечал» меня, зависшего у люстры под потолком, что было никак невозможно, - а это означало, что моё осознанное сновидение давно плавно перешло в обыкновенный, заурядный сон...

Победный прорыв в сознании не позволил мне с первого

раза проследить за мистическим движением точки сборки. Но несомненно, что оно имело место. С этих пор я стал исследователем иных измерений.

Миры своих и чужих сновидений, а я залетал и в сны других спящих людей, а также вневременные измерения, возможности таких путешествий вообще – грандиозны, потрясающи, великолепны!!! Драгоценные, многоцветные камушки сновидений были у меня в руках. Жадно, с возбуждением я перебирал обрётённые сокровища. Приблизительно за год я развил очень хорошую способность запоминать свои сновидения. Я помнил и помню практически все сновидения каждой ночи! Располагая столь подробным, уникальным материалом, я убедился, что наши сны и в самом деле камни-самоцветы! А каждый такой камушек в единстве с другими составляет одно большое, мозаичное, монументальное панно, на котором реконструируется вся цветная картина и сюжетный замысел конкретной судьбы человека. Сновидения хранят очень много тайн. Теперь мне предстояло научиться владеть всем этим духовным кладом и выгодно для себя использовать. Необходимо было сформировать светоносный дубль...

Я стал регулярно отправляться в ночные путешествия и нередко делал это даже днём. Точка моего индивидуально-го сознания оказалась на редкость лабильной и динамичной. Я неукоснительно выполнял все приёмы и рекомендации незабвенного дона Хуана, «неорганического» Эмиссара

и даже мага древности - «Арендатора» или «Бросившего вызов смерти». И, о радость, многое, очень многое у меня получалось!

Я вёл stalking и отслеживал тот самый переход, но уже на более высоком уровне. При переходе в осознанный сон точка сознания прыгает с одного пласта, с уровня мыслительного потока, на более глубокий эмоциональный слой. Вскоре у меня появились и некие невидимые помощники из мира сновидений - загадочные неорганические существа. Орлу теперь было очень трудно склёвывать моё подвижное сознание!

У обычного человека отсутствует ощущение своей точки сборки. Вследствие этого он не способен ею и управлять. Хотя при резких движениях, кружениях тела или при переходе в крайние эмоциональные состояния и в скоростных лифтах такое движение кратковременно ощущается как головокружение, задержка дыхания, одышка, «сосание под ложечкой», «замирание-сжатие» в верхней части живота... Весь мой накопленный духовный опыт постепенно приближал меня к ощущению своей точки сборки, а значит, к управлению ею по своему желанию. Последнее и есть высшее магическое достижение в учении толтеков.

И однажды весь последовательный процесс движения к осознанию во сне был пережит и показан мне при помощи некоего разумного существа. Медленно, постепенно, в опыте я вёл своё дневное сознание... И ещё кто-то его вёл...

В момент засыпания, когда я уже готов был потерять дневное сознание, мою точку сборки кто-то мягко, но по ощущениям очень цепко, обхватил вокруг. На уровне вне физического восприятия, - а осознание физического тела было уже утрачено - это выглядело так, как если бы обхватили меня самого. Далее этот цепкий «Некто» начал осторожно толкать и перемещать меня. И я медленно восстанавливал уровень осознания. Я увидел комнату. Смутно слышал и направляющий голос, но никак не мог сосредоточиться. А как только я соединил в своём сознании части всего общего процесса движения точки сборки и полностью восстановил дневную осознанность, энергетический «охват» отцепился и я увидел возле себя «Нечто»...

Я никак не мог собрать своё восприятие! Видимо, формы этого существа отсутствовали в нашем мире, и моим световым волокнам требовалось некоторое время, чтобы подобрать наиболее приемлемый и привычный для меня образ. Наконец они собрали подходящую форму, и расплывчатая энергия, помогающая мне, обернулась небольшим белым коньком-горбунком, как из русской народной сказки! Конёк был реальной энергией - сказки не выдуманы! Однако «конёк» и не подумал вступать со мной в контакт, а, выполнив свою задачу, отдалился и бесследно исчез...

