

A knight in full plate armor, including a helmet with a visor, is kneeling on a rocky path. He is holding a glowing, faceted crystal in his hands, offering it to a woman. The woman is dressed in medieval-style clothing, including a long purple skirt and a green tunic with a purple cape. She is also kneeling and looking down at the crystal. The background features a scenic view of rolling green hills and distant mountains under a cloudy sky. The scene is set outdoors, with some foliage visible at the top.

Ominayashi

Мое
"ДОМОЙ"

Ominayashi Ominayashi

Мое "домой"

<https://litres.ru/74480499>

SelfPub; 2026

Аннотация

Долина Призрачной Луны была тиха — слишком тиха для места, где когда то гремели битвы, где земля стонала под сапогами армий, а небо чернело от крыльев драконов. Теперь здесь шелестел ветер в сухой траве, да изредка кричала одинокая птица, будто напоминала, что жизнь всё ещё держится за эти скалы.

Здесь, у подножия разрушенной башни, сидел Каэл, следопыт из Серебряного Авангарда. Его броня была исцарапана, лук лежал рядом, а пальцы перебирали тонкую серебряную цепочку — единственное, что осталось у него от Лирии.

Ominayashi

Мое "домой"

Долина Призрачной Луны была тиха — слишком тиха для места, где когда-то гремели битвы, где земля стонала под сапогами армий, а небо чернело от крыльев драконов. Теперь здесь шелестел ветер в сухой траве, да изредка кричала одинокая птица, будто напоминала, что жизнь всё ещё держится за эти скалы.

Здесь, у подножия разрушенной башни, сидел Каэл, следопыт из Серебряного Авангарда. Его броня была исцарапана, лук лежал рядом, а пальцы перебирали тонкую серебряную цепочку — единственное, что осталось у него от Лирии.

Лирия была жрицей Света, служила в храме Тирнанока и верила, что даже в самом тёмном сердце можно найти искру добра. Они встретились во время осады: Каэл прикрывал отход раненых, а Лирия шла сквозь дым и пламя, неся свет в ладонях, чтобы никто не остался один во тьме. Он тогда подумал, что она либо безумна, либо святая. А потом понял: она просто не умела иначе.

— Ты не можешь идти туда одна, — бросил он, когда она шагнула к рушащейся стене, откуда доносились крики.

Она обернулась, и в её глазах не было страха — только спокойная уверенность:

— А ты не можешь позволить мне идти одной. Так что

давай быстрее. У нас мало времени.

С того дня они стали держаться рядом. Не как рыцарь и жрица, не как воин и целительница, а как двое, которые поняли: в этом мире, полном ненависти и крови, им нужно было хоть что-то, что не просит ничего взамен.

Они делили короткие минуты тишины между боями: сидели на холодных камнях, смотрели на звёзды и говорили о вещах, которые казались невозможными в их жизни. Лирия рассказывала о храме, о том, как свет отражается в витражах, о запахе ладана и старых книг. Каэл говорил о лесах, о следах на влажной земле, о том, как ветер шепчет, если умеешь слушать.

Однажды Лирия протянула ему цепочку:

— Это оберег. Он не спасёт от клинка, но, может, напомнит, что тебя ждут.

Каэл взял её, покрутил в пальцах, потом надел на шею и спрятал под броню:

— Я вернусь. Даже если придётся пройти сквозь самую тень.

Но война не давала обещаний. Она брала и не возвращала.

В тот день они шли по ущелью, где воздух был густым от пепла, а небо — серым, как остывший металл. Лирия шла впереди, её свет мягко освещал путь, не выдавая их присутствия. Каэл следил за тенями, за каждым шорохом, за тем, как меняется запах ветра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.