

ТЕРЕНТИЙ ЭЗОТЕРИК (СМИРНОВ)

**ПРОЩАЙ, ДОН ХУАН!
ИЛИ
ВЕТЕР НАГВАЛЯ**

Терентий Смирнов (Эзотерик)

**Прощай, дон Хуан!
или Ветер нагваля**

«Автор»

2026

Смирнов (Эзотерик) Т.

Прощай, дон Хуан! или Ветер нагваля / Т. Смирнов (Эзотерик) —
«Автор», 2026

Загадка сознания: автору этой книги сквозь пространство и время удалось подключиться к энергетическому потоку магов-толтеков и «плыть» в нём длительный период. Автор попал в завораживающий, волшебный мир магических приключений, который впервые описал известный мистик Карлос Кастанеда. Здесь отражён личный опыт человека с «русским» или «славянским» менталитетом в поисках своего пути: ловушки, встреча с неорганическим существом огненного типа, видение «шаблона», мистические превращения, контакт с «союзником» наяву - и наконец разгадка главной тайны самого дона Хуана. Впервые описан энергетический кокон и точка сборки нашей планеты Земля. В общем, эзотерические знания, полученные Странником, могли бы стать российским вариантом пути «новых видящих», если бы не внезапное вмешательство неких таинственных, «странных», провидческих Сил. И в то же время духовный путь сновидений проложен и явлен - и в нашей стране!

© Смирнов (Эзотерик) Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Терентий Эзотерик (Смирнов)	5
Новая редакция	6
Москва-2026	7
Карлос Кастанеда	8
Содержание	8
Предисловие к новому изданию	12
Предисловие	13
ЧАСТЬ 1. ВЕТЕР НАГВАЛЯ	14
Прыжок	15
Колдовской перекрёсток	31
И ответить на этот вопрос...	33
Существуют ли духовные ловушки?	34
Астральный удар	36
Пересмотр	46
Негромкий разговор	53
Прыгающая точка сборки	56
Рождение пути сновидений	62
Жмурки	75
Немного о сознании и сновидениях	79
Конец ознакомительного фрагмента.	84

Терентий Смирнов (Эзотерик) **Прощай, дон Хуан! или Ветер нагваля**

Терентий Эзотерик (Смирнов)

Прощай, дон Хуан!
или
Ветер нагваля

Новая редакция

Москва-2026

Моим родителям,
которые наделили меня свечением
осознания, я посвящаю эту книгу

Загадка сознания: автору этой книги сквозь пространство и время удалось подключиться к энергетическому потоку магов-толтеков и «плыть» в нём длительный период. Автор попал в завораживающий, волшебный мир магических приключений, который впервые описал известный мистик Карлос Кастанеда.

Здесь отражён личный опыт человека с «русским» или «славянским» менталитетом в поисках своего пути: ловушки, встреча с неорганическим существом огненного типа, видение «шаблона», мистические превращения, контакт с «союзником» наяву - и наконец разгадка главной тайны самого дона Хуана...

Впервые описан энергетический кокон и точка сборки нашей планеты Земля.

В общем, эзотерические знания, полученные Странником, могли бы стать российским вариантом пути «новых видящих», если бы не внезапное вмешательство неких таинственных, «странных», провидческих Сил...

И в то же время духовный путь сновидений проложен и явлен - и в нашей стране!

«Воины знают, что ветер нагваля – это реальный ветер, который способен унести человеческую жизнь.

Это ветер, который сдувает с земли всё; это ветер, который извещает о появлении тела сновидения; это ветер, которым союзник “бросает” воина; это ветер, дующий из трещины между мирами»

Карлос Кастанеда

Содержание

Предисловие к новому изданию.....	
Предисловие.....	

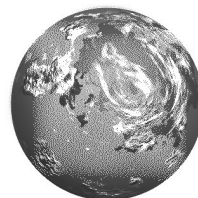
ЧАСТЬ I. ВЕТЕР НАГВАЛЯ

1. Прыжок.....	
2. Встреча (1).....	
3. Колдовской перекрёсток.....	
4. Существуют ли духовные ловушки?.....	
5. Астральный удар.....	
6. Деревенский калейдоскоп (1).....	
7. Пересмотр.....	
8. В Киев! (сон в ночном поезде).....	
9. Негромкий разговор.....	
10. Прыгающая точка сборки.....	
11. Рождение пути сновидений.....	
12. Встреча (2).....	
13. Жмурки.....	
14. Немного о сознании и сновидениях (размышления).....	
15. Трансформации, превращения.....	
16. Деревенский калейдоскоп (2). «Похороны».....	
17. Как я был оборотнем (сдвиг «вниз»).....	
18. Деревенский калейдоскоп (3).....	
19. Третий нагваль.....	
20. Тело сновидения (body of dreams)	
21. Час инкуба.....	
22. Музыка.....	
23. Новое магическое направление.....	
24. Невероятная догадка.....	
25. Христианское описание мира. Путь Любви.....	
26. Золотой дождь - прорыв к чистому свету!.....	

ЧАСТЬ II. ПРОЩАНИЕ С ДОНОМ ХУАНОМ

1. Разговор со Странником о магии (тайна планеты Земля).....	
2. Разговор со Странником о магии (продолжение).....	
3. И Дух мой обнови (сны счастья).....	
4. Рассказ «Последнее лето».....	
5. Сновидение наяву.....	
6. О тайных аспектах молитвы.....	
7. Прощание с доном Хуаном?.....	
8. О Боге.....	

9. Пролетая над землёй. О смерти.....	
10. Последний день Терентия Смирнова.....	
11. Разборка «полётов» - краткий анализ магии К. Кастанеды I.....	
12. Разборка «полётов» - краткий анализ магии К. Кастанеды – II.....	
13. Голубая девушка.....	
14. О счастье.....	
15. Возвращение в сказку.....	
16. Блаженство.....	
17. Бред сивой кобылы.....	
18. Опасная игра.....	
19. Муравей.....	
20. Покорность воина.....	
21. Дон Хуан. Театр одного актёра.....	
22. В стиле Кастанеды (пародия).....	
23. Друг мой Толька – мастер иллюзий.....	
24. Память о первой любви.....	
25. Сумасшедший родственник.....	
26. Союзник.....	
27. Ночной визит.....	
28. Видение Бога.....	
29. Психодрама.....	
30. Конец пути сновидений.....	
31. Master of dreams (Мастер снов).....	



Об авторе

Предисловие к новому изданию

Перечитывая старое издание этой своей книги, я испытывал странное ощущение того, что писал её как бы другой человек, а не я. Моё сознание говорило: ты не мог так мыслить и жить, ты не мог быть таким. Но память упрямо нащёптывала: приблизительно так с тобой всё и было. Ты окунулся в самую настоящую магию. И ты был таким наивным и глупым...

Ну, надо же! И это действительно о моей прошлой «магической» жизни?

В связи с обнаруженным раздвоением - разногласием между моим прошлым «Я» и «Я» настоящим, мне в данном тексте многое переделать и что-то дополнить. Я был даже готов переписать свою книгу заново, но... Тогда это была бы совершенно другая книга. Одновременно во мне говорила знакомая авторская болезнь неудовлетворённости.

Но, кажется, дело обстоит совершенно иначе: в моём духовном восприятии многие описанные здесь вещи и магические эпизоды предстают передо мной сейчас не только в новом свете, но и в принципиально другом качестве. Наверное, это закономерно, ведь не только читатель, но и автор духовно зреет, меняется, растёт...

Что ж... я сильно изменился и стал другим. А значит, претерпело изменение и моё прошлое. Я, безусловно, давно вырос из детских, коротких штанишек совсем недетских игр в магию. Но я не отрекаюсь от своего прошлого и не буду придавать ему новые оттенки и смыслы. Я в значительной степени постарался оставить основу, настроение и стиль своего описания прежними. На память. Как духовный фотоальбом. Альбом для читателя, и, очень надеюсь, для просмотра полезный и интересный...

*Мехико-Берлин-деревня Рождество-Подольск.
1998-2018г. Странник*

Предисловие

Магия толтеков это ураганный ветер - упругий, плотный, жёсткий, сокрушающий всё на своём пути вихрь! Он способен дерзко ворваться и расстроить, сломать всю рутинную жизнь человека... Он рисует потрясающие, захватывающие возможности, открывает сказочные горизонты и да/ли и наполняет косное сознание свежестью, восторгом и небывалым, вдохновляющим оптимизмом!

Оказывается, то, что «находится» совсем рядом, близко – и в том числе такая доступная область нашей психики, как сновидения, - скрывает от нас самое настоящее чудо и невероятную тайну!..

Однако путь духовного развития посредством сновидений в нашей стране до сих пор остаётся весьма проблематичным направлением самопознания. Тем не менее, «дон-хуановская» магия - учение древних толтеков, изложенное «нагвалем» К. Кастанедой, - пришла в Россию уже давно, всерьёз и надолго¹. Она же явилась во многом основополагающей по духовной работе с собственными снами. Однажды дерзко ворвавшись в коллективное сознание, магия сновидений пленила, очаровала уже десятки и сотни тысяч! русскоязычных читателей.

Под влиянием книг Кастанеды многочисленные его поклонники обратились к своей ночной жизни. Они жадно бросились смотреть на свои руки во сне, чтобы вывести главную тайну сновидений и подтвердить в своём личном опыте достоверность учения магов-толтеков. У многих ничего не получилось. Некоторые научились видеть сновидения осознанно, но текучка повседневных дел и власть быта вернула их жизнь в привычное русло. И лишь немногие из последователей К. Кастанеды начали серьёзный, кропотливый поиск, встав на путь одинокого Воина. Тревожный путь, полный опасностей, приключений и риска. К этому числу принадлежит и автор, взявший псевдоним «Странник» (в н/в «Эзотерик»).

Эта книга пишется мною не случайно и не «вдруг» по собственному желанию. Ничто не выдумано. Впрочем, мне пришлось о многом умолчать, соблюдая тайну личной истории. Пожалуй, всё было гораздо драматичней, занимательней и трагикомичней. Как это может только изобразить нам сама жизнь. А неожиданным толчком к работе над этой книгой послужило впечатляющее сонное видение некой Снежной Королевы - женщины в белом – и целый ряд последующих «случайных» событий и обстоятельств, которые оказались далеко не случайными.

Приглашаю читателя к вдумчивому, неспешному, непредвзятому размышлению над проблемами магии толтеков и сновидческого пути в России.

Ну, а кое-что из неусвоенных или давно позабытых уроков и мне, и читателю неплохо будет и вспомнить, и повторить.

Перелистаем странички дневника, в котором изложен мой личный поиск и опыт, – опыт человека с русскими корнями, ставшего под влиянием книг Карлоса Кастанеды «магом-сновидящим». Давайте спустимся в подвал моего прошлого...

¹ Термин «нагваль» или «нагуаль» в магическом описании толтеков используется в трёх значениях: как непознаваемая обычным восприятием мистическая энергия; как руководитель группы магов, обладающий повышенными энергетическими ресурсами, и как «магический дубль».

ЧАСТЬ 1. ВЕТЕР НАГВАЛЯ

Прыжок

Я стою перед большим военным вертолётom. Его мощные лопасти прокручивают воздух, нагнетая вокруг давление. Вихри режут, бьют меня в грудь, и, кажется, оторвали бы, подняли и откинули бы назад. Но тяжесть парашютных сумок за спиной и на груди придавливает меня к земле.

Инструктор почему-то сказал, что самое главное сесть в вертолёт, а там всё будет в порядке. Я же считал основным другое: первое - чтобы парашют раскрылся; второе - чтобы удачно приземлиться. Но может быть ему виднее...

Как я попал сюда? Что привело меня в эту «десантную» группу?

Несколько лет я скрупулёзно вспоминал и пересматривал всю свою прошлую жизнь. Это очень эффективная магическая практика. Но последний год шло очень мощное противодействие пересмотру. Словно кто-то специально мешает мне быть свободным.

Ко всему прочему приходилось отвлекаться от специальной практики для того, чтобы заниматься с другими людьми. Судьба постепенно выводила меня и на такую работу. И я ощущал её пользу, ведь каждый человек, как в зеркале, отражается в других людях. Обострялись хронические болезни, а периоды взлётов, открытий и оптимизма сменялись полосой тоски, неудач и отчаяния.

К. Кастанеда на определённом этапе в качестве некоего магического приёма прыгает в пропасть, чтобы проверить себя и подвести итоговую черту над частью пройденного пути. Я же искал собственное символическое отображение этому. Я искал то, чтобы могло послужить для меня новой точкой отсчёта и толчком, способным пробить нарастающую силу сопротивления в моём самостоятельном духовном поиске. Это подобно серфингу на морских волнах. Пловец, стоя на доске, балансирует на воде, чтобы не перевернуться. Он сознательно выбирает новую силу (волны), чтобы двигаться дальше. Пловец постоянно рискует, но он знает, как действует ветер и морское течение.

И я нашёл для себя такой вот толчок - прыжок с парашютом! Я должен закончить пересмотр своей жизни и быть внутренне готовым уйти из неё перед лицом смерти. Чтобы духовно родиться, надо внутренне умереть! Атрибутика прыжка отвечала всем необходимым требованиям - это не должно быть похожем на самоубийство, но должен быть хоть и минимальный, но смертельный риск. Такая ситуация усугублялась тем, что у меня не было начальной парашютной подготовки. Это также должно быть максимально страшным.

Символически я намеревался после полного пересмотра выйти на новый энергетический уровень с «копией» своей жизни (которую я подсуну своей смерти!) с более глубоким осознанием всесильного, неотвратимого закона всеуничтожения. Всё так, как предписывает толтекский путь.

К тому же для активации сновидений я хотел использовать «харную» (пупочную) животную энергию страха, чтобы сдвинуть свою точку сборки дальше и глубже...²

Или на этом закончить свой путь и уйти в Сновидение навсегда. Путь бесконечен, никогда не бывает достаточно... Я даже в сознании прокрутил худший вариант, - что я буду делать при этом со своей точкой сборки...

Неожиданно выползла старая змея – подсознательная программа самоуничтожения. Я просто устал от борьбы. Какая разница рано или поздно. Смерть может придти в любую минуту и не спросит, готов ли ты? Лучше, уж, раньше, ты устал... Эту «змею суицида» я проработы-

² «Точка сборки» - «оперативное», «точечное» сознание человека в учении мексиканской магии, определяющее восприятие и осознание.

вал ранее в дыхательной технике ребёфинга³. Она у меня зародилась ещё во внутриутробном периоде, - я знал о ней. Эта змея приползла и в самом начале практики снов. Теперь она наряду с другими силами появилась снова, встала в позу кобры и гипнотически смотрела на меня неподвижными стеклянными глазами. Подсознательно я хотел разбиться!

И вот я расписываюсь в документе аэроклуба о том, что инструктор не несёт за меня ответственности и... - очень интересное выражение – «или какая-нибудь неодолимая сила и фатальное стечение обстоятельств... не исключают смертельной опасности или неизбежности...» Именно «неведомые Силы»... А до этого нам рассказывали, что совсем недавно какую-то девушку во время прыжка унесло ветром, при падении она запуталась в верхушках высоких деревьев, сорвалась и в конечном итоге разбилась насмерть.

Да, всё решают и расставляют по своим местам именно некие трансперсональные Силы! Несмотря на серьёзность ситуации, одному парню на инструктаже было слишком весело. Он много смеялся, и я подумал, не случилось бы с ним беды. Я же в себе уверен - кроме моей «змеи» (в сознании), большой, толстой и старой, со мной моя энергия, вдохновение, вера, ощущение Духа, мой ангел-хранитель, союзники и помощники из снов, наработанные молитвой.

Надеваю парашютный шлем, на котором шариковой ручкой кто-то написал моё имя: «Терентий - Тамбов-95» - это хороший знак...

В день перед прыжком я медитировал на свою смерть. Я отчётливо видел себя в гробу. Представлял, как меня выносят, а вокруг суетятся люди; наблюдал реакцию близких знавших меня людей, слышал их голоса. Я – мёртвый, и я незримо присутствую. Я - сознание, невидимый свидетель. Очень хотелось, чтобы на моих похоронах играла гитара Джипси Кинга. Так много с этими сердечными мотивами связано... Но это слишком вызывающе оригинально. В тексте К. Кастанеды имеется штрих о навязчивой мелодии, которая не даёт ему покоя, которая всё звучит и звучит, вызывая у него непонятную щемящую грусть, тоску, ощущение одиночества и любовь. И дон Хуан – мудрый учитель, сказал Карлосу, что он будет умирать под эту музыку. Я исследовал этот вопрос. У меня есть мелодия моей смерти...

В ночь перед прыжком я ждал ключевого информативного сна...

...Садимся по очереди в вертолёт. И вскоре летательный аппарат начинает трястись, потом он плавно отрывается от земли и, легко покачиваясь, набирает высоту. От нарастающего гула и высотного перепада закладывает уши. Уже там - далеко внизу, я наблюдаю, как плоскость земли кренится то вправо, то влево. Я сижу в тесном пространстве напротив распахнутой двери в воздушную бездну. Моё тело туго перетянато лямками парашютных ремней. Вертолёт ревёт, гудит, вибрирует. Плохо слышно. Вот он делает очередной вираж, раскачивая мою точку сознания. А инструктор поочерёдно выпускает всю группу наружу. С земли хорошо видно, как прыгнувшие люди бутончиками разносятся по воздуху - распахивают свои парашютные капюшоны в небе праздничным фейерверком. У одного «летуна» что-то заклинило, и срабатывает запасной парашют...

А я переворачиваю страницы своей жизни. При этом ты можешь рассматривать некоторые кадры или фрагменты как бы под увеличительным стеклом, отмечая отдельные штрихи и детали. А можешь сразу охватить в один миг всю свою жизнь целиком. Таков эффект расширения и свёрнутости сознания и его тайна. Вот почему перед смертью в краткие мгновения человек может вспомнить свою прошлую жизнь целиком – как скрученную до доли секунды линию жизни. Как много в духовном понимании мне дали мексиканские маги!

³ Ребефинг – специальная психотерапевтическая техника, выводящая на внутриутробные и послеродовые уровни сознания с целью освобождения от их негативных матриц.

Вот с фотографии детства на меня смотрит маленький мальчик с испачканными в шоколаде ручками. А вот он же, но уже в школьной форме старшеклассника, который хочет казаться взрослым. Молодой человек в разных обличьях, ролях и масках... Меняется тело, а я тот, который внутри? Остаюсь прежним? Кто я?

Я - тот, который во снах! Я – «осознание»!

Наконец-то, я стал меняться. Приходит ощущение, что ты «находишься» в теле, но ты есть не тело. Ты просто «есть»! И начинаешь наблюдать своё тело как нечто отличное от «себя». Это интересно, это рождает странные чувства, это бывает приятно, это бывает страшно...

Так с чего же всё началось? И хотя, казалось, вот они ранние и очевидные знаки - повороты судьбы, но - «судьба моя лихая давно наперекосяк»...

А началось всё с первого и главного урока. Тогда я долгое время лежал в постели, почти не вставал, и наконец понял, что мне никто не поможет - ни врачи, ни экстрасенсы, что болезнь моя упрямо и неизбежно приведёт меня к смертельному исходу. Болезнь сдавливала меня словно железными тисками - то сильно, то не очень, и даже ненадолго отпускала с тем, чтобы потом зажать ещё сильнее. Она измотала меня! Вопрос заключался только во времени - год или два. Я устал от долгой бесконечной борьбы за своё здоровье. Помню, жуткая предсмертная безысходность охватила меня. Никто и ничто не могло меня спасти! И знание этого было ужасно. Я остро почувствовал запах смерти. И в этой безысходности уже было смирение. В общем, однажды после мучительных терзаний я «сдался» полностью! Что я мог ещё сделать?! Я перестал бороться. Полная и абсолютная сдача – вот самый первый урок Бога.

И вдруг что-то произошло, что-то надорвалось, оборвалось внутри меня.

Я сам невольно морщусь, когда люди нагнетают на себя много мистики. «Мне показали, ко мне прислали, мне дали, меня ведут». Кто и где эти «они»? Ты всё выдумываешь. Ты просто живёшь...

Но случилось нечто важное и значительное. Меня коснулся сам Дух. В то время я ничего не знал о духовном мире и о «духовности» вообще - и ни во что не верил. Я был непробиваемым материалистом. Однако я смутно почувствовал «нечто». Это как невидимый Ангел – Он чуть коснулся тебя нежным и тёплым крылом и давно пролетел, а ты всё не можешь понять, что же случилось. В то же время понимаешь, хотя и довольно смутно, что в твою жизнь вторглось что-то великое и грандиозное, но «оно» вошло так тихо и неприметно... что объяснить самому себе ты этого не в состоянии. «Это» ещё подобно долгим последним отзвукам волшебного колокольчика. Он уже отзвенел, но ты продолжаешь слышать неясный звон – то ли он ещё есть, то ли тебе просто чудится...

Таков Дух. Ты не можешь доказать что-либо. Всё основано на каких-то смутных предчувствиях, таинственных и непонятных ощущениях, вроде бы случайных явленных знаках, но ты понимаешь, что это очень и очень важно и отмахнуться не можешь.

К тому же, вдруг, вскоре, будто невидимый дирижер взмахнул волшебной палочкой и целый оркестр, о существовании которого я ранее и не подозревал, заиграл целую симфонию - события вокруг меня начали ускоряться, меняться, уплотняться и двигаться с потрясающей скоростью. Всё вокруг меня пришло в необыкновенное движение: обстоятельства, вещи, события, встречи, знакомства.

Это сейчас я могу многое «видеть», слышать, чувствовать, осознавать и знать. Но тогда, когда двери моего духа, или моей души, были плотно закрыты и даже забиты большими ржавыми железными гвоздями - мой дух спал в летаргии - я представляю себе грандиозность вторжения в «ту» мою жизнь таинственного провидения.

И случилось. Меня «повело». Сразу появилась надежда на излечение, я почему-то знал, куда надо ехать и где обрести надежду. Обнаружилась целая цепь случайных событий («неслучайных случайностей») - я стал выздоравливать...

В это время (период горбачёвской «перестройки») в стране началось возрождение духовной культуры и Православия. В страну хлынул поток всего духовного: литература, иностранные посланники и учителя. Образовывались многочисленные духовные центры, группы, религиозные общества. И я, в свою очередь, начал собственный хаотический поиск, ещё не зная, где искать и «что». Как в сказке: «Пойди туда, не знаю куда, найди и принеси то, не знаю что». Дух подталкивал, и я без разбора начал жадно заглатывать всё «духовное» - и, в первую очередь, запретную ранее «эзотерическую» литературу. Одновременно знакомился с различными центрами, людьми и наставниками и впускал в себя неведомые энергетические потоки и духовные струи. Долго, очень долго мне не давали пить и держали взаперти. И обнаружилась жажда, сильная, ненасытная жажда духовных знаний. И чем больше я пил эти знания, - тем больше мне хотелось.

...Пора прыгать. Но мне почему-то не страшно. На удивление и к моему разочарованию я не испытываю животного страха. Странно, во мне нет даже волнения. Спрашиваю сидящую рядом девушку, кричу ей в ухо: «Страшно?»

Она, сглатывая слюну в пересохшем горле, - «Очень!» Думаю: «Почему же мне не страшно?»

Вероятно, это от того, что меня, по большому счету, уже ничего не связывает на этой земле (или всё это наносное, надуманное?). Что-то осталось, оставил. Отец, мать, дочка... Но у меня нет никакой заинтересованности в людях. Да, конечно, любовь, грусть, благодарность, но не привязанность. Ведь со мной моя «копия жизни» в результате исполненного «пересмотра». И пора прыгать. А там, в воздушной пустоте, среди холодных потоков и вихрей – это же ветер нагваля! – распластались невидимые иссиня-тёмные и серые громадные крылья мифического Орла толтеков – Орла, наделяющего Свободой! Пропустит ли? Или склонит мою точку сборки?

Земля с высоты птичьего, орлиного полёта... Встаю, чуть сгибаясь под тяжестью сумок до дрожи в коленках, и двигаюсь в очереди парашютистов. Люди передо мной один за другим исчезают в дверном проёме. Я не волнуюсь. Там, дальше, - голубой воздух, и за туманами внизу зеленеет необъятная плоскость земли.

Толчок ослабевшей в бездействии ступнёй правой ноги. Прыжок в неизвестность и!.. Чувствую характерную флуктуацию (качок) сознания своей точки сборки. Это как прыжок в небытие, в никуда, в смерть, утробу, сон. Завис...

...Эх, пути-дорожки. На перекрёстке. Духовные учения манят, заманивают, соблазняют, рекламируют себя. «Хотите бессмертие? Идите к нам. У нас так здорово!» «Нет, лучше к нам, - кричат другие. - Здесь у нас такое блаженство, что и представить себе не можете». Третьи перебивают: «А у нас вы научитесь летать, проходить сквозь стены и излечитесь от всех болезней. Хотите быть сильным и здоровым?»

Кто же не хочет? «Открываем всего за один сеанс “третий глаз” - доносится с другой стороны. – Вы будете видеть будущее своё и других людей!»

Я стою на перепутье в лабиринте большого духовного рынка в центре громадной базарной площади и слышу весь этот галдёж, вижу всю эту торговлю, бойкую распродажу различных идеалов и не знаю, к кому подойти. И это хочется купить, и то хочется попробовать. «Ой, нет, это не плохо, но ещё успею, лучше возьму там, чуть подальше - у того продавца... И как же привлекательно блестит этот его товар!»

Так мы выбираем путь, или путь выбирает нас? Моей самой первой духовной книгой оказался кришнаитский том «Источник вечного наслаждения» - привлекло название. Я его не осилил, прочитав всего пятьдесят страниц. Потом попался Борис Сахаров с его открытиями в себе чудесных способностей. Это меня захватило, и я начал свою первую в жизни духовную практику - концентрацию на кончике носа. Обстоятельства были таковы, что мне не нужно

было выделять специальное время для этого упражнения. В той своей жизни я никогда бы его не нашёл. Всё дела! Но время было, - я ездил из своего подмосковного города (Подольска) на работу в Москву пригородным электропоездом 45 минут (45 мин. туда, 45 мин. обратно). А поскольку в пути заниматься нечем, я начал практиковать регулярно. Через месяц или два в носу стал ощущать сильные, горячие вибрации, приливы энергетических волн. Я испугался и бросил своё занятие. Были разного рода интересные эффекты: «астральные» запахи, странные совпадения, прозрения и прочее. Потом я прочитал об учителе Порфирии Корнеевиче Иванове. Очень понравилось. У знакомой (она недавно умерла) узнал о группе, где на природе занимаются по его системе. Начал работать с телом, параллельно пробовал делать йоговские растяжки и читал всё, что спонтанно привлекало или хаотично попадалось под руку. Меня ожидало много открытий, новых свежих, спрятанных во мне чувств, эмоций. Заговорило и стало пробуждаться моё тело и то смутное нечто, что пребывало «внутри» этого тела. В то же время были и рискованные пробы, ошибки, перекосы, заново приобретённые болезни, потому что...

«Искал» самостоятельно, без Наставника. Учился по книгам. Потому что не бывает в пути всё гладко и хорошо. Особенно, если, как у меня, путь начат неправильно и дисгармонично.

Если кто-то (при сходных обстоятельствах) пишет о своих высоких достижениях и успехах, о том, как у него всё сложилось здорово, замечательно, извините, - не верю. Такой автор не честен, не искренен перед собой, скорее всего, он попал в ловушку, либо сознательно скрывает собственные ошибки и не хочет признавать заблуждения.

Тебя заманили во что-то духовное. Ты начинаешь делать. Открываются новые неизведанные перспективы, переживаются сладкие чувства. Но потом вдруг сыплются удары, один за другим следуют энергетические пробои, наступают неудачи - тебя, оказывается, о чём-то не предупредили, или ты не понял. Не увидел, нужным образом не осмыслил, или понял совсем не так. Ты наломал дров и выходит сам и виноват. Великий Учитель и Его великое учение никак не могут отвечать за твои ошибки!

Что говорить! Если даже на таких широких и проторенных миллионами людей столбовых дорогах, как буддизм и христианство, также имеется немало ям, опасностей и ловушек.

Что говорить, если ты отправился в незнакомый путь в одиночку и практически на ощупь, вслепую. Это всё равно, что отправиться в плаванье на корабле в буйный и мятежный океан без рулевого, капитана и штурмана.

Но в тот незабвенный и славный период я был доверчив, глуп и наивен, как и все подобные искатели в это обновленное духом время. Впрочем, в этом смысле время не изменилось и до сих пор.

Я продолжал уединённо «плыть», совершая «манёвры», и доверял лишь своему опыту и интуиции, хотя и прислушивался к советам некоторых наставников. Что делать? Материализм, антидуховность, антирелигиозное воспитание, впитанное с молоком матери; неверие, незнание, отрицание очевидного, школьно-институтско-«марксистско-ленинское» образование! Поэтому мне надо было дойти до всего самому, а не верить кому-то на слово.

Постепенно я перешёл на регулярную «восточную» медитацию. Читал книги «индийских гуру» - Шри Чинмойя, Ауробиндо, Шивананду, Вивекананду. Двери в новый мир передо мной широко распахнулись, и Бог Шива приветливо кивнул мне: «Ну что же Вы? Проходите!»