Передо мной был подоконник окна. Я приподнялся, запрыгнул за него и, пролетев вихрем, оказался в пространстве энергетической вселенной в ещё более полном и насыщен-

ном осознании. Это был аналог нашей планеты Земля, на которой живут параллельные существа по Кастанеде, человеческие «Я» из других измерений, наши иновременные двойники. По какому-то внутреннему наитию я мгновенно узнал своего двойника и готов был опуститься рядом с ним, чтобы войти с ним в контакт, как вдруг в своём сознании я «услышал» его мысли... Описание дальнейших событий слишком личностное, чтобы приводить его в этой книге...

Иногда в своих дерзких астральных полётах я замечал, что меня кто-то боится. На тот момент я не осознавал всей опасности своего магического познания. А летая в пространстве какого-либо оригинального сновидения, я изредка наблюдал высоко над собой некое подобие широко развёрнутой плоскости-простыни, которая была призвана ограничить моё путешествие в открытый космос...

Собственные эксперименты с сознанием в рамках учения дона Хуана ошарашили меня, привели в самый настоящий шок. Я уже никак не мог быть материалистом. Кроме того, духовное видение магов-толтеков и созданные на этой основе уникальные магические знания достаточно детально и убедительно объясняли многие загадочные феномены сознания, включая и моё необыкновенное превращение, которое произошло со мной позже. Последнее по дону Хуану-Кастанеде есть сдвиг точки сборки «вниз»...

Постараюсь не слишком подробно излагать свой личный магический опыт, так как он чрезвычайно разнообразен и

многомерен, а глава легко может перерасти в целую книгу, посвящённую магии. Мною уже написаны три книги на тему учения толтеков.

Дон Хуан длительное время не отпускал меня. Его тень накрыла и поглотила все мои планы и устремления. Ветер толтеков продолжал гнать-разгонять меня как осенний, оторванный лист. Ураганный ветер разметал все условности и привычные обстоятельства моей жизни. И однажды полностью выбил меня из социума. Обладая сокровищами сновидений и их вожделённой тайной, я узрел, сколь было незначительно и мелко моё существование прежде и сколь было поверхностно и не существенно всё то, чем я занимался в обществе ранее. Сокровища были реальными! Я подумал, что глупо растрачивать свою жизнь по мелочам, уволился с престижной и высокооплачиваемой работы, оставил свою семью, уехал в деревню своих предков, поселился в старой, заброшенной избе и отдался уединённой практике осознанных сновидений или ОСов. Так ураган толтеков выбил меня из привычной, наезженной колеи, надломил линию моей Судьбы и умчал в неизвестное...

Без работы, семьи и друзей, с небольшим количеством денег на первое время, но зато с идеей Свободы и сокровищами сновидений я плыл в магическом потоке дальше. Фактически я стал деревенским магом-отшельником, действующим в мире вне его условностей...

В состояние ОС я входил несколькими способами:

- из яви, с просоночного уровня и почти не прерывая сознания. Вхождение часто сопровождалось различными вибрациями в теле, а при переходе точки сборки с одного энергетического уровня на другой происходило как бы переключение с краткой потерей сознания и последующим мгновенным его возникновением; нередко по ощущениям это осознавалось как «отделение» или «выход из тела»;

- через сновидение внутри сна; точка сознания «впрыгивала» в сюжет сна в начале, середине или в конце ночи, и толкала к обретению нового качества, при этом я отчётливо чувствовал знакомое мне мистическое ДВИЖЕНИЕ, – смещалась, проникала в закрытые слои подсознания та самая точка сборки толтеков!;

- посредством Глаза; при засыпании передо мной стал являться большой звериный, хищный глаз; это был кровожадный глаз дикого кабана, волка или некого монстра, вервольфа-оборотня; он внимательно следил за мной, а я во всех подробностях разглядывал его; потом Глаз увеличивался в размерах, втягивал, всасывал меня в себя, и я погружался в магическое сновидение с полным осознанием;

- изредка через специальные сдвоенные позиции; в этом случае засыпаешь в определённом положении наяву, во сне укладываешь в такое же положение тело сновидения, и после чего просыпаешься уже в следующем сновидении. Пробуждение во втором сновидении – это самое трудное.

