

Лев Интовский

ССКАЗЫ СО ДНА СМЫСЛА

18+

Лев Интовский

Рассказы со дна смысла

<https://litres.ru/74479139>

SelfPub; 2026

Аннотация

Небольшие, весёлые рассказы с горькой иронией, за которыми скрывается чудовищная реальность, лишённая всякого смысла - именно так можно охарактеризовать произведения данного сборника. Автор - Лев Интовский - предстаёт теперь не только блестящим аналитиком, делающим острые прогнозы, но и мастером злободневной едкой сатиры. Но надо подчеркнуть, что все персонажи рассказов - вымышлены, а совпадения с реальными людьми и ситуациями - случайны.

Содержание

Мечтать – не вредно, а очень вредно

4

Конец ознакомительного фрагмента.

13

Лев Интовский

Рассказы со дна смысла

Мечтать – не вредно, а очень вредно

В половину девятого утра зазвенел будильник на телефоне. Он, как всегда, проснулся моментально. Вскочил. Зашёл в ванную. Почистил зубы. Ушёл на кухню. Приготовил кофе. Пока последний остывал, сварил 2 яйца...

Сегодня - самый важный день за прошедшую на данный момент жизнь: он наконец-то устраивается на свою первую работу! Надо торопиться! Собеседование назначено на 11, а ведь ещё нужно спуститься на лифте и добраться до Цветного бульвара на метро с двумя пересадками. Так что после яиц пришлось немедленно одеваться. Спуск на лифте в общежитии (а он учился в педагогическом университете) представлял собой отдельную историю: дело в том, что из трёх лифтов стабильно работали лишь два, а для шестнадцатизэтажного здания, на каждом этаже которого имеется в наличии 40 комнат для студентов, по трое в каждой (и это всё без учёта администрации и вечно занимающего целую кабину лифта технического персонала со всякими тележками). Следо-

вательно, после нетрудных подсчётов любой обнаружит, что в утренние часы поймать свободный лифт без ожидания - большая удача, привилегия. А если уж в работе лишь один лифт (да, такое тоже бывает) - пиши пропало. И сегодня был именно такой чёрный день.

Он ждал лифта 10 минут. За это время в холл подошло ещё человек 5. Когда кабина с большим трудом добралась до 10 этажа, на котором жил наш персонаж, и открылись двери, в ней уже было 6 человек. Он вошёл, и другие из холла тоже. Двери уже собирались закрываться, и машина уже приготовилась к спуску, но не тут-то было: из-за угла выбежали ещё двое, успев в последний момент нажать кнопку. Кислорода в замкнутом пространстве стало ещё меньше. Подобные операции были проделаны почти на каждом этаже - за исключением первого...Ну хорошо, может быть, ещё какого-то. Тем не менее, на спуск и дальнейший выход из общаги через турникет, где скопилась традиционная для буднего дня очередь, ушло в общей сложности примерно полчаса. Далее предстояло пройти пешком до метро, спуститься под землю и ехать на поездах, заодно преодолев два перехода между станциями. Эти действия, к счастью для него, прошли без особых эксцессов. Выход из метро стал для будущего работника большим счастьем, ведь он почти у цели...И тут от работодателя пришло сообщение на телефон с напоминанием, что кроме паспортных данных необходимо дать свой налоговый номер. Боже...Стоя у входа в метро, он полез искать в те-

лефоне этот номер (хотя бы предусмотрительно сохранил!), стоя среди быстро пролетающих и мелькающих людей, стоя непонятно как - то ли с ними, то ли между ними, то ли уже под ними или, ещё хуже - над ними. Убедившись, что номер есть, он перестал путаться под чужими ногами и перешёл дорогу. Бульварные часы показывали уже двенадцатый...Приключения с лифтом и налоговой бюрократией обеспечили ему опоздание на самое главное событие жизни!

Он подошёл к дому по указанному адресу, нашёл цоколь и первое, что вызвало удивление - вывеска школы английского языка, а вовсе не рекламного агентства куда он собирался устраиваться. Что ж, на данной ноте стоит немного отойти от повествования и рассказать немного о нём самом, о его мечтах и предпочтениях в профессии.

Он - молодой человек двадцати лет. Учится, как уже было сказано, в педагогическом университете. Друзей у него мало, зато достаточно амбиций: понимая, что ремесло учителя не принесёт ему ни желаемых денег, ни славы, а только прозябание по принципу «день да ночь - сутки прочь» и бесконечные унижения, он понял, что учебную деятельность следует отодвинуть на второй план, и начать искать вакансии в медийной сфере, где и денег, и славы немеренно. В то же время полностью порывать с нелюбимой учёбой он не хотел: наш герой был глубоким провинциалом, поэтому регистрация, пусть даже и временная, в московском общежитии была для него пока что единственной возможностью оставаться-

ся в столице. Поэтому он пошёл по компромиссному пути, чтобы, как говорится, и там, и там... Вот и решил начать с малого - писать короткие тексты для рекламы. Зато, как он думал, потом станет профессионалом в сфере пиара и пропаганды, ещё позже его, как самого лучшего, пригласят на ТВ, из ящика он будет будоражить всю страну своими изощрёнными словесными остротами - так и появится у него сначала свой дом на Рублёвке, потом квартира в Дубае, затем - вилла в Дубае; далее одна семья, другая, необходимые связи и вообще всё, что он пожелает...

- Здравствуйте!

- Здравствуйте!

Молодой парень, видимо, выступающий в роли работодателя, что-то строчил в свой смартфон, обратив внимание на потенциального работника примерно через минуту.

- Здравствуйте! Вы оставили заявку на вакансию копирайтера, верно?

- Да.

- Расскажите немного о себе, где учитесь, на каком курсе, был ли опыт работы копирайтером?

- Учусь на педагогическом, третий курс, сейчас устраиваюсь на работу впервые, потому что появилось свободное время.

- Понятно. Знаете ли, что такое AIDA?

- Нет.

- Хорошо. Даже если бы Вы знали, все равно пришлось бы

пройти платное обучение. 3 лекции с тестированием, стоит тридцать тыщ. - Работодатель тем временем смотрел в потолок, слегка играя глазами. - Когда Вам будет удобно начать? Мы готовы хоть завтра.

- Знаете, я подумаю, напишу вечером.

Какая к чёрту аида!? - повторил он про себя, когда вышел из этой конторы. Платное обучение расставило по местам всё: такому таланту, без пяти минут известному шоумену, ещё и тридцатку непонятно на что отдать! Ему даже не понадобилось спрашивать про странную вывеску – и так всё ясно. Думая, как убить освободившееся время, он направился в сторону Екатерининского парка.

Уже было начало ноября - время сплошной серости и скуки. Лил небольшой дождь, впечатлявший гораздо больше, чем голые деревья, неработающие фонтаны и сырые скамейки. Пятнадцать минут уже не копирайтер просто шёл и смотрел - делать ему было нечего. Между ветками случайно пролетела какая-то птица - большая редкость для ноября, ведь большинство пернатых давно уже улетели. «Воробей наверно», - подумал он. Но тотчас же это стало совсем не важно, потому что ему пришла другая, более важная мысль. Мысль фантастического масштаба, пришествие которой в такой момент ожидаешь обычно меньше всего. Он всегда любил животных, поэтому при виде такого милого и очаровательного создания ему вздумалось: «А почему бы не стать защитником животных? Это популярно, акции принесут быструю

известность...Хотя стоп, они, конечно, могут принести славу, но вот баснословные доходы добрые дела приносят только тем, кто создаёт фонды и под благим предлогом отбирает средства у наивных граждан, которые несут последнюю копейку своей учительской зарплаты или пенсии на спасение очередного замерзающего котика...Надо создавать фонд...Но сейчас я не могу, у меня нет на это времени и возможности, и вообще, там столько условий, столько бюрократии, да и людей надо ещё где-то искать, а в моём педесе вообще все бездельники, лишь бы быстрее пробубнить лекцию и сбежать с занятий на свой диван. Тогда надо присосаться к движению, к фондам, как-то им помочь. Поэтому я буду фотографировать животных. Точно, фотографировать! Я же человек творческий, правильно. И обязательно буду фоткать не простых кошечек и собачек, а диких животных - буду ездить в экспедиции в тайгу, в горы, пробираться по лесным тропам и ловить моменты с хищниками, преодолевая страх, идя на настоящий риск - это точно дело для самых лучших! Я буду наслаждаться редким и эксклюзивным, как истинный аристократ!». Дело всей жизни было найдено, и он помчался в свою комнату, чтобы засесть в Интернете и быстрее изучить, как же всё-таки стать таким крутым фотографом и получить с этого золотые горы. Опять метро, металлодетекторы, турникеты, сумочки на ленту...И вот он добрался до общежития, но незадача - пропал пропуск.

Он перерыл свой портфель сверху донизу, заглянув даже

в такие глубины, в какие он никогда в жизни до этого момента не заглядывал, но - глухо. Волей неволей пришлось обращаться к охраннику.

- Добрый день, я потерял пропуск.

- Давайте паспорт.

Он протянул свою бордовую книжечку с двуглавым орлом, охранник быстро пробежал глазами и сказал:

- В паспортный стол.

Он направился в паспортный стол, отдал паспорт толстой тётке пятидесяти лет. Но тут часы пробили два - священное время обеда!

- У нас сейчас обед. - произнесла тётка, - Приходите через час, всё оформим.

Пришлось ему уйти пока без результата. Паспорт он оставил у сотрудницы стола.

Он тоже хотел подкрепиться: бургер, картошка фри, кола... Так и убил время. Обратного в общежитие его не пустили - паспорта-то нет! На такой поворот событий горе-фотограф явно не рассчитывал.

- Вы же помните, я час назад сюда заходил, пропуск потерял, показывал Вам паспорт. Я его оставил в паспортном столе.

- Я ещё раз повторяю - орал басом разъярённый охранник,
- Без паспорта я не могу Вас пустить.

- И что тогда мне делать?

- Это не ко мне вопрос! Я откуда знаю, что тебе делать!?

Он сел на кресло при входе, стал думать, что делать. Единственный вариант, пришедший ему в голову, был прост, и его осуществлению точно ничего не должно было помешать: он решил позвонить своему соседу, чтобы тот спустился в паспортный стол и отдал ему документ. Как бюрократка отдаст аусвайс постороннему, гений, конечно, не подумал. Впрочем, и не надо было, ведь другу так и не удалось дозвониться: «Абонент временно недоступен». Он снова сел на кресло.

Так и не поняв, что ему делать, он уткнулся в свой смартфон, решив прямо здесь изучить мучивший его вопрос. Но сначала - лента в соцсети - святое! Пролистав километры ненужной информации, бедняга вдруг наткнулся на статью какой-то группы зоозащитников. И зачитался, ознакомившись с ней чрезвычайно внимательно, до дыр - в ней рассказывалось о том, какой вред диким животным наносит фото-съемка. Это был тот самый материал, которого он ждал, то подтверждение его мыслей, которого он так искал, которого не доставало для полной убежденности в правильности его нового выбора - всё-таки не быть фотографом-анималистом. Очереди в метро, беготня в паспортный стол, пообедать и обратно, конфликт с охранником, непонятное теперь сидение - вся эта тошнотворная обстановка привела к тому, что он просто перехотел идти к аристократической мечте трёхчасовой давности. Он теперь был твёрдо убеждён, что вспышка портит глаза лосей, что звук только что пойманного кадра пугает птиц и... О счастье! Тётка из паспортного стола шла

по коридору.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.