

АННА
ДАНТ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+



ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА 2

— — — — —
ПЕЧАТЬ ЗАБВЕНИЯ

Анна Дант

Целительница 2 Печать забвения

«Автор»

2026

Анна Дант

Целительница 2 Печать забвения / Анна Дант — «Автор», 2026

Я попала в тело беглой послушницы проклятого культа, и теперь моё убежище — глухая деревня и дом старой травницы, где я вынуждена скрывать правду о себе, чтобы выжить, ведь для культа я враг, а для королевства — опасная преступница. Но спокойная жизнь закончилась в тот день, когда старая травница упала замертво, и я осталась одна. Мне пришлось бежать снова, через лес, с охотником, который поклялся меня защищать. В город, где нас никто не знает. Я думала, что всё позади. Но в мой дом приносят раненого королевского дознавателя, а в город входят жрицы проклятого культа, ведомые зовом опасного артефакта. Артефакта, спрятанного в моём сундуке.

© Анна Дант, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 - Верес	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Анна Дант

Целительница 2 Печать забвения

Глава 1 - Верес

Город появился вечером следующего дня. Раскинулся у подножья холма, окруженный высокими, каменными стенами. С разных сторон света к городу пролегали дороги. Широкие, утопанные. На дорогах толпилась очередь. Я хихикнула, разглядывая открывшуюся мне картину. Как похоже на наши границы. Очередь, проверки. – Что смешного ты увидела? - с любопытством спросил Никита, поглядывая на меня.

– Напомнило мой родной мир, - открыто улыбнувшись, призналась. – Тоже толпы на границах. Все ждут, пока проверят товар, ввозимый и вывозимый.

– Никто не проверяет, что вывозят из города, - усмехнулся охотник, тронув свою кобылу пятками и вынуждая шагать вперёд. – Да и на въезде не очень проверяют. Но вот сбор ведут, это да.

Солнце уже клонилось к закату. Небо окрашивалось в мягкие оттенки розового и золотого, бликами сверкая на черепчных крышах. Острый шпиль практически в сердце города, казалось, доставал до самого неба.

Красиво. И суета не пугала. Наоборот! Я хотела этой суеты, я тосковала по ней в Глухом логе. После сложных дней в лесу, после ночёвок под открытым небом, город был как глоток живительного эликсира.

– Ты едешь? - окликнул меня охотник, оборачиваясь.

– Да, еду, - с сожалением, оторвав взгляд от города, прищипорила Грома. – Я просто мечтаю о горячем ужине и хотя бы тазике воды!

– Тазик? - Никита расхохотался. – На постоялом дворе непременно закажем по ванне! А после отужинаем похлёбкой с грибами и запеченой куропаткой!

– Дразнишься, - фыркнула, сглатывая слюну. Взгляд упал на Ветра. – А как быть с ним?

– Ветер останется тут, - коротко обронил охотник, глянув на своего питомца. – На постоянный двор нельзя с животными, так что останется в лесу, пока мы не найдём дом.

– Нет, - шепнула, глядя на Ветра, который замер, глядя Никите вслед. – Мы же не можем его вот так бросить! Одного в лесу!

– Милена, это волк, - рассмеялся мужчина. – Ты разве не заметила, что я его и не кормил-то ни разу за всё наше путешествие? Сам добывал еду. И воду находил.

– Я его кормила, - недовольно выпалила, хмурясь.

– Видел я, как ты кормила. То кашу скидывала, а он нюхал да отходил. То мясом вяленным хищника портила. Хорошо, мяса не много было, иначе всё отдала бы.

– И что? Зато не голоден!

– Он волк, который в состоянии добыть себе пропитание, - рассмеялся охотник. – Потом, когда найдём дом, позовём с собой. Захочет пойти, так пойдёт. А ежели нет, то и нечего заставлять.

– Ну, знаешь ли, - потянув поводья, остановила жеребца и ловко спрыгнула на землю. Теперь-то я умею! Практики в лесу было уйма.

Присев перед Ветром, без страха потрепала мохнатую голову и почесала за ушком.

– Ты только далеко не убегай, ладно? - шепнула, глядя в зелёные, умные глаза. – Мы тебя скоро заберём. И будем приходить сюда каждый день, проводывать. Я тебе вкусняшки носить буду. Обязательно!

– Милена, мы так до заката не успеем, придётся ночевать у ворот, - насмешливо протянул Никита.

Ойкнув, ещё раз погладила Ветра и забралась на лошадь.

– Нельзя его так просто отпускать, ему объяснить надо, - важно заявила, прищиприв коня.

– А чего объяснять? Это людям объяснять всё надо, а зверь и так понимает, - отозвался охотник и, обернувшись к Ветру, коротко приказал. – Гуляй, Ветер.

И волк понял. Развернувшись, он убежал в лес, даже не оглянувшись на прощание. А мы, прищиприв лошадей, рванули к дороге, стараясь успеть вслед за солнцем, которое с каждой минутой опускалось всё ниже и ниже.

Медленно продвигаясь вперёд, мы рассматривали торговцев, застрявших в очереди. Телеги, нагруженные припасами, скрипели от напруги. Лошади фыркали и переступали с ноги на ногу, а извозчики вяло дёргали поводья, не давая четвероногим труженикам сойти на обочину и сорвать пару сочных травинков. Торговцев пропускали медленно, проверяя товар. Не скажу, что стража на воротах слишком старалась, но откинуть толстый материал, заглянуть в повозку, а после потребовать причитающуюся монетку не забывали. Тех, кто верхом, и кареты пропускали быстро, так что наша очередь шла намного быстрее.

– А почему ни одного обоза назад не выехало? - заинтересовалась, поглядывая вокруг.

– Дорога узкая, так что обратно только те, кто верхом, пропускают, - объяснил мужчина.

– Если торговец хочет выехать, то через другие ворота, а после, по объездной дороге вернётся на свой тракт. Каждый день направление меняется.

– Вот так легко и просто придумали реверсивное движение, - рассмеялась я. – Надо же! Но ведь удобно!

– Удобно, доченька, - фыркнул мужчина и склонил голову в коротком поклоне.

Обернувшись, с удивлением посмотрела на стражника. Подъехали к воротам, а я и не заметила.

– Кто такие? Куда едете?-- гроыхнуло рядом со мной.

– Из Глухого лога мы. Решили с дочкой в Верес перебраться. Нечего молодой девушке в деревне делать.

– Две середбрушки за вас людей и серебрушка за животных, - устало и неразборчиво пробубнил пожилой стражник, мигом потеряв интерес.

– Конечно, уважаемый, - Никита ловко подкинул монетки. Они со звоном упали стражнику в руку. – Поедем, дочка. Надо найти ближайший постоялый двор.

– Ближайший не надо, - вдруг выдал стражник, пряча монетки в кошель, повязанный спереди. – В три гуся идите. Там и комнаты без клопов, и сброд по ночам не буянит. А хозяйка много не возьмёт, добрая.

– Вот спасибо! - просиял Никита, пока я от удивления только и могла, что хлопать глазами. – Держи, благодарность. В руки стражника упала ещё одна серебрушка. Криво ухмыльнувшись, он убрал свои чаевые в карман.

– Однако, - пробормотала я, когда мы пересекли ворота и отъехали от стражи подальше.

– Доброе слово, Милена, любому зверю приятно. Но монетка порой творит чудеса, - выдал охотник и громко рассмеялся собственной шутке. Но я не отреагировала, во все глаза рассматривая открывшийся мне город. Вот ты какой, Верес.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.