Поток новых ощущений захватил меня. Я стал чувствовать себя волшебником из сказки. В медитации на меня нисходил то божественный покой нирваны – так это мною воспринималось, то сладкое блаженство, то детская безмятежность, то необычная любовь ко всему. Я летал под музыку. Чувство полёта было почти физическим. Я парил высоко над собой и в параллельных планетарных пространствах, теряя ощущение тела. Чуден мир музыки. Мне казалось,

что я обрёл секретный ключ к различным духовным состояниям и стал хозяином всей гаммы возвышенных, благодатных чувств.

Всё просто. Захотел божественного покоя - сконцентрировался на макушечной части головы, в чакре «сахасрара», - и вот покой. Пожелал нирваны - 30 минут медитации на «третьем глазе» (в переносице) - пожалуйста, нирвана.

Любовь? Нет ничего проще: медитация по Шри Чинмойю с визуализацией в сердце цветка лотоса - вот тебе и любовь.

Однако с неких пор период восторгов и восхищения стал прерываться, пока не закончился вовсе. Где? Верни! Тянул я жадно руки к Шиве и грозной индийской Богине-матери Кали.

В то же время рядом с глубоким покоем я стал чувствовать особую нервозность и раздражительность. И порой моё духовное наслаждение почему-то резко переключалось на состояние волнения, спешки и беспокойства. Иногда случались и необъяснимые вспышки гнева. Подспудно также давала о себе знать какая-то непонятная напряжённость, настороженность, а также мелкие текущие житейские страхи. В йоге я перетянул сухожилие и позвоночник и «отходил» целых два месяца. На «ивановском» закаливании я перекупался в проруби и, усугубив простуду босохождением по снегу, серьёзно застудил мочевую систему. В сухом голодании по учению Иванова же разрушил эмаль зубов. Испортил сердце йоговской задержкой дыхания (болело больше года). От регулярных медитаций обнаружилось сильное внутричерепное давление в голове. Не редки были перевозбуждение нервной системы и бессонница. Но периоды тоски, отчаяния и неудач сменялись очередной эйфорией, приливом сил и вдохновением. Учения не виноваты в моих ошибках, а на ошибках учишься, приобретаешь опыт и непременно растёшь!

Таким путём - чтение, практические эксперименты, сверка, чтение... - я продолжал свои беспорядочные духовные исследования. Вовлёкся сильнее...

Стал читать ещё больше и попутно экспериментировал уже с другими системами, периодически возвращаясь к старым. И вот на фоне изучения различных духовных систем и религий я убедился и утвердился в главном: все духовные учения говорят по-разному, но про одну и ту же истину. Все пути ведут к Богу! Тогда я сделал для себя окончательный вывод: во-первых, истина - есть! Существуют различные формы изложения, разные подходы, непохожие внешние интерпретации. Но! При сравнительном анализе утверждается одно и то же. Всё едино.

И, во-вторых, я понял, что в мире действуют одни и те же духовные законы, и оккультный фундамент религий состоит из одних и тех же валунов - идея смерти, воспоминание себя и своей жизни, тема смирения, сдачи и т. д.

Другое открытие было более личностным. Я не мог остановиться в выборе какого-либо одного учения, описания. Я не задерживался надолго в какой-нибудь одной духовной группе, центре. Меня непрестанно влекла новизна и свежесть всё новых и новых открытий. Я много колесил по разным религиозным центрам и присматривался к их людям, но - не находил своего. Глубоко в душе все эти привлечённые неким центром или общиной искатели оставались для меня почему-то чужими. Иногда пройдя вместе короткий путь, мне было грустно расставаться с ними. Я всё более чувствовал себя одиноким странником. Чужим, отрешённым и «ничейным».

Конечно, шла и моя необходимая бытовая жизнь. Одинокий странник ещё не отшельник. Постепенно меня вынесло на всеобъемлющего индийского мудреца Ошо. И в очередной раз захватило. Этот человек дал мне очень и очень много. Это отвечало моему стилю - принять и пользоваться сразу всем накопленным духовным потенциалом и опытом поколений многих и многих людей - всем, что наработало в оккультной области всё человечество! Но через некоторое время я расстался и с Ошо. Его последователи попались на крючок своего же воспри-

ятия: они читают только Ошо, смотрят видеоролики выступлений Ошо, делают, умиляются, мыслят и поступают «по» Ошо. В итоге - я вновь «чужой» и одинокий.

Стал разрабатывать свои интегральные схемы. Любое духовное писание накладывает на восприятие мира своё уникальное ограничение. И на определённом этапе мне становится тесно находиться в рамках только одной конкретной системы. Так, возможно, зарождался путь сновидений. Было и многое другое - знакомство с кришнаитами, шричинмойцами, буддистами, магами; - обсуждения, тренинги, семинары, ритриты, беседы, и пр.

Кришнаиты мне казались слишком экзотическими, христиане - раболепными, непримиримыми ко всякому инакомыслию и всюду высматривающими происки Дьявола; ошовцы - сладострастными, шричинмойцы - мягкотелыми «тряпками», асахаровцы - властолюбивыми, ивановцы - слишком простыми и примитивными, индийские йоги - горделивыми и самоуверенными, и т. д. и т. п. Я всё-таки закопался в духовных учениях, завис.

...На миг я зависаю в воздухе. Это тот самый момент перед смертью, когда вся твоя жизнь может проскочить перед мысленным взором за одну секунду. Дёргаю купол, озираюсь вверх - кажется, раскрылся. И вдруг вспоминаю, что всё это уже было. Буквально. Было во сне. Мой энергетический двойник уже прыгал, парил, считывал будущее, - тренировался задолго до этого прыжка в осознанных сновидениях. А сейчас я только повторяю и проживаю наяву уже случившиеся в сновидении фрагменты накатывающегося... нет, уже вступившего в силу будущего! Ведь тело сновидения - это я сам. Вот почему мне было не страшно.

Так... сначала дёрнув стропы, проверить, хорошо ли раскрылся парашют... Хорошо! Дальше... не забыть отключить запасной. Осторожно вынимаю из крепления шнур. Теперь главное - приземлиться. Но об этом не думаю. Я в полёте! Как это похоже на полёты во сне! Секунды-мгновения счастья - точка сборки, как в невесомости, несётся, парит!.. Тащу стропы вниз, разворачиваюсь вправо, влево. Ощущение пустоты, шири, воздушных потоков. Чувствую себя пушинкой. Мне бы крылья! Я и так, как на крыльях. А внизу приближается рельефная карта земли. И время здесь совершенно другое. Меня заносит, ветер нагваля несёт...

...Меня несло дальше по духовному треку. Собственно говоря, это был ещё не путь, а только начальный хаотический поиск. Знакомство с учениями и их последователями: даосы, Гурджиев, дзен-буддизм, Шри Романа, дианетика, психоанализ, гештальт и трансперсональная психология...

Именно Духу я обязан тем, что лечу сейчас в воздухе с пересмотренной копией своей жизни.

Копия жизни... После полного пересмотра я сжигал свой личный архив. Один в лесу у большого костра. Я довёз сюда на тележке целых два тюка, которые были набиты: фотоальбомами, старыми письмами, открытками, дипломами, дневниковыми записями, грамотами, рисунками, видеокассетами... Здесь же и вся моя прошлая литературная писанина, напечатанные некогда в местной газетке рассказы... Теперь всё это не нужно - всё, что когда-то хранил, берёг, собирал, было мило и дорого. Я прощаюсь со своим «Эго». А то, чего доброго, как у пресловутого Карлоса, весь этот нелепый багаж отправится на коротких уродливых ножках за мной по пятам, станет преследовать и сдерживать меня на пути к полной Свободе!

Как же всё это давно и недавно было! Как чья-то чужая посторонняя и странная жизнь. И есенинский «чёрный человек» тенью мелькает стороной за плечом. Идёт отслоение тягостных, ненужных присосок, энергетических щупальцев и эманаций. Огонь сжигает мои фотографии в разных обликах и ролях, фото знакомых и любимых мною некогда людей и родственников. Уже сгоревшие, они ещё некоторое время держат изображение, словно не хотят со мной расставаться; затем чернеют, нехотя скручиваются и остаются уже только в моей голове. Но я их отпускаю. Навсегда.

Всё это было со мной? Нет, всё это было совсем не со мной. Ощущаю отстранение от себя. Моя жизнь началась только недавно, - и с тех пор, как её коснулся тот самый Дух. Всё мирское уйдёт, исчезнет... А со мною останутся уже наработанные энергии и вдохновляющие идеалы. Реален только мой духовный поиск. Всё, что было до этого - мираж. Я сделал очередное открытие...

Обычно свои лучшие годы жизни человек обнаруживает в детстве и молодости. Когда свежо восприятие, когда полон сил и энергии. Я же обнаружил всё самое лучшее, светлое и прекрасное только с тех пор, когда тот невидимый Ангел пролетел надо мной и коснулся крылом, и небесный дирижёр взмахнул палочкой - когда я отправился на поиск самого Бога. И только тогда началась моя жизнь - она стала осмысленной, насыщенной, сочной, яркой и интересной! В ней появился глубокий смысл. А Бог, оказывается, всегда был рядом...

...Земля близко! Она уже накатывает, наезжает неумолимо! Замечтался. Надо успеть правильно развернуться. Запоздало тяну стропу парашюта вниз. Не успеваю. Как быстро земля приближается! Сейчас «шмяк!» и переломы ног, или даже «в лепёшку»! Так... Соображай скорее. Главное - ступни и колени вместе. Подтягиваюсь на стропах, а уже земная твёрдая плоть снизу с силой бьёт в ноги. Как бы сама яростно бьёт. Попал на кочку. Она хорошо спружинила. Меня бросило вбок, и я завалился на спину. С мягкой посадкой! Лежу довольный и умиротворённо «хрюкаю». Жив и невредим. Не встаю, наслаждаюсь моментом. Кто-то подбежал: - «Что случилось? Сломал что-нибудь?»

- «Нет, нет, всё в порядке!»

Это оказался тот парень, которому на инструктаже было весело. А с ним действительно произошла беда, точнее, неприятность: он приземлился в болотце и с головы до ног был мокрый, в зелёной грязи.

Ещё я научился внимать своим сновидениям, особенно перед критическими событиями. Сны рассказывают о многом. Они заблаговременно сообщают уникальную информацию о будущем. Полезно расспрашивать о снах и своих близких людей. Информация может транслироваться и через них. Немаловажно уметь правильно обращаться со сновидными образами. Их надо правильно дешифровать. Так, незадолго до моего парашютного прыжка одной моей знакомой приснилось, что у меня не раскрылся парашют. В данном случае её сон выразил часть её страха за меня, а не видение моего будущего.

Дух может посылать тебе предупреждающую информацию и через незнакомых людей, либо через близких (родственников), но живущих на значительных расстояниях от тебя (например, по телефону). Так Он являет свои Знаки и так предостерегает об опасности.

...А я, после падения, лёжа перекатился со спины на живот, стал тянуть стропы и «гасить» купол парашюта, который от внезапного порыва ветра стал вздыматься.

Ну что ж, на этот раз проскочил мимо хищного толтекского Орла. Впереди Сновидение в деревне. Жив «пока»!

Встреча (1)

Так мы ищем путь, или некие «Силы» сами находят нас? Я расскажу о первой встрече, которая произошла со мной на фоне моего начального спонтанного духовного поиска. Хочу выделить именно это слово - «Встреча». Встречаются двое: Искатель и определённая оккультная Сила. Сознательная Сила!

Встреча может произойти в самых разных условиях при самых разнообразных ситуациях, например, во время такого простого и банального акта, как чтение книги. При этом надо

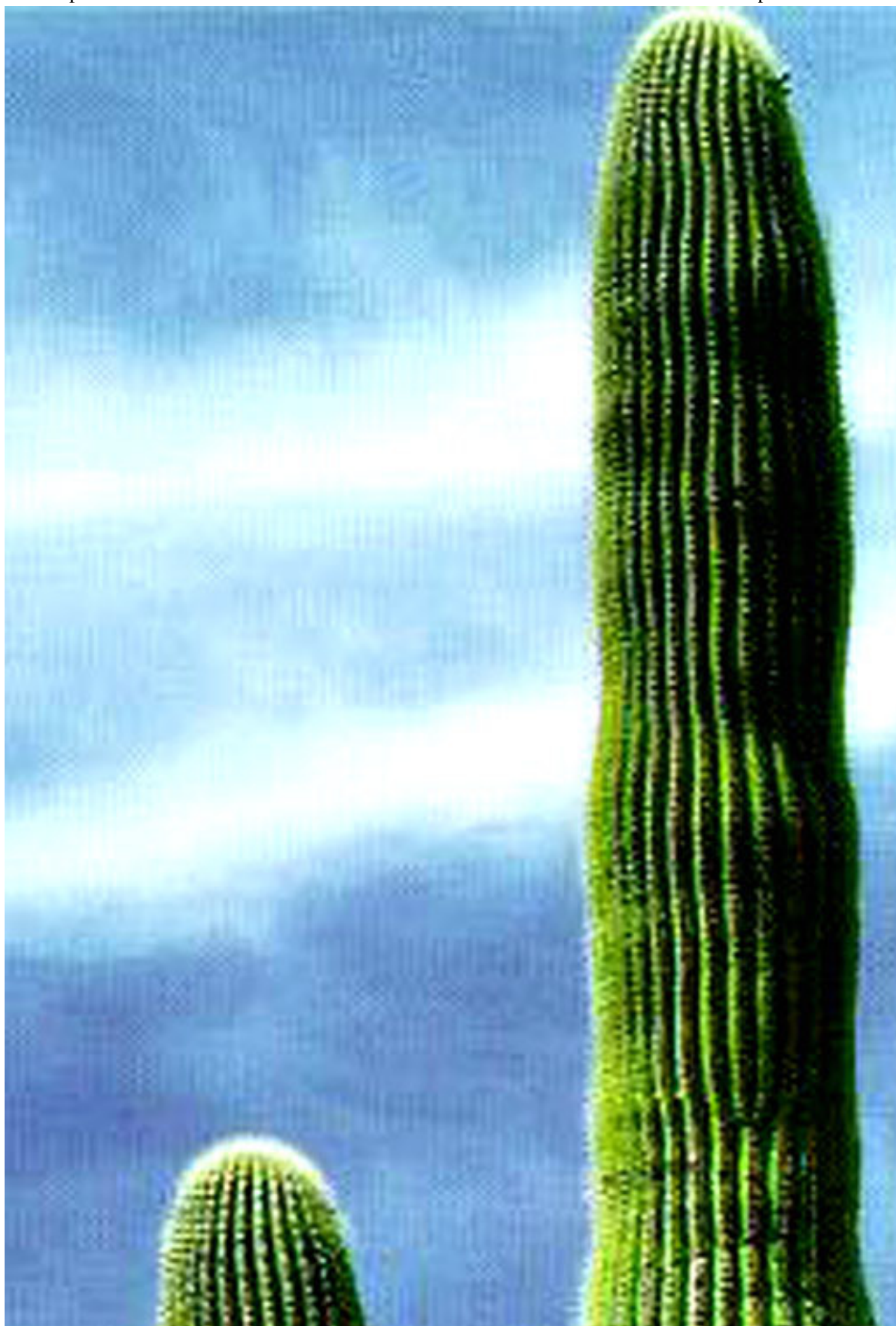
хорошо понимать разницу между «просто» прочитанной книгой, пусть даже оставившей в тебе сильное впечатление, и книгой, - через которую ты выходишь на прямой контакт с (пока для тебя) неясной Разумной Энергией, Которая вдруг открывается тебе всей своей мощью, заворачивает в свои воздушные вихри-воронки, кружит, закручивает и, ломая и разметая все обстоятельства твоей жизни и судьбы в целом, уносит куда-то далеко в неизвестное...

Подобное случилось со мной, когда я встретился с книгами известного мистика и в прошлом ученика настоящего мексиканского мага Карлоса Кастанеды. Вначале это был журнал «Вокруг света», который я взял полистать от скуки. В нём я обнаружил отрывок про одного американского студента, путешествующего по мексиканской пустыне со старым и мудрым индейцем доном Хуаном, выступившим в роли знатока и наставника жизни. Прочитав быстро главу, я обнаружил, что глубоко во мне шевельнулось нечто странное, это «нечто» сначала «наострило ушки», а потом пришло в активное движение. Стала оживать некая связующая нить между мною и тем содержанием, с которым я только что ознакомился. Но, в который раз, я не знаю, «что» это. Странное ощущение. Оно возникло явно, но вскоре затихло. Тем не менее, это было похоже на то, как если бы движешься в городской толпе и вдруг тебя касается запах. Он кажется тебе таким до боли знакомым, родным и так сильно трогает, будит какие-то очень милые и близкие воспоминания. Однако не можешь вспомнить, «какие». Встревоженный, ты останавливаешься, чтобы почувствовать и осознать этот запах лучше, ищешь его. Но он давно растаял, его нет, он смешался со многими другими и унёсся уже далеко с неизвестным «тем» человеком. А ты в растерянности и недоумении ещё стоишь в толпе спешащих людей и неизвестно отчего тихо грустишь.

Станным ещё было и то, что этот фрагмент про индейца и студента не отличался своей оригинальностью или остротой сюжета. Но какая-то струна моей души была осторожно и бережно задета. И эта «струна» впоследствии оказалась очень чувствительной и податливой – она тихо, неслышно звучала во мне очень долго. Так случилось начало Встречи.

Прошло

время...



бы случайно среди разнообразной эзотерической литературы мне стали попадаться не толстые книжонки в мягких обложках автора со странной испанской фамилией - Кастанеда (моя ассоциация с Испанией – «кастаньеты»). Вспомнил, что один отрывок я уже читал ранее в журнале. А, случайно столкнувшись с магическим, завораживающим миром дона Хуана, я уже сам стал жадно искать и ждать появляющиеся на книжном рынке работы Кастанеды. Я уподобился кладоискателю, который долгое время фанатично перебирал груды хлама, кучу пустой земли и дерьма и вдруг наткнулся на оброненные кем-то впопыхах драгоценные камни возле клада и, наконец, - на сам кованый сундук, скрывающий несметные сокровища! Трясущимися от алчного возбуждения руками, постепенно камушек за камушком, я доставал свои драгоценности, вожделем перед богатством и воровато оглядывался. И с удивлением обнаружил, что клад этот никому не нужен, его никто не замечает, и он мне достался одному! Так, недолго думая, следуя на зов неясной магической Силы, я отправился в путь. Я поверил ей. Я смело влился в поток магического сознания самых первых поколений искателей «неокастанедовского» типа первой русской волны.

Была зима и много снега... Дон Хуан в старой солдатской не завязанной шапке-ушанке, в рваной телогрейке и валенках шёл впереди меня по глубоким российским сугробам уверенным, размашистым шагом, увлекая меня всё дальше и глубже...

В общем, я стал перечитывать и «перепаживать» труды Кастанеды по множеству раз, открывая для себя всё новые и новые знания, горизонты, возможности, измерения. Это был клад без дна! По крупницам я собирал всё, что касалось сновидений, конспектировал цитаты, осмыслил тезисы. И однажды стал наконец следовать указаниям дона Хуана «практически».

Как вы уже догадались, вся многообразная магическая практика во сне начинается с приёма разглядывания «рук»...

День за днём я вожделем ждал ночи и ложился спать с твёрдым намерением осознанно посмотреть во сне на свои руки, сверяя своё устремление с опытом ученика Карлоса. Мне стало жить особенно интересно! Прошла неделя, другая, месяц - ничего не выходило. Я не отчаивался и продолжал практику. Временами и необычно для себя стал замечать за собой некий странный волевой заряд, какую-то особую незнакомую уверенность в том, что я обязательно добьюсь своего и у меня всё получится. Эта уверенность перерастала в спокойную, непоколебимую твёрдость - всё равно выйдет, пусть даже на это уйдёт вся моя жизнь. Иногда моя воля достигала таких невероятных масштабов, будто для меня вообще нет ничего невозможного: я чувствовал в себе силы остановить поезд, сдвинуть земной шар с оси...

Стал заметно меняться характер моих сновидений. Они стали напряжёнными, беспокойными, нервными. Я часто вздрагивал и от этого просыпался. Во снах я всё время куда-то спешил: на поезд, автобус, самолёт; и всё время опаздывал, пытался догнать. То искал туалеты, или, находясь в тесной комнате, не мог из неё никак выбраться, пытаясь выбить окно и выйти наружу. Прошёл ещё приблизительно месяц...

И вот внутри меня что-то надорвалось, как бы сломалось. Я почувствовал бесконечную усталость и разочарование в себе и своей магической практике. Меня охватила глубокая тоска, безнадежность и невиданной силы уныние. Мне захотелось умереть. Приходили даже мысли о самоубийстве. Я не то, чтобы забросил практику - я просто не мог её выполнять. И я перестал стараться, «намереваться»...

Охлаждение к дону Хуану было временное. Параллельно я увлекался другими мистическими областями самопознания.

Но вот однажды (как это часто бывает, когда отпускаешь себя - законы движения точки сборки)... Я лёг спать. Мне что-то снилось. Потом были сны поярче - про мою работу, как я хожу, общаюсь с товарищами. Это сменилось следующим сюжетом - я плыву на лодке по лесному ручью мимо елей, и было в этом сне уже нечто для меня необычное. Поразила отчётливость, контрастность и реальность происходящего. Наконец, я выбрался на яркую солнечную

поляну и с удивлением обнаружил, что нахожусь не во сне - я не сплю! Добился! Получилось! Я радостно взмыл вверх и в воздухе легко посмотрел на свои руки в полёте. Они были красивой обычной: точёные пальцы, изящные ногти, ладонь пианиста... Я осознал себя во сне - полноценно и качественно!

Мой первый осознанный сон оказался длинным и относился к категории так называемых «Больших» снов или «Снов жизни». Исполненный особой силой, такой сон может стать ключом ко всей жизни человека, к его судьбе, или служить разгадкой какого-то важного длительного этапа жизни его. Большой сон отражает крупные повороты судьбы, основные её вехи. Из такого сновидения человек может черпать энергию, оптимизм и вдохновение всю свою жизнь! Такой сон не обязательно должен быть осознанным. За всю «личную историю» Больших снов сновидящему может присниться не более десяти. Сон жизни ни в коем случае нельзя никому рассказать, иначе он теряет силу.

Первый осознанный сон мне приснился под утро. А когда я, как ни в чём не бывало, собирался на работу, меня вдруг настигло понимание того, что со мной случилось нечто неординарное и невероятное! Какая-то вселенская тайна вдруг распахнулась передо мной. Работая же, я не мог переставать об этом думать, сопоставляя произошедшее со своим прежним опытом, - но так и не охватил ту громадную ценность и последствия своего потрясающего переживания. Я чувствовал в себе силу и вместе с тем несколько возбужденный, надрывный оптимизм. Я жаждал ещё больших тайн и волшебства! Я снова кинулся к дону Хуану, однако...

Однако в моём сознании присутствовало ещё одно неясное состояние: чувство лёгкой вины, ощущение преждевременно сорванного запретного плода в самопознании. Словно я влез в область таинственного сада без разрешения и вкусил недозволенный фрукт с того самого «Древа познания», которое сразу стало меня возвышать и отличать от других людей, которые не знают про всё это. В то время как невидимый, но всевидящий Бог назидательно, с Неба грозил мне пальцем...

С каким бы оптимизмом и вновь приобретённым вдохновением я не возобновил регулярную практику снов - второй осознанный сюжет реализовался только через 2,5 месяца. Затем ночные осознания стали являться всё чаще, пока снова не возник перерыв.

К этому времени я превратился в увлечённого сновидца-фанатика. Я громко вслух выкрикивал «намерение» ветру; записал собственным голосом кассету волевых установок типа «...Я всё равно осознаю себя во сне, с полной решимостью...» и слушал её перед засыпанием. Я читал специальный лист подобного текста с нарастающей категоричностью и уверенностью (по методу гипнотизёра В. Леви). Я придумал цикл молитвенных взываний об осознании в соответствии с наставлениями дона Хуана Кастанеды, - эти молитвенные просьбы произносил каждые два часа. Наяву я часто останавливался, смотрел на свои «живые» руки и по сторонам, потом снова на руки. Тем самым, я готовил себя к энергетической «настройке сновидения». Это же я проделывал и во сне. Много было подобных изобретений. А в магазинах уже появился прибор в виде шлема со специальными датчиками, которые своими звуковыми и зрительными сигналами стимулировали ночное осознание. Однако он помогал не всем, да и я в нём быстро разочаровался...

Как-то в самом начале ночи я долго не мог уснуть - трудности с засыпанием самое распространённое состояние начинающего «дримера» или «слипера» («сновидящего»). Наконец, уснул. Снилось мне, как я засыпаю и не могу заснуть - мне мешают. (Данный тип сновидений о засыпании внутри самого сна является весьма любопытным и сюжетно многообразным, он характерен в начале пути Сновидения.)

В этом сне я лежал в тёмной комнате, похожей на свою, и очень хотел спать, чувствовал себя истощённо и пытался заснуть как можно быстрее. Но мой сосед (по квартире), будто бы мне назло и назойливо включал всевозможные звуковые приборы: радио, магнитофон, теле-

визор... - не давал мне спать. Продолжалось это долго и нудно. Наконец я не выдержал, вскочил с кровати и сорванным, истерическим голосом с особой слабостью и раздражительностью закричал на него! Сосед ответил что-то нагло и насмешливо. После короткого провала в сознании некая Сила толкнула меня и выбила из привычной, фиксированной позиции. Потом во сне меня развернуло и на большой скорости понесло - я почувствовал себя летящим над тёмным лесом. Я «реально» летел...

Вскоре движение замедлилось, и я опустился в полном сознании на какую-то лесную дорожку. Для контроля посмотрел на руки - всё было, как обычно, но на безымянном пальце левой руки не было золотого кольца. Следуя указанию дон Хуана, для страховки я носил тесное золотое кольцо на пальце наяву, которое при затерянности в параллельных астральных пространствах должно было отдавать пульсацией (в палец) и призвано было возвратить моё путешествующее, автономное «Я» в мою же безвольную, спящую «плоть».

Встреча... Встреча с Силой. Она хватает, держит и уносит тебя. Куда?! Ты отдаёшься Ей легко, бездумно, легкомысленно. Тебя поглощает тайна, жажда, поиск, приключение, романтика. Ты не знаешь, что ждёт тебя впереди - ведь это так серьёзно! - проход к полной свободе в виде высоко парящей одинокой птицы или инвалидная коляска, открытие всех тайн мира или психиатрическая клиника, блаженство богопознания, познания запредельного нагваля, - или же постаревшая мать, склонившаяся над твоим гробом...

Я посмотрел на свои руки в том сне, и они выглядели вполне обычными. Это было одно из моих первых сновидений (или настоящее «Сновидение»), а не простое «ночное осознание», но о разнице скажу чуть позже. Продвигаясь вглубь леса, я увидел плывущую на меня крупную человекообразную голову. Мне стало почему-то не по себе. После этого я наблюдал, как от головы, как на чертеже, спустились линии – разметки, и произошла «дорисовка» до фигуры неприятного человека. В этот период я выполнял задачи в соответствии с описанием сновидящего Е. Цветкова и поэтому у «человека» попросил подарок. Но это был вовсе не сон!

Противная личность невольно буркнула: «Вот, ещё, каждому давать...» И скрылась в лесном шалаше, закрыв за собой калитку из веток. Я чувствовал себя необъяснимо плохо... Это было вызвано тем местом, в котором я оказался. Я ощущал угрозу, опасность. Неожиданно тёмный лес подёрнулся и трансформировался в рельефный, слизистый трубопровод, окружавший меня своим пористым и тесным объёмом. Тогда я закричал: «Эй! Есть ли тут у меня друзья?!» Эта методика описана у известных слиперов: Гардфилд, Цветкова... Мой призыв был тотчас услышан - со всех сторон ко мне стали стягиваться пренеприятные, хищные энергетические формы, теневые контуры, отдалённо напоминающие человеческие существа. Они подобно голодным вампирам хотели жадно дотронуться до меня. И я параллельно услышал тихий, вкрадчивый Голос (откуда-то надо мной): «Не надо бояться... Они просто хотят погреться в твоей энергии».

Не надо мне этого «просто»!

При приближении мрачных существ нарастало ощущение дискомфорта, опасного инородного влияния и удушья. Это чувство трудно описать словами, можно только испытать самому (но лучше этого не делать). В «простых» осознанных снах это не так. В Сновидении же искатель ощущает энергопотоки напрямую, ведь он сам является чистой энергией. Сновидение – это очень серьёзно!

Мрачные, тусклые «фигуры» придвинулись ко мне уже достаточно близко, некоторые уже задевали меня. Поток незнакомой мне в нашем мире, нечеловеческой энергии усиливался. Ни с чем подобным я не сталкивался ранее! Хуже всего, их энергия была явно не совместима с моей. Чужеродная энергия, исходящая от «существ», оказывала на меня жуткое давление и вызывала вибрации крайнего страха, - я стал задыхаться. И с большим усилием, собрав последние остатки сил и пробив над собой какую-то твёрдую плотность, я успел оторваться и взмыть вверх! Подальше от этого гиблого, гнетущего места...

Через секунду прожигающей молнией я вздрогнул в своём физическом теле с ощущениями горячей рези, тошноты, слабости, неприятной специфической дрожи, особенно в конечностях. Я определённо вызвал к своей персоне чей-то «нездоровый интерес». Я был в нагуале! Несколько дней мне было нехорошо - мутило и подташнивало. Правда, не столь сильно...

В одной из многочисленных бесед с начинающим магом Карлосом дон Хуан объясняет, что значит вызвать нездоровый интерес к себе в чужом, незнакомом нам мире. Эта ситуация, утверждает он, подобна той, как если бы перед нашим лицом, в нашей комнате неожиданно на паутинке спустился какой-нибудь паучок. Скорее всего, мы бы его «прихлопнули»...

В Сновидение попасть гораздо труднее, чем в простой осознанный сон. Для этого нужен особый толчок Силы, повышенная энергия или специальный носитель – «лазутчик». Но в данном пространстве и намного опаснее. «Сосед», который меня будил (в вышеприведённом примере), и оказался тем самым толчком для крайнего сдвига моей точки сборки в Сновидение. Этот сосед - я сам, который создал силу внутри себя, а моя команда (работа по осознанию), как известно, со временем становится командой («приказом») магического Орла – необъятной планетарной разумной Сущности...

Многие слиперы не отличают осознанный сон от Сновидения по дону Хуану, хотя он постоянно указывает на это различие. Я тщательно исследовал этот вопрос. Сначала он показалось мне простым. Я думал, что обычные сновидения так ими и остаются, а осознанные, в терминологии дон Хуана, - это и есть сновидения Силы. Но опыт и практика постепенно высветили данное различие. Строго говоря, недостаточно осуществить полный сдвиг точки сборки на уровень ночного осознания. Осознанный (ясный) сон в этом случае может так и остаться простым личным и типичным для дримера переживанием. Некоторые ясные управляемые сны искателей по уровню вообще относятся к разряду просоночных состояний сознания. Дон-хуановское Сновидение - нечто гораздо большее. Это движение точки сборки за (!) пределы своего обычного восприятия, за (!) рамки энергетических проекций, за (!) пределы собственной области «личности» (в энергококроне). Это реальные миры с их реальным «населением». Наличие энергии в них! - вот главное отличие от простого, пусть даже осознанного сновидения. В последнем случае слипер имеет дело с собственными иллюзиями и призраками.

Приведу основные признаки магического «Сновидения»:

- особое, необычное ощущение положения своей точки сборки и фактически себя самого;
- генерация специфической, инородной энергии и её восприятие напрямую, которое трудно описать и передать словами;
- невозможность сразу интерпретировать (обработать в восприятии) объекты Сновидения, или необычность и странность самих объектов (вспомните странный образ «рыбо-птицы» в Сновидении Кастанеды);
- необходимость наличия гораздо большей, повышенной энергии, чтобы попасть в Сновидение; толчок магической Силы или влияние энергии лазутчиков;
- невозможность пройти «сквозь» сновидную фигуру (исключение составляет пространство сновидения другого человека, в котором можно оказаться случайно);
- особое энергетическое чувство осознания себя чистой, плавающей энергией (на начальном уровне проявляется в виде инерционности движения, «неповоротливости» и т. д.);
- образы Сновидения стабильны и неизменны в восприятии и остаются такими же по очередному возвращению в них – основной, главный признак (свои и чужие сны неустойчивы, изменчивы и текучи).

Расскажу ещё об одном своём Сновидении...

Заснул не сразу. После короткого сна проснулся от необычного давления сверху. Оставался в дрёме, - плавающее давление локализовалось в области груди. Через миг оказался в состоянии осознания. Я подплывал на лодке к причалу. Вечер. Поднялся на пирс. Взглянул на

руки, - усилилась энергетика. Всё вокруг освещено слабым голубым светом. «Поплыл» в энергетическом теле по причалу с ощущением собственной инерции. Увидел здание, похожее на водный порт. Пронзил (своим телом) насквозь толстую стену, ощущая фактуру железобетона. Светло. Большой вокзальный зал. Люди, пассажиры. По направлению ко мне движется обычный молодой мужчина с усиками, в бежевом плаще и шляпе. Хочу остановиться, но мешает инерция передвижения. Сталкиваюсь с этим человеком и не могу сквозь него пройти. Не пускает. Это не сон! Столкновение особое, энергетическое, как двух воздушных шаров. «Прохожий» отлетает дальше и удивлённо озирается. Затем решительно идёт на меня, пытаясь пристально взглянуть в моё лицо. Взгляд вызывающе подозрительный. Как новичок, я решаю не рисковать и на всякий случай молниеносно возвращаюсь в своё физическое тело.

Действительно, рядом с нами параллельно сосуществуют различные энергетические миры, похожие, или вовсе непохожие, на наш. Существуют целые астральные города, в которых живут «люди», ходит свой транспорт и т. д. Однако на уникальные же (в восприятии) пространства мы всё равно накладываем собственные проекции уже известного и принятого.

Шло время, я набирал опыт. Цепь «неслучайных случайностей» выстраивалась вокруг меня определённым образом, скрытый смысл которых я в то время осмыслить не мог. Но пришёл момент, когда своему духовному поиску я решил посвятить всю свою жизнь. А сновидения – стали моим путём развития! Началось уже не хаотическое и случайное приобретение знаний. Я уже выстраивал свою систему мистического познания и практики, отбирая и исходя из того, что максимально будет работать именно на мои сновидения.

Я стал искать слиперов и встречаться с теми людьми, у которых появился подобный опыт. В основном у многих он был связан с прочтением книг К. Кастанеды и экспериментами в соответствии с установками магов-толтеков. Правда, не менее популярным оказался и «психологический» подход – осознание своей ночной психики исходя из книг известного учёного-исследователя (ОС) Стивена Лабержа⁴. К этому же направлению очень быстро добавились описания и многих других «астральщиков»: Офиеля, Мульдона, Монро, Харари, Гардфилд, Келзера, Лили, Брюса... Добавьте сюда же «йоговские» концепции об осознании (включая «ночное»). Появлялись и наши славянские «онейронавты», которые описывали свой опыт уже в собственных книгах...

В общем, я ездил по различным (в основном) кастанедовским и «лабержевским» группам, общался с единомышленниками, наблюдал и сравнивал. Опыт обнаруживался разный, противоречивый. Приходилось со всем этим разбираться довольно долго...

Прежде всего, я видел и понимал, что все эти увлечённые маги-сновидящие (и «аналитики»), и я в том числе, чтобы всерьёз идти путём сновидений, - очень сильно ограничены энергетически. С другой стороны, было очевидно, что все эти люди в группах, общаясь и упражняясь совместно и по отдельности, - просто «играют» в магию Карлоса Кастанеды (или в «научное исследование»). Они придумали себе такую детскую игру, исходя из его описаний, и их жизнь стала немного интереснее и интереснее. По-другому быть не могло - группы были созданы искусственно, без вмешательства Духа. А без Духа, как говорил дон Хуан, нет и не может быть серьёзной игры.

Требуется много работать, многое превзойти в себе, от многого отказаться, многое преодолеть. Играть легче. Руководитель одной из таких групп с дрожащими от волнения руками и бегающими, растерянными глазами намекал мне, что он двойной человек, нагваль, - но, очевидно, что сам он не разобрался со многими аспектами своего пути. А мои вопросы его приводили в плохо скрываемое замешательство и раздражение.

⁴ ОС – всем известная аббревиатура «осознанные сновидения».

Недолго длилась моя эйфория обмена опыта с российскими слиперами. Даже с ними меня больше не связывало ничего.

Тогда я решил круто изменить свою жизнь, уйти с работы, бросить всё, серьёзно встать на путь одинокого воина и отдать себя полностью тропе сновидений.

Так закончилась Встреча.

Или только началась?!

Колдовской перекрёсток

Встреча только началась! Встреча только началась, а я уже на скорости приближался к колдовскому перекрёстку. С одной стороны, передо мной всё отчётливее вырисовывались принципы и законы непостижимого нагваля, а с другой - сновидения стали выдавать сплошные сюрпризы, неясности, головоломки. Тайны сновидений похожи на матрёшку. Открываешь одну куклу, а в ней другая. Думаешь, наконец-то добрался до некой реальности. Начинаешь исследовать эту реальность и понимаешь, что это очередная кукла, внутри которой скрывается ещё одна и с новым секретом. Взламываешь и эту «куклу-матрёшку», надеясь на окончательное познание и прозрение, а в ней новая тайна. И так без конца...

Вот фрагмент из моего, уже не малого, опыта:

Днём после обеда дома прилёг на диван. Заснул. Вышел на уровень осознания. В этом сне также был день. Летел по городу вдоль высотных домов, но город был незнакомый. Заметил открытое окно – сыграло любопытство, и я залетел в чужую квартиру приблизительно пятого этажа. Прошёл на кухню, при этом неловко задел обеденный стол таким образом, что последовал громкий звук, а я почувствовал в бедре самую настоящую боль от удара! Из коридора донёсся женский голос: «Вася, ты пришёл? Сейчас я иду, будем обедать!» Не дожидаясь разоблачения, вылетел через окно на улицу. Кто этот «Вася», и куда я попал? В чужой сон, в чью-то «явь» или в какой-то реальный энергетический мир?

Ещё фрагмент:

Заснул в своей постели ночью. Точку сборки качнуло на осознание: - я парил вдоль городской улицы. Темно, вечер. Заглянул в некую рабочую контору, пройдя сквозь стену. Обычное офисное помещение. Стоят в ряд столы, за которыми сидят сотрудницы. Подсел к одной девушке и стал ей подробно объяснять, что она сейчас находится в своём сновидении, что всё это рабочее место ей снится, что сейчас ночь, а сама она спит у себя дома. Лицо девушки от деловой озабоченности стало меняться к осмысленному выражению и крайнему удивлению, потом страху... Вдруг она растворилась, исчезла! Проснувшись в своей кровати?

Сновидения постепенно стали для меня обретать всё более убедительную и достоверную реальность. В них кипит самая настоящая жизнь и не только «твоя»! Бывало, что во сне я попадал в определённые воздушные потоки. Это были самые настоящие ветры. Ветры нагваля. Причём они могли быть холодными или горячими, влажными или сухими, пустынными. И дули они по-разному: прямо и ровно или прерывисто, с завихрениями. И всё это я отчётливо ощущал, чувствовал всем своим ЭТ – энергетическим телом! (Последнее я называю ещё «боди».)

Пространство Сновидения представляет собой текучую плотно-упругую либо прозрачно-мягкую энергию. Но, порой, грубая материя и «физическая» твёрдость упрямо даёт о себе знать странным образом. Например, несколько раз при различных ситуациях, понимая, что я сплю и вижу сновидение, я производил, скажем, такие эксперименты-манипуляции... Я вплотную придвигался к стене какого-либо помещения, понимая, что с лёгкостью могу пройти сквозь неё (я это проделывал тысячу раз), - но не тут-то было! Когда я тыкал в стену сначала пальцами рук, потом плечом и всем телом, то с каждым разом с такой же нарастающей силой я ощущал нерушимую твёрдость стены и боль сотрясения! «Стена сновидения» «в ответ» проявляла свою грубую материальность (???)!

Действуя в нагвале, я всё чаще подтверждал достоверность учения толтеков по тем или иным энергетическим признакам. Сокровища мексиканских магов – реальны! А основополагающий постулат магов утверждает, что за основу жизни и существования необходимо брать не «биологический» организм, а, в первую очередь, наличие световой структуры сознания.

Свет сознания – вот сущее, главное! И данный тезис - объективен и безусловен. Вселенная напичкана бесконечным множеством разнообразных видов миров сознания и форм разумных существ!

И наяву я стал ощущать энергетические поля. Как справедливо отмечал дон Хуан, когда маг набирает силу, его точка сборки начинает принимать нисходящие энергопотоки. Это переживается как мимолётная печаль, грусть, подташнивание, несильные головокружения – такими эффектами сопровождаются колебания и энергетическая настройка точки сборки на новые, мистические эманации. Естественно помня о законах материального мира, я какое-то время внутренне сопротивлялся действию законов магических, но в конце концов не мог не верить своему личному опыту.

Однажды после астральной борьбы в Сновидении, борьбы, во время которой один из лазутчиков обжёг меня леденящим холодом, я почувствовал и те самые энергетические волокна, исходящие, как и описывал дон Хуан, из нижней части моего живота. Именно этими энергетическими щупальцами мы и «схватываем», и удерживаем, и воспринимаем этот «наш» мир. Именно эти волокна представляют собой нашу волю. А как выглядят и чувствуются эти волокна (длинными или короткими, толстыми или тонкими, слабыми или сильными) – такой и является наша «личная сила». Воля к свершениям и воля к жизни!

Да, я полностью подтверждаю практическую действенность оккультных знаний магов-толтеков в своём личном опыте: Сновидения развивают неукротимую волю, которая способна вывести мага из пространства его личных иллюзий в иную реальность. Энергии – суть нашей жизни, они – первичны и каузальны по отношению к ней...

...Как-то целых полночи я не мог добиться самосознания. Полночи за мной неистово гонялись какие-то неорганические существа. При этом я сам их выманил. Я выдавал порциями (и совсем не осознанно) такой сильный страх, что кормил им целую группу сущностей. Ведь страх, как известно, это любимая энергетическая пища «союзников» магов. В испуге я продолжал убегать, и также жадно и неотвязно, как мой собственный приклеенный хвост, меня преследовали. Наконец, я успокоился и пришёл в осознанное состояние, - союзники отстали. Я оказался в Сновидении и стал изучать обстановку...

Я находился в неких непонятных коридорах, по которым и продолжал своё движение. И тут я встретил группу людей. В ходе общения, как ни странно, выяснилось, что это именно они гонялись за мной и кормились моей энергией, именно от них я убегал!.. Оказалось, что в образе людей я воспринял «неорганику», хотя один из них сказал мне, что когда-то он был «настоящим» человеком...

В другом случае я оказался в некоем (по ощущениям) подземном бункере, как мне показалось, бронированном. Здесь обитали различные формы женских энергий в образе молодых девушек, на вид весьма соблазнительных, но я не искусился и продолжал движение далее с целью исследования. Через некоторое время я попал в тупик и стал в осознании «виснуть» в тесном пространстве. Однако притяжение прошлых женских энергий настигло меня, я возвратился в бункер (причём, минуя значительное расстояние) и к своему удивлению обнаружил, что все формы – всё пространство и его обитатели (девушки), которые я воспринимал ранее, остались прежними, неизменными. А это говорило о том, что это не сон, не мои психические проекции!

Измерение сна и измерение яви для меня постепенно сливались в одну реальность. Объективным оставалось - моё «осознание». И тайна сновидений по-прежнему завораживала, неодолимо влекла. И однажды я пережил опыт, очень похожий на опыт бенефактора Кастанеды дона Хенаро в молодости в период начального проявления его «дубля». Сновидение было очень сложным и очень живым...

В это время я всё ещё работал на одной фирме. И как-то в обеденный перерыв в отсутствии других сотрудников я прилёг на диван в холле, чтобы расслабиться. И не заметил, как

уснул. Меня разбудил негромкий звук включившейся холодильной установки. Я встал на ноги, но с каким-то странным потрескивающим звуком, словно треснуло стекло. Посмотрел на часы, перерыв заканчивался. Надо было начинать свою работу. Сейчас придут сотрудники и начальство. Но тут я взглянул на диван и обомлел – на диване лежал я и нагло продолжал спать!

Тогда я в спешке пытался себя разбудить, ведь я мог получить от начальства разнос. Я протянул к себе руки... Однако на собственное пробуждение почувствовал некий запрет. Тогда я в испуге стал метаться, не зная, что делать. А мимо меня, спящего на диване, по холлу уже стали проходить люди... Тогда «пробуждённый Я» стал к ним приставать и просить о помощи. Я просил разбудить меня или подсказать, как мне вернуться в себя самого – я не знал, «как» это сделать и «не мог» этого сделать!

Однако меня никто не слушал или пренебрежительно не замечал! Тогда я в отчаянии вышел на улицу и автоматически побрёл к своему дому. От места работы до моего жилья было всего 15-ть минут ходьбы. Я зашёл в свою квартиру, и тут меня «оттянуло» или отбросило, как мячик на резинке. Я проснулся. Но где бы вы думали?

Я проснулся у себя дома, в своей спальне! Тогда я быстро побежал на свою фирму, чтобы как-то оправдаться у своего начальства за свою леность. Я ворвался в холл и, проходя мимо дивана, увидел опять себя, продолжавшего беззаботно дрыхнуть! И тут я окончательно проснулся... Тотчас же пошёл по кабинетам, чтобы осторожно выведать, был ли я замечен и, если это необходимо, объяснить начальнику свой отдых в рабочее время. Ни один из сотрудников не видел меня спящего!

Матрёшка сновидений...

Я приблизился к одной из самых главных магических загадок - тайне сновидений. Я был на тот самый запутанный, колдовской перекрёсток, на котором сон и явь пересекаются. На котором дубль видит самого себя во сне, а всё-всё - и мир, и сам человек представляет собой лишь только один нескончаемый фантастический сон!

Ну, кто бы мог подумать?

Кто бы мог подумать при этом ещё о каких-то «ловушках»!

И ответить на этот вопрос...

Существуют ли духовные ловушки?

«Да, жизнь – это сон».

Мне это было дано постичь вовсе не на интеллектуальном, абстрактно-философском уровне. И всё же это прозрение не абсолютно, оно ограничено и является истинным только в определённом векторе духовного познания.

А сейчас я прерываю линию своего оккультного поиска, - задумчиво штрихую её небольшой отрезок – в общем, сделаю одно важное отступление...

Предполагаю, что наш читатель может быть самым убеждённым сторонником тезиса «Все пути ведут к Истине, Любви и Свободе!», но в то же время он не может не понимать, что на каждом духовном пути имеются свои рискованные повороты, препятствия и опасности. Не может каждый разумный человек не учитывать также, что раз существует «Путь», то помимо него, или даже только в рамках или в русле его, возможны ошибочные ходы, тупики и блуждания. Однако эти «блуждания» привычно рассматривать, как временные «отступления», естественные «трудности» и «отклонения»... Подразумевается, что в конце концов путник нащупает правильное направление и обретёт желаемое...

Да, духовное развитие есть не беззаботная прогулка в летнем цветущем саду, наполненном ароматами пахучих цветов и сладких фруктов. Точнее, - не только это. Но всё-таки что следует понимать под «духовной ловушкой»?

А вот что... Если кратчайший путь к определённой точке, то есть к цели (центру, исскому, главному), - это прямая линия, то «ловушка»...

«Ловушка» - это намеренно созданный лабиринт, ломаная или «кривая» линия, ложное направление в целом, «закрывающее» духовную цель, «уводящее» от главного к несущественному, от центра на периферию (или «естественно» присутствующая возможность всего этого).

Поясню это примером с громадными башенными часами. Часы созданы для того, чтобы знать время, и только для этого. Это – главное. Вне параметров времени (а равно числа, месяца, года) наличие часового механизма в любом виде бессмысленно. А теперь представьте, что у Вас с собой нет часов, но Вам срочно понадобилось узнать время (и это для Вас сейчас жизненно необходимо!), - и для этого Вы уже подошли к городским часам. Как вдруг! Небольшая дверца задней и нижней части высокой башни открывается, и перед вашим взором неожиданно появляется человек. Этот человек представляется Вам привратником, хранителем, смотрителем старинных часов. Он радостно улыбается вам, вызывая доверие, и приглашает войти Вас... с заднего хода. И Вы, удостоенные такого внимания, входите...

«Хранитель» же незамедлительно открывает Вам знания про внутреннее устройство часов. «Взгляните, - восторженно восклицает он. – Перед вами главный, большой маховик. Именно он приводит в действие эти большие часы. А вот шестерёнки, канаты, винты, верёвки... Видите, как всё искусно взаимосвязано и самым чудесным образом действует! А вот лестница вверх к циферблату – давайте руку, не бойтесь! Я поведу Вас...»

В самом деле, поднимаясь по узкой винтовой лестнице, Вы узнаете много нового и интересного, к тому же, как Вас убедили, Вы двигаетесь к циферблату часов. А привратник продолжает Вас увлекать, удивлять, вдохновлять, поражать, убеждать. Он создаёт в Вас полное ощущение собственной исключительности, уникальной возможности (знания) и того, что Вы движетесь к цели, хотя Вы уже почти забыли о том, «зачем» Вы здесь. Вы пребываете в ощущении особого, «проникновенного» знания – небывалая Тайна открылась Вам...

В общем, даже на самом верху городской башни задняя сторона циферблата часов не покажет Вам время.

Таков общий замысел духовной ловушки. Ловушка – это отвлекающе-интригующее, но ложное направление самопознания...

А теперь, внимание! Обозначим проблему острее в следующем вопросе: существуют ли такие пути, которые обладают чёрными, «задними» входами и приводят в тупик, к пропасти, в глубокую яму заведомо? А если «да», то, в таком случае, для чего они создаются?

Собственно, в природе я не раз наблюдал такие «пути», когда бродил в одиночестве по лесам: так, выходишь на определённую лесную дорогу и видишь – она протоптана и обозначена явно, по ней, очевидно, когда-то ездили, шли... Тогда долго идёшь по этой дороге с надеждой, что она выведет в какое-то новое место (посёлок, деревню). Однако скоро... эта дорога незаметно редет, зарастает травой, но ты всё равно придерживаешься заданного направления – возвращаться глупо, затрачено много времени, да и путь кто-то ранее проложил, а, значит, куда-то «доставит». Но вот дальше, чаще, под вечер твой путь пропадает совсем – не обнаруживаешь даже «тропинки»! А кругом болото, трясина... И думаешь уже вовсе не о пути, а как выбраться, как спасти свою жизнь...

Конечно же, и в энергетическом мире полно подобных «дорог» и «проекций»! Имеются треки (пути), которые никуда не ведут! И таких путей очень много!

Иными словами, - внимание! - ловушкой может оказаться не только какой-то ошибочный ход на отдельном участке пути, а САМ ПУТЬ, КАК ПОТОК СОЗНАНИЯ, В ЦЕЛОМ!

Больше того. Трек-ловушка не только не ведёт к какой-либо цели, но и является крайне опасным и разрушительным! Он способствует разнообразным психическим расстройствам, провоцирует физические болезни, «ломает» структуру судьбы...

В духовном мире существуют «ловцы света сознания» человека. Их «Хозяину» и его представителям требуется энергетический «материал», «сырьё», попросту – «пища»! И для этого Ловцы разбрасывают свои сети повсюду и очень искусно заманивают туда. Учения таких вот «путей» изначально задумываются, как уникальные и чрезвычайно привлекательные!

Стоит ли говорить, что приобретённые на таких «ложных» путях знания не являются собственно знаниями, что они, в конечном итоге, бессмысленны и абсурдны?

Есть ли смысл утверждать, что треки-ловушки ничего не дают, а увлечённый ими духовный искатель ничего не получит?

Надо ли подчёркивать, что «Хранителей» или «Стражей» подобных «эзотерических знаний» следует избегать?

Тем не менее, я однажды встретил такого «Хранителя» и доверился ему полностью, потому что не знал... Как и откуда я мог узнать о «ловушках»?

Продолжу автобиографическую линию повествования.

«Эх, заходи в своё прошлое снова, не бойся, а выходя – не сожалей и не плачь!»

Астральный удар

Эту историю я пока скрою. Достаточно сказать, что я был прямым и активным участником всех её главных событий. Трагическое и комическое в этой истории настолько парадоксально переплетено, что выдумать её невозможно - только сама жизнь может сложить столь неповторимый сюжетный узор.

Обозначу только концовку. Я и мой представительный, импозантный товарищ Сергей Алексеевич обидели одного человека. Обидели, этого не заметив, словом, самым естественным для нас образом. Человек, которого мы обидели, оказался на редкость от природы энергетически сильным. Ответной его реакцией стал непроизвольный, но мощный поток отрицательных эмоций в наш адрес. Этакая взрывчатая, гремучая смесь обиды, гнева и ненависти по отношению к нам (нечто вроде сильного проклятья). Под этим влиянием, ничего не подозревая, мой авторитетный друг при дополнительном стечении обстоятельств умирает, а меня отчего-то так сильно скручивает в области поясницы, что я начинаю стремительно приближаться к инвалидной коляске, теряясь в догадках: «за что?», «почему?» И вот тут на арену событий выступает второй нагваль. Но сначала скажу о первом...

Напомню, что одним из значений понятия «нагваль» (в магии Кастанеды) является «двойной человек», т. е. маг, который обладает энергетической конфигурацией, состоящей из четырёх сфер, составляющих ёмкость и возможности сразу двух обычных людей, взятых вместе. На практике по многочисленным показателям нагваль превосходит обычного человека во много раз (в 10-100!). Это относится к его выживаемости, выносливости, здоровью, неуязвимости, особому обаянию, и т. д. Если нагваль ещё при этом получает «посвящение» и развивается через Сновидение, то обретает буквально неопишуемые способности, - он становится полностью недостижимым для всех остальных. В этой главе я буду пользоваться выше обозначенным понятием. Хотя в учении дон Хуана слово «нагваль» обладает ещё такими дополнительными смыслами, как наследник эзотерической линии знания, руководитель группы магов и проводник Духа; и как Сам вездесущий магический Дух.

Нагваль - очень редкое явление человеческой природы. Почему Мир, Бог создаёт такие исключения среди людей, неизвестно. «Видящий»⁵ может прожить целую жизнь и прозревать энергетическую сущность очень многих людей, но двойной человек может так ни разу не встретиться. Я же «случайно» оказался сразу среди двух нагвалей...

С первым нагвалем Мишей я давно уже много лет работал бок о бок. После первоначальных притирок мы оказались в хороших дружеских отношениях. Его отличало повышенное чувство справедливости и желание прийти на помощь в трудную минуту. Русский нагваль Михаил - коренастый, широкоплечий круглолицый парень - не подозревал за собой ничего особенного. Он попивал водочку и периодически от неё же, родимой, побаливал. Тихо, мирно, как все, жил и я - зарабатывал деньги, в помине не слыхивал ни о какой «эзотерике», и, тем более, о доне Хуане с Карлосом Кастанедой. За разными прочими удовольствиями жизни не проглядывался иной смысл существования, однако...

Когда места будущих важных событий – своего рода «театральных действий» - касается таинственный и вездесущий Дух, то всё готовится и преобразуется заранее. В это время изда-лека, из Сибири в Москву приехал некий сильный целитель, а именно: женщина-нагваль по имени Мария – но это происходило от меня как бы за занавесом, за кулисами, и до поры до времени, было мне неизвестно.

⁵ «Видящий» (в соответствии с учением дон Хуана) - человек, способный видеть не физическим, а духовным зрением энергетическую суть людей, вещей и явлений.

Мария выглядела очень обаятельной, симпатичной и молодой женщиной неопределённого возраста приблизительно от 30 до 40 лет (в действительности же, ей было тогда 49). В лице её просматривались черты молдаванки – тёмные глаза, чёрные густые ресницы, чёрные волосы, но тело было не тёмным, а отличалось белой здоровой кожей, отдающей теплом и энергией. Вся её фигура как бы излучала жизненные токи, – находиться с ней рядом было приятно...

Как я позже узнал, эта женщина-нагваль представляла собой прямую передачу магических знаний от старой бабки, колдуньи-знахарки, по линии целительства и предсказательства – этим Мария и занималась - русской народной магией. Настоящей магией! Она в совершенстве владела своим энергетическим телом – например, в любой момент могла отправиться во внетелесное путешествие с определённой целью; обладала также способностью «ви¹дения» - «видела» и энергетический кокон, и точку сборки людей, и т. д. Но занималась, в основном, целительством.

Будучи подлинными экстрасенсами, такие люди не нуждаются в рекламе, они не лезут на телевидение и в газеты, как большинство современных свежеиспечённых «магов», «целителей», «ясновидящих» и «колдунов». Что же касается отряда магов...

В настоящее время в России группы магов по кастанедовскому типу отсутствуют. А отдельные искусственно созданные центры и коллективы «русских толтеков» совсем не имеют под собой никакой реальной энергетической базы и «склеивающей» силы. А вот линии русского целительства прямой передачи в России существуют очень давно. Говорят, что если настоящий целитель-нагваль за всю свою жизнь не «увидит» нагваля-преемника, то некому будет передать свои тайные знания. А если не передаст, то в этом случае он будет сильно мучиться перед своей смертью. Вот почему Мария, как только «увидела» моего Мишу (как человека «двойного») - тот лечил у неё что-то – сразу за него «зацепилась», как за возможного наследника. Но Миша оказался крепким орешком, упёртым парнем, к тому же, у него жена, двое детей. Хочу, говорит, жить обыкновенной жизнью, магом быть не желаю, и водочку продолжает попивать.

Вскоре, нагваль Мария уехала к себе в Сибирь.

Наступило время развязки сюжета. Я активно занимался практикой магического сновидения, подумывал об увольнении с работы и выходил на путь одинокого воина. И вдруг меня серьёзно прихватило, и не пойму, отчего. Поначалу было похоже на радикулит. Искривления в нижней части позвоночника сопровождались острыми болями в области поясницы с отдачей в ноги. Ходить становилось всё труднее, наклоняться и разгибаться тоже. Похоже, дело шло к параличу и инвалидности. Тут пошли всевозможные лечения, больницы, доктора, лекарства и народные средства. А болезнь прогрессирует. Долго мучился. В этот самый момент неожиданно для меня открылся непроницаемый занавес, и на сцену выступила та самая нагваль Мария, объявившаяся в очередной раз в Москве.

Только когда я сделал полный «пересмотр» своей жизни, я многое увидел, все сложные ходы своей судьбы, всю свою жизнь как с вершины горы, как с высотного фокуса охватил сразу. Полевой зверёк копошится в нас между ближайшим кустиком и двумя запасными лазейками в норку и считает, что всё знает про свою жизнь. Одинокая птица, высоко летящая, видит всю землю, всю панораму в целом.

Многое мне открылось. Понял, где Дух действовал, через какие лабиринты меня проводил, где учили-натаскивали, к чему готовили. Что вспоминалось ранее, как мелкое, пустяковое и даже ошибочное, неожиданно преобразилось, приобрело свою значимость, выстроилось в стройную, целостную систему.

И вот из опыта и знания - от нас мало что зависит. Это нам кажется, что мы такие умные, самостоятельные. Многое можем планировать, делать. Мы - дети неразумные! Сила, Дух, Бог, если захочет, проведёт через все коварные ловушки, препятствия и опасности и многим наделит. А не захочет - споткнёшься на ровном месте и расшибёшься насмерть.

Я отдан Силе, я отдан Богу...

В период стремительно развивающейся болезни я уже знал кое-что, но ничего ещё не видел и не понимал глубоко. И вот Бог повелел «залатать» меня нагвальной энергией. К слову сказать, до этого в своей жизни я не знал, что такое длительная и серьёзная болезнь вовсе (меня могут понять только очень больные люди). Нагваль Мария посмотрела на меня раскосым, периферийным взглядом - я знал, «что» это значит - она не просто смотрела на меня, она просматривала мою энергетическую сферу, она меня «видела». Целитель удивилась силе астрального удара, по её словам, ни с чем катастрофически подобным она до сих пор не встречалась. Затем назвала точную причину моего заболевания и приступила к лечению, уповав на Дух. Дух был «согласен», Дух благоволил...

Я и ранее по жизни обращал внимание на странное свойство некоторых людей обладать периферийным зрением. Раскосый взгляд таких людей намного пронизательнее и необъяснимо глубже. Словно тебя просвечивают рентгеновскими лучами. Ничего невозможно скрыть от такого человека...

Потихоньку я восстанавливался. Дыра в моём энергетическом коконе стягивалась и вскоре была полностью заделана, но тело страдало ещё долгое время. Я пришёл в норму только через мучительные четыре года!

В период лечения проявлялись любопытные магические феномены. Я хорошо чувствовал энергетическое тело женщины-нагваля, – Мария лечила меня непосредственно путём наложения рук и «дистанционно», своим «двойником» (в условленное для планируемого сеанса время). В последнем варианте сгущённая энергия «ниоткуда» явно толкала меня в бок и входила в моё тело. Мария приходила ко мне и во сне, не подозревая, что я уже не новичок в магии и могу контролировать посторонний к себе интерес. Во сне у моего энергетического двойника она интересовалась более откровенным отношением к себе и впоследствии завышала или не повышала плату за текущее лечение, наблюдая мою реакцию...

А нам тогда с моим другом (нагвалем) Мишей был дан интересный знак (свёл меня с Марией именно он). В благодарность за лечение мы угощали целителя в отдельном кабинете ресторана. И между собой и при ней непомерно расхваливали её целительские способности. В конце ужина сами пошли ей за кофе и тут...

Неожиданно кофеварка словно обрела человеческое сознание и так сильно, по очереди (!) нас облила водой, что мы очень удивились. Я, как знаток Кастанеды, говорю другу: «Понял, почему так случилось?» Он подумал и говорит, вытираясь, - понял. Вижу по его лицу, что он понял что-то своё, другое (в дальнейшем он стал хорошо разбираться в духовных вопросах). Я же принял приблизительно такое послание: «Через неё Я (Дух) тебя лечу, а не Мария»... Два разных сообщения вышло через кофеварку - мне и нагвалю Михаилу.

Я беседовал с целительницей на тему магии, «эзотерики» и своей практики. Это женщина «донхуановского» уровня. Я расспрашивал у неё об энергетическом коконе, точке сборке...

Сам размышлял, прояснял для себя отдельные моменты и позже выверил и подтвердил многие вещи в своём личном опыте. Советы нагваля оказались своевременными. Так, например, при «выходе из тела» я, зачастую, ощущал сухость и дискомфорт в горле – своим энергетически слабым месте. Мария советовала мне на этот период смазывать горло оливковым маслом, что я и делал – постепенно проблема ушла...

Кастанеда в ту пору во мне жил, трепетал и расцветал, несмотря на болезнь. И хотя нагваль предостерегала меня от регулярной магической практики, я решил по-своему: сновидение мне даст силу, энергию и полное исцеление.

После астрального удара я не мог работать физически и почти год не вылезал из «больничных». Но Мария в конце концов залатала мою «пробоину», и я стал трудоспособным. Вскоре я посетил астролога. Астролог предупредил меня: магические «выходы из тела» действуют разрушительно, что в принципе расходилось с усвоенной мною концепцией Кастанеды

и опытом магов-толтеков. Я не послушал астролога и продолжал стоять на своей идее - Сновидение генерирует созидательные энергии внутри меня (как сказано, «затягивает слои энергококона»). И продолжаю «летать» себе в «параллельных» мирах. Однако мне шли и другие предупреждения и знаки, и в том числе от посторонних людей, - не понял, не увидел, не услышал я их в то время. Ослеплён я учением дон Хуана и его Сновидением! Только много позже я окончательно разберусь с этим нелёгким вопросом⁶.

Похоронили моего друга Сергея Алексеевича. Всё предстало передо мной как бы во сне, как какая-то театральная сцена, как игра в похороны. Вот был он высокий, представительный, внушительных размеров человеком, с солидным животом, а теперь вдруг ни с того ни с сего, лежит себе неподвижным, воскообразным в гробу, высохший, жёлто-зеленоватый и бледный. Как вещь. Руки его и ногти на пальцах стали одинаково жёлтого цвета, как у манекена из магазина. Ботинки выглядят неуклюжими, пиджак осел и смотрится не по размеру одетым. Мать моего бывшего друга, пожилая женщина, вся в слезах, то ли ему, то ли нам что-то всхлипывая, причитает: «За что?!» Всё приличным, культурным было и в начале поминок. Никто не смеялся – отдавали память покойнику. Но через час знакомые и друзья его, уже подвыпившие, стали разговаривать о своём - живые говорят о живом. Подумалось мне тогда, к чему этим людям о смерти задумываться, они никогда не умрут – они же «бессмертные». Сам же ехал домой, погружался в проблему смерти...

Друг мой, Сергей Алексеевич, после своего «ухода» приходил ко мне в сон часто. Незадолго перед своей смертью он, полушутя, спросил меня: «А правда, что “там” что-то есть?», подразумевая под «что-то» загробную жизнь. Я уже знал тогда, что «там» не «что-то», а много чего есть! Но разве расскажешь, объяснишь материалисту? Я хранил свою тайну познания.

Сергей Алексеевич в своём теле снов после смерти, как я наблюдал, стал другим. Тупой, не соображающий, с низким уровнем осознания и привычными, автоматическими реакциями и ответами. Дело в том, что тело сновидений любого человека обладает при жизни собственным крайне низким, неполноценным уровнем интроспекции (самосознания). И покойный, когда я его встречал в своём сне, будто пытался меня о чём-то спросить или получить, наконец, объяснения.

А правда, «там» что-то есть?..

Как ни странно, мой умерший друг Сергей неосознанно помогает мне понимать, что я нахожусь во сне. Я, как его вижу, вспоминаю – Серёга-то умер, это же сон! Дальше сразу на свои руки гляжу для контроля, ну, а потом выполняю свои магические задачи...

Покойный был нашим общим другом и с Мишей. Миша, конечно, подключал своего целителя Марию для экстренной помощи ещё живому Сергею. Но Дух не захотел! Внешне случился между ними какой-то разлад, и Мария снова уехала...

Когда слипер практикует, его точка сознания постоянно пребывает в движении. При этом она увлекает за собой световые волокна и деформирует энергетический кокон (шар). Шар «раскрывается», и в него могут легко войти отрицательные вибрации из «внешнего» мира и нанести смертельный удар по телу или вызвать тяжёлую болезнь...

А меня вынесло на уровень третьих энергетических врат сновидения по дону Хуану. Со смертью друга и астральным ударом я понял, что моя магическая практика является делом нешуточным, да что там «нешуточным» - рискованным и опасным! И всё же я был окружён романтической аурой, верой в чудо, удачу; мною полностью управляли - дерзость, стремление к риску, азарт, вожеление, страсть и предвкушение всё новых и новых побед и открытия тайн.

⁶ Речь идёт о книгах Странника или Терентия Эзотерика «Врата сновидений или нераспечатанные тайны толтеков», «Подводные рифы осознания сновидений», «Нагуализм или лабиринты познания Ал. Ксендзюка», «Сдвиг по фазе Михаила Радуги» и «Надежды и крах пути сновидений» - в них процессы осознанного сновидения рассмотрены наиболее обстоятельно.

Я был излишне самоуверен, а теперь, как я вижу, - просто наивен, бездумен и глуп! Продолжая выстраивать приобретённые знания под свою систему занятий по К. Кастанеде, я надеялся через несколько лет выйти на уровень четвёртых сновидных врат. Я сновидел, а не видел осознанные сновидения в стиле исследователя Лабержа!⁷

Да, я неправильно начинал... Мы живём среди реальных, разумных сил, больших и малых, и себя мы считаем «разумными» существами. Но на самом деле ничего не знаем о жизни. Полубессознательные, спящие наяву, мы ничего не замечаем, даже ветра...

Как-то я попал в один из типичных кастанедовских снов, им описанный. Увидел деревенский пейзаж, недалеко разбросана сельхозтехника. Ближе ко мне стоял небольшой агрегат. Мне неодолимо захотелось нажать большую красную кнопку на нём, и я нажал. Агрегат вздрогнул...

Ветер больших перемен уже дул мне в лицо. Ветер, ветер, ветер нагваля!

И однажды - звенья быстротечных лихих событий последовательно сомкнулись в цепочку. И свежий воздушный вихрь новой жизни наконец полностью выбил меня однообразной, рутинной и такой накатанной колеи.

Не скрою, не без самосожаления, ностальгии и грусти я увольнялся с высокооплачиваемой работы на инофирме. Я расставался со своим обыденным миром, чтобы встать на путь одинокого воина. Ты отдаёшь себя Богу - а это так трудно - теперь Он начинает вести тебя по жизни...

В моих планах было уехать на весь тёплый, с весны по осень, сезон в деревню, в которой я много лет не был; поселиться в старом деревянном домике давно умерших деда с бабкой, пожить отшельником и отдаться магическим практикам на природе по дону Хуану и, конечно же, увлекательным путешествиям в сновидениях!

Меня вела Сила. Что-то ещё держало в городе, какие-то мелкие дела. Я намеренно обрывал все связи с людьми, затемнил мотивы своих поступков и планов, чтобы исчезнуть, раствориться и стереть ту самую «личную историю». Уже начал пересмотр своей жизни. Но это не так просто. Мы живём и вынуждены существовать среди людей, в социуме. Ни одну женщину я в начале не смог позвать с собой в волшебный мир снов. Женщины шарахались от меня, когда я «раскрывался», подозревая лёгкое помешательство (а ведь именно они значительно способнее нас, мужчин, к практике сновидения!) Мой путь и удел одинокой птицы...

Положительным было то, что на первые несколько лет жизни у меня имелись деньги. Быстро на удивление, в один день, рассчитался с работы. А при расчёте в бухгалтерии, в кабинете мне неожиданно был явлен знак - напутствие. Хмурый и незнакомый бухгалтер предложил взять, «подарил» как ненужный (!) («Хотите - заберите себе»), «ничейный» (!) первый толстый том К. Кастанеды! У меня такого ещё не было, а имелись только две книжонки в мягких обложках. В благодарности к Духу я принял бесплатно бесценный дар.

Один, без семьи, поддержки, работы, без друзей, знакомых и наставников, больной, тогда ещё почти инвалид, с неясной и смутной надеждой (на что?!), но с плотно составленным графиком донхуановских практик я уехал в деревню. Сюда, в деревню, я буду ежегодно приезжать на весь тёплый сезон для практики и жизни.

Так меня отнесло-сдуло невидимой воздушной струёй.

Так я стал одиноким Воином...

Деревенский калейдоскоп (1)

⁷ Стивен Лаберж – учёный, доктор философии Стэнфордского университета, психолог, исследователь осознанных сновидений, научно доказавший возможность ночного осознания и получивший за это учёную степень, основатель института осознанных сновидений.

Деревушка моя затерялась за лесами, среди болот и полевого раздолья. После лета «зимует» всего пять - семь домов. Сколько таких на Руси полузаброшенных, полупустых деревень с одинокими бабками! Почти совсем высохли русские, самобытные, крестьянские корни. Однако многие ветхие лачуги со временем превращаются в крепкие дачные постройки с участками земли для жителей областного города, которым тоже не хватает денег. И многим городским людям приходится «выживать» за счёт своих огородов. Лицо русской земли показывается не в столицах, где пышно процветает капитализм, а вот в таких вот убогих деревнях, забытых богом. Каждый год здесь умирает от водки кто-нибудь, в основном не очень старые мужчины. Россия времён христианского странничества, когда по дорогам бродили калеки, кликуши и юродивые, так и не изменилась и по-прежнему больна.

Деревня, «деревянная» Русь! Кажется, ты ещё жива, видится, ты тихо вымираешь.

Мой деревенский дом, обветшалый и старенький - не большой и не маленький, обычный, каких много в России, - был некогда выстроен для крестьянской семьи с коровой, курами и поросёнком. Здесь меня нянчили 2-3-летнего мои незабвенные предки – дед и бабушка. Сюда на природный простор я приезжал школьником каждое лето вместо пионерского лагеря. Обыкновенный порядок вещей: бревенчатые, тёмные от времени стены, залатанная дранками крыша, резные оконные рамы (наличники), чердак с засохшими бабочками, комнаты и всяческие закуточки внутри со старинными сундуками и кадками; крытый «двор» с хлевом и шестом для кур, заваленка, крыльцо. «На-златом-крыльце-сидели-Царь-с-Царевной...» И двери, которые скрипят неподражаемо, каждая на свой лад. «...Сапожник-портной-кто-ты-будешь-такой?»

Кто ты такой???

Я приехал сюда со своей магической идеей. Я тайком в себе и с собой привёз дон Хуана. Отчуждённо, но с любопытством смотрел я на здешних людей. Хоть и не был я в своей деревне очень долго, некоторые меня помнили. Всегда так - планируешь одно, строишь себе один образ действий, а жизнь вносит свои коррективы, а то сам Дух и вовсе расстроит и поменяет все твои планы. Любая идея, материализуясь, претерпевает непредвиденные изменения.

Соседи по дому слева от меня, мужчина и женщина, обоим за 50 – семья деревенских алкоголиков. Очень хорошие люди, но заражены типично русской болезнью - периодическое запойное пьянство по неделе или месяцу. Он, Григорий, - чернобровый коренастый еврей, располагающий к себе повествовательной вкрадчивой откровенностью. Она, Любушка, сухая, хрупкая, очень некрасивая, но чем-то обаятельная и добрая женщина: волосы цвета соломы с проседью, глаза выцветшие, голубые с «паутинкой»; грубый, не к месту посаженный большой мужской нос. Бог явно обидел мою соседку. Её лицо в целом, да и фигуру, стругал явно не мастер столярных искусств, который мог бы своими стамесками подчеркнуть изящество тех или иных линий, например, выделить формы носа, детализировать проволоку бровей и ресниц... Таки нет!

Всё лицо Любушки «смазано», неуклюже и грубо. У неё «нет» лица, потому что Любушку кое-как, впопыхах производил на божий свет дровосек – всего лишь несколькими грубыми ударами топора. И она, обделённая мужским вниманием, а, порой, и презрением, от этого в своё время очень страдала, и наконец стала с молодости сильно пить.

Но я отношусь к ней с особой теплотой и нежностью, она мне дорога и мила, потому что помню её ещё с раннего детства. Потому что Люба приходилась старшей сестрой моего деревенского друга, уехавшего навсегда жить в какой-то далёкий сибирский город. Люба – дорожка к моему детству... Первые деревенские гуляния и поцелуи с девочками среди природы, когда уже сам чистый воздух как сладкий поцелуй; гитара, первые пылкие влюблённости, острота переживаний, романтика, трепет чувств...

Соседка Люба - инвалид II группы по сердцу. И как её больное бедное сердце выдерживает месячные запои, когда она уже со второй недели ничего не ест, а живёт исключительно на водочном питании - непонятно! К тому же Люба ещё и курит крепкие папиросы – «Беломор».

Две кошки и две большие замечательные собаки в этой семье. Один пёс - дворняга, похожий на колли - первый раз такого разумного встречаю - не любит, когда кто-то рядом смеётся. Встаёт на задние лапы, а передними колотит в грудь смеющегося. Вторая собака серьёзная - немецкая овчарка, она служила в польской таможне. Такая же умная, будто воплощённый по ошибке в собачье тело человек! Навязчиво будет тебе тыкаться в ноги, пока не кинешь ей камень или палку. Принесёт. Привыкла она служить. В общем, магические собаки. Вот только эта бедная живность, бог весть, чем кормится, когда хозяева уходят в крутой «штопор» и сами по месяцу ничего не едят и к концу запоя даже не могут встать с постели. В связи с тем, что каждый год кто-то в деревне умирает от водки, я по приезду в первую очередь о Любушке беспокоюсь, жива ли моя соседка?

Затвор затвором, а полное отшельничество в начале моей деревенской жизни не получалось никак. Перешагивал через самоотречение - нужно было к людям обращаться, чтобы с деревенским бытом помогли освоиться. Чтобы напомнили мне - «что», «почём» и «как».

Как-то по дороге в магазин в соседнюю деревню прицепился ко мне «вольноопределяющийся» парень лет тридцати - Юрка. Лицо треугольное, брови обгорелые, а зубы чёрные от папирос и чайного чефира. Не хотел, а разговорился я с ним. Он работает у здешнего фермера на краю деревни. Тот ему не платит, а кормит и жильё даёт. Юрка - сирота из-под Петербурга, в какой-то «общаге» прописка есть. Но, говорит, в деревне прожить легче. И скитается Юрка по деревням. Была, рассказывает, у него родная тётка, но та от него отказалась. Глубокой это для него стало раной, поскольку об этом только мимоходом рассказывая, он не смог на лице скрыть жалость к себе и чуть не заплакал. Живёт Юрка - не думает о будущем. Я посочувствовал парню, пригласил его в свой дом, угостил. Юрка-то мне и помог освоиться с деревенским бытом, напомнил, как косить траву, как дрова колоть колуном, с печкой обращаться и т. д. Я потом от него стал отмахиваться, своё магическое одиночество соблюдал, и он обиделся...

Лучше всех в здешних местах косит траву худощавый мужичонка Володька Гусев, с подпрыгивающей походкой. Чтобы так косить, надо родиться и вырасти в деревне. Пройдёт косой с утра, как бритвой по щеке - начисто. Трава ложится ровно, красиво. Искусство!

Но ближе к делу, к дону Хуану. Я это отступление сделал специально. «Здесь вам не равнина, здесь климат иной...» Здесь вам не мексиканские пустыни. Здесь леса, болота, комары да змеи, озёра, кабаны, волки, коршуны. Здесь русский Дух, здесь Русью пахнет! И корни мои здесь.

Полночь. В комнате полумрак. Я лежу на диване, на котором всегда спал мой дед. Думается, не спится. С мыслью «всё-таки надо заснуть», почувствовал вдруг какую-то странную резь в теле. Открыл глаза. Надо мной в полный рост стоит человек в маске палача в белёсом балахоне, который носили когда-то члены американской группы «ку-клукс-клан», истребляющие неудобных людей и, в частности, негров. И этот палач-мститель большим острым колом больно тыкает в моё тело и пытается выковырять меня из моей физической «оболочки». Ясно вижу его в полутьме, чувствую реальную щемящую боль. Что-то сразу мне подсказывает, что если я сохраню свою лежачую позу, то останусь в безопасности. Страшно, но не очень. Представьте: ночь, заброшенная среди синих, дремучих лесов деревня, и я один в старом, запустелом, необжитом доме с непонятными стуками и шорохами - на чердаке, за печкой, за стеной, в коридоре... Кошки? Мыши? А может быть не они, или не только они?.. И неизвестно откуда взявшийся, страшный палач возле тебя - и не во сне! Рехнуться можно, «крыша» поедет (как точны наши выражения! Едет крыша – сдвигается наша точка сознания!). Неподготовленный человек может в такой ситуации отреагировать неоднозначно, и точно тогда «поедет», расстроится «сборка»...

А я в это время знал, что передо мною не галлюцинация! Их вообще у меня никогда не было. Однако многое я в своём сознании уже проработал, поэтому остаюсь, в основном, спокоен. Дон Хуан указывает на определённый класс неорганических существ, которые реально сделать нам ничего не могут, но напугать могут сильно, до седых волос и даже до смерти!

Лежу, но беспокойство моё усиливается. Хочу разобраться, выяснить, в чём дело - но встать не могу. Я необъяснимо скован, повязан, склеен. Слышу сзади женский голос в движении (летает возле, за спиной): «Ой, ну чего же ты не выходишь? Всегда такой активный...»

Я: - «Кто это?» Голос: - «Это опытный и опасный маг!»

В голосе звучат нотки поддержки, доброты, помощи. «Маг» продолжает меня больно расковыривать. Уже впадая в панику и всё более доверяясь этому поддерживающему женскому голосу, я кричу: «Что он от меня хочет? Помогите мне!»

Сам усилием воли встаю физически с дивана и включаю в комнате свет. На часах 0.30. Никого. Очень тихо, подозрительно тихо. Просто угрюмая, зловещая тишина! Знаю, что «Они» ещё здесь, подле меня. Молюсь в ночи...

Много у меня было разных «гостей». Я научился использовать энергию страха для перемещения своей точки сознания. Страх – очень мощная и ценная энергия для слипера. Эту энергию надо уметь трансформировать. Настоящий страх исходит из пупочного энергетического центра. Как верно – «животный страх»! Именно такой я и хотел вызвать в себе и использовать в парашютном прыжке - не получилось. Для неподготовленного человека страх может стать разрушительным - точка сборки произведёт отмашку в крайне нежелательную энергетическую область. И что потом? А потом – психическое потрясение, сумасшествие, временное или окончательное с соответствующими последствиями. Либо тяжёлые болезни тела.

Хочу пояснить основное отличие двух типов страха: один - «грудной», эмоциональный, сформированный ранее и во многом надуманный; он связан с собственной проекцией, - выражается испугом при восприятии неизвестного и потому, возможно, опасного. Такой страх имеет разведывательно-поисковую природу. Это, чаще всего, распространённое восприятие темноты, неясных фигур, которые нам кажутся угрожающими; это абстрактный страх смерти, страх перемен, и даже – «страх страха»...

Другой вид страха представляет собой прямое энергетическое явление. Он переживается в том случае, когда жизни человека всерьёз угрожает опасность. Когда хотят убить, уничтожить, захватить, съесть. Когда существует опасность сорваться в пропасть... И ещё когда мы напрямую (при непосредственном контакте) сталкиваемся с определённым типом неорганической, чужеродной энергии. В последнем случае нас сразу начинает трясти, колотить, бить дрожь. Мы испытываем при этом чудовищный ужас. Невыразимый ужас оттого, что сама нечеловеческая природа данного сознания – хищная, агрессивная, захватническая, уничтожающая. Мы понимаем на каком-то глубинном уровне, что свет нашего сознания хотят поймать и утащить во всепоглощающую адскую тьму с целью всосать или выпить – эта природа зловещей неорганики очень хорошо и точно описана у Кастанеды. Встречаясь с подобными существами, мы не можем реагировать по-другому – этот вид страха распространяется на клеточный уровень, он является всепронизывающим вплоть до туалетного недержания, до седых волос и катастрофического старения организма.

Современному человеку неизвестен такой страх. Но представить его можно – вообразите, что некое первобытное, людоедское племя вас захватило и собирается съесть «заживо». В область такого страха первоначально мага толкают «союзники»...

Помню, как через (в большей степени эмоциональную) энергию страха я научил своего двенадцатилетнего племянника Артёма осознавать себя во сне. У парня был немотивированный страх темноты, - распространённое явление в таком возрасте. Я это использовал. Мы с Артёмом начали искать его страх. Я специально посылал его сначала в тёмные места (дома),

потом в ночной лес, и там он искал свой страх в себе. Приходит. Спрашиваю: «Нашёл? И где?» Рассказывает: «В голове моей страх.» «Нет, - говорю, - иди ищи дальше». Снова приходит и сообщает, что он в груди. «Нет!» – отвечаю. Спрашиваю: «Может в пятках?» Смеётся. Снова выступает эзотерика нашего русского языка своей точностью, говорят: «сердце в пятки ушло» - эмоциональная энергия страха из груди распространяется до пяток ног.

Через некоторое время Артём пишет мне в письме: «дядя Терентий, у меня во сне такое, будто я наяву и не во сне... Твоё задание спросить имя у прохожего выполнил. Что делать дальше?...»

Животный страх – это очень мощная энергия.

А всякой демонической нечисти в параллельных мирах – видимо-невидимо! И многие из неё могут быть вполне реальными, действующими, а не являться нашими сновидными фантазиями. Отличить помогает опыт, знания и некоторые приёмы. Все эти существа давно описаны в сказках и русских былинах. Вот только наше положение точки сознания не позволяет их увидеть. Человеческая личность изолирована от энергетического мира. И это неспроста: взломай резко, убери заградительный барьер сознания, и обычный человек не выдержит ошеломляющего натиска и, скорее всего, погибнет. И если через практику снов любопытствующий начинает самостоятельно соваться в невидимый магический мир в одиночку, да ещё по Кастанеде и без молитвы - тогда держись! «Запугают, зашугают и на дно уволочут» (по В. Высоцкому). Если ещё пасуешь, даёшь слабинку, то доведут даже до сумасшествия. Сам я вначале натерпелся предостаточно. Но потом, потихоньку, очистил себя молитвой. А в молитве, оказывается, заложена великая сила...



В свой первый сезон в родных краях только некоторые из деревенских, коренных узнали и вспомнили меня. Не приглянулась мне одна старая бабка, и поговорили мы как-то нехорошо. Спустя день, лежу в своей кровати, лицом к стене в деревенской своей комнате. Ещё не заснул.

Чётко осознаю, что не сплю, знаю, где и как лежу, сколько времени и т. д. Вдруг слышу звук мягких шажков по полу. Так, думаю, кошка откуда-то явилась. Понимаю, что никакой кошки в комнате быть не может, - двери закрыты и щелей нет. Спокоен, и повернуться боюсь. Прыгнул кто-то, мягкий и пушистый, ко мне в кровать. Лежу, не двигаюсь. Вижу перед собой большую чёрную кошку, в которой угадывается что-то притягательно-женственное, пластичное, подозрительно ласковое. Словно это не совсем кошка, а ещё и обаятельная, но коварная девушка. Ползёт она медленно ко мне, прямо к шее. Впрочем, по чёрным глазам настроение не угадать. И неожиданно, в броске как вцепится когтями в моё горло - боль острая! - и давай драть. Боль натуральная, леденящая, пронзительная – какие тут могут быть «проекции»! Спокойно лежать и наблюдать, как тебе до крови горло грызут и раздражают артерии, никак не получается. Руками (больно, противно, отвратительно) с усилием отодрал от своей шеи я эту чёрную девушку-кошку. Руки, шея, грудь мои изодраны, исцарапаны когтями и зубами. Отбросил зверя, а она опять яростно нападает. Злобно шипит. Бился я с ней некоротко. Наконец с трудом полностью отцепил и выбросил за окошко. Лежу, не могу успокоиться, всё болит, жжёт, особенно горло. Встал, подошёл к зеркалу - внешне никаких ран, царапин и порезов, а по ощущениям я словно раненый. Думаю себе, здесь дело энергетическое. Чувствую, что у меня на шее большая часть энерговолокна порвана. Помолился, поразмышлял и заснул под утро. На следующий день я, полный подозрений, иду к той самой нехорошей бабке, заговариваю, в лицо её всматриваюсь, пытаюсь определить, не колдунья ли она, - не она ли в виде чёрной кошки напала на меня (так мне казалось). Вроде, нет...

Целый день в лесу собирал ягоду под впечатлением от нападения. Домой ехал областным электропоездом, - чернику отвозил. Дай, думаю, себе шею залатаю. Стал мысленно порванные горловые волокна воспроизводить, собирать, дыханием энергию туда посылать и сращивать поражённые участки. Более часа налаживал. Хорошо стало. Приехал в город только к позднему вечеру, осознал кое-что. На всякий случай приёмчик один из народной магии совершил, да, видно, поздно. Через несколько дней в городе со мной случилась беда, но это другая история, о ней расскажу позже...

Мудрый дон Хуан, конечно же, в очередной раз оказался прав - обычный человек от опасностей защищён собственной глупостью. Он не воспринимает реальных энергий, и в том числе тонких воздействий, направленных «лично» на него самого. И никогда не узнает о них! Он слишком занят «текучкой дел». И ничего «не увидит», даже если его жизни будет угрожать очень конкретная смертоносная Сила.

Пересмотр

Через год после увольнения я заехал в свою бывшую организацию получить денежный остаток в бухгалтерии. Зашёл на прежнее место работы – всё изменилось! Наш старый офис переоборудован под склад, друзей, знакомых сократили, уволили. В жизни ничего нет постоянного. А я в пути...

На «зимних квартирах», дома в городе, я начал основательный и полный пересмотр своей прошлой жизни. Постепенно, не сразу я оборвал все отношения с окружающими меня людьми. Знакомых, которые могли бы запросто позвонить мне по телефону и поговорить со мной, оставалось всё меньше и меньше. Верный магическим идеалам толтеков, я стремился исчезнуть из этого мира, не оставляя следов...

Однако, гуляя по городским улицам, я неизбежно сталкивался с бывшими приятелями. Это претит одиночеству воина и сковывает его действия. В целях эксперимента с навыками отстранённости я брал встретившихся на улице людей в рамку периферийного зрения, - они что-то говорили и рассказывали мне - и видел, что все они являются призраками, фантомами, которые мешают мне на пути к Свободе.

Пытался уехать из города и переехать в другой, чтобы начисто стереть свою личную историю, но ничего не вышло.

Стал жульничать. Я воровал у людей самое ценное. То, чем все они дорожат больше всего на свете. Сначала я обокрал случайного попутчика по дороге в Москву. Потом пошло и поехало. Я крал у людей их «личные истории» и присваивал себе. Эти чужие биографии я демонстрировал впоследствии другим, как свои собственные. И однажды заметил, что сам я стал потихоньку исчезать, растворяться...

В этот период в моих сновидениях присутствует обилие знакомых, друзей, просто знаменитых людей: артистов, политиков, телеведущих...

Я купил доски и сколотил для магического пересмотра деревянный ящик. Ещё с юности во мне присутствовало стремление к оригинальному; оно и нарисовало в уме приблизительный план жизни на ближайшие несколько лет. Я побрею голову наголо и буду большую часть времени проводить в ящике, вспоминая всю свою жизнь, пока не отрастут длинные волосы.

Воспоминание своей жизни сопровождал магическими ритуалами. Для открепления от бесполезных энергетических связей проводил очистительное дыхание.

Жизнь - зебра. Иногда, сидя в ящике, я отчётливо ощущал запахи прошлых событий, слышал голоса знакомых людей из давно позабытых сцен, чувствовал определённый вкус... Но потом наступали периоды, когда пересмотр шёл тяжело, с сильным сопротивлением со стороны жизненных обстоятельств и тела.

Однажды разгребая свой личный бумажный архив, я с удивлением обнаружил некий собственный жизненный план, клятвенное обещание самому себе, записку, написанную, когда мне было 15 лет! Почти все положения и тезисы, изложенные на старом листке, были очень глупыми и наивными, с притязаниями на будущую жизнь необычную, оригинальную, интересную. К примеру, там были изложены такие идеи, как: «побывать в Африке», «выучить грузинский язык и язык глухонемых (?)», «прочитать все труды В. И. Ленина, К. Маркса и Ф. Энгельса», «не носить чуба (?)»... Но от последнего заключительного заверения меня чуть не снесло со стула: «Прожить ровно 60 лет, не более, и застрелиться на юбилей!»

Может быть, я и не воспринял бы всерьёз такие свои юношеские бредовые зароки, если бы не занимался проблемами сознания вплотную. Подобная программа, составленная в юности, в особенности последний тезис, может оказать мощное влияние на подсознание, вплоть до трагических последствий. Дон Хуан подчёркивает, что именно ранние, давно позабытые и

данные в детстве и юности зарок и обещания тормозят и сковывают личную силу. Мне потребовалось приложить немало усилий, чтобы отменить свои прежние отрицательные установки.

Так не бесплодно я просиживал в своём ящике, периодически и целенаправленно выезжая на различные групповые тренинги и семинары в рамках своей работы по пересмотру.

Групповая работа имеет свои эффекты и положительную сторону, а благодаря адекватно действующему на тебя общему энергополю, точка сознания сдвигается гораздо легче...

Воспоминание прошлой жизни - очень кропотливая, деликатная работа. Вся жизнь практикующего как бы прокручивается кинолентой на мысленном экране. Это многосерийный фильм. Вы можете быть потрясены, просмотрев его до конца, вы можете местами плакать, смеяться, возмущаться, протестовать. В этом фильме действует только один главный герой и актёр. И этот актёр – Вы сами! Подчеркну - очень важно провести пересмотр правильно. В магическом стиле К. Кастанеды это не только мощная, но и опасная, непредсказуемая практика.

На воспоминание жизни уходят годы. Если провести полный пересмотр неправильно... Практикующий обрывает все связи с социумом и становится «одиноким Воином». Он погружается в космическое одиночество. Он постепенно отпускает свою точку сборки, - оперативное сознание становится не привязанным и начинает своё движение. Но куда? Оборвать мысленный диалог – это ещё не всё. Вы точно знаете, куда поедет ваша «крыша»? И вы точно уверены, что к «свободе»? А как насчёт липкой энергетической паутины множества слизистых, мрачных и тягостных миров сознания, которым в планетарной системе нет числа?

Не ходите, дети, бездумно в магию гулять...

У Карлоса был рядом всемогущий дон Хуан, который «видел» и предвидел весь процесс. У российского слипера такого нет. Он без помощи и поддержки. Точка сознания такого «воина» сдвинется в неправильное положение. Он станет холодным, отчуждённым, безразличным и безжалостным. Близкие ему люди и родные окажутся чужими. И это вслед за эмоциональным оскудением и аутизмом – весьма серьёзный симптом! - положит начало психического заболевания – какой-нибудь шизофрении и глубокой депрессии... Наш «воин» этого не заметит и отследить коварное движение сознания не сумеет!

Здесь очень много тонкостей. А главное требуется чувствовать и знать, что диктует сам Дух.

Я имел ошибочный подход в начале практики, но Бог научил и вразумил меня. Параллельно я начал работать с раскрытием сердечного центра, с молитвой - это спасло меня.

Воспоминание – сложная многослойная работа. Я усовершенствовал эту методику, исходя из современных приёмов психотерапевтического направления.



Пересмотр даёт нам очень высокий уровень и качество осознания. Вы почти готовы к «полёту»... У вас в руках копия вашей жизни – документ или билет, по которому вы после смерти сможете миновать хищный клюв рокового Орла. Это билет для пропуска в иные миры

с полным сознанием и, в конечном счёте, сохранение своей жизни. Однако, если пересмотр выполнен не верно, старуха в чёрном - ангел смерти - может придти к вам в сон и посмеяться над вами, вернув вам вашу бумагу...

И всё-таки путь, если он – «Путь», должен вывести к безраздельной Свободе. К Свободе и духовной Любви! Иначе не может быть.

Как не спешил я рассчитаться со своим прошлым, чтобы стать независимым, будущее накатывалось на меня.

Да. Я полностью утвердился в идеале «Свободы» - способности постигать «вне тела» иные миры сознания.

Однако без Духа нет никакой «игры», - так утверждал дон Хуан. И, видится, сам Дух помогал мне возвращать старые долги и освобождаться от тяжёлого груза...

В Киев! (сон в ночном поезде)

Я когда-то был в Киеве...

Звенит гитара Джипси Кинга. Она бряцает, она рвёт струны моей души. Она выдёргивает жилы из моего сердца. Моё сердце то ликует, прыгает, то трепещет, тоскует и щемит. Оно жаждет свободы. Оно просит любви...

Сознанию подвластно всё. Сжимаю время. Я возвращаю время назад, прокручивая киноплёнку жизни. Мчусь стремительно в не «своё» и уже «моё» прошлое. В Мексику! В то самое место - к утёсу возле ущелья, где ещё стоит беспомощный, жалкий и растерянный Карлос и провожает глазами партию магов дон Хуана, улетающих в бесконечность, покидающих эту землю навсегда...

Сгустился вечер. Торжественно замерла южная природа. Я стою невидимый за выступом огромного валуна горной породы и тоже пристально вглядываюсь вверх. Маги – светящиеся сферы - медленно выстраиваются в ряд. Вот они образуют журавлиный клин в небе...

Моё сердце разрывается от одиночества, тоски и любви. Ах, как больно бьют по мне гитарные струны! Вот оранжево-жёлтые шары разворачиваются в пол-оборота, чтобы сделать прощальный круг над землей.

И там, в их птичьем клину, среди вспышек света я замечаю один незанятый интервал. Понимаю, что мне необходимо обязательно успеть. Ведь это пустое место предназначено для меня. И пока маги торжественно дрожат и мерцают огнями свеч вдали мексиканского неба в своём полёте, я снова сжимаю время. Время, вперёд!

В моих руках оказывается телефонная трубка, из которой слышится живой голос моей дочери. Моей уже почти взрослой дочери, которую я до сих пор так и не знаю. Я разговариваю всё ещё с той покинутой несмышлёной удивлённой малышкой - «...Папочка, тапочки...»

Тогда после тяжелого окончательного разрыва с женой в большом городском киевском парке я обернулся в последний раз на своего ребёнка. Дочурка сидела в складной коляске, лицо её было не по годам сосредоточенное, серьёзное, взрослое, словно она что-то осмысляла, но по-прежнему личико выглядело очень милым, симпатичным и родным. Падали охапки больших жёлтых листьев, словно опахала. В чистом осеннем украинском воздухе стояла надрывная, щемящая грусть.

Лишив в дальнейшем дочку внимания, любви, заботы, я тем самым вырвал из неё «острие духа». Так рекомендовал мне дон Хуан. Но это неправильно! Я не залатал дыру в своём энергетическом коконе, а подавил, спрятал глубже боль разлуки и свою отцовскую любовь к дочке.

В трубке телефона звучит: «Да, приезжай... мы встретим тебя с мамой...» Не называет папой. Конечно. Здрасте, через много лет. Папа объявился.

Чужая сторона. Сейчас и вовсе заграница...

В руках оказывается билет в славный город Киев. И застучали колёса. И в этом стуке я вновь слышу гитарный ритм. Он едет за мной. Эти цыгане безжалостно рвут, теребят в завораживающем ритме свои струны. Их звуки перекатываются по рельсам и отдают под спину гулом колёс–ударных. «Тэн-тэд, тэн-тэд...» Музыка жизни продолжается во мне и вокруг. Она тревожит и будит воспоминания. Кажется, этим ребятам доподлинно известно, что такое настоящая тоска, грусть и любовь...

Эх, ошибки... Лихие повороты судьбы. Срывы. Долги. Я вытанцовываю зигзаги своего прошлого. Счета должны быть закрыты. Мне надо спешить. Ведь там, в пустынно-кактусной Мексике, продолжают свой прощальный вираж маги...

И вот мой сон в ночном вагоне. Моя точка сборки легко раскачивается⁸. Очередной качок, и я - в осознанном сне! Просто тихо выплыл из поезда, оставив в нём покачивающееся тело и пошёл колобродить... Я иду, потерянный и одинокий, а за мной следует моя печаль и всё та же гитарная музыка. По украинской нехоженой сновидной территории.

Потом наблюдаю сложный сюжетный монтаж кадров, состоящий из комбинации моего прошлого и будущей встречи. Я и моя дочь. Я встретил свою неприкайнную брошенную много лет назад малышку одну, без мамы. Она не плачет. Она просто смотрит на меня смыслёно и всё-всё понимает. Знаю, что я должен снова её удочерить, прижать, приласкать, поцеловать и вновь обрести. Но одновременно осознаю, что уже не смогу это сделать. Слишком поздно. Мне надо уезжать надолго, насовсем, навсегда. Ничего уже не вернуть, не возратить. Поздно. Просто увидеть в последний раз. Моё сердце тоскливо и в раскаянии сжимается, как побитая хозяйном, виноватая, но преданная собака. Я всматриваюсь в дочкино лицо и вдруг вижу, что на самом деле это не она, а я сам, только такой же маленький, её возраста. Все родственники одно время в один голос говорили, что дочь сильно похожа на меня. Это я тогда потерял и бросил себя самого! Боль разрыва обжигает меня, и я просыпаюсь в отчаянной тоске под стук колёс и тихих, душевных гитарных ритмов.

Подъезжаем к Киеву... Перрон. Цветы. Официальные сухие поцелуи в щёки. Дочь Аня почти с меня ростом. Обыкновенные, какие-то будничные разговоры. «А у вас тепло... А ты не постарела (жене)... Как ты подросла (дочери)...» И приблизительно тоже самое в ответ.

Летнее открытое кафе. Шампанское. Жареные куры–гриль. Моя бывшая жена и впрямь не изменилась. Больше десяти лет не виделись. Или так кажется. Тайком наблюдаю за дочкой. Аня подчёркнуто-доброжелательна ко мне, но чуть капризна с мамой. Потом я у них дома. Чай, торт, телевизор. Моя внутренняя музыкальная тональность остаётся прежней. Внутри: ностальгия, гитара, надрыв, нежность прикосновения к прошлому, зовущие к любовному прощанию струны...

Внешне спокоен, разговорчив, будничен. Неожиданно за небрежным разговором узнаю, что дочь после нашего с женой развода действительно оказалась одна - даже без мамы. У бабушки с дедушкой. Совсем как я в своё время! Её мама (моя бывшая жена) выходила замуж повторно, и дочь моя мешала новому браку...

Погружаюсь глубже в печаль. Сон в поезде как всегда точен. Прячу выступающие слёзы в глазах за смехом над чем-то комичным, идущим по телевизору. Нагваль Хулиан – учитель дона Хуана - делал наоборот, он скрывал свой смех над молодым и наивным учеником под фальшивыми рыданиями.

А мою внутреннюю гитарную музыку заело, как старую пластинку. И вынесло на другую звуковую дорожку. На экране телевизора показывали клип Ирины Салтыковой, и лилась и проникала в душу простая, незатейливая грустная песенка «Ты вчера сказал привет...»

⁸ В поезде наиболее легко входить в осознанный сон (из опыта автора).

Я рассматриваю детский фотоальбом своей взрослой дочери. И вижу ту самую фотографию, которая мне очень нравилась, – Вот мы какие, господи! – которая умиляла, вызывала нежность и отцовскую любовь. Дочурка в сидячей коляске. Маленькие пальчики сжаты в кулачок. Усталая от детских дел головка опущена на плечо. Глазки закрыты. Спит сидя.

«Я пришла в этот удивительный и прекрасный мир для счастья. Любите меня. Я уникальна и красива, правда? Любите. Знаю, вы радостно ждали меня...»

Любите меня. Я вышел в этот... Родители, где вы? Что с тобой, папа? Где ты, мама? Почему ругаетесь? Почему вы перестали любить друг друга, а вместо любви яростно ссоритесь? Почему вы не любите меня, почему бросили?

Так было и со мной. В раннем детстве и чуть старше, когда родители окончательно развелись. Сон в поезде. Она, моя дочь, – это я. Аня повторила мою детскую судьбу...

Следующим утром гуляли по прекрасному, летнему Киеву уже вдвоём. Странное, неприятное ощущение «я – отец». Родственные энергии. Городской зоопарк. Волнуются, беспокоятся за решёткой звери. Волнуюсь и я, говоря слова прощения дочери на лавочке. Вижу, и в её глазах проступает слёзная жидкость. Пауза. Боимся расплакаться вместе. Сменили поспешно тему...

Проводы. Прощание. Вокзал. Отправил дочку на автобус к маме домой раньше. До отправления моего поезда ещё целый час. Решил побродить ещё немного в одиночестве. Снова хлынула на меня нудная, глупая, грустная, незамысловатая песенка «Ты вчера сказал привет...» Завертелась назойливо. Стал в голове крутиться снова и снова назойливый мотив. И вдруг стрела мысли, словно пущенная коварным врагом из-за невидимой засады, пронзила мне сердце. Я так остро, надрывно и внезапно осознал, что жизнь не пишет черновиков! Что ничего вернуть невозможно. Не проработать никакими дыхательными упражнениями, тренингами, воспоминаниями и просиживанием в ящике. Не исправить, не переделать. Можно только оплатить счёт жизни. Но возвращённый долг несоизмерим с потерей.

С пронзительным пониманием необратимости данной ситуации дикое, невыносимое, звериное отчаяние и тоска охватили меня. И эта безумная, неудержимая энергия во мне словно под большим давлением закипела, забурилась, стала искать выход и готова была взорвать меня изнутри.

Страстные, неукротимые побуждения стали требовать немедленно нечто предпринять, сделать, совершить. Захотелось ударить рукой по дереву с такой мощной силой, чтобы рука разлетелась в щепки. Я не подозревал ранее, что способен носить в себе такие буйные, разрушительные эмоции. Возле летнего кафе находилось большое сборище молодых парней, разгорячённых вином. Подумал, лучше я оторвусь на полную катушку в драке. Один против десятых. Чувствую такую силу в себе, что смогу уложить всех, меня не остановишь встречным ударом!

...А, бог с ними... Но, как найти выход разрушительной энергии? Что мне делать с этой тяжелой, неземной тоской? Напиться по-русски до смерти!?

Усилием воли сдерживаю себя от разрушительных действий. Пора к поезду. Молюсь на ходу. Отпустило.



Испытываю ностальгическую нежность к тому, что оставляю в этом городе и к самому Киеву. Снова стук колёс. И вновь Джипси Кинг... уносит меня в мою «толтекскую» жизнь. Всё туда, назад к магическим откровениям, к волшебству собственной жизни, к сокровищам сновидений, к дону Хуану...

Бегу. Я всё бегу к тому самому месту. Ты помнишь его. Моё тело снов стало легче. Я готов лететь с магами. Однако старый предводитель отряда толтеков нагваль дон Хуан уже взял курс за горизонт. Ещё успеваю увидеть бледную сферу последнего, замыкающего группу, улетающего насовсем мага. Это был Сильвио Мануэль - самый таинственный, скрытный и сказочный из всех магов. Он послал мне прощальную вспышку света, но, может быть, это мне лишь показалось. Я опоздал. Последние толтеки скрылись за облачной дымкой, они улетели. В это время оставленный магами Карлос уже прыгнул в пропасть...

А я не могу очнуться. Опоздал... Пребываю в той же самой тоске и растерянности Кастанеды. А может быть, «он» - это тоже «я»? Или просто не пришло ещё моё время? А что, если?.. – меня сразила неожиданная догадка.

Вдруг меня настигло осознание - то самое «вдруг» пронзающего понимания - когда точка сборки уходит глубже влево, к сердцу, к любви. Вдруг я понял что-то очень важное и, пожалуй, самое-самое главное. Одновременно я вижу над собой в небе птицу. Ту самую птицу свободы, которая, пролетая, никогда не возвращается, не оборачивается и не позовёт больше, если пролетит мимо.

Негромкий разговор

Из семейной истории. Мой деревенский, легендарный дед Иван от природы крепкий телом и сердцем – он прожил 95 лет - был лесником. В возрасте за 40 в лесу его укусила сукотная (беременная) гадюка, укус которой является смертельным. Он не придал этому значения, поскрёб ранку перочинным ножиком и пошёл дальше. Спустя некоторое время по счастливой случайности его нашли в крайне тяжёлом состоянии недалеко от лесной дороги. Отвезли на телеге к бабке-знахарше, в другую деревню, и та заговорила укус. Всё последующее время он отлёживался на печке, испытывая дикие, непереносимые боли. Поражённая нога его распухла до невозможности. Моя тётка Мария, тогда ещё двенадцатилетняя девчонка, сидела подле него и впоследствии описывала нам его мучительные переживания. Между прочим, всегда от природы очень скрытный и замкнутый, дед от боли развязал свой язык и рассказал Марии всю свою оригинальную биографию и жизнь, о которой до сих пор никто, никогда и не знал, даже его жена (моя бабка). Чтобы избавиться от мук дед даже помышлял застрелиться – в семье существует легенда о том, что он где-то тайно прячет старинный револьвер, инкрустированный алмазами. Но дед отлежался и выжил. И осталась от раны своеобразная татуировка на ноге в виде змеино-окаймления, на память. Говорят, если бы не заговор знахарши, - помер бы.

Не было бы деда - не было бы меня!

...Задумавшись, я босым шагаю из леса к деревне и, приближаясь к мосту через речку, случайно бросаю взгляд под ноги. Впереди, всего лишь в полуметре, по зелёной траве на встречу мне смело скользит гадюка (уж не задумалась ли и она о тайнах бытия, как и я?). Чуть не соприкоснувшись, мы останавливаемся напротив друг друга. Вдруг что-то стало происходить. Вероятно, неожиданный испуг резко сдвигает мою податливую точку сборки в некую мистическую позицию, и мы начинаем... общаться, разговаривать! Осознаю, что произошедшее не относится к воображению. Я отчётливо понимаю её язык, а она – мой. Возникшее общение, скорее, выглядит обменом информации «телепатическим». Я не придумываю, а буквально и наверняка читаю её мысли. А она воспринимает мои...

Здесь отдельные читатели могут обвинить меня в излишнем подражании магическому опыту ученика Карлоса, которому довелось безмолвно общаться с волшебным койотом. Однако очевидно, что подобная возможная критика исходит из непонимания - непонимания того, в чём заключается духовный путь. А сформированный в энергетическом поле земли, проложенный прежними поколениями людей путь («поток сознания», «река энергии»), именно и состоит в том, что человек, который отправился по данной конкретной дороге и которому удалось на нужный поток настроиться – заново переживает одни и те же состояния, преодолевает одни и те же рубежи, до него уже пройденные, описанные, известные. Новичок проживает и проходит тропу по-своему, при своих обстоятельствах, но в той или иной степени он её – по-вторяет! И ничего удивительного в этом нет. В магическом мире дон Хуана умеют разговаривать растения, деревья, а змеи и подавно. Этот Мир всегда был, есть и будет волшебным. Это ты был тупым. Через путь сновидений ты приближаешься к тайнам этого мира, и он тебе открывается именно так - как магия!.. В природе вообще всё насыщено живым светом сознания. Живёт, думает, разговаривает земля, переговариваются между собой птицы, мыслят деревья - ты раньше ничего не видел, не слышал и не замечал. И каждый из нас пребывает в сказке. Которая есть реальность!

...Я и гадюка остановились и стали смотреть друг на друга. Получился приблизительно такой разговор. Она: «Ну что, дашь мне проползти? Или как? Хочешь потрогать меня, поиграть? Попробуй. Но должна тебя предупредить...» Клянусь, на «лице» (морде, голове), в глазах (!) змеи было столько разумных мыслей! Случались даже паузы в диалоге, как у людей.

Я: «...Боюсь тебя, но мне так интересно и любопытно; как ты живешь? Я никогда так близко не видел ядовитой змеи в природе. Почему ты ползёшь из деревни, что ты там делала? Куда ты? Пожалуй, моё любопытство пересилит мой страх, но ты уж, не очень-то, я не причиню тебе зла...»

Так мы продолжали смотреть друг на друга и разговаривать. У неё тоже возникло любопытство ко мне, я показался ей странным. Но настроение гадюки стало меняться! «Решай быстрее, мне некогда, я спешу, тут опасно, рядом деревня». В её глазах вместе с весёлой игривостью и интересом ко мне появилась угроза: «Ты со мною всё-таки не шути, я укусить могу!» Тогда я прервал контакт, поклонился ей и уступил дорогу, обойдя полукруг - «Ну, что ж, ползи, моя хорошая...» Гадюка поползла к лесу. А я, пройдя метра два по направлению к деревне, остановился и оглянулся. Интуитивно остановилась и оглянулась и моя опасная знакомая. С шипением гадюка торопливо «выкрикнула» мне: «Ну, что там у тебя ещё? Уж не собираешься ли ты напасть на меня сзади? Учти, я умею воспринимать малейшие импульсы и очень ловка...»

«Да, нет, - ответил я вслух по возможности беззаботно. - Это я так ...» И зашагал к своему деревенскому дому.

В нашем энергетическом мире нет ничего невозможного. Всё определяется положением точки сборки или позицией восприятия. Умение понимать язык зверей и птиц является магической реальностью. Стоит сместить чуть дальше и глубже точку сознания и проникаешь на иной, ранее недоступный для тебя уровень, - и диалог с животным или растительным миром тогда становится возможным. Надо только знать, куда попасть - в этом весь секрет. У меня это вышло случайно. Кстати, ещё один парадокс и эффект сознания. Долго ли живёт букашка, жук, бабочка? Конечно же, нет. А долго ли живём мы, люди? У всех по-разному, но в целом – и «да» и «нет». Иногда нам кажется, что жизнь тянется очень медленно, монотонно и очень долго. Как вдруг, оглянувшись на своё прошлое, мы чувствуем, что наша жизнь была всего лишь кратким отлетевшим мигот, коротким сном! И вот перед нами разворачивается очередная тайна - эффект сжатия сознания - мы живём со всем этим творением одинаково. Жизнь каждого живого существа обладает адекватным законченным и самодостаточным содержанием, соизмеримым с его единичным сознанием. Не бывает чьей-то «короткой» или «длинной» жизни. Мы все в этом смысле равны, одинаковы!

Вообще, по моему убеждению, те самые воображаемые, проецируемые разговоры людей с любимыми кошками и собаками и их ответное «понимающее поведение» и умные реакции - и есть приближение точки сборки к тому самому месту, к той самой позиции, где настоящий диалог с ними возможен!

Вспоминаю и другой «разговор», а точнее словесное послание...

Как-то от дождей стала протекать крыша моего дома. И я намеревался идти в ближайший посёлок, чтобы в сельском магазине купить моток смолянистой толи и в дальнейшем залатать течь. До посёлка было целых пять километров, тем более, их предстояло пройти пешком – попутные машины в это время ходили крайне редко. И я с тягостным настроением представлял, сколько на всё это уйдёт времени: час туда и ещё трудный час или полтора с тяжёлой ношей на спине обратно. Хотел обнаружить в доме какую-нибудь подсобную деревянную тележку, но не нашёл. В общем, ближайшая перспектива меня явно не радовала. Вышел солнечным утром из дома и как только обречённо взял курс на посёлок, отчётливо услышал крикливое, гаркающее словесное послание: «Р-радуйся! Р-радуйся! Пр-р-роизойдёт!» Скрипучий поощряющий голос – нечто среднее между мужской и женской речью – отчётливо звучал не в моём сознании-представлении, источник звука был явно внешним – мне кричали откуда-то сзади, в спину. Я обернулся и никого не обнаружил. «Пр-р-роизойдёт! Говор-р-ю!» - снова раздался голос. На это раз я увидел говорящего, а точнее, «говорящую» – ею оказалась большая деревенская ворона, дробными порциями выкрикивающая слова, обращённые лично ко мне! Она по-хозяйски сидела на трубе, на крыше моего дома и высокомерно глядела на меня.

Я застыл в недоумённом удивлении. А ворона, каркнув будто для прочистки горла: «Кар-р-р!», продолжила: «Повтор-р-ряю для дур-р-рака. Пр-р-роизойдёт!» Причём тональность её речи была напутственно-оптимистическая. Я словно очнулся, взмахнул на неё рукой и отправился в дорогу.

Не успел я пройти и десяток метров, как откуда не возьмись, подъехал грузовик и остановился возле меня. «До посёлка далеко?» - спросил меня залётный шофёр.

«Близко, давай покажу!» - радостно откликнулся я. Через тридцать минут я уже вместе с шофёром заносил тяжеленный рулон толи в свой дом. Ай-да ворона!

В энергетической структуре человека - в груди, рядом с сердцем, имеется ма-аленький такой подцентрик. Когда он активизируется, то человек начинает понимать язык зверей и птиц.

...В другой раз, я шёл краем леса и искал первую землянику. Как всегда босой. Почему-то вспомнилось описание из прочитанного в книге о Шри Ауробиндо. Индийский учитель разъяснял своему ученику по поводу его сна о змее, и предупреждал, что змею палкой лучше не дразнить. Как только я вспомнил этот фрагмент, так сразу увидел перед собой на кочке свёрнутую лениво клубком чёрную гадюку. Мне так захотелось потормозить, позлить её палкой и «пообщаться»! Но я послушался Шри Ауробиндо.

А как-то, стоя в траве, я всё-таки не удержался и стал заигрывать голыми ногами с ужом. Но, взглядевшись пристальнее, обнаружил свою халатность и различил - это гадюка. В ужасе отскочил. Почему она меня не ужалила?

Сила, и вправду, хранит нас, но мы не знаем, как!

Прыгающая точка сборки

Всё чаще со мной стали происходить и прочие странные, а, порой, и невероятные вещи. Я продолжал погружаться глубже в поток сознания магов-толтеков. Я хотел достичь дна и вынырнуть с тайным магическим знанием. Однако при этом имелась возможность и захлебнуться, и утонуть...

С некоторого периода стоило мне только ненадолго прилечь и закрыть глаза, как моя точка сборки «прыгала» с соответствующими ощущениями головокружения, близкими к потере сознания! Она прыгала резко, пружинисто, «далеко», как лягушка. Прыжок ощущался над головой по направлению вниз куда-то за спину. Это состояние трудно передать словами, поскольку «то», что «прыгало» было одновременно мною самим... И всё-таки в этом прыжке «оно» (моё внутреннее и в то же время «внетелесное» «Я»!) удерживалось на чём-то подобном резиновому шнуру, что не позволяло моему точечному сознанию оторваться и отлететь насовсем. Как только после очередного глубокого «качка сознания» я в недоумении вскакивал с дивана, нечто вроде натянутой энергетической резинки возвращало меня к прежнему, обычному состоянию. Молодой Кастанеда также переживал похожие спонтанные, непредсказуемые «сдвиги», которые его сильно пугали. Они были, например, связаны со звуком пролетающего мимо самолёта, «уносящим» его сознание. При этом дон Хуан заключил, что душу его ученика забрал некий дух...

А «лягушка моего сознания» и не думала успокаиваться. Однако меня это не столько пугало, сколько озадачивало и беспокоило. Тем не менее, эта «лягушка» научила меня ощущать свою точку сборки! А её чувствовать можно только при резком сдвиге или активном движении. Например, при раскачивании тела в поезде, гамаке, качели или в кружении, в самом начале подъёма скоростного лифта и пр. Странности «прыгающего» сознания в периодически повторяемом опыте открыли мне следующую тайну точки сборки, не описанную, не подчёркнутую у Кастанеды...

Точка сборки является не только единственным оперативным инструментом сознания, принимающим активное участие в восприятии благодаря способности «собирать» (группировать) соответствующие блоки эманаций. Она не только фокусирует и впускает в индивидуальную энергетическую сферу человека различные световые потоки, накапливая личную силу, – и не только умеет «сдвигаться», «прыгать», «погружаться» и «фиксироваться», настраиваясь на новые, неведомые позиции и миры... Но сама она – световое пятно повышенной яркости – есть точка нашего существования, отдельная живая, разумная люцидная сущность! В определённой степени человек, как сознание, – это его точка сборки! «Я есть локальный свет!» Знание этого оказалось бесценным...

А в моём случае точка сборки прыгала и осваивала новые позиции в связи с предстоящими событиями, она скользила по эманациям ближайшего будущего – я планировал жить на деревьях в целях исследования Сновидения. И моя точка сборки уже предвкушала и приближала этот период – она подготавливалась, «прорабатывала» отдельные микроучастки и световоды (энергококона) заранее. Но это мною было вычислено и осмыслено позже...

Снаряжение для жизни на деревьях – а это специальный корсет, гамак, различные крепления и страховочные канаты – мною были закуплены ещё в городе и привезены в деревенский дом. Искать в лесу подходящее место пришлось долго. Я никак не мог обнаружить удобного для этого дерева. А те деревья, которые подходили, не попадали под другие условия – они были на виду и на меня могли легко выйти грибники или просто гуляки из близлежащих деревень. По моим расчётам место должно находиться в глухом, отдалённом лесу. К тому же не все деревья попадали под мой магический план. Сосны, например, хоть и были крепкими

и мощными, способными меня удержать, но не позволяли на них забраться. Ветви елей и ёлок были неудобными, колючими, к тому же достаточно неустойчивыми и чрезмерно упругими. Другие деревья также обладали либо неудобством, либо своей слабостью. Наконец в одном нехоженом лесу я набрёл на место, которое оказалось вполне подходящим. Это оказался очень удобный веточный стык на большой высоте сразу нескольких мощных, близко выросших друг к другу берёз...

И вот с запасом провизии на пять дней и тёплой одеждой, при помощи снаряжения, я «завис» высоко-высоко на раскидистых толстых берёзовых ветках в дремучем лесу...

Ощущение, я вам доложу – необыкновенное! Восприятие и самосознание – уникальные! Точка сборки оказалась в свободно покачивающемся, плавном режиме. Я затерялся, растворился в невесомости среди воздушной энергетической паутины. И землю почти не видел. А сверху сквозь листву обрушивается неожиданная близость неба. Ощущения шири, дали, высоты, расширения сознания вызывают восторженное чувство. При этом густая сеть веток, обозреваемых повсеместно, будто убаюкивает; зарождая чувство защищённости и неуязвимости.

В общем, я открыл мистический канал в первобытное прошлое – ведь все мы, люди, ранее «пралюди», когда-то жили на деревьях!

Зелень и весёлое щебетание птиц услаждали и радовали взор и слух. Умиляло и радовало и беззаботное покачивание тела от порывов тёплого, ласкового, летнего ветра среди белёсых берёз. И таким может быть ветер нагваля!

Я самым сказочным образом неожиданно вторгся в неведомое до сих пор измерение. Удивительно, какие открытия нас ожидают в самом «обыкновенном» и будничном!

Я стал ближе к сознанию обезьян, живущих на деревьях. Я также приближался к мировосприятию больших лесных птиц, свивающих свои гнёзда на лесных верхушках, и пропитывался их сознанием свободы. Время резко остановило свой ход...

И я ещё становился неким тропическим зверьком «ленивцем», известным своей мало-подвижностью и заторможенностью.

Однако в начале своей новой жизни мне никак не удавалось расслабиться. Страх сорваться вниз присутствовал ежеминутно. Кто знает, каковы и насколько надёжны эти корсеты и крепления? Он проявлялся особенно, когда я менял положение тела или место (я подготовил на высоте два места – одно для ночного сна в гамаке, а другое для дневного времяпровождения в корсете). Часы не взял с собой намеренно, - ориентировался по световому дню. Но неглубокие зарубки на стволе для отсчёта времени наносил перочинным ножом. В общем, первые сутки оказались в целом несколько нервными и напряжёнными - я спал урывками или почти не спал, опасаясь за свою жизнь. Отрывочно снились падения – давала знать энергоматрица первобытного человека. Но постепенно стал привыкать. Сознание наполнялось воздушностью, легковесностью, прозрачностью. Я «отпустил» себя! Спешить было некуда, и я наслаждался невесомым одиночеством. Мир, казавшимся таким знакомым и простым, открылся мне незамедлительно и стал показывать свои чарующие стороны. Я наблюдал поведение птиц, я рассматривал всевозможных букашек; ползущих неспешно по ветке, летающих насекомых. Я подолгу удерживал своё внимание на самих ветках и многочисленных листках, и каждый из листьев содержал собственный неповторимый рисунок. Все листья были не просто немного «похожи» друг на друга – они выглядели совершенно по-разному!..

Я наблюдал за небом, облаками. Покачиваясь от ветра на ветках, я ощущал малейшие нюансы воздушного порыва и давления. Я становился необыкновенно чувствительным! У всех существ, мною наблюдаемых, были свои «важные» дела, но никто никуда не спешил! И все они были «живыми»... Время ещё сильнее затормозило свой ход. И где-то на третий день я обнаружил, что дерево, на котором я проживаю, тоже «живое»... Оно – разумное существо, почти такое же, как и я, да ещё какое!..

Я стал чувствовать настроения берёзы, – они менялись! Дерево реагировало буквально на всё! На свет или тьму, на ветер и на температуру воздуха, на давление и на влажность. Утром, днём и вечером берёза была разной! Она, вообще, обладала собственным неповторимым индивидуальным характером и темпераментом! Я чувствовал и «видел», что другие деревья тоже ведут себя несколько по-другому.

Моя берёза обладала главным – сознанием, которое в своих проявлениях было весьма и весьма разнообразным. У меня с ней оказалось немало общих эманаций, что означало полноправное общение и взаимопонимание! Поначалу я ей не понравился. Дерево относилось ко мне с недоверием, подозрением. Оно капризничало, шевелилось, проявляло недовольство. Но вскоре, убедившись, что я не причиняю ему зла, покорилося и согласилось меня принять! С деревом возник самый полноценный контакт, который со временем становился всё глубже и всё яснее. Берёза сильно влияла на моё сознание. Собственно, кто мы такие, люди? Мы очень смешные, суетливые существа, вечно находящиеся в беспокойном, неудовлетворённом движении в поисках чего-либо, кого-либо.

Сознание же деревьев принципиально иного рода. Оно - безмятежное, спокойное, замедленное, глубокое, стабильное. Оно полностью лишено человеческой суеты. Однако, чтобы войти в поле сознания дерева, нам требуется длительное время. Длительная настройка. Мы, люди, должны значительно погасить свою активность, войти в унисон. И это очень трудно, ведь мы так динамичны...

Моя берёза утихомиривала меня. Я стал принимать по своим эманациям такие же энергии, как и она, и заражался, пропитывался глубинным покоем. Я словно «вращался» в энерго-структуру дерева. Какое непривычное ощущение новой позиции осознания! Да что говорить про сознание дерева? Я стал чувствовать, что и ветер... Да! И сам ветер является также разумным, живым существом! Ветер нагваля... А однажды я услышал, как текут соки и ритмично стучит живой пульс приютившей меня берёзы...

Любопытно, но и птицы стали ко мне привыкать и располагались всё ближе. А какое их разнообразие в дневном лесу! В глазах пестрит! Ночные же птицы иного рода...

Только на третью ночь мне удалось освободиться от своих страхов падения, и я хорошо отоспался. Приходилось кратковременно дремать также и днём. Но самое загадочное и прекрасное время в природе – это часы полночи и самого раннего утра. А на четвёртый день я неожиданно и спонтанно оказался в «Сновидении наяву»! Словно что-то во мне резко переключилось и включилось...

Я шёл по дневному лесу в полном сознании. Я двигался по той самой лесной тропе, которая приближала меня к заколдованному перекрёстку ИЗ ПОЗИЦИИ СНА! Сначала я «увидел», что внутри ствола каждого из деревьев и по их веткам вверх и вниз движется по особым капиллярам превеликое множество светонесущих частичек. Они фосфоресцировали. А потом я «увидел», что каждое дерево, большое и маленькое, низкое и высокое, и даже кустарники - заключены в некое подобие прозрачного арбуза. Каждый «арбуз» имел тёмную корку и своеобразную внутреннюю розоватую «мякоть» с бледными прожилками и затёмнёнными продольными полосами. Внутри, в центре арбузов пребывало тусклое свечение, напоминающее семечку или пух. Причём каждому виду деревьев соответствовала своя форма семечки. А на поверхности такого «арбуза», несмотря на значительную вытянутость и длину самих деревьев, на высоте приблизительно всего лишь не более полуметра или метра над землёй располагался любопытный плавающий глаз повышенной светимости – точка сборки растений! Лес – это уникальное скопление бесчисленных сборочных точек!

От своей берёзы я не ушёл слишком далеко. Она не позволила мне этого сделать. Как только я стал выходить за пределы её поля сознания, так она, как мне показалось, своими эманациями, словно щупальцами, притянула меня к себе. И я «проснулся».

Шло время. После пятой зарубки на дереве я стал маяться. Затекало тело. Мне неодолимо хотелось движения - ходьбы, бега; хотелось размять кости и растянуть мышцы и сухожилия. Я стал сильно уставать. Я устал так жить... И я задумал проститься с берёзой. За своим снаряжением и другим хозяйством я решил придти на следующий день. А сегодня, сейчас... После непродолжительной, дневной дремоты я слез с дерева, чтобы отправиться домой в свою деревню. Но как только я спустился и достиг земли...

Ранее привычный физический мир просто яростно набросился, обрушился на меня! Сам лес и его обитатели поразили меня своей новизной, живостью и плотностью населения. Всё, что было и существовало «внизу» и «вверху», обрело вдруг свою удивительнейшую явь. «Оно» всячески и на разные тона шипело, шелестело, кричало, визжало, пело, пищало, трепыхалось и трещало! А такого изобилия всяческих неповторимых запахов я не воспринимал ещё никогда! Буквально всё – вплоть до каждой шишечки, семечки и травинки – имело свой специфический аромат.

Весь лес превратился в огромное сознание, в одно разумное Существо, которое внешне стояло стеной, а «внутри» двигалось и кишело повсюду. Лес дышал, он был как никогда живой...

Я пробирался по лесу, и во мне звучало тысячи голосов, шумов и шорохов. Я чувствовал это не столько слухом, сколько своим непосредственным «энергетическим осязанием», словно разнообразные шевеления и звуки били мне не по ушам, а по всему телу одновременно, пронизывая «насквозь»! Миллиарды сознаний слились в одно целое! Деревья сверкали и проводили меня своими удивлёнными глазами.

И как я раньше не замечал всего этого?! Да Мир просто рехнулся!



А когда я выбрался на лесную поляну, то и здесь меня поджидали сюрпризы. Изменилось всё – воздух, земля, небо. Я словно уменьшился в росте, в то время как облака стали плоскими и спустились невероятно низко. Я мог их достать рукой! В свою очередь, деревья вытянулись и казались огромными, необычайных, искажённых размеров. Сама земля - твёрдая и зелёная - неожиданно стала рыхлой, белёсой, вязкой и очень мягкой. Я был к ней гораздо ближе, чем ранее. Я был не на ней, а «в» ней! Я погружался в её энергию своими ногами по самое колено и двигался в этой земле, как переходят вброд реку. Я был счастлив и опьянён! И пьяной была земля. Она покачивалась из стороны в сторону, а я шёл в ней, преодолевая её упругость, и также покачивался сам, как на палубе корабля в беспокойном море.

Ничто не было прежним и узнаваемым - преобразилось всё, и сознание моё текло вместе со всем этим, вместе со всей этой новой «жизнью» - я пребывал в состоянии неопишуемой беззаботности и покоя. Мне теперь некуда было спешить. Отныне я знал, что всё-всё успею. Я стал стабильным и «основательным», а не беспокойным и суетливым как раньше. И где-то за спиной, в зарослях веток оставленной мною берёзы ещё находилась паутина моих эманаций -

мыслей, переживаний и чувств. Дерево не хотело меня отпускать, оно легонько тянуло меня назад. Белая берёза, словно девушка, полюбила меня! Но мне было всё равно.

Мне было всё равно, я отрешённо плыл по земле и по-прежнему не узнавал этот мир.

В то же время я знал, что за те несколько дней, что я провёл на деревьях, ничего совершенно не изменилось. Мир, конечно, остался таким же, как и был всю мою прошлую жизнь. Нет, мир не мог поменяться так сильно. Это что-то случилось со мной – я сдвинул свою точку сборки. Это я стал другим! И это, кажется, - навсегда.

Рождение пути сновидений

Путь сновидений только оформляется, не ясно вырисовывается. Каким он должен быть? Однако в необъятной духовной области особняком стоят открытия, которые уже проявляют очень многое. Они позволяют нам глубоко понять те внутренние процессы, которые происходят с человеком в его духовном поиске, а также демонстрируют базовые законы сознания. То, что может быть понято и объяснено, - должно быть понято и объяснено. Дальше существует предел, далее следует ограниченность человеческого разума и соответствующего понимания. За этой чертой начинается непостижимая тайна Духа и невозможность выразить духовное переживание словами.

В этом смысле основополагающими знаниями и открытиями для меня стали: концепция энергетических порталов или «чакр» из индийских йогических учений, понятие об эгрегоре (у меня «эгоре») русского духовидца Даниила Андреева и его описательная структура многослойности тёмных и светлых миров сознания; схема течения энергий - меридианы и акупунктура даосов, родовые матрицы Станислава Грофа, теория энергии «Кундалини», идея Г. Гурджиева о самосознании; влияния раннего детства, разработанные Зигмундом Фрейдом и современным психоанализом; и, конечно же, открытия древних мексиканских магов-индейцев - учение об энергетическом коконе и точке сборки⁹. Рождение пути сновидений в России связано, несомненно, с учением дона Хуана-Кастанеды...

Моя главная тенденция в духовном поиске - невозможность себя втиснуть в какие-то рамки определённой религии, магии или духовной системы; невозможность ограничивать себя и зависеть лишь только от одного описания мира. Хотите Вы или не хотите, сколько бы не говорил дон Хуан о том, что надо освободиться от «всех» описаний мира, чтобы сделать свою точку сборки подвижной и «видеть» энергию напрямую, - он даёт своё собственное «толтекское» описание. Это, например, «Орёл» и его «эманации», «энергетические яйца», «тональ», «нагуаль» и т. д. Таков парадокс и ловушка восприятия человека – установка на отбрасывание, по возможности, «всех» привычных (чувственно-ментальных) интерпретаций - превращается в замещение всего лишь очередной (на определённое время «новой») описательной системой.

Я же хочу реальной свободы. Точка сознания не должна привязываться к какой-то одной модели, она должна быть свободной и подвижной...

Таким образом, пришло время и мне стало тесновато и в рамках самого толтекского «нагуализма». К тому же, я увидел в нём один существенный недостаток. Позже я выясню, что это не «недостаток» а – самое-самое важное, ключевое звено! Короче, постепенно я стал набирать и прокладывать собственный Путь Сновидения, в основе которого долгое время лежало по-прежнему учение дона Хуана. Да и было бы глупым не использовать те современные методы и практики (из других областей знания), которые особенно эффективны в работе по развитию сновидений. Дон Хуан жил в своих особых условиях, в своё историческое время. Считаю, что слепо подражать древним индейцам, их образу жизни и поведению, а равно переносить специфику «мексиканской» магии в российский «климат» в буквальном или переносном смысле этого слова, как минимум – неразумно. И уж нет никакой возможности русскому человеку использовать главное – «корни»! Те самые исторические, психологические, этнографические, национальные, родовые и прочие энергетические связи – основу толтекских эзоте-

⁹ Эгрегор (в авторском изложении «Э/гор») – популярный в эзотерике термин – глобальная разумная энергетическая сфера, созданная из большого количества индивидуальных, локальных человеческих энергий одного вида (качества) и стремящаяся к дальнейшему росту, расширению и уплотнению; психоэнергетическая иерархия. Станислав Гроф – американский учёный, доктор медицины, основатель трансперсональной психологии.

рических знаний! Чтобы получить доступ к этим «корням», надо родиться и вырасти в Мексике!

Очень глупо копировать героев книг Карлоса Кастанеды, - это очень быстро окажется детской игрой «в индейцев», к тому же весьма рискованной и опасной игрой.

Дело в том, что любое учение, религиозное или магическое, рождается и совершенствуется не «просто», не «вдруг». Оно адресуется людям с определённым типом сознания, связанным с конкретным историческим развитием общества, с определённым бытом, местностью, психологией, речью и даже погодными условиями. И когда сокровенное знание без живого носителя, мастера или учителя (а лишь только по книгам!), без привязки к конкретной географии бездумно перетягивается, например, в Россию, - последствия для его приверженцев могут быть очень печальными. Так, например, при внедрении традиции индийской йоги на территорию славян у бога Шивы на здешней земле могут вырасти очень большие уши. И страшные, острые зубы. И он, бог Шива, если повнимательней в него взглядеться, будет иметь явное сходство с кем-то другим, уже явно не Богом, а совсем наоборот. Но люди невнимательны...

Сначала я интуитивно понял, что все оккультные достижения человека и идеалы так или иначе проходят «через» или «сквозь» сновидения, - потом это подтвердилось личным опытом. По кусочкам склеивал я свою духовную систему снов, по крупичкам собирал знания. Пропускал, отсеивал, анализировал, вынашивал годами...

Мною замечена такая тенденция: в настоящее время определённая часть эзотерических книг, и по сновидениям в частности, пишется при минимальном личном авторском опыте. Без глубокого его осмысления. Прочитав много литературы по указанному вопросу, такой «писатель» собирает всё в кучу и начинает что-нибудь выдумывать, используя ту или иную основу. Такая основа может быть психоаналитической, магической... При этом как бы забывается, что духовная проблематика не есть предмет интеллектуального кабинетного постижения! И тогда кочуют из книги в книгу одни и те же примеры, переписанные друг у друга, о том, например, как Тартини сочинил музыку, а учёный Элиас Хоу изобрёл швейную машину первоначально в своём сновидении соответственно. Бесконечно мусолятся одни и те же шаблонные термины и понятия из книг Карлоса Кастанеды. А это всё потому, что нашим самозаявленным авторам-«толтекам» или психологам «аля-Ла Берж» сказать абсолютно нечего, они, по большому счёту, ничего не достигли, их опыт сновидений остаётся спонтанным и неглубоким, - но чувство собственной важности распирает и не позволяет критически его оценить.

Необходим именно «длительный» опыт, надо пройти и преодолеть очень много, надо съесть пуд соли, надо набить шишек, выстрадать, пропустить через себя, и лишь только потом, может быть, вынести этот свой путь на всеобщее обозрение. Ну, а, если ты не вышел на качественно новый уровень осознания, то стоит ли изводить бумагу и мусорить читательское сознание и без того уже перегруженное современной «поп-эзотерикой»?

Имеет ли смысл призывать к тому, в чём ещё сам не разобрался и чего не достиг?

Предпосылками к созданию «системы» или «трека» сновидений явились:

- открытия древних мексиканских магов (Карлос Кастанеда), тибетских мастеров, индийских и даосских йогов и христианских мистиков;
- ограниченность любого описания мира вообще;
- возможность построения такой системы, которая бы гармонично и лояльно использовала бы весь накопленный духовный опыт человечества, включая современные научные разработки;
- рутина, однообразие, бесперспективность жизни, насущная потребность выйти за все условности и ограничения, навязанные нам обществом (Н. Гоголь: «Скучно вы живёте, Господа!»);

- альтернативный ориентир - поиск Любви и Свободы, открытие чудесного, волшебного в самом человеке посредством сновидений (Кастанеда: «Сон – это лазейка в иные миры»); зов Бога и тайны Духа.

В детстве для меня и, пожалуй, для всех из нас мир казался неповторимым чудом. Я верил в реальность всех сказочных героев, духов, домовых и эльфов. Я думал, что они существуют на самом деле. И всё вокруг меня было свежим, загадочным, потрясающе интересным и более чем значительным. Каждый день я ложился спать со сладкой мыслью и предвосхищением - что-то будет «завтра?!» И следующий день оказывался действительно оригинальным и непохожим на остальные. Жить было очень здорово и интересно! Но вот я рос, грубел, притуплялось моё восприятие, и я убеждался со всё большим разочарованием в том, что мир гораздо проще – в нём почти нет никаких загадок, многое объяснено - и сказки существуют только для детей. Постепенно и незаметно, как и у всех взрослых, моя жизнь приобрела свою монотонность и однообразие. Какая скука... Как скучно же и бессмысленно существовать не имея глубокого смысла жизни! Вне реальных возможностей и перспектив. Подумать только, как серо живёт человек! За всю его жизнь - всего каких-то пять-семь знаменательных событий, как-то: рождение, любовь или сильная увлечённость другим человеком, создание семьи (женитьба), появление ребёнка, пенсия и наконец - смерть... Можно добавить сюда же: защиту докторской диссертации, юбилей, появление внука, внезапное обогащение или дорогостоящее приобретение... Однако в глобальном масштабе это остаётся таким преходящим и мелким. Подумать только: человек рождается, женится, совокупляется, ходит на работу, зарабатывает деньги, ест и умирает! Слышу в этом некое тоскливое, тихое гоголевское разочарование:

Скучно вы живёте, Господа ...

Человек разбит на две части. Он расщеплён надвое. На внешнее и внутреннее, явное и скрытое, тело и энергию, животное и человеческое, сознательное и бессознательное, личность и сущность...

И неизведанный путь, который увлекает за собой, резонирует с этими частями и вступает в согласие или противоречие с ними. В известной степени любое эзотерическое учение воздействует комплексно и на разум, и на эмоции, и на более глубокие пси-структуры, а равно вызывает соответствующее интуитивное прозрение. И обязательно... -

Путь сновидений, как и остальные духовные пути, обязательно должен быть красивым, гармоничным и уравновешенным. Он должен быть также путём любви на практике. Правильный путь «развития» потому и считается таковым, что должен именно раз-ви-вать! Способствовать всё большему равновесию, покою, счастью и внутренней удовлетворённости, а не «наоборот»!

Не прост, очень не прост этот заманчивый, сказочный трек сновидений!

Да и сам я начинал этот путь очень дисгармонично, неправильно и поэтому не избежал многих ошибок и перекосов.

Наша психика – очень чувствительная и тончайшая сфера, весьма хрупкий и сложный инструмент. Наше сознание требует мягкой, ювелирной работы и бережного подхода. Грубое вмешательство в подсознание может навсегда испортить весь его сложный механизм.

Баланс. Шаг влево - шаг вправо. Без грубых волевых вмешательств.

У каждого пути есть свои опасности, свои ловушки, а также труднопреодолимые препятствия и тупики. Особенно, это справедливо для путей новых, необкатанных, особенно это относится к пути сновидений...

Тема разного уровня ночного осознания и доступности тех или иных магических состояний по-прежнему всё более запутывается. Констатирую факт: все современные работы на тему магии толтеков после Кастанеды – это детские писания. Один «исследователь» травит

себя химическим мескалином, чтобы только убедиться в существовании в своём теле энергий и просоночных состояний. Это можно легко сделать и без катастрофического прожигания своей печени! Другой автор, не разобравшись с проблемами осознания, советует читателю есть на ночь побольше селедки и не пить воды, чтобы осознать себя во сне. Какая глупость! Третий - отсутствие полноценного опыта сновидений пытается компенсировать набором интеллектуальной эквилибристики. Тем самым, старается создать туман вокруг себя и вызвать ложное представление о якобы высокой продвинутости по пути снов. Всё остальное – это психические галлюцинации. К тому же этот сновидец оказывается ещё и «видящим» (речь идёт об Алексее Ксендзюке). Очень странно: - «видящие», не преодолевшие самые первые врата сновидений, растут как грибы. Они с ловкостью подгоняют свой ограниченный опыт под второй и третий энергоуровень сновидения, что обильно сдабривают ментальными реконструкциями уровня «воображение». При всём этом многие из подобных сновидящих пребывают в процессе активного саморазрушения. Также очень сильно ментализированы или психологизированы – а это означает только одно, настоящего магического опыта нет! – книжные версии «новых» нагвалей – Теуна Мареза и Мигеря Руиса.

Вот появился ещё один «лидер» - Михаил Радуга со своей «фазой». Так этот вообще превратил внетелесные состояния в какую-то подростковую игру по типу компьютерных развлечений, вытравив все духовные смыслы этого уникального переживания...¹⁰

Бедные, неискушённые в мире снов читатели! Они вынуждены кушать всё, что им подают. Все эти невкусные, полусырые, наспех приготовленные, полусваренные, без соблюдения кулинарных рецептов, каши...

Опытный слипер сразу увидит и поймёт, что за такой писаниной ничего нет, ни опыта, ни знаний. Но стоит человеку несколько десятков раз (пусть даже сотню раз) осознать себя во сне, как он уже спешит поведать миру о том, какой он великий сновидящий маг...

Скучно вы живёте, господа... Даже во сне...

Практическая реализация состояния осознания во сне (и наяву) – отдельная, обширная тема. Разобраться с ней подробно мне помогли вовсе не легендарные маги донхуановской группы...

На любом духовном пути нельзя обойти всеобщий закон Любви! Без развития духовного сердца ПРАКТИЧЕСКИ (!) любой путь - это будет трекинг ошибок и заблуждений...

Сам я в начале своего поиска не избежал многих коварных ям, но хоть я и не спешил об этом поведать миру, здесь хочу встать на защиту российских начинающих слиперов - кто не искал, тот не находил!

Слово о начальных заблуждениях. Когда у меня появился опыт ночного осознания, я стал посещать разного рода кастанедовские группы и беседовать с людьми-сновидцами. Обнаружилась полная неразбериха в характере и уровнях этого уникального переживания. А самое главное, - это никак не укладывалось в донхуановскую карту семи врат сновидений: кто-то быстро прошёл первые врата, кого-то якобы вынесло сразу на третий уровень, другой проецирует себя уже на четвёртый энергопорог. Ещё в ту пору я задумался, в чём же тут дело?

Во-первых, специфические черты и характер индивидуальной практики определяются степенью развития и соотношением определённых энергетических полей слипера. По вопросу же врат сновидений по дону Хуану - ещё проще...

Если вы тешите себя иллюзиями, что находитесь на уровне вторых, третьих или даже четвёртых сновидных врат, проведите простой эксперимент. Отложите сейчас чтение. Займите удобную для Вас позу и через 15-20 минут выйдите в осознанный сон... Ведь именно осозна-

¹⁰ См. подробнее кн. Т.Э. «Сдвиг по фазе Михаила Радуги» и «Спасибо, Михаил!».

ние сна по желанию и является ещё только подступом, (но не преодолением!) самого первого энергоуровня – НЕОБРАТИМОГО УРОВНЯ, не допускающего впоследствии никаких откатов назад, тем более, длительных! Преодолением же самого первого энергобарьера станет устойчивая способность сохранять образ любого объекта во сне...

Ну, как, получилось? Удалось себя осознать? О стабильности сонных видений я даже и не говорю...

Очевидный вывод: Вы ещё не преодолели самые первые энергетические врата. Скорее всего, Вы только приблизились к ним и, самое вероятное, приблизились только временно! И вообще, не стоит путать спонтанные, преходящие «выплески» на уровень тех или иных «врат» - а такие возможны - с их необратимым «прохождением».

Донхуановская схема сновидных уровней хоть и верна, но верна только в рамках магии и только для человека от природы с повышенными энергоресурсами. Существуют и иные пути. В конце концов, наш опыт ясных снов и прохождение последующих ступеней не соизмерим с опытом «двойного» человека - нагваля Кастанеды. Но глупо полностью опираться на эту лестницу магов-толтеков. Имеется и другая «лестница». А в гонке за энергией мы всегда будем упускать главное - любовь...

Любовь – самая чистая, прозрачная, люцидная Сила! Любовь существует над всеми остальными энергиями. Она - вне магических ступенек. Она – сам Дух, сам Бог! И такая Любовь нас, не нагвалей - заурядных людей от природы, может поднять неизмеримо выше, мимо астральных миров магов, сразу в царство чистого Духа!

Ошибок и заблуждений на пути сновидений очень много. Их не избежать. Славянские сновидцы-романтики, смело и необдуманно рискуя, ринулись прокладывать дорожки в небесные сферы над территорией России. Они слышат Зов, их манят дали... Куда всё это приведёт?

В настоящее время также известны системы «Хакеров сновидений», «Трансерфинг реальности», «Турбосуслик» («Турбокастанеда»), «ДЭИР», та же «Фаза», и др. В Интернете можно скачать различные методики «осознания», продаются специальные диски, приборы...

Однако сновидный путь – остаётся всё ещё тупиковым. На мой взгляд, если он вообще может быть энергетически проложен в смысле его полноценной практической реализации, то должен иметь двухэтапную основу.

I-й этап символически обозначу «Свобода». На этом уровне сновидец открывает для себя увлекательный мир обычных и осознанных снов, учится работать с ними и очищает своё духовное сердце.

II-й этап - более высокий, продвинутый, он называется «Любовь». Этот уровень предполагает прогрессирующую практику сосредоточения в духовном сердце и просветление сновидений чистым метапсихическим светом. А раскрыв сердце, слипер продвигается по пути сновидений с любовью...

Уместен вопрос: что выше, «любовь» или «свобода»?

Любовь, несомненно, выше свободы! Потому что она уже включает, уже несёт в себе полную и абсолютную свободу, но есть ещё шире, глубже и непостижимей. Любовь есть главная тайна Мироздания!

Сновидения, как психоэнергетические переживания, изначально исходят из всеобъемлющей космической любви, они транслируются из вселенского духовного Света! Я это понял давно; - тщательно отслеживая свои сны, я заранее предвижу будущие события, движения, порывы своей души, вмешательство разных сил в мою жизнь...

Итак, трек снов таинственно и неясно вырисовывается... Он мерцает некой млечной звёздной дорожкой в тёмном небе России. Ведущей в никуда?

Да и есть ли он, в самом деле, этот путь? Возможен ли? Может быть, в действительности никакого сновидного пути и нет, а есть мираж? Хотя бы потому, что всё это нам только снится. Хотя бы потому, что путей вообще не бывает, а есть путник...

Мне приснился ключевой сон. Я гоню, стегаю лошадь - свою судьбу. Мчусь я на телеге, спрашиваю лошадку: «Правильно ли едем? Доедем ли?» Загнанная, неохотно она оборачивается, говорит человеческим голосом вроде: «Не очень... Фрры!.. Не совсем правильно, но можно пока так». Но вот заехали в болотистую местность. Я всё рвусь вперёд, боюсь, не успею. Прошёл по тёмной доске через трясинку. Площадочка. Откуда не возьмись, человек выходит и говорит остерегающе: «Дальше, нельзя. Там болото. Без провожатого не пройдёшь...»

Собирал я свою систему снов, складывал, но опускал главное, чего нет у самого дона Хуана. В общем, тропу магии неожиданно пересёк путь Религии. А эти треки я не смогу различить ещё долго... - они в моём дальнейшем духовном поиске будут замысловато скручиваться и сосуществовать одновременно. А в чём заключается отличие данных путей?

Фундаментальный, принципиально важный вопрос, который следует знать каждому «магу»! О главном, недостающем звене - в главе «Встреча» (2).

Наверное, есть такие люди, которые не читали Карлоса Кастанеду. Его книги, бесспорно, остросюжетны, занимательны, оригинальны. Но, не в этом дело. Поражает другое - это не вымысел! Это подтверждается личным опытом и знаниями автора. Это открывает человеку волшебные горизонты и невероятные перспективы. Перед лицом Бога. Перед лицом неминуемой смерти.

Трек сновидений – ах! какие возможности!

Встреча (2)

Пустынные индейские муссоны и южные мексиканские ураганы рвали и теребили моё тело сновидений. Они кидали меня то в холод, то в жар, оставляя короткую передышку в затишье. Я ел экзотические мексиканские блюда, смачно сдабривая их острым соусом «Чили». Я бродил с доном Хуаном по пустыне Сонора среди гигантских кактусов, и большое метровое сомбреро защищало меня от южного солнечного палящего диска. Я расшевеливал далёкой тропической экзотикой притуплённые, засорённые чувства и хотел всё больших приключений и остроты жизни. После острой чужой пищи росла моя жажда...

Но, вдруг, подул... Даже не подул, а тронул теплом, обнял с нежностью, знакомый до боли, милый, свежий, родной ветерок. Он окутал меня своей прозрачной воздушной любовной тканью и позвал домой...

И я вернулся. Вернулся, как блудный сын и припал к русской земле.

Здесь русский Дух, здесь Русью пахнет!

И здесь на русских просторах, в необъятной шири на извилистых ухабистых широких полевых и узких лесных дорогах я встретил Странника...

О Страннике сём сказ простой и краткий. Он ходит по дорогам России с молитвой Иисусовой и ищет Бога. «Господи, Иисусе Христе Сыне Божий, помилуй мя грешного». Всё!

Однажды в осознанном сне, много позже самой встречи со Странником, тот самый лёгкий русский ветерок показал мне свою силу. Он бережно поднял и понёс меня - вначале осторожно, над городом, но потом со скоростью космической ракеты! Мимо крутящихся планет с их туманно-цветными, светящимися во тьме аурами, сквозь млечную пыль и звёздные галактики...

Об этой встрече писать сложно. Это была даже не книга, а невзрачная тонкая книжонка в мягкой обложке, купленная случайно, проходя, в киоске у метро. А ощущение того, что про-

изошло нечто очень и очень важное, осмыслено было только спустя годы. Настолько это влияние оказалось незатейливым, бережным, ненавязчивым. Совсем не сравнимое с ураганной Мощью и Силой – нагвальным ветром дона Хуана.

В то время, помимо Кастанеды, я параллельно следовал практике духовно-оздоровительной системы Порфирия Иванова. Работал над укреплением тела... Стояла сухая морозная зима. Жгучие морозы крепчали. Отдыхал в санатории на окраине Москвы. Притарабанил с собой два больших ведра, и под удивлённым взглядом отдыхающих выходил босоногим в любую стужу в одних плавках на снег и обливался холодной водой. Периодически отказывался от питания в местной столовой и проводил несколько дней «сухое» голодание, то есть без питья воды. А потом неожиданно обжирался едой и просил добавки у официанток.

В этот период я ездил по музеям и читал всю «эзотерику» подряд. Попавшаяся под руку у метро в киоске книжонка называлась «Откровенные рассказы странника духовному своему отцу». По христианству я до сих пор ничего не читал. Оно мне казалось пресным, скучным и неинтересным. И вот - Странник... Он сошёл со страниц брошюры как живой и явственно предстал передо мною. И возникло странное ощущение, будто бы я был с ним знаком очень и очень давно, - но потом всё позабыл.

Мне почему-то так захотелось этой русской удали, этой тоски, свободы и любви к Богу, что я, не задумываясь, отправился вместе с Ним. И не откладывая, начал совершать, «творить» Иисусову молитву в сердце.

Сколь это было смешно и наивно тогда, но со мною что-то сделалось. Ночью, сквозь сон я почувствовал своё сердце, любовь, ностальгию к чему-то, кому-то. И в последующие дни неожиданно превратился в одержимого человека, - я неожиданно круто поменял курс и отправился на поиски нового странного и неясного зова. Я стал вдруг ездить по московским монастырям и скупать подряд всю христианскую литературу, которую посчитал мистической и для себя полезной. Сам же думал - что это со мной? «Крыша» поехала? Однако заключил: разумным будет, наконец, поглубже познакомиться и с христианской религией - нашим русским православием.

Закончился отпуск. Я вышел на работу, но от случая к случаю продолжал эксперименты с Иисусовой молитвой в сердце, как меня научил Странник.

Сколько благодатных ощущений вдруг стало стучаться в моё сознание и являться мне! Сколько открытий, пришедших неизвестно откуда! Все напряжённости, тревоги, заботы, волнения исчезли разом. Я прикоснулся к познанию Бога (самого Духа!), и привычно давившая в моей душе многопудовая тяжесть – настолько привычная, что я за многие годы не отделял её от себя, слился с нею – сбросилась мгновенно. Я стал лёгким как воздушный шарик! В нежном трепете и благоговении я стал таять, растворяясь в необъятной волшебной Любви ко всему миру. И это сопровождалось озарением - как раньше я был слеп?!

Лёгкость, невесомость в теле и невыразимая внутренняя тишина! Как чёрствы и бесильны здесь слова! И я зашагал по дорогам России – по полям и лесам – с сердечной молитвой вместе со Странником. И лихая забубённость, ощущение полного счастья и абсолютной свободы, некая дикая удаля охватили меня! Ведь, вот у меня есть сердце и это так много (!), что больше ничего не надо, - ни еды, ни денег, ни одежды... И буду я бродить босой по земле и ощущать Бога. Буду преданно любить. Ведь Бог заключает в себе всё-всё-всё! Он есть - и жизнь, и смысл, и счастье, и свобода, и любовь. Так буду я его искать в глубокой тоске бесконечно вместе со Странником, нескончаемо вкушать его небесные дары и отдам ему всю свою жизнь без остатка...

В другой раз, я вышел из пригородной «электрички», в которой творил сердечную молитву, и пережил такое глубинное блаженство, что уже, находясь дома, жалко было да и не хотелось ложиться спать. Было очень поздно, а я сидел на кровати с потаённой дуринкой в глазах в сладком наслаждении и неизвестно отчего был безмерно счастлив...

Многое открылось мне через другие книги по христианской мистике. А как искусно в них описан опыт сновидений и тайные практики. Как сильно оживают и ярко расцветают сновидения на этом эзотерическом пути!

Я стал читать и размышлять... Странник оставлял меня, но уходил не надолго. Периодически я то продолжал, то прекращал свои эксперименты с сердечной Иисусовой молитвой. Меня несло и бросало к другому – к магии, в которой, как известно, Бог отсутствует. Он у Кастанеды - «шаблон», либо Он относится только к некой идее, иллюзии или же представляет собою абстрактный, безличный, холодный Дух. Да, я был щепкой в этой бурной горной реке поиска...

Потихоньку начинал пробовать соблюдать православные посты и регулярное молитвенное «Правило» (комплекс молитв, выполняемых за один раз). Параллельно делал йогу и читал Кастанеду.

Я творил молитву на ходу, и сладкий холодок держался в моём сердце. Ощущение новое, свежее, сладкое, необычное. И радость! Что за сласть такая, эта молитва?! Словно медовая эссенция разливается от сердца, от его верхушечки (слева) по всему телу - всё в тебе и вокруг становится сладким, и сам делаешься сахарным, приторным! Чувство столь неопишное! Горячие токи заходили по телу...

Иногда сердце раскрывалось настолько, что я обнаруживал в себе новые, незнакомые реакции. Как-то на рынке я увидел безногого нищего, собирающего подаяния. Боль и сострадание к нему пронзили меня настолько сильно, что мне сейчас же, в сию же минуту захотелось отдать ему всё, что я имею – все деньги, вещи, квартиру, снять с себя одежду. Если бы не вмешался мой трезвый и скептический ум, я бы отдал ему все деньги, которые были при мне на рынке. Подал милостыню больше обычного...

Столь внезапное проявление духовной Любви оказалось отнюдь не состоянием «безжалостности» и пустой, безличной, холодной отстранённостью толтеков...

Очень похожее, но несколько иное чувство охватило меня в Церкви, на службе, когда я смотрел на скульптуру распятого Христа, в особенности на его голову, охваченную колючей терний. Моей голове почему-то сделалось также больно, как было когда-то больно Ему, причём в тех же самых местах. Словно и у меня на голове оказалась колючая проволока, и я испытывал её уколы...

Бывало не раз, как после молитвы весь воздух делался упоительным, дышащим теплом, нежностью и бесконечной любовью. Как легко дышалось в эти драгоценные минуты! Я шёл сквозь эту прозрачную, розовую дымку, сливался с нею, терял ощущение физического тела, растворялся и совместно с тихим блаженством утрачивал чувство времени...

Иногда, сердце моё смолкало и становилось притуплённым и бесчувственным. Но глядишь, вскоре оживало.

Наконец, я начал свой первый длительный («Великий») пост совместно с молитвой. Никогда не забуду, как после благодатной трепетной, «насыщенной» высоким чувством, молитвы, я вышел на улицу гулять, и что тут внезапно со мною сделалось! Такая пронзительная, глубокая и неповторимая радость вдруг набросилась, обрушилась на меня извне и откуда-то изнутри - она в меня вбежала - что не могу вам описать!

Я шёл по улице, и был город. И он гремел, звучал, и были прохожие, которые ни о чём не догадывались, - они и не подозревали о том, что я сейчас достиг такого буйства, что даже могу сойти с ума от счастья! А я был безумно и бесконечно счастлив и весел от того простого факта, что я есть, я жив, существую. Всего лишь от этого... Оказывается, всё так просто. И этого так много. Это так необыкновенно много, что у меня есть сердце. Что существует Истина, Правда, Бессмертие, Бог! И что Бог есть Любовь! И какой же ранее я был смешной и глупый дуралей, что обо всём этом ничего не знал. А сейчас – знаю! И сейчас неожиданно это всё мне открылось, хлынуло необычайным бесконечным потоком, что, боюсь, не вынесу... Я, возможно, не

понесу сразу столько много радости и любви! Не смогу вытерпеть столь громадного, необъятного счастья. Сколько же веселья, и это всё мне выпало одному!

А они, эти люди, прохожие, идут в спешке и безразличии мимо и ничего про всё это, что я познаю, - не знают, не замечают... И даже не догадываются и даже не могут себе совсем чуть-чуть представить, что их счастье пребывает рядом, совсем близко от них, - оно разлито по всему миру! Оно стоит в воздухе - стоит протянуть руку, стоит только заглянуть в своё сердце...

Это как прорыв гигантской плотины. Живёшь обыкновенно, среди людской суеты и в неведении, делаешь всё, что делают все остальные люди, испытываешь умеренные «средние» чувства - смеёшься, грустишь, спишь, ешь, волнуешься о мелочах быта. Получаешь разнообразные мелкие удовольствия от жизни. Стремишься ко всему тому, к чему стремятся и все. И не выходишь за пределы условной границы. Как вдруг! «Неосторожно» молитвой открываешь своё сердце, - оно распахивается настежь и такая неожиданная лавина возвышенных и благодатных чувств прорывается сквозь все границы и сметает все барьеры на своём пути! И вливаются безмолвные знания. Светоносные знания. И удивлялся я...

Саму книжонку «Рассказы Странника» в порыве любви я подарил случайному знакомому. Кинулся купить такую же себе - а её уже не было, раскупили. Наконец, через год нашёл, и повторилось - тут же снова подарил. Купил в третий раз, дал почитать «Рассказы» - не вернули. А мне не жалко, а, наоборот, любовно. Спустя время снова приобрёл книжку и опять дал почитать - затерялись «Рассказы». Необычная какая-то эта книга. Станный этот сам человек - «Странник».

На работе шум, суета, нервозность. Я закроюсь в кабинете ото всех, помолюсь, выйду. Иду и... будто я волшебный король из сказки: кругом все галдят, спешат, раздражительность, нервность мечется в воздухе и заражает сознание; а на меня сверху нисходит царственный, величественный, божественный покой, и люди вокруг меня спокойными и умиротворёнными делаются...

Ещё было... Как-то вошёл в период регулярной, ежедневной молитвы. А за окном - осень. Мрачно, дождливо, уныло. И так почти целый день и долгими днями. Но как только я начинаю с утра благодатно молиться, как вдруг... Да вообще-то не «вдруг» - поначалу я этого вовсе не замечал, в смысле не обнаруживал соответствия. Так вот... Как «разгоняюсь» всем сердцем в молитвенном «правиле», - так начинает солнце выкатываться из-за серых и чёрных туч. И спустя какое-то время становится ярко, солнечно, радостно - весь пейзаж, весь мой район и, наверно, и город - преображаются! Золотой, светящейся становится осень, - не тоскливой, не блёклой!

День так, другой, третий, последующий... И всё в точности повторяется. Как молюсь, - так появляется солнце. И тут до меня дошло - я же своей молитвой на целое солнце воздействую, одной лишь молитвой его вызываю!!! И параллельно все облака над городом разгоняю. Ну, и сильна же Молитва! Но в какой-то день, когда в очередной раз «выкатил» солнце, - задумался... Что-то уж больно я о себе возомнил-возгордился, наверняка эта мысль от лукавого. Но солнце я в тот период ежедневно продолжал упрямо молитвой «выкатывать» и облака для хорошего настроения себе и на радость другим - разгонять... Совпадения?

Возможно. Я не возражаю. Только слишком частые были эти совпадения. По меньшей мере, я свою квартиру энергетически очистил настолько сильно, что каждый гость чувствовал - «Как же у вас здесь хорошо!»

В общем, незабываемой вышла встреча со Странником. И всё та же цепь случайных неслучайностей опутала, окружила меня. И встреча эта длилась поначалу долго. И влияние Странника было сильное, но умудрилось стать незаметным и ненавязчивым. «Встреча» происходила не оторвано от всего со мной происходящего, а как-то незатейливо вписывалась и вплеталась в мою жизнь.

Уже рвали и теребили меня мощные, буйные, мексиканские ураганы, и терял я в вихре и чужеродной пыли Странника. Но глядь, вдалеке на дороге, кажется, вновь Он, опять маячит. К нему снова страстно бегу. Он же, такой простой и добрый, ничего не говорит, а идёт себе по дороге, и тоска в глазах по Богу и слеза... Кинусь к Нему в ноги, как к вновь обрётённому другу и кровному брату. Прости, говорю, что бросил тебя. А Он не в обиде, весь любовью и молчаливым, понимающим согласием окутанный.

Я первый свой большой пост целых два месяца держу - всё блаженство, удовольствие, радость, всё покой да удаль. Кончился пост - я молитву свою не бросаю. А какие чудные сны мне снились! Залы белые, чистые, зеркальные; много солнца и яркого света, птицы пели, музыка волшебная играла, ароматы, и чувства непередаваемые! И наяву сильные, страстные, любовные порывы испытывал. Господи, услышь меня! Уверовал, узнал, постиг через молитву, что ЕСТЬ БОГ! И как вы Его не скрывайте, не маскируйте; как не искажайте Его бесконечную Любовь, как не подменяйте и не доказывайте мне, что будто бы Бога в природе нет или Он есть «всего лишь» «матрица» (или «позиция точки сборки») – всё будет враньём, обманом!!! Да. В этом я уверен абсолютно! И тот, кто подменяет живого Бога безличной Силой, если заглянет в своё сердце так же как и я, - тут же поймёт всю тщетность своих «доказательств». Бросит всё и пойдёт за Любовью. За Ней нельзя не пойти...

...Вскоре после поста, ни с того ни с сего, а может быть, закономерно, такое вселенское уныние на меня нашло, такая безнадёжность этого всего моего молитвенного делания на меня напала, что руки сами опустились устало. Тело сделалось разбитым, утомлённым, горло начало сильно щемить, ломить. Сердце стало тупым, бесчувственным, холодным, неприятным. Жизнь мгновенно превратилась в пресную, скучную, бессмысленную и довольно тягостную ношу. В бесполезную вещь, предмет. В пустыню. Всё опротивело, ко всему охладел. И чегой-то, думаю, я в дурь попёр, в христианство...

В этот самый момент ко мне и подкрался опять дон Хуан. Объявился, наконец! Ну, и где ты раньше был?

Смеяться начал старый индеец надо мной. «Дух, - сказал он мне, - безличный, холодный и абстрактный. Его умолить и упросить ни о чём невозможно. Бог – бесполезен. Таких дураков, которые по церквям и домам молятся, и у нас в Мексике хватает. Сновидение - вот реальная Свобода. Мы, маги, практичны, мы видим энергию!»

Я сразу послушался дон Хуана. Бросил всю свою христианскую практику и о Страннике даже не пожалел. Один без меня он снова зашагал по дорогам России в поисках своего Бога. А я стал искать свободу...

«Кастанеда» - полоса тёмных, «туалетных», напряжённых снов и неудовлетворяющих сновидца переживаний. Мало в них солнца и света.

Много разного со мной чего происходило - всё не опишешь. Только однажды напало на моё тело вскоре состояние ещё более плохое, болезненное, тягостное. Ничего конкретно одно не болит, а сразу всё тело ломит-крутит, тяжестью предсмертной наливается. Подумал - может смерть моя близится? В Пскове «случайно» оказался на экскурсии в Псково-Печерском Свято-Успенском монастыре. Захотелось мне спросить местного монастырского отрока. Нет ли здесь у вас, спрашиваю, какого-нибудь старца местного - ясновидящего, чтобы он мог мне сказать, что со мною происходит и что ожидает меня в будущем. Поморщился снисходительно отрок. Есть, говорит, такой Старец, да только он не принимает, а на письма отвечает и всё-всё только по письму рассказывает наперёд. Всю жизнь человека читает по почерку и видит насквозь. И не ясновидящий он называется, а прозорливый батюшка (будущее прозревает). Я с сомнением: «Неужели ответит, если я напишу?» Он мне с явным пренебрежением к нашей мирской, грешной жизни: «У нас такого не бывает, чтоб не отвечал». В общем, я про всё незамедлительно Старцу отписал – как закаляюсь по Иванову, как осознаю себя во сне и как с молитвой рабо-

таю... Мол, пусть увидит Старец, какой я крутой... Про «разбитость» свою и другие негативы также упомянул...

По приезду же в Москву, по знакомству, попал ещё к очень опытной, старой бабке-гадалке. Она еле ходит. Та картишки старенькие, чуть ли не до дыр протёртые раскинула, свечечку зажгла. Воск расплавленный на воду стала лить, он в узоры и картинки превращается. И что же? А по всему выходит, что жить мне осталось мало, смерть моя близка – вот что открыла мне колдунья. Я, бормочет дряхлая гадалка, никогда, никого не обманываю, всё верно говорю. Вот, тыкает в карты, тёмное пятно и смерть в твоей квартире. А здесь, говорит, убийца твой виден, парень рыжий, и показывает на восковую фигуру в воде. Смотрю, - глазам своим не верю! - и действительно на разлитом воске оформляется фигура парня с рыжей шевелюрой, рубашка у него в клетку с короткими рукавчиками. Ну, и дела!

А что за смысл колдунье мне врать? Ей уже за 80, она уже одной ногой сама в могиле стоит. И придумывать назло не будет, тем более, что денег за своё гадание она не берёт (продукты питания принимает). Вылетел я от неё в пылом смятении. Видать, интуиция про смерть свою меня не подвела. Я сновидения свои развивал, а они наделяют повышенным интуитивным знанием. Сон - это информация о будущем важном событии, это уже явленное, предвиденное, на астральном уровне уже случившееся. Потому и наяву мы начинаем догадываться, подозревать нечто...

Параллельно со страхом и надеждой ждал я томительно письма и от Старца из монастыря. Пришло, наконец, послание. Читаю жадно, помимо всего прочего, про смерть указывается тоже! Но в отличие от бабки не так грозно, конкретно и категорично, а понимать можно по-разному. Однако ж, в письмо вложен печатный листок о загробной жизни, и имеются в тексте намёки на смерть. Крутил я, вертел информацию и от бабки, и от Старца, - и получается мне скоро умирать, но вроде есть небольшая надежда.

Сник я, плохо, нервно спать стал. Мысленно прощаюсь с жизнью, а не хочу гибнуть-умирать да и всё тут! Чувства предсмертные проносились и к земле придавливали. Беспокойство, страх, сопротивление, неприятие обнаружились. И странная зависть к людям. Какая несправедливость, - я умру, а они будут продолжать жить без меня! Так не годится... Но бабка-гадалка дала разговор, да и Старец кое-чем обнадежил...

Я всегда поздно возвращался с работы и тут, как разведчик в стане врага, стал ко всему вокруг относиться внимательно, бдительно. Всё боялся встретить того рыжего парня... Я даже купил себе пистолет (газовый), и на вид очень солидный, тяжёлый, как настоящий. И однажды и в самом деле, когда я ехал домой последней «электричкой» с работы, зашли трое... Среди них - «рыжий»! Они стали грабить поздних пассажиров – а нас в вагоне было всего несколько человек. Я пришёл в ужас! И ужас мой был вызван не столько самой ситуацией, сколько «фатальностью» происходящего, о чём я уже знал заранее! Я передёрнул затвор пистолета (в кармане) и замер – сидел я в углу. И вот «они» добрались до меня, ко мне придвинулся «рыжий»... Ну, думаю, всё! Однако, вопреки всем обстоятельствам, помощник «рыжего», наблюдая мой страх, презрительно рассмеялся и почему-то небрежно сказал: «с него хватит, пойдём дальше». И они тут же ушли... В общем...

Понятно, не герой я, но, худо дело, опасность кое-как миновала, а следующей не ожидалось. Отговорился и сберёг я себя молитвами. Но смерть на моей лестничной площадке всё же случилась - умерла одна пожилая женщина - соседка...

Старец же тот православный, что написал мне - от Бога прозорливый (ясновидящий) - оказался всем старцам Старец. Он, отец Иоанн (Крестьянкин), был известен на всю Россию и единственный в своём роде – по масштабу не менее, как современный Серафим Саровский!

Повезло мне случайно! Смерть мимо прошла. Но беды и несчастья на пути сновидений на меня обрушились снова. И однажды не выдержал и опять отписал отцу Иоанну письмо. Вот здесь тот самый лёгкий русский ветерок меня поднял и со скоростью ракеты во сне унёс.

В далёкие и волшебные дали. Ответил Старец, предупредил об одной серьёзной опасности, наставил и прочее. Не все рекомендации его я выполнил, но стал регулярно практиковать христианскую молитву и уже сам многие свои заблуждения и ошибки увидел и многих опасностей избежал. Со Странником же больше не расставался. Я ему многим обязан. По большому счёту, он мне на коварном магическом пути жизнь спас, от инвалидности вылечил. И хоть я по-прежнему во всё лезу и всё хочу знать про «духовное» и использовать, - чувствую и вижу - страхует меня Странник, защищает от беды...

Так что вторая «встреча» оказалась для меня очень ценной и дорогой.

Я теперь через Странника выхожу на всё более глубокое постижение себя и всего Мира. А главное заключается в том, что Странник поведал мне всё про этого дона Хуана, и этого индейского «дона» увидеть и понять помог. Но не отпустит меня от себя старый коварный толтек. И долго, очень долго меня будет держать он своими когтистыми, хищными лапами!

Странник мне на пути сновидений помогать продолжает...

...Можно прожить год, два, десять и двадцать лет, и жизнь твоя будет течь рутинно, серо, однообразно и ничего значительного не будет происходить в твоей заурядной судьбе. Так можно прожить много жизней.

И вот, когда кажется, что в твоей скучной, непримечательной биографии уже ничего не случится, вдруг может произойти «Встреча». Она может обнаружиться посредством тонкой, непривлекательной на вид брошюры. Неожиданно события вокруг тебя ускорят свой темп, на повышенной скорости понесутся, зацепят, потянут за собой и произведут новые. Жизнь примет удивительный, лихой поворот. Вдруг обнаружится скрытый смысл вещей и окружающего тебя мира. События не только стремительно ускорятся и уплотнятся, они логически свяжутся, начнут вытекать одно из другого и немислимым образом подстроятся под твой смутный поиск духовного Света - Бог сам выйдет к тебе навстречу!

Отныне в твою жизнь войдёт нечто необычайное и волшебное. Откроется тайная дверца, и ты с трепетом пройдёшь за неё. И вступишь в чарующую бесконечность! Любовь, вселенская Любовь без условий и ограничений – самая главная тайна Космоса! - начнёт открывать перед тобой тайну за тайной и необыкновенным образом будет исполнять все твои сокровенные желания. И даже те, о реализации которых ты не мечтал даже во сне...

...После Великого поста на Пасху с лёгкостью тела и души поехал в монастырь Сергиева Посада. Ранее на постройку древних храмов указывал сам Дух и, зачастую, посредством сновидений. Церкви и монастыри всегда выстраивались в особых мистических зонах земли, в самом центре очень мощных нисходяще-восходящих просветляющих энергопотоков. Церковные службы становились связью земли с духовным Небом. Да и архитектурное искусство древних зодчих было эзотерическим процессом. Своей общей неповторимой аурой и конфигурацией, а также отдельными плоскостями и объёмами, Храм создаёт мистическое углубление в пространстве и вызывает и направляет уникальную духовную энергию на верующих, которая выражается в особом радостном приподнятом настроении, доходящего до восторга. А подобные эстетические переживания прекрасного наиболее интенсивно развивают тело сновидений...

Добрался до места. Светло, хорошо, празднично, солнечно. Красиво очень! Наверно, над куполами храмов и церковей летали Ангелы. Но мне захотелось показать себя. Захотелось скрепить шпаги знаний и поспорить с кем-нибудь из здешних служителей культа. Ведь я так много знал, чего не знали они: про «чакры» и «точку сборки», про «натальные матрицы» и «осознание сновидений»...

Я с демоническим видом подсел к одному молодому мужчине в униформе, быть может монаху или семинаристу (и был мне ответ!). Ещё не успел завязать разговор, как неожиданно

мне сделалось хорошо необыкновенно! Благодать спустилась и окружила меня своей волшебной, мягкой, прозрачной тканью. Я полюбил весь мир со всей своей страстной, но доброй, уравновешенной силой. Я почувствовал радость, наслаждение, удовлетворённость. Дышалось так, словно я уже попал в Рай. Состояние внутренней лёгкости и счастья продолжалось. В такой замечательный миг мне показалось совершенно абсурдным и глупым о чём-то спрашивать, спорить и что-то доказывать, выяснять. Уважительно и со смирением я отсел от монаха подальше...

Жмурки

Несмотря на те или иные «прозрения», «озарения» и «вспышки» духовных переживаний, - всё это было временным, и я вообще на этом этапе рассматривал свой путь как «экспериментальный». Я «играл» со своим сознанием, и на мою беду или счастье определённые эффекты следовали...

А здесь я поставлю вопрос:

Являются ли наши чувства, переживания, эмоции и ощущения объективными в смысле соответствия определённой действительности? Тому, что они отражают?

По-другому: является ли субъективное восприятие каждого человека одновременно и «объективным»?

Понятное дело, не всегда. Однако...

Для самого субъекта оно является таковым и, бесспорно, объективно на все сто процентов. Такая данность справедлива даже в случае иллюзорного, обманчивого восприятия, при котором, например, ветка дерева на земле принимается за змею, а пень в темноте – за волка. Переживаемый страх-то перед возможной опасностью будет также реальным (конечно, для «данного» человека).

Да, вся наша психическая жизнь и все наши переживания, сами по себе, - реальны!

А как с этим обстоит дело в сновидении?

...В жизни каждого человека бывают такие мгновения, минуты и даже периоды, когда по неизвестным причинам острота восприятия и чувствительность неожиданно повышается – звуки кажутся необычайно отчётливыми и резкими, музыка заставляет сильно сопереживать, все краски и цвета окружающего мира выглядят неповторимо насыщенно, сочно, ярко. Сам мир с его пространственной конфигурацией меняется самым оригинальным образом. Несколько изменяется перспектива восприятия. Фокус зрения от нормального к ещё большей контрастности как бы чуть плавает, воспринимающие предметы, здания, объекты выпячиваются иными сторонами, они будто наваливаются. Существование приобретает удивительную глубину и окраску. Такой мир манит, будоражит.

Замедлится движение, выставляя себя напоказ; изменится освещённость предметов, станут звонче звуки, вытянутся, исказятся материальные объёмы. Они станут ненормально плоскими или необычайно толстыми, наполненными. «Привычный» физический мир станет волшебным, загадочным, сказочным. И ты заметишь это и смело вступишь в такой мир, в котором каждый миг никогда не повторяет последующий. И станешь ЖИТЬ по-настоящему!

Погружения в «объективную реальность» в такие минуты становятся восхитительными. Жизнь начинает себя показывать во всей своей подлинной, неподражаемой красоте. Приходит ощущение того, что ты пребываешь словно во сне, в удивительном текучем энергетическом мире, в котором возможно непредсказуемое «всё»! Это точка сборки сдвинулась на уровень тела сновидения, - и не во сне, а наяву...

Сместить своё оперативное сознание на этот психоделический уровень является одной из духовных задач. И совсем не важно, в какой плоскости будет функционировать наша психика – в сновидении или в яви. Наши чувства и ощущения в обоих случаях остаются подлинными и реальными!

Смысл своей духовной работы я по-прежнему вижу в развитии сновидений, то есть в развитии своего энергетического тела или тела снов. Поэтому я продолжаю экспериментировать с данной составляющей в различных стилях и направлениях. Другой параллельной и взаимосвязанной целью является умение управлять своей точкой сборки, искусство сделать её

подвижной, чтобы вывести её из узкой, ограниченной области. И такому замыслу, по моему представлению, полностью отвечала практика, которую я назвал «жмурки»...

Дело в том, что очень жёсткую, привычную фиксацию нашего сознания-восприятия в самой значительной степени обеспечивает «физическое зрение». Как утверждает психология, именно посредством визуального восприятия мы получаем до 70-90% информации из окружающего мира.

Практика «жмурки» отключает данный принимающий «зрительный» канал с тем, чтобы включить и активизировать иные эманации, а значит, изменить прежнюю позицию точки сборки - устаревшую «команду Орла».

Выполнение техники «жмурки» я запланировал на несколько дней, которые проводил в городской квартире, не выходя всё это время по понятным причинам на улицу. На мой заказ моя мама сшила мне специальный, плотно облегающий шлем, а точнее некую маску из мягкой, непроницаемой чёрной материи. Поначалу, в целях полного уединения, я собирался снять номер в городской гостинице, но обнаружились проблемы. Во-первых, я должен был для питания выходить из номера, а это (с зашоренными глазами) было затруднительно. Во-вторых, если никуда не выходить, кто-то должен был готовить или приносить мне пищу. В общем, нужен был помощник, поводырь или человек, приготавливающий и приносящий мне еду. И таким помощником, но домашним, стала моя мама. И вот дома с утра я надел магический шлем, твёрдо намереваясь его не снимать в ближайшие несколько дней...

Темнота в сознании периодически сопровождалась слабым радужным свечением - знакомое состояние. Однако в то же время непривычность ситуации не заставила себе долго ждать, хотя она была планируемая. Но предварительно воображать новые обстоятельства - это одно, а испытывать их - нечто другое.

Прежде всего, в моём сознании на передний план выставилось подавленное, ранее неучтённое ощущение пространства - необычное чувство. Я стал определённым сознательным пятном, сосредоточенным в крошечной тьме. Пространственное ограничение как бы снялось, и точка сборки сдвинулась. Это послужило первоначальным толчком к большей свободе моего сознания...

Вообще, когда говорят об органах восприятия, то почему-то называют в первую очередь только пять рецепторов - зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Причём два последних у нас, как правило, задействуются всего лишь периодически и нечасто. Но помимо ушей, языка, носа, кожи и глаз каждый человек располагает ещё нечто большим!

Постепенно у меня стали проявляться и другие необходимые для жизни, скрытые ранее, механизмы существования. Естественно, хорошо представляя себе расположение мебели и предметов в своей квартире, я первое время всё равно неуклюже наткнулся то на стул, то на край дивана... Были затруднения и с приёмом пищи. Но позже, на второй-третий день, стало проявлять свою активность и некое интуитивное знание. Причём оно реализовывалось в комплексе, - но дополнительно к «пространственной» можно было говорить и об интуиции «осозательной», «слуховой» и «обонятельной». Словно я предварительно посылал некие сканирующие сигналы в пространство, «ощупывал» ими объекты - своеобразный эхо-локатор - и сличал и ориентировался по их отражению. Причём мои поисковые энергетические импульсы измеряли не только длину, объём и высоту невидимых объектов, они были ещё и разведывательными образами. Незамеченные прежде мелочи и детали приоткрывали свою значимость, они стали главными информаторами. Я мог чувствовать настроение позвонившего в дверь незнакомого человека, не видя его. Я безошибочно узнавал любые, казалось бы, знакомые движения и состояния своей мамы. Они были незнакомо-узнаваемыми! Оригинальными, отчётливыми, энергетически «усиленными» стали разговоры по телефону. Слуховой канал преобразился! Самодостаточный мир звуков незамедлительно явил своё неопределимое преимущество. В отсутствии канала зрительного восприятия тут же активизируется слуховой поиск - точка сборки

считывает малейшие звуковые колебания, шумы, шорохи. То, что ранее воспринималось как бессмысленный звуковой фон – который вовсе не удостоивался внимания – стал источником ценной информации. Звуковой порог и чувствительность в целом повысились колоссально! Теперь каждый ничтожный звук усилился до элементарных смыслов, из которых складывалось представление об окружающем мире.

Почти сразу и очень отчётливо проступило значение и осязания. Осязательная «оболочка» является наиболее плотной по отношению к телу сновидений. Я ощупывал, касался, «прикасался» к миру буквально! Мир дан нам во многом в «ощупывании». Мы «лепим» этот мир! А «скульптурный» образ этого мира в нашем сознании является не менее важным, чем все остальные.

Станным образом изменилось и само время – оно как бы растянулось, зависло, стало другим. «Чувство времени» - а им обладает каждый человек – стало энергетическим явлением! Оно стало тем самым колесом времени, описанным у Кастанеды. При этом маг-сталкер умеет находить по своему желанию различные «бороздки» (детали) восприятия, а не сковывать себя каким-то одним привычным, субъективным, преходящим ограничением. Таким образом, нехватку привычного зрения, зрительную пустоту, визуальный вакуум - заполнили десятки других ощущений и чувствований, которые ранее просто напрочь отсутствовали в моей жизни. Я открыл для себя буквально новые, потрясающие энергетические измерения! Пусто место не бывает...

Подвергся изменению и процесс моего мышления. Обычно в нашей логической, категориально-мыслительной деятельности присутствует и картинное, образное мышление (мышление в картинках). В моём случае такое мышление обновлялось, дополнялось и другими психическими образами...

Пожалуй, наиболее странным впечатлением оказалось первое пробуждение в темноте, когда глаза не открываются или условно открываются, но во мглу.

Кстати сказать, имеется и другой вариант техники «жмурки». В этом случае изолируются (покрываются непроницаемой тканью) не сами физические глаза, а плотно занавешиваются все окна и затыкаются все щели в комнате с тем, чтобы в квартиру совершенно не проникал никакой свет.

В связи с этим вспоминается один любопытный случай. Одному парню предстояло идти в гости на молодёжную попойку в студенческом общежитии. А до этого в местной газете ему попала статья о том, что в городе выявлена партия контрабандной, «палёной» водки, от которой уже более десяти человек ослепли... В гостях пили водку, а после вечеринки парня уложили в какую-то отдельную комнату. С утра он проснулся, открыл глаза и... Ничего, кроме густой тьмы, не увидел. Ослеп от палёной водки! – с ужасом пронеслось у него в голове. Он встал и на ощупь начал искать дверь, чтобы срочно обратиться за помощью. Долго тыкался...

Каково же было его облегчение, когда дверь сама распахнулась и впустила резкий свет - к нему пришли друзья и он стал видеть! Оказывается, до этого в этой комнате печатали фотографии и полностью изолировали пространство от света...

В моей же тьме сильную активность получили и сами внутренние зрительные образы. Как и ожидалось, они стали более насыщенными, яркими и контрастными. Периодически даже следовали цветные вспышки в сознании. «Ткань» сновидений значительно уплотнилась. Ночные сновидения встрепенулись и расцвели! Образы стали более устойчивыми и живыми. А переход в явь отличался от сна не столь резко и принципиально. Это говорило о том, что точка сборки вышла на уровень сновидений и «наяву».

Несмотря на то, что новые измерения сулили мне, возможно, ещё более оригинальные открытия и прогрессирующее энергетическое развитие, я не стал пребывать слишком долго в состоянии «жмурок». И причина этого заключалась в следующем...

Когда-то я читал о людях, по разным причинам оказавшихся в подземных или горных пещерах без световых приборов. Они также претерпевали сильные трансформации сознания, теряли ощущение времени и пр. Но их ситуация была, естественно, более катастрофической, нежели мои «жмурки». Так вот, те люди, которые очень долгое время (а сколько?) пребывали без света и впоследствии выбирались на открытую освещённую территорию – слепли... на некоторое время или навсегда! Видимо, каким-то образом сильно подавлялись зрительные нервы, либо они «перегорали» при внезапном освещении. В связи с этим, незадолго до своей практики, я ходил к окулисту (как бы на приём) и, между прочим, поинтересовался, сколько времени человек может пребывать в полной тьме без опасности для зрительных нервов. Вопрос застал врача врасплох, он не ответил мне...

В общем, на четвёртые сутки я снял свою магическую маску и осторожно, шуря глаза, сквозь ресницы посмотрел на «мир». Он был не такой, как прежде!

А толчок сновидениям впоследствии был мною дан немалый! Мне являлись новые оригинальные образы. Оставаясь в просоночном состоянии, в полудрёме я ощущал острые запахи, явственно осязал настоящий холод или тепло с соответствующими сильными «физическими» реакциями; ощущал приближающие фигуры. Зачастую, это были на ощупь очень странные фигуры, например, люди (парень или девушка), но с необычно длинной шеей (на целый метр), или они сами обладали ненормальной высотой; это могли быть причудливые звероподобные существа с очень длинными ушами, либо сплюшь волосатые, либо совершенно лысые, и т. д.

Полностью так же, как наяву, во сне я переживал ожоги в конечностях или явные удары-сотрясения - задевание ноги о порог (спотыкание), ощущение резкого «проваливания» (оступления), или удары головы о низкий свод в результате неловкого вхождения в комнату. А однажды я ехал в автомобиле (во сне же) и на большой скорости врезался в стену и разбился с соответствующими сильными ощущениями реального сотрясения...

Наконец, к моему удивлению, наяву «энергетические» руки и ноги вместе и по отдельности стали несколько «вылезать» из рук и ног физических... При этом отчётливо чувствовалось освобождение от плоти с характерными осязательными ощущениями колкости, рези, давления, стянутости. А как-то выпуклой волной выдвинулся из физического мой «энергетический живот»...

Подобные переживания и эффекты проявлялись разнообразно и непредсказуемо, но вот что любопытно - все эти психические образы не были сонной фантазией! Они для меня были достоверными, подлинными! Более того, все они переживались и открывались в моём восприятии на качественно новом, обострённом уровне.

Сновидная ирреальность!

В сновидениях кипит жизнь более реальная и настоящая, чем жизнь в бодрствовании!

А все образы сновидения, хотя и являются субъективными – не бессмысленны! Они есть носители информации о другом измерении - и не менее, а более (!) реальной яви наступающих казуальных потоков будущих «дневных» событий!

Психические образы сновидения (и я уверен, что абсолютно все!) не есть отсутствие какой-либо энергии, - а представляют собой необходимые составляющие элементы различных смыслов. В этом и заключается тайна причинно-следственной судьбоносной энергии. Более тонкой и прозрачной энергии, незримо действующей в нашем мире, чем все остальные знакомые нам...

Сновидения периодически открывали мне свои секреты. А сколько ещё невероятного и чудесного мне удалось обнаружить, – у тайны сновидений по большому счёту отсутствует дно!

Немного о сознании и сновидениях

(размышления)

Сознание - вечно, тело - временно. Сознание – первично, тело - вторично. Разумнее заниматься проблемами и вопросами «сознания».

Сознание имеет свою «механику», свои принципы, свои законы. Различные проявления сознания сопровождаются теми или иными эзотерическими процессами. Когда мы начинаем размышлять о сути, содержании или природе сознания, то мы сразу сталкиваемся с непреодолимым барьером и основной проблемой и трудностью понимания. Точнее, с полной (вне опыта) невозможностью понимания! И самое первое препятствие его осмысления и тайна сознания заключается в том, что мы не можем точно назвать или обозначить конкретно, что же такое «сознание»? Свойство высокоорганизованной, утончённой «материи»; «субматерия»? Некая первичная структура, форма отражения объективной действительности? Точка повышенной яркости, единство психических процессов, позволяющих контролировать свои действия и поступки? Вспышка осознания, субстанция?

Всё это абстрактно, расплывчато и, в конечном счёте, ничего не выражает. Тем не менее, подобные названия в обиход введены и, чтобы как-то оперировать данным понятием, существуют.

Сознание является абсолютно не определяемым! Сознание полностью недоступно для интеллекта. Его невозможно даже «почувствовать», «ощутить» в самом себе. Но в процессе развития – и только в оккультном опыте! - оно может быть обнаружено, исследовано, осмыслено и определено.

Сознание в своём проявлении многомерно, неопределимо, многообразно, множественно. Но, пожалуй, среди этого бесчисленного множества единственной основополагающей сутью сознания будет некое «ощущение» или «чувствование», которое заключается в особом рода осведомлённости, информативного знания человека о том, что он – «есть», «существует», «живёт»! Уже только одно это может быть затруднительным для понимания или только казаться «понимаемым», или...

К пониманию сознания можно приблизиться и другим способом. Через физический свет. Сознание – это «свет»! Но Свет невидимый, нефизический, духовный, проникновенный, всепронизывающий... Невероятное и самое чудесное разнообразие сознания проявляется именно как всевозможные световые энергии, направленные люцидные потоки, действующие и протекающие (по эманациям) в энергетической вселенной по всем мыслимым и немыслимым направлениям. Эти потоки и создают локальные энергетические индивидуальности и поддерживают «ощущения» жизни...

Итак, сознание неопределимо, его можно только почувствовать, узнать его тайны опытным путём, но описать невозможно. И в то же время подступиться к нему можно через понятие о люцидной энергии.

Сознание неуловимо, но охватить, «схватить» (разумом) его можно ещё в границах его самого, т. е. в области действия светового потока... Проще говорить и говорят о различных УРОВНЯХ и КАЧЕСТВАХ люцидных энергий. Ведь свет духовный, как и свет физический, бывает разным. Он может быть слабым или сильным, интенсивным или разреженным, ярким или тусклым... Существуют многие уровни сознания в сравнительном смысле более высокой или низкой планки. Есть разные уровни сознания - дерева, собаки, дельфина, человека. Сознание растительное, животное, человеческое...

Естественно, что «человеческое» сознание из последних трёх перечисленных уровней будет самым высоким. Это очевидно. Имеются уровни сознания самого человека - сон,

бодрствование, просоночное состояние, сновидение... При этом уровень сознания «дневной» жизни, конечно же, преобладает над ночным состоянием спящего человека.

Есть также качественно разные уровни сознания психических частей человеческой личности: умственный уровень, эмоциональный, инстинктивный... Собственным сознанием обладают даже физиологические органы. В эзотерической области справедливо различают уровни сознания печени, селезёнки, сердца... Своё уникальное сознание имеют даже клетки тела и такие микрочастицы, как молекулы, атомы, фотоны физического света, кварки, протоны...

Сознание способно проникать на атомный и вселенский уровень, от электрона до мегагалактики! Мы можем почувствовать себя каким-нибудь кровавым шариком, двигаться в русле сосуда, видеть и узнать опытным путём, как течёт кровь по сердечно-сосудистой системе. И можем неожиданно стать самой землёй, почувствовать её сознание. Это зависит от позиции точки сборки. Сознанием обладает каждая космическая звезда, планета. И ведь не даром они по-разному и в различных световых спектрах светятся!

Непостижимым уровнем наделена и наша Земля-матушка. Сознательна и природа, включая стихии воды, воздуха, огня... Сознанием обладает даже камень...

Говорят ещё о единичном, отдельном и коллективном или массовом сознании... о религиозном, магическом, научном, оккультном... Уровней сознания существует превеликое множество, и, естественно, все уровни отличаются друг от друга.

Сознание вездесуще. Но вслед за мудрым доном Хуаном стоит повторить –

ЧТОБЫ СУЩЕСТВОВАТЬ, ЖИТЬ, не обязательно обладать биологическим организмом! Можно его совсем не иметь. Главный критерий присутствия жизни – это наличие или обладание светом сознания, локальной световой энергией! Собственно, на этой уникальной данности и основан весь замысел всех духовных систем и религий. С необратимой потерей биологического организма после смерти каждый человек может продолжить своё существование в полном сознании! И продолжить его ещё полноценней и качественней, чем на земле! В свою очередь, сон, по утверждению древнегреческих мудрецов, является «малой», т. е. обратимой смертью. Засыпая, мы теряем сознание, а точнее, сильно снижаем его уровень. Но по пробуждению, мы восстанавливаем свойственный нам прежний уровень заново. В случае же смерти, вернуться к прошлому дневному уровню нам, естественно, не удастся – с каким уровнем осознания мы преодолеем смертельную черту, с таким и будем существовать...

В повседневной жизни индивидуальный свет сознания человека проявляется как внимание¹¹. Представьте: нечто было скрыто от вашего сознания, оно (существуя) совсем не существовало для вас, в вашем восприятии. И вдруг вы на «это» обратили внимание, и оно стало очевидным, и для вас, подлинным и реальным! Что же произошло? «Обратить внимание» - означает сфокусировать и направить на объект свой внутренний свет и высветить, обнаружить, выявить этот объект! Именно «высветить»... Свет сознания – это реальность. А такие выражения русского разговорного языка: как «светило науки», «свет истины», «ваше сиятельство», «прояснить ситуацию», «просветление», «озарение», «святость», «святой» - не являются только художественными сравнениями, а скрывают свою эзотерику – они указывают на реальность и конкретику духовного света, которым обладает каждый человек – носитель такого света! Причём «высветить», «прояснить» можно не только предмет «физический», но и вопрос, идею, тему...

В известной мере «видеть» и «знать» - это видеть и знать ранее от тебя скрытое, невидимое. Проведите простой эксперимент. Начните на прогулке вдруг видеть (обращать внимание!)

¹¹ Различают сознание и осознание. Для примера приводят сравнение: если сознание - молоко, то осознание будет сливками. И если Сознание есть просто факт существования данной личности, то Осознание станет не направленным, спонтанным всеобъемлющим вниманием, непрерывно обращённым на процесс жизни субъекта в настоящем времени, в текущем моменте.

на деревья, растущие вдоль вашей улице, в городе... развивайте и удерживайте восприятие деревьев. Оставайтесь в нём подольше, изыскивайте всё новые и новые детали существования деревьев. У вас возникнет очень странное и непривычное ощущение... Вероятно, Вы даже мысленно воскликнете: и как я раньше всего этого не замечал и не видел! Вы и в самом деле станете «видеть» и приблизитесь к пониманию «ви/дения» энергий толтеков...

Как отмечалось ранее, люди несут в себе свет разного уровня, однако помимо различных уровней немаловажным (и в духовном смысле даже более значительным!) является КАЧЕСТВО сознания.

И неизменные качества различных люцидных энергий также очевидны и представляют собой обширное разнообразие. И в этом случае аналогия с физическим светом остаётся прямой.

В связи с этим уместен вопрос: Можно ли в целях понимания и исследования света «духовного» - использовать характеристики света «физического»?

Отвечаю: Да. Потому что духовный свет является первообразом, прообразом природного света! И первый в своём распространении обладает теми же способностями к точечному излучению и преломлению.

Точно так же, как и природный, духовный свет может быть чистым, прозрачным, ясным, ярким, а может обладать различными теневыми и серыми оттенками. Он может иметь КАЧЕСТВЕННО иную природу и выглядеть и оставаться таковым по сути - грязным, теневым, тёмным, серым, бледным, и, как это ни странно звучит по отношению к свету, даже – чёрным! Известное народное и духовное выражение «Светлые» и «Тёмные» Силы (Нечистая Сила, Нечисть!) снова получает своё подспудное, эзотерическое и очень важное значение. Эти теневые энергии качественно и принципиально отличаются от потоков чистого света! Тёмные энергии обладают различной степенью загрязнения, но в целом они несут в себе соответствующую энергетическую суть. Они, в отличие от просветлённых энергий, обладают противоположным воздействием на субъект восприятия!

Задам весьма важный вопрос (на засыпку) всем любителям Кастанеды и нашим современным практикующим «толтекам»:

А каким светом необходимо просветлять своё энергетическое тело? Какой по качеству свет надо накапливать в своей энергоструктуре? И какой свет уплотняют в себе маги-толтеки - тёмный или светлый?

Думаю, что этот простой вопрос у всех поклонников Кастанеды вызовет значительное затруднение. Поэтому пусть пока он останется информацией к размышлению...

Кто-то лезет из кожи и стремится разбогатеть. Кто-то тратит все силы, чтобы стать большим учёным, начальником. Глупые дети! Они так и не наигрались в детские игры - деньги, власть и т. д. Амбиции духовного человека намного выше – потенциально он способен сохранить собственную индивидуальность сознания даже после своей смерти, и это есть абсолютная реальность.

Нет, человек не обречён. У него есть уникальная возможность преодолеть смерть. Жить, полноценно жить после своей биологической смерти! Что может сравниться с этой чудесной возможностью?! И мой личный опыт подтверждает такую всеобщую перспективу! Через осознанные сновидения...

И если уж быть алчным – до денег, власти... - то быть по большому счёту алчным. К чему разменивать, расходовать свою жизнь по мелочам? Ведь жизнь одна. Станем лучше не жадными, а сверхжадными людьми! И отправимся в увлекательнейший и интереснейший поиск, в поиск самого себя с целью обнаружения ЧИСТОГО ОСОЗНАНИЯ!

Сновидения нашей жизни – носители сознания. Но их почему-то принято считать незначительным и фантазийным эффектом психической жизни личности. Ошибаетесь, господа учёные!

Правда, наука постепенно вырастает из детских коротких штанишек, но ей никогда не догнать «эзотерику». Действительно, - и некоторые современные научные исследования уже показали - наше спящее тело активно реагирует на чувства и события, проявляющиеся в сновидении. Например, при оргазме во сне в теле происходят такие же изменения, как и наяву (эрекция, учащение пульса и дыхания); при сонном кошмаре следуют аналогичные дневной яви реакции. Вывод - сновидения есть особая реальность. И давно пора договориться, - либо сон называть «явью» (иной реальностью), либо нашу физическую деятельность и весь Мир именовать одним большим Сновидением. Впрочем, некоторые эзотерические концепции так и делают. Но вне зависимости от частоты смены дневных и ночных состояний остаётся одно...

Сознание – единственная реальность! Всепронизывающий, всепроникающий Свет!

Уникальность этого света можно обнаружить и проследить в самой обыденной жизни. Свет незримо пребывает среди нас! Взгляните на счастливые лица детей. Их лица как бы светятся! Они ещё не отягощены, не омрачены проблемами взрослых людей. Тёмные или светлые энергии передаются другим людям. Помню, я познакомился с женщиной, которая удивила меня своей похожестью (и внешней, и внутренней!) на какого-то мелкого хищного зверька-грызуна. Это запечаталось в выражении её лица, во взгляде, оскале зубов, вороватых и хитрых реакциях, осторожной манере держаться, общаться... Я был очень поражён, когда узнал, что она работает на звероферме по выращиванию мелкого пушного зверя: хорёк, соболь, куница...

Зверьки «заразили» её своим сознанием. Они сдвинули её точку сборки в место, где находятся сами!

А как часто бросается в глаза похожесть внешняя и даже внутренняя, домашней собаки и её хозяина. А муж и жена («одна сатана»)? Они, долго живущие вместе, становятся одним целым – у них одно и то же положение точки сборки. Причём более гармоничный и уравновешенный супруг приводит в равновесие точку сознания партнёра.

Осторожно! Свет сознания очень заразителен!

Отметим и сформулируем один из главных законов духовного света – закон Абсорбции-Эмиссии (приёма, впитывания, поглощения и излучения, наведения, передачи):

Люцидные энергии способны наводить, распространять и заражать своим определённым качеством!

Не подставляйте себя бездумно под неведомые световые потоки! Особенно это относится к чтению эзотерической литературы. Особенно, и в самой значительной степени, это относится к практике. А вдруг данные люцидные энергопотоки являются тёмными, грязными? В таком случае можно получить инфекцию, заболеть, заразиться! И несколько лет не хватит, чтобы отстираться, очиститься и выздороветь впоследствии...

Через духовные книги может произойти энергетическое подключение. Вы станете впускать в себя некие энергии... Задайте себе насущный вопрос: каково их качество???

Свет сознания может переходить от человека к человеку порциями (частью потока фотонов). Просветлённый учитель также может осознанно передавать знания своему ученику в виде сгустка невидимого света, всего лишь только жестом, через предмет, цветок. И даже на расстоянии. Он может сдвигать точку сборки ученика чуть дотрагиваясь, мягко, бережно, едва прикасаясь к ней. Почему же индейский маг дон Хуан столь сильно колотил бедного Карлоса промеж лопаток, что у того перехватывало дыхание и шла носом кровь?

Перейдём к несколько иному аспекту сознания сновидений.

Когда мне приходилось объяснять людям, как монтируются сны, делая упор на их реальности, многие возражали мне. Ведь во сне, приводили они свой довод, представлены не сами

чувственные переживания (вкус, запах...), а «память», «воспоминания» о них в дневном, бодрствующем мире!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.