



Книга, которая умеет летать

Eyforis Lurt

Eyforis Lurt

Книга, которая умеет летать

«Автор»

2026

Lurt E.

Книга, которая умеет летать / Е. Lurt — «Автор», 2026

«Сказки доброго сердца» — сборник из 15 уникальных историй для детей 4–8 лет. Ёжик, боящийся дождя, робот, который искал друзей, звёздочка, считавшая себя слишком маленькой, — каждый герой учится видеть хорошее даже в трудный момент. Сказки расскажут о дружбе, доброте и силе позитивного мышления. В каждой — тёплый финал и простая мораль. Читайте вместе с ребёнком и учитесь радоваться миру!

© Lurt E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Как ёжик Полосатик научился радоваться дождю	5
Два облака — Беляш и Пушистик	12
Приключения потерянного носка	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Eyforis Lurt

Книга, которая умеет летать

Как ёжик Полосатик научился радоваться дождю

Жил в лесу маленький ёжик по имени Полосатик. Он был совсем крошечный, с мягкими иголками, которые ещё не успели загрубеть и торчали в разные стороны, как маленькие антенны, ловящие лесные новости. Его полосатая мордочка с чёрным носиком-пуговкой и блестящими глазками-бусинками была известна всему лесу. Полосатик жил под большим старым пнём, в уютной норке, которую он старательно выстилал сухими листьями и мхом. У него была маленькая кровать из мягкого мха, столик из кусочка коры, стульчик из жёлудя и даже окошко — маленькая дырочка в стенке норки, через которую он мог смотреть на лес. Но больше всего на свете Полосатик не любил дождь.

Как только первые капли начинали стучать по листьям, по крыше его норки, по стволу старого пня, Полосатик тут же сворачивался в клубок и грустно вздыхал. Его иголки прижимались к телу, он становился похож на маленький колючий шарик, и из этого шарика раздавался тоненький голосок:

— