



Наталья Шамонина

**Узреть незримое
(Доступные
комментарии к
Тайной Доктрине)**

18+

Наталья Шамонина

**Узреть незримое (Доступные
комментарии к Тайной Доктрине)**

«Автор»

2026

Шамонина Н. В.

Узреть незримое (Доступные комментарии к Тайной Доктрине) /
Н. В. Шамонина — «Автор», 2026

"Узреть незримое" - это не столько разумом понять Космос, сколько сердцем осознать, что ты сам - его живая часть. Попытка выйти за пределы собственной ограниченности - делает нас сопричастными чему-то большему, нежели мы сами. Узреть незримое - значит услышать тишину, в которой рождается всё сущее, и понять, что ты не капля в океане, а сам океан, временно принявший форму капли.

© Шамонина Н. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Обложка книги	5
Небольшой рисунок	6
Страница 1	7
Страница 2	8
Страница 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Наталья Шамонина
Узреть незримое (Доступные
комментарии к Тайной Доктрине)

Обложка книги

НАТАЛЬЯ ШАМОНИНА

Небольшой рисунок

УЗРЕТЬ НЕЗРИМОЕ

(ДОСТУПНЫЕ КОММЕНТАРИИ К ТАЙНОЙ ДОКТРИНЕ)

Страница 1

НАТАЛЬЯ ШАМОНИНА

УЗРЕТЬ НЕЗРИМОЕ

(ДОСТУПНЫЕ КОММЕНТАРИИ К ТАЙНОЙ ДОКТРИНЕ)

Страница 2

«Узреть незримое» - это не столько разумом понять Космос, сколько сердцем осознать, что вы сами – его живая часть.

Страница 3

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ЧАСТЬ I КОСМОГЕНЕЗИС*

Глава 1. Вечность без движения. Великая Пустота

Глава 2. Развёртывание Мира

Глава 3. Пробуждение Космоса

Глава 4. Дифференциация Космических Сил

Глава 5. Огненный Вихрь Мироздания

Глава 6. Формирование миров. Дифференциация Космических Элементов

Глава 7. Прародители Человека на Земле

ЧАСТЬ II АНТРАПОГЕНЕЗИС*

Глава 8. Критерии готовности Человечества

Глава 9. Природа, лишённая помощи, терпит неудачу

Глава 10. Попытки создать человека

Глава 11. Создание первых Рас

Глава 12. Эволюция второй Расы

Глава 13. Эволюция «Потом-Рождённых»

Глава 14. От Полу-Божественных Рас до Первых Человеческих Рас

Глава 15. Эволюция млекопитающих животных

Глава 16. Конечная эволюция человека

Глава 17. История Четвёртой Расы

Глава 18. Гибель Четвёртой Расы

Глава 19. Пятая Раса и её Божественные Наставники

ЧАСТЬ III ЗА ГРАНЬЮ ЯВЛЕННОГО

Глава 20. Узреть незримое внутри себя

* - см. Глоссарий

ВВЕДЕНИЕ

Елена Петровна Блаватская (1831 – 1891) – Основательница Теософского общества, автор труда «Тайная Доктрина». Её способности поднимались над обычным уровнем настолько, что были чужды для огромного большинства. Кто-то сказал про нее, что «она поднималась на высоты, где могли парить одни орлы человечества, и кто не в силах был подняться с ней, тот видел лишь пыль её подошв».

Елена Петровна родилась в Днепропетровске, среди её ближайших предков были представители исторических родов Франции, Германии и России. За двадцать четыре года Блаватская посетила многие страны, но не для бесцельного поиска приключений, а определенно стремясь к намеченной цели.

В Англии, произошла первая встреча Блаватской с Учителем, который являлся ей в детстве, которого она считала своим Ангелом-Хранителем и которому, несмотря на все препятствия, была преданна до последнего вздоха. Эта преданность, раскрывающая всю глубину её Души, была тем ярко зажжённым маяком, который направил все действия в последующей жизни.

В 1875 года в Америке произошло открытие Теософского Общества, а через год Елена Петровна начала писать «Разоблаченную Изиду», которая вскоре была издана в Нью-Йорке и обратила на себя внимание своим вызовом догматизму религии и современной науке.

Основатели Теософского Общества решили, что лучшей почвой для возрождения древневосточной духовности будет Индия, и переселились в Бомбей.

Климат Индии пагубно влиял на здоровье Блаватской, её состояние было настолько неудовлетворительным, что она вынуждена была переехать в Европу.

Блаватская хотела как можно скорее приняться за работу над «Тайной Доктриной», которую рассматривала как главное дело своей жизни, так как была уверена в том, что человечество подошло к нравственному кризису, что всё усиливавшийся материализм мог закристаллизовать сознание до такой степени, что возврат к духовности становился бы всё труднее и труднее.

Это был очень тяжёлый период жизни Елены Петровны. Её здоровье было сильно подорвано, но она решает закончить «Тайную доктрину», потому что чувствует ответственность перед людьми, которым должна передать знания.

Дальнейшая работа Блаватской была сопряжена с огромными физическими страданиями. Пять лет напряжённого труда до самой смерти воспринимаются как добровольное самопожертвование ради дела. За эти пять лет были написаны три тома «Тайной Доктрины».

В первом томе речь идёт об образовании Вселенной. Второй том рассматривает происхождение и эволюцию человека. Третий том «Тайной Доктрины» был издан уже после смерти Е.П. Блаватской.

Большинство исследователей считают, что изданное не было тем самым третьим томом, который целиком и полностью задумала сама Блаватская.

Туда вошли статьи и заметки, не прошедшие окончательной цензуры ни самой Блаватской, ни Учителями. Потому третий том наряду с сокровенным имеет некоторые неточности. Перевод «Тайной Доктрины» на русский язык с английского оригинала выполнила Елена Ивановна Рерих.

За свою жизнь Е.П. Блаватской написано было примерно десять книг на русском и английском языках, а также множество статей и прочих публикаций.

8 мая 1891 года Елена Петровна Блаватская ушла с земного плана, сидя в своём рабочем кресле, как истинный Воин Духа, каким она была всю жизнь.

Её тело было предано сожжению, и пепел разделён на три части: одна сохраняется в Адь-яре (штаб-квартира Теософского Общества), другая в Нью-Йорке, третья оставлена в Лондоне. День её упокоения чествуется во всём мире под названием ДНЯ БЕЛОГО ЛОТОСА.

Е.П. Блаватская писала «Тайную Доктрину» на основании писем и советов Вознесённых Учителей, и Их Великое Учение находится в прямом отношении с тем, что дала Блаватская в своём труде.

Каждое столетие словно подводит итог предшествующему духовному пути: после подробного изложения Учения возникает его кульминационная вершина, которая ведёт человечество вперёд.

Учение, данное Учителями Света, представляет собой такую кульминацию по отношению к «Тайной Доктрине» Блаватской. Точно так же христианство увенчало мудрость античного мира, а заповеди Моисея обобщили духовный опыт Египта и Вавилона.

«Знание превьшие всего. Каждый, кто принёс частицу знания, уже есть благодетель человечества. Каждый, собравший искры знания, будет подателем Света. Не забудем принести признательность тем, кто жизнью своею запечатлели знание»

(из книги «АУМ» Е.И. Рерих)

Приведённая цитата напрямую отражает ключевые идеи «Тайной Доктрины». Это раскрытие истины, лежащей в основе всех мировых религий и мифов.

Знание о природе Вселенной и Человека — это высшая ценность, которая ведёт к эволюции сознания. Истинное знание требует не только интеллектуального усилия, но и нравственной чистоты и готовности служить другим.

Блаватская, при написании книги, опиралась на «Стáнцы* Книги Дзиáн»*. Станца в «Тайной Доктрине» – это глава, содержащая в себе сжатое символическое изложение доктрины. Станцы разбиты на шлóки* – это санскритский эпический стихотворный размер с сакральным, космогоническим содержанием, в которых говорится о Вселенной, эволюции Миров и Человека, законов бытия с точки зрения теософии.

В этих традициях знания о тонких планах и глубоких законов эволюции облекались в форму аллегорий и символов, чтобы их понимали только те, кто готов к такому уровню познания. При неверном понимании или использовании они могли привести к серьёзным искажениям и даже опасностям. Именно с этим связана особенность изложения «Тайной Доктрины».

Завуалированный характер текста в «Тайной Доктрине» может пониматься по-разному, поэтому в этой книге я постаралась изложить своё понимание основных идей так, чтобы они стали ближе и понятнее большому числу ищущих людей.

Опираясь на многолетний опыт изучения теософии, я систематизировала собранное и то, что знала сама и предлагаю свой взгляд по главным идеям труда Елены Петровны Блаватской.

Я решилась написать эту книгу потому, что для меня «Тайная Доктрина» это как Код, который нельзя взломать сухой логикой, его можно только пережить самому. И если мои комментарии вызовут резонанс – значит, мы на одной волне.

* - см. Глоссарий

ЧАСТЬ I КОСМОГЕНЕЗИС

Глава 1. Вечность без движения. Великая Пустота

СТАНЦА I

Предвечная Матерь-Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-невидимых, ещё раз дремала в продолжении Семи Вечностей.

«Матерь-Рождающая» это Пространство, созданное Богом. Оно было и всегда будет.

«Покрова Вечно-невидимые» означают недифференцированную Космическую Материю. Это не материя, как мы знаем её, а духовная составляющая материи. Это источник тончайших невидимых свойств в видимой материи. Это как бы Душа Единого и Бесконечного Духа.

«Семь Вечностей» означают семь периодов (эонов)* одной Манвантáры* на протяжении «Великого Века» (Махакальпы)*.

Махакальпа длится 100 Годов Бра́мы* и составляет 311,040,000,000,000 лет по земному летоисчислению.

Каждый Год Браммы состоит из 360 Дней и такого же числа Ночей Браммы. День Браммы состоит из 4,320,000,000 лет.

Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности.

«Время» - иллюзия, созданная нашим сознанием. Оно не существует, но покоится там, где нет сознания, в котором может возникнуть иллюзия.

Настоящее - линия, отделяющая ту часть Вечной Длительности, которую мы называем Будущим, от части, именуемой нами Прошлым.

Ничто на Земле не имеет реальной длительности, так как всё изменяется. Ощущение, которое мы получаем от Настоящего происходит от неясности восприятий, передаваемых нашими чувствами.

Вселенского Разума не было; ибо не было Ах-хи*, чтобы вместить Его.

Разум есть Мысль, Воля и Чувства. Во время глубокого сна мышление прекращается на физическом плане и память приостанавливается.

В продолжении длинной Ночи, называемой Пралайей*, когда все Жизни растворились, «Вселенский Разум» проявляется в любом плане существования через Проводника.

Нельзя понимать Пралайю, как разрушение материи, которая вечна. Пралайя означает временную потерю всякой формы.

«Ах-Хи» это сонм духовных Существ. В теософии они обозначаются, как Дхиан-Коганы*. В Христианстве их называют Архангелами, у евреев это Элохимы*.

Все Они являются Проводниками Вселенского Разума посредством того, что на протяжении каждого Круга и Расы Они посылают своих Бодхисаттв*, то есть соответствующих им человеческих заместителей, их ещё называют Дхиани-Будды*.

Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причин Страдания, ибо не было никого для порождения их и обольщения ими.

«*Семь путей к Блаженству*» это есть Абсолютное Бытие, Существование и Сознание.

«*Великие Причины Страдания*» это есть Карма*, которая является следствием предшествовавшей причины и, в свою очередь, причиной последующей.

Они не существовали, ибо Вселенная не была проявлена и имела Бытие лишь в Божественной Мысли.

Единая Тьма наполняла Беспредельное Всё, ибо Отец-Мать и Сын ещё раз были воедино, и Сын не пробудился ещё для Нового Колеса и Странствий на нём.

Древнее восточное изречение говорит: «Тьма есть Отец-Мать, а Свет их Сын». Так как источник Первичного Света не познаваем, то с точки зрения рассудка, мы называем его «Тьмою».

«Отец» и «Мать» - мужское и женское начало в Природе, результатом которых является Вселенная или же «Сын».

Они слиты воедино, когда, во - время Пралайи, всё во Вселенной возвращается к своей первичной причине, чтобы снова проявиться при наступлении следующей Зари Манвантары, являющейся началом Нового Дня Браммы.

Семь Превышних Владык и Семь Истин перестали существовать, и Вселенная - Необходимости Сын – была погружена в Паранишпанна*, чтобы быть выдохнутой Тем, что есть и в то же время нет. Не было ничего.

«*Семь Превышних Владык*» это Семь Дхиан-Коганов.

Из «*Семи Истин*» или разоблачённых тайн только четыре передано нам, ибо мы всё ещё в Четвёртом Круге, и мир тоже имел до сих пор лишь четырёх Дхиани-Будд.

«*Паранишпанна*» есть то же самое, что и Паранирвана, то есть, Абсолютное Совершенство, достигаемое всеми жизнями при Махаманвантаре, в котором они отдыхают на протяжении следующего периода Покоя.

Сокровенное Знание учит постоянному развитию всего сущего, и это развитие не имеет ни начала ни конца.

Наша Вселенная является одной из бесчисленных Вселенных, и все они звенья в цепи Вселенных. Причём каждая является следствием предыдущей и причиной к последующей.

Появление и исчезновение Вселенной изображается как Выдыхание и Вдыхание *«Великого Дыхания»*, которое вечно и является одним из символов Абсолюта (Брахмана)*.

Божественное Дыхание выдыхает Мысль, становящуюся Космосом, а когда вдыхает, Вселенная исчезает в Лоне Великой Матери, которая тогда дремлет, «сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых».

Настоящее, Прошедшее и Будущее не имеют абстрактного значения. Все наши понятия о времени произошли из наших ощущений. Время не может иметь иного существования, кроме как в переживаниях индивидуального Эго, и оно исчезает, когда его эволюционное продвижение рассеивает Ма́йю* (Иллюзию).

Причины Существования исчезли; бывшее Видимое и Сущее Невидимое покоились в Вечном Не-Бытии – Едином Бытие.

Желание сознательной жизни выявляется во всём от атома до солнца, и есть отражение Божественной Мысли, устремлённой к существованию.

Причина существования остаётся скрытой, но по мере приближения к нашему плану существования, она выявляется в форму материальной Вселенной, посредством процесса превращения метафизики в физику.

Мы ограничиваем наши мысли о Бытии нашим настоящим сознанием Существования, делая его специфическим термином вместо универсального.

Лишь Единая Форма Существования, беспредельная, бесконечная, беспричинная, простиралась, покоясь во Сне, лишённом Сновидений; Жизнь бессознательная пульсировала в Пространстве Вселенском во Всесущности той, что ощущается открытым Глазом Дангма*.

Современная научная мысль склоняется к идее однородности отличающихся вещей. Так биологи ищут свою однородную протоплазму, а химики свой протитл*. Тайная Доктрина же предпосылает *«Единую Форму Существования»*, как основу и источник всех вещей.

«Сон, лишённый Сновидений» есть одно из семи состояний сознания, известных в Восточном Эзотеризме. В каждом из этих состояний человек становится сознательным на другом плане своего существования.

«Открытый Глаз Дангмы», где Дангма означает очищенную Душу. Это тот, кто стал Адэптом*, Махатмой*. Его «Открытый Глаз» есть глаз ясновидца. Способность, которая проявляется через него, не есть ясновидение, как оно обычно понимается, но скорее способность духовной интуиции, через которое получается достоверное Знание.

Но где была Дангма, когда Ала́йя* Вселенной была в Парамартха*, и Великое Колесо было Анупадака*?

«Алайя» есть Душа Мира, вечная и неизменная в своей внутренней сущности, но Она изменяется на протяжении активного периода жизни по отношению к нижним планам.

Дхиани-Будды едины с Алайей, и даже сильный человек способен слить с Нею свою Душу.

Всё живёт и имеет сознание, но вся жизнь и сознание не тождественны с сознанием человека.

Термин «*Анупадака*» буквально означает «без родителей» и соответствует Бодхисаттвам (Дхианни-Буддам). Они не могут иметь родителей, так как едины с Мировым Духом.

* - см. Глоссарий

Глава 2. Развёртывание Мира

СТАНЦА II:

Где были Строители, Лучезарные Сыны Зари Манвантары? В Непознаваемой Тьме, в их Ах-хи Паранишпанна. Создатели Форм из Не-Формы – Корень Мира – Дэвамáтри* и Свабхавáт* покоились в Блаженстве Не-Бытия.

«*Строители*», «*Лучезарные Сыны Зари Манвантары*» это Дхиан-Коганы в их «Ах-хи», то есть в их Дхиани-Буддическом состоянии.

Существует огромная разница между сознательным и бессознательным Бытием. Состояние Паранишпанна без самосознания не есть блаженство, но лишь затухание на протяжении Вечностей.

Лишь ясным разумом, не затемнённым личностью и накоплением заслуг многочисленными существованиями, человек освобождается от личного существования и, становясь во едино с Абсолютом, продолжает существовать в полном самосознании.

Где было Безмолвие? Где слух, чтобы ощутить его? Нет, не было ни Безмолвия, ни Звука; ничего, кроме Нерушимого Вечного Дыхания, незнающего себя.

Мысль, что вещи могут перестать существовать и всё же быть, является основной в Восточной Психологии.

Существование кислорода и водорода в виде воды, может быть названо состоянием Не-Бытия, являющимся более реальным Бытием, нежели их существование в виде газов.

Это может слабо символизировать состояние Вселенной, когда она перестаёт существовать во время Ночей Браммы, чтобы вновь проявиться, когда Заря Новой Манвантары вызовет её к существованию.

Дыхание Единого Существования никогда не может прекратиться, даже во - время Пра-лайи. Бесконечность не может понять Конечность. Беспредельное не может иметь отношение к Ограниченному.

Для самопознания нужно, чтобы сознание было осознанным. Обе эти способности ограничены по отношению друг к другу.

Час ещё не пробил; Луч ещё не проник в Зародыш; Матрипáдма* ещё не набухла.

«*Зародыш*» есть Точка в Мировом Яйце, представляющая Материю в её абстрактном смысле. Точка эта не имеет определённого места в Пространстве.

Одним из символом Космоса является Лотос, продукт тепла (Огня) и воды (Эфира). В каждой философской системе Огонь представляет собой Божественный Дух, мужское, зарождающее начало; а Эфир – пассивное женское начало, от которого всё в этой Вселенной произошло. Потому Эфир есть Матерь, а Огонь есть Отец.

Семена Лотоса, даже до их прорастания, содержат миниатюрный вид будущего растения. Так природа нам даёт образец того, как в эмбрионе уже содержится готовая форма.

Сердце Её ещё не раскрылось для превхождения Единого Луча, чтобы затем низвергнуть его, как Три в Четыре, в недра Майи.

Изначальная субстанция еще не перешла из своей непроявленности в объективность.

Постепенно она становится восприимчивой к Божественной Мысли, «Сердце её» раскрывается. Она дифференцируется, и «Три» (Отец, Мать, Сын) превращается в «Четыре».

Единство трёх аспектов даёт возможность представления Божества, которое должно навсегда оставаться недостижимым для предельного разума. В этом лежит начало Тайны Троицы и Непорочного Зачатия.

Божество, будучи Абсолютным, должно быть Вездесущим; следовательно, нет ни одного атома, который не содержал бы Его в себе. Каждое тело природы нуждается в трёх принципах, чтобы стать объективным: сущность, форму и материю.

Соединение этих трёх принципов зависит от четвёртого – Жизнь. И эта Четверица (Отец, Мать, Сын, как Единство, и Четверица, как Живое проявление) явилась причиной, приведшей к понятию Непорочного Зачатия, кристаллизовавшегося впоследствии в догму христианской церкви.

Непорочное Зачатие является метафизическим понятием. Мужское Божество, имея «Мать» не может иметь «Отца», так как Абстрактное Божество, будучи бесполом, является самой Жизнью.

Так же повторяется это Таинство на Земле. Сын Непорочной Девы рождается на Земле. Наверху Сын являет собой весь Космос; внизу Он – Человечество.

Семеро ещё не родились из Ткани Света. Единая тьма была Отцом-Матерью, Свабхават; и Свабхават была во Тьме.

«Семеро» есть Создателями нашей Солнечной Системы.

«Свабхават», это Дух и Сущность Материи, которая наполняет Вселенную и является корнем всего сущего.

Эти Двое и есть Зародыш, и Зародыш Един. Вселенная была ещё сокрыта в Божественной Мысли и Лоне Божественном.

«Эти Двое и есть Зародыш, и Зародыш Един» - это метафора изначального Единства Двух Начал (Отец – Мать), которые ещё не дифференцировались.

Зародыш – это потенциальная основа Вселенной, где мужское и женское начала слиты в неразрывное целое.

* - см. Глоссарий

Глава 3. Пробуждение Космоса

СТАНЦА III:

Последний Трепет Седьмой Вечности дрожит в Бесконечности. Мать набухает, распространяясь изнутри наружу, подобно почке Лотоса.

Эзотерическая философия разделяет беспредельную Продолжительность на безусловное Время и условное Время. Одно есть абстракция бесконечного Времени, другое проявляется периодически и ограничено продолжительностью Манвантары.

Развитие *«Подобно почке Лотоса»* означает, что всё во Вселенной существует не только, как эмбрион в своём семени, но прототип его существует в Астральном Свете на всём протяжении Манвантары.

Но всё это временно, и слово *«Вечность»* дано здесь лишь в смысле «Эона», продолжающегося на протяжении, кажущегося бесконечным, но всё же, ограниченного цикла деятельности, называемого Манвантара.

Эзотерическое* значение Манвантары означает *«Между двумя М́ану»**, которых 14 в каждом Дне Брамь. Термин «Ману» происходит от корня «man», что значит «Мыслить», отсюда «Мыслящий человек».

Эзотерически каждый Ману, как очеловеченный покровитель своего Цикла Манвантары, есть олицетворение Божественной Мысли и является Создателем всего в этом Цикле.

Трепет распространяется, касаясь своим стремительным Крылом всей Вселенной и Зародыша, пребывающего во Тьме. Тьме, которая дышит над дремлющими Водами Жизни.

«Дремлющие воды жизни» в символе есть Пустота, в которой заключены непроявленные Дух и Материя. Пустота первична в смысле пространства, но не пустого, ибо, согласно древней философии, природа отвергает пустоту.

Тьма излучает Свет, и Свет роняет одинокий Луч в Воды, в глубину Лона Матери. Луч пронизывает Девственное Яйцо, Луч пробуждает трепет в Вечном Яйце и зароняет Зародыш, невечный, который сгущается в Мировое Яйцо.

«Одинокий Луч», падающий в *«Глубину Лона Матери»*, означает Божественную Мысль, оплодотворяющую Хаос.

Символ Яйца выражает факт, что первичная форма всего проявленного сфероидальная. Сфера, как эмблема вечности, бесконечности, возрождения и мудрости, это змий, закусивший свой хвост.

Трое упадают в Четыре. Лученосное Естество усмеряется; Семь внутри, Семь во вне. Сияющее яйцо, в себе Троичное, сворачивается, распространяясь молочно-белыми Сгустками в Глубинах Матери, Корне, растущем в Недрах Океана Жизни.

В древних писаниях рассматриваются два вида чисел – простые числа и Священные, значение которых известно только через Посвящение. И те и другие числа стоят по отношению друг к другу, как Материя к Духу и составляют крайние полюсы Единой Сущности.

Число есть Сущность и в то же время Дыхание Бога, обретающее форму в физическом Космосе.

Бог есть Число, одарённое движением. Как Единица Он начинает Числа, но не имеет с ними ничего общего. Существование Числа зависит от Единицы, которая порождает их всех.

Число лежит в основании формы, и Число проводит звук (вибрацию). Числа лежат в основании Вселенной и направляют дифференциацию Однородной Субстанции на разнородные элементы.

Числа могут быть лучшими выразителями построения Космоса. Пифагор утверждал, что, заменив идеи числами и оперируя с ними, можно прийти к замечательным выводам.

Он это выразил математической формулой, называемой «Мистической Декадой». Декада эта вмещалась в четырех числах, именно: $1+2+3+4=10$.

Каждое число соответствовало определенному понятию, а итог являлся символом Вселенной. Так, «1» — Дух и «0» — Пространство. Дух, пронизывающий всё Пространство.

Тетрактис* Пифагора обозначался Треугольником с точкою в середине, что давало число Четыре. Так число Четыре является символом Мира Проявленного, как число, содержащее в себе сущность всех вещей. Тетрактис Пифагора назывался Гармонией, или Равновесием.

«Молочно-белые Сгустки» это Первозданная Материя в её первичной форме. С астрономической точки зрения это Млечный Путь. Здесь заключено множество символов, причём каждый из них имеет определённое оккультное значение.

Один из таких символов - «Море Молока», из которого была извлечена «Корова Изобилия», названная «Фонтаном молока и сгустков». Отсюда всеобщее почитание коровы и быка, одной, как производящей, другого, как зарождающей мощи в Природе.

Корень остаётся, Свет остаётся, Сгустки остаются и, всё же, Оεαοηοο* Един.

«Оεαοηοο» это мистическое слово, означающее Семеричный «Корень», от которого всё происходит.

«Един» означает Нераздельность всего живущего и имеющего бытие в активном или пассивном состоянии.

«Свет» есть тот же Луч, который проник и оплодотворил Божественное Яйцо, вызвав Космическую Материю к началу длиннейших серий её дифференциаций.

«Сгустки» есть первичная дифференциация, начало Млечного Пути.

Корень Жизни был в каждой Капле Океана Бессмертия, и Океан был Светом Лучезарным, который был Огонь, и Тепло, и Движение. Тьма исчезла и более не существовала; она исчезла в своём Естестве, в Теле Огня и Воды, Отца и Матери.

Тьма есть Абсолютный Свет, так как Тьма взята, как аллегорическое представление состояния Вселенной во - время Пралайи, каким оно представляется нашему предельному уму.

«Огонь, Тепло и Движение» не есть огонь, тепло и движение в физическом смысле. Это отвлечённые принципы, как бы душа естества этих материальных проявлений.

«Огонь и Вода или Отец и Матерь» могут быть поняты, как божественный Луч и Хаос. Свет и Тьма сами по себе тождественны и разделены лишь человеческим умом. В Восточных учениях говорится, что Тьма есть основа Света, без которой последний никогда не смог бы проявиться.

Свет есть материя, а Тьма – чистый Дух. В основе Тьмы есть абсолютный Свет, а Свет, при кажущейся лучезарности, есть только масса теней, ибо он никогда не может быть вечным и есть лишь простая Иллюзия (Майя).

Узри, о Лану, Дитя Лучезарное тех Двух, несравненное, блистающее Величие – Пространство Света, Сына Пространства Тьмы, возникающего из Глубин Великих Тёмных Вод. Это Оεαοηοο Младший. Он сияет, как Солнце, Он Пламенеющий, Божественный Дракон Мудрости; Эка* есть Чатúr*, и Чатур берёт себе Три, и Союз порождает Сápта* (семь), в нём Семеро, которые становятся Тридáша*, Сонмы и Множества.

Узри его, приподымающего Покров и развёртывающего его с Востока на Запад. Он скрывает Горнее и оставляет Подножие, явленное, как Великая Иллюзия. Он

намечает места для Блистающих и обращает Горнее в безбрежное Море Огня и Единое Проявленное в Великие Воды.

При трепете Новой Зари из Космических Глубин зарождается Луч. Он возникает, как «*Οεαοηοο Μλადιший*» (Новая Жизнь), чтобы до конца Цикла быть Зародышем всего сущего.

Он назван «*Пламенеющим, Божественным Драконом Мудрости*» потому, что он есть то, что греческие философы называют Логосом (Глагол Божественной Мысли) и является сущностью проявленной Мудрости.

Он тождественен двуполым Божествам древности. Прежде, чем стать «Сынами Отца», они являются «Сынами Матери», поэтому Боги, подобные Зевсу, Юпитеру, изображались двуполыми. Вначале и Аполлон был двуполым, а Венера изображалась с бородою.

Философия не признаёт Добро и Зло, но всё же усматривает и то и другое в процессе эволюции, при которой Свет постепенно конденсируется в форму и, следовательно, становится Материей или Злом.

Язычники, гностики, индусы всегда делали различие между добрым и злым. Так, примитивный Змий символизировал Божественную Мудрость и Бессмертие в области Духовного, но при уплотнении, по мере своего нисхождения, он становился Змием обольстителем и искушителем на нашем плане.

Где был Зародыш? И где ныне была Тьма? Где Дух Пламени, горящего в Твоём Святильнике, о Лану? Зародыш есть То, и То есть Свет, Белый, Блистающий Сын Отца, во Тьме Сокрытого.

«*Зародыш*», «*Тьма*», «*Дух Пламени*» эти термины употреблялись для того, чтобы показать скрытый Принцип, который не имеет имени и означает всё, что есть, было и будет.

В Эзотерической философии этот Принцип соответствует выражению Зороастра* – «Я ёсть то, что Я ёсмь»*. В этом заключена доктрина тождественности естества человека с Божественным Естеством.

Свет-хладный Пламень, и Пламень – Огонь, и Огонь рождает Тепло, Воду производящее, - Воду Жизни и Матери Великой.

«*Свет*», «*Пламя*», «*Холод*», «*Огонь*», «*Тепло*», «*Вода*» являются на нашем плане корреляторами Электричества.

Электричество есть вид движения. Древний мыслитель Греции Фалес* называл Электричество «Душой Вселенной», ибо оно сообщало движение всему Сущему.

Электричество – это мощный символ. С одной стороны – Единая Жизнь на верхней лестнице, с другой - Добро и Зло на низшей.

Свет назван «*Хладный Пламень*» потому, что космогонические мифы утверждали, что вначале был лишь холодный туман (Отец) и плодоносный ил (Матерь), из которого выполз Мировой Змий (Материя).

Таким образом, Предвечная Материя пробуждается холодной, такой же, как и её Первородные Элементы, которые в научной практике соответствуют газам: водород; кислород; озон.

Газы особо активны, когда действуют в плане более грубо-дифференцированной материи. Они одновременно являются электроположительными и электроотрицательными. Комбинацией Элементов посредством Астрального Огня производятся величайшие феномены.

Отец-Матерь прядёт Ткань, верхний край её прикреплён к Духу, Свету Единой Тьмы, а нижний к Теневому краю, к Материи; и Ткань эта есть Вселенная, сотканная из Двух Сущностей, воедино слитых, что есть Свабхават.

Здесь важно пояснить, что Брама «распространяется» и становится Вселенной, сотканной из его собственной сущности.

Она распространяется, когда Дыхание Огня над нею; она сокращается, когда Дыхание Матери касается её. Тогда Сыны разъединяются и рассыпаются, чтобы вернуться в Лono Матери, при окончании Великого Дня, чтобы снова соединиться с нею. Когда она охлаждается, она становится сияющей. Сыны её разворачиваются и сокращаются Сами собою и своими Сердцами; они вмещают Беспредельность.

В период огненной туманности Вселенной, небесные тела растворяются в их Первичный Единый Элемент. После растворения тела обращаются в пар и сохраняются в «*Лоне Матери*» до тех пор, пока электрическая энергия (Фохат)*, собрав сгустки Космической Материи (Туманности), не даст новый импульс к росту.

Материя раскаляется за счёт тепла, произведённого охлаждающим сжиманием, и даёт импульс движения, который порождает всемирную пульсацию атомов.

Сжимание не способно поддержать тепло в постоянной температуре. Значит существует нечто, кроме тепла, и это есть Абсолютный Разум.

Тогда Свабхават посылает Фохат, чтобы отвердить Атомы. Каждый есть часть Ткани. Отражая, подобно зеркалу, «Самосущего Владыку», каждый, в свою очередь, становится Миром.

Фохат делает атомы твёрдыми, сообщая им энергию. Он разбрасывает «*Атомы*» (Изначальную Материю). Благодаря Фохату, идеи Всемирного Разума запечатлеваются на Материи.

* - см. Глоссарий

Глава 4. Дифференциация Космических Сил

СТАНЦА IV:

Внимайте, вы, Сыны Земли, Вашим Наставникам – Сынам Огня! Познайте, нет ни первого, ни последнего; ибо всё есть Единое Число, исшедшее из Не-Числа.

Термин «*Сыны Огня*» означает Кумар*, ибо они первые Существа, развившиеся от Изначального Огня.

Выражение – «*Всё есть Единое Число, происшедшее из Не-Числа*» означает, что ни одна проявленная вещь во Вселенной не может быть рассматриваема иначе, как часть целого.

Познайте то, что мы, исшедшие от Первозданных Семи, мы, рождённые Предвечным Пламенем, узнали от наших Отцов.

«*Первозданные*» - это Кумары, которые являются непосредственными эманациями (излучениями) от Единого первоначального Источника (Отца-Матери), вечного в естестве своём; тогда, как Семеро исходят от женской стороны этого же Источника (Матерь).

Последнее представляет собой образ непорочного рождения.

В действительности же все они едины, это просто разные стороны проявления одного и того же на различных планах Бытия.

Из Лучезарности Света – Луча Вечной Тьмы – устремились в Пространстве Энергии, вновь пробуждённые; Единый из Яйца, Шесть и Пять. Затем Три, Один, Четыре, Один, Пять – Дважды Семь, Сумма Всего. И эти суть Естества, Пламёна*, Начала, Строители, Числа, Ару́па*, Ру́па* и Сила или же Божественный Человек – Сумма Всего. И от Божественного Человека произошли Формы, Искры, Священные Животные и Вестники Сокровенных Отцов, заключённых в Пресвятой Четверице.

«Энергии» в данном случае – это Дхиан-Коганы или Кумары. Они именуются «Четырьмя», хотя в действительности число их Семь.

«Четверица» представлена в оккультном исчислении Тетрактисом, Совершенным Квадратом. Это Священное число мистиков всех народов и рас.

Чтобы пояснить это нужно обратиться к браминским знаниям.

Брама – это первая мужская сущность, созданная Беспричинной Причиной в Золотом Яйце, то есть в сфере нашей Вселенной. Аллегорически раздвоившись, Брама воссоздал себя из одной половины, как Мужское, а из другой, как Женское начало (Бра́ма-Праджапа́ти)*.

«Единый из Яйца» (1) - вышедший из нуля (0) (Абсолюта). «Единый из Яйца, Шесть и Пять» дают число 1065.

«Шесть и Пять» нужно понимать, как измерение Брама-Праджапати.

Брама-Праджапати, как и Аспектов Абсолюта (в Каббале* их называют Сефироты)* всего семь.

Так от Троичного Брама-Праджапати (Дух, Мужское начало и Женское начало) произошли остальные семь: (1065/7), если мы отделим первые три, существующие в одном, или же десять (1065/10), существующие один в трёх.

Так же и с Сефиротами, их либо семь, либо десять экзотерически.

«Три, Один, Четыре, Один, Пять» в совокупности своей являют «31415» – числовую Иерархию Дхиан-Коганов. Число это называется «Верёвкой Ангелов».

Каким бы способом не исчислять эти числа, итог будет всегда четырнадцать. В математике это есть число «Пи» - математическая константа, представляющая собой отношение длины окружности к её диаметру.

Таким образом, в метафизическом мире Круг с единой центральной Точкой в нём не имеет числа, а в мире проявленном, Круг ограничен группами, называемыми - Линия, Треугольник, Пентаграмма, вторая Линия и Квадрат (13514).

Когда Точка рождает Линию, становясь, таким образом, диаметром, представляющим андрогинного* Логоса, тогда число становится 31415 – Треугольник, Линия, Квадрат, вторая Линия и Пентаграмма.

Диаметр представляет Природу (Женское Начало), потому сказано, что Единая Точка оплодотворяет Линию, и непорочная Матерь даёт рождение Форме, содержащей все Формы.

Когда Сын отделяется от Матери, он становится Отцом. Это даёт основной ключ ко всем последующим «Божественным Сыновьям» от «Непорочных Материей».

«Естества, Пламёна, Начала, Строители, Числа» имеют свои синонимы. Это Дэвы*, Пй́три*, Рй́ши*, Су́ры* и Асу́ры* и так далее. В Христианской Иерархии их называют Ангелами, Херувимами, Серафимами.

«Священные Животные» имеют своё глубокое значение. В астрономическом ключе они становятся знаками Зодиака*.

То было Воинство Гласа, Божественной Матери Семерых. Искры Семерых подвластны и слуги Первому, Второму, Третьему, Четвёртому, Пятому, Шестому и Седьмому из Семи. Они именуются Сферами, Треугольниками, Кубами, Линиями и Формовщиками; ибо так держится Вечная Нидана* – Oi-Ha-Noi*.

В этой шлоке даётся краткое описание иерархии Дхиан-Коганов (Кумар), которые представляют собой разумные Силы Природы.

С этой Иерархией соотносятся архетипы*, на которые можно подразделить всё Человечество, ибо оно в своей цельности на самом деле является несовершенным выражением Иерархии Дхиан-Коганов.

Выражение «*Воинство Гласа*» связано с тайною Звука и Речи, которые являются следствием и результатом Божественной Мысли.

Произносимые слова, как и имя каждого индивидуума, в значительной степени определяют его судьбу потому, что, когда наш разум создаёт мысль, она запечатлевается на астральном плане и становится проявлением Бытия.

Высказать вслух имя, значит через Слово отдать это существо под влияние оккультной силы. Вещи для нас то, чем их делает Слово, когда обозначает их.

Во всех алфавитах каждая буква имеет своё разумное основание; каждая есть причина и следствие предыдущей причины.

Комбинация букв часто производит наисильнейшее магическое воздействие. Гласные, в особенности, заключают в себе наибольшую оккультную силу. Вот почему мантры часто произносятся на распев.

«*Воинство Гласа*» есть прототип «*Воинства Логоса*» или «*Слова*», названного в Тайной Доктрине «*Единым Числом, нисшедшим из Не-Числа*».

Эзотерическая Теогония начинается с Единого Проявленного, Числа Чисел и Перечисленных, которые происходят от Гласа. От этого Числа «10», где «0», вечно порождающий, в соединении с «1» или Духом Жизни, произошла Вселенная.

Существуют некоторые тайны, которые не могут быть выражены речью, это лежит в основании Оккультного закона, предписывающего молчание при знании их.

В древней метафизике разумные существа неделимо связаны с каждым чувством. Оккультизм учит, что имеются семь чувств в человеке и в природе, так же как существует семь состояний сознания: обоняние; зрение; вкус; осязание; слух; ум и понимание. Находясь в одном чувственном плане, они всё же не видят друг друга, за исключением ума. Без него чувства не способны постичь качества предметов.

Это, конечно, касается только чувственного плана. Духовный Разум не осознаёт чувств в физическом человеке. Существует лишь единый *Я есмь*, собранный в многочисленных формах синтеза Семи Чувств – *Семеричность* («*Воинство Гласа*»).

«*Они*» (Искры) разбрасываются Космической Материей и образуются в Элементы, сгруппированные в мистических *Четырёх*, заключённых в пятом Элементе (Эфире).

«*Точки, Линии, Треугольники, Кубы, Круги*» и, наконец, «*Сферы*». Это происходит потому, что Природа во всех своих проявлениях применяет законы геометрии.

Нет отдыха или прекращения движения в Природе. То, что кажется отдыхом, есть лишь изменение одной формы в другую.

«*Вечная Нидана - Oi-Ha-Noi*» это то же самое, что *Oeaohoo*, только с переставленными буквами. Обозначает Космическую Силу, которая принимается, как Божество, но никогда не произносится.

Oi-Ha-Noi есть Тьма, Беспредельность, или же Не-Число, Ади-Нидана*, Свабхават О.

Ади-Санат*, Число, ибо он Один.

Глас Слова, Свабхават, Числа, ибо он Один и Девять.

«Квадрат без Формы»

И эти Три, заключённые внутри О, суть Сокровенная Четверица; и Десять суть Арупа Вселенная. Затем идут Сыны, Семь Воителей, Один – Восьмой оставлен в стороне, и Дыхание его есть Свето-Датель.

«Ади-Санат» означает «Первый» и отождествляется с Брамой – Творцом, которого также называют Санат среди других имён и титулов. Так в Каббале

Он упоминается, как «Предвечный Древний», «Ветхий Днями», «Пресвятой Старец», «Адам Кадмон».

«Свабхават» есть мистическая субстанция, представляющая «Числа» во время проявления и «Число» в Единстве его Сущности на высшем Плани.

Этот термин эквивалентен четверичным Прообразам, откуда берут своё начало Материальные Миры.

Все Миры подчинены Правителям, называемым в Индии Риши и Питри, Ангелами среди евреев и христиан, Богами у древних.

«О» становится числом, когда одна из девяти других цифр предшествует ему, являя его сумму и мощь.

«Глас Слова» являют девять цифр, образуя с нулём Декаду, вмещающую в себе всю Вселенную. Внутри Круга Триада образует Тетраксис (четырёхугольник) или «Сокровенную Четверицу». Квадрат в Круге самая мощная из магических фигур.

«Семь Воителей» эзотерически являются Великими Богами индусского Пантеона*. «Обители их» нужно понимать, как планеты.

«Один – Восьмой оставлен в стороне, и Дыхание его есть Свето-Датель» есть Дух, оживляющий все частицы света.

Планеты все были кометами и солнцами при своём зарождении. Они развиваются для манватарической жизни из Первичного Хаоса через собирание и накопление Материи.

Уран наиболее древняя планета нашей Солнечной Системы, которая была нашим Солнцем в предыдущей Манвантаре.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.