Внутри каждого общего способа существовал целый ряд уловок, специфических приёмов и деталей искусства осознания. Ведь важно не просто перетянуть дневное сознание, необходимо протащить точку сборки таким образом, чтобы восприятие было наиболее гармоничным, целостным и отчётливым. Последний способ «сдвоенные позиции» требовал колоссального количества энергии, которого у меня не всегда было достаточно, однако он компенсировался тем, что придавал восприятию иного мира потрясающую реальность, ещё большую, чем в обычном осознанном сне; реальность, ничем не отличимую от яви!..

Технический приём замыкания языка на верхнее нёбо в сновидении (от «Эмиссара») также значительно усиливал объёмность, отчётливость и контрастность восприятия, и я периодически к нему прибегал. Одновременно я вёл собственный, непрерывный сталкинг, отслеживая в опыте всё новые и новые пространства и позиции сознания, отрабатывая всё новые и новые эксперименты.

Весьма специфично проявляются в теле сновидения йогические асаны, которые я проводил в состоянии ночного осознания, активизируя вследствие этого различные потоки энергии. Тело физическое и энергетическое увязаны между собой самым тесным и непостижимым образом. А намеренный запуск какого-либо энергоканала во сне при сознательной работе с телом сновидения подразумевает на практике соответствующее ощущение в физическом теле. Когда

во сне по йоговски «ломаешь» тело сновидения, оно странно со звуком «кряхтит», мелкими фиксациями сгибается, но не доходит до нужной, идеальной асаны - привычки дневного сознания! Но только, когда понимаешь, что во сне возможно всё, тоходишь в состояние нужной гибкости и тут же начинают пульсировать, пробиваться токи, одновременно протекающие в физическом теле...

Не подозревал я ранее и о том, насколько серьёзны и реальны те самые «лазутчики», разведчики по Кастанеде, из ближних и отдалённых энергетических вселенных. Несмотря на то, что в своём духовном опыте я полностью подтверждал правоту и достоверность учения магов-толтеков и реализм других измерений, всё же одна упрямая часть сознания включилась в некую захватывающую игру. Она и верит и одновременно не верит в столь чудесное и сказочное. Воображение распаляется, захватывается всё новыми и новыми перспективами. «Союзники» (по дону Хуану) представляются ирреальными, мифическими и кажутся не столь опасными, как это описывается Кастанедой. Отдавая себя во власть иррационального, разум одновременно блефует: ерунда всё это, химера, прорвёмся....

Лазутчики - реальнее нас с вами! Потому что обладают более глубоким и мощным сознанием! Азарт, радость, возбуждение, восторг сопровождали мою практику, когда на уровне вторых врат сновидений я начал выявлять настоящих лазутчиков...

В одной из глав книги я приведу фрагмент одной встречи с таким вот разведчиком сознания из другого мира. А пока ещё одна картинка из моих магических сновидений. Она относится к опыту техники «сдвоенных позиций»...

Сначала магический приём никак не выходил. Я засыпал в положении на правом боку. Мне удавалось проснуться во сне, но я ощущал себя пробуждённым внутри физического тела, т. е. в теле, которое одновременно сном как бы и не было! Я не знал, что делать дальше. Позже я догадался вставать из тела. Я отходил от него на некоторое расстояние и на «полу» вновь укладывался спать на правый бок, копируя дневную позицию. Засыпал по новому, и... этим дело кончалось. Мне никак не удавалось проснуться во втором сновидении.

С течением практики характер моих устремлений стал прогрессировать. Я тормозился во второй позиции, т. е. как бы дремал, сохраняя сознание. В таком положении я мог находиться долго. Бывали и комические случаи. Уже первый сон оказывался таким живым, реальным, что я несколько терялся. Например, я собирался лечь в сдвоенную позицию во сне, но кругом была оживлённая городская улица. Чуть не задевая меня, постоянно шныряли прохожие... Ощущения яви не покидало меня и тормозило мои планы. Представьте себе, что вы наяву укладываетесь спать посередине шумной городской дороги. К вам будут приставать прохожие, они заинтересуются вашим физическим и психическим (!) самочувствием, на вас может наехать машина... В такой ситуации

во сне находился и я. Даже если на тебя наедет машина сновидения, это тоже весьма неприятно. И хотя ты не умрёшь, не станешь инвалидом, но сон и явь связаны, и такой «наезд» непременно откликнется наяву... В любом случае «прохождение» сна будут мешать твоей магической практике.

Короче говоря, я выходил из этой неловкой ситуации следующим образом. Уходил куда-нибудь подальше, чтобы меня не было видно, ложился в какой-нибудь кювет, принимал нужную позу и «засыпал», одновременно слыша звуки проезжающих машин, скрип тормозов, разговоры прохожих... Потом я пытался очнуться и... Как это не странно - сновидение оставалось прежним... С тем же пейзажем, сюжетом, снующими машинами и прохожими. Сейчас я уже понимаю, что и самый мой первый сон сновидением не был... Но во второе сновидение из сдвоенной позиции я всё же однажды попал!

В одном похожем случае, а именно в ожидании, лёжа на правом боку в теле сновидения, в своём ещё «первом» сне на окраине вечернего города, мне показалось, что я так и не заснул, а, следовательно, во «втором» сновидении проснуться не должен. Я встал, ожидая, как и раньше, увидеть то же самое место своего «засыпания», но...

Никакого города не было. И мне, вообще, даже показалось, что я проснулся наяву! Настолько всё вокруг я ощущал объёмным, голографическим, отчётливым, явственным. Но в то же самое время окружающее меня явью никак быть не

могло... И лучше б мне, вообще, не просыпаться!..

Я находился где-то очень глубоко под землёй, в каком-то жутком искусственном подземелье. Своды были очень мрачные, стены в неприятной, липкой влаге неясного происхождения. Давление со всех сторон было повышенным. А чувство тяжести в теле сновидений оригинальным образом создавало во мне достоверное ощущение, что я здесь нахожусь в физическом теле!..

И ещё было очень трудно дышать, очень душно. Кастанеда совершенно не прав, когда утверждает, что в Сновидении можно совсем не дышать, точнее, об этом ему говорит Эмиссар. Я очень много экспериментировал с дыханием внутри сна и выяснил, что тело сновидения является одновременно «телом Дыхания», - это очень хорошо разъяснено в буддийских трактатах. И даже, если ты в сновидении представляешь собой пузырьёк энергии, - всё равно существует подобие дыхательной ритмики: вдох/выдох – вселенная пронизана входящими и исходящими вибрациями!

Поражало и ощущение стабильности, устойчивости «этого» мира. Даже в самых своих лучших, полноценных осознанных сновидениях мне не доводилось испытывать такого материального, «грубого» реализма. Я находился посередине некоего мрачного, серого туннеля. Рассеянный, разреженный свет едва теплился, причём совсем был непонятен его источник. Но главным было эмоциональное восприятие, ощущение того, что ты здесь абсолютно один, затерян наве-

гда, о тебе никто никогда не узнает более и не придёт на помощь.

Едва справившись с волной ужаса, отчаяния, безнадёжности, невыразимой тоски и одиночества, я решил немедленно отсюда «улететь». Но не тут-то было! Тяжесть и давление были настолько сильными, они были даже несколько выше, чем в нашем «физическом» мире. Тогда я, уже имея опыт астральных путешествий, решил просто представить своё физическое тело лежащим в своей комнате. Энергетический двойник должен был немедленно отреагировать и переместиться «домой», в физический мир. Но в том-то и дело, что, как я ни старался, как я ни силился вспомнить, откуда я начал своё движение, - память об этом была наглухо подавлена! А оставлял я своё лежащее физическое тело только в трёх местах: в Москве в обеденный перерыв на своей работе на кушетке в закрытом кабинете; в деревенской избе на диване (Тверская обл.) и на своей кровати, в «зимней» городской квартире в городе Подольске. Но память об этом полностью отсутствовала! Я оказался в матрёшке, в ловушке сновидения! И на меня нахлынула вторая невыразимая волна ужаса!

Обо мне никто не узнает, мои близкие так и не поймут, отчего...

Мне показалось, что прошла целая вечность, прежде чем я несколько успокоился и взял себя в руки. Необходимо было что-то предпринимать. Я вытянул руку и прикоснулся к

низкому над головой своду туннеля. Восприятие абсолютно ничем не отличалось от физических ощущений. Я почувствовал на пальцах противную, липкую, тянущуюся слизь, как от раздавленной всмятку лягушки. Она отливала тёмно-зелёным и желтоватым цветом. Меня наполнили какие-то вредные, гадкие испарения, от которых дышать стало ещё труднее, и меня вырвало. И этот процесс порастил своим реализмом... Оставалось куда-то двигаться и я, преодолевая сильное давление и тяжесть в конечностях, пошёл, шатаясь, по туннелю вперёд. Было по-прежнему жарко. Видимо, этот жар и вызывал тяжёлые испарения. Не могу сказать, сколько времени я двигался, - здесь было иное измерение, и время отсутствовало. Но это не был знакомый мне в описаниях Кастанеды «чёрный мир». Возможно, это был некий странный аналог подобного пространства. Сферические круги Ада нософеры Земли так разнообразны...

И никто не узнает...

Туннель заканчивался! И тут меня захватила третья волна ужаса: впереди был тупик! Проход оканчивался стеной какой-то очень древней кладки и означал конец пути! От стены исходил ещё более сильный жар: маленькие язычки пламени хаотично горели на вертикальной кирпичной поверхности. И ещё у меня возникло странное понимание, неизвестно откуда пришедшее знание того, что у всего этого подземелья есть очень могущественный и недоступный Хозяин...

Впереди - стена, двигаться было некуда, а силы были на

исходе. В изнеможении я лёг на живот и справа от себя увидел очень узкий проход, а точнее, щель. Я подполз поближе и заглянул туда: там было заметно какое-то энергетическое шевеление, но я ничего не смог разобрать. И не из-за того, что свет был разреженным и не хватало освещения. То, что я увидел в этом коридоре, не знало аналогов в нашем мире. Наконец, я почувствовал знакомую мне настройку световых волокон восприятия - очень характерное и специфическое внутреннее ощущение - и смог различить или увидеть действующие там энергии: на стенках и по бокам более узкого туннеля несколько небольших, вполовину человеческого роста существ, напоминающих громадных мух или летучих мышей, своими длинными тонкими языками с раздвоенным, как у змеи, концом слизывали ядовитую сизую слизь со стенок...

Подумалось: это всё не может быть явью и вторым сном! И тут меня осенило! Надо принять позу сдвоенной позиции и заснуть! Что я незамедлительно и сделал. Через несколько секунд я проснулся в своей кровати с частично сохранённой памятью о прошлом событии.

Был полдень. Потребовалось некоторое время, чтобы полностью восстановить детали этого путешествия и соединить в одну целостную картину. Но я чувствовал себя изрядно больным. Это походило на то, как если бы, простудившись, засыпаешь в лёгком недомогании, а просыпаешься уже полностью больным с сильным жаром и температурой. У ме-

ня кружилась голова, тошнило, всё тело знобило... Через недельку я полностью восстановился, - благо не надо было ходить на работу и брать больничный лист... А придя в себя, мне удалось выявить ещё одно недоразумение. В моём осознании календарного течения времени выпал один день. В определении числа и дня недели я отставал на одни сутки. А эта «странность», что я целые сутки «проспал», провёл в сновидении, была для меня неприемлема, и разум отнёс её к обычной ошибке и календарному просчёту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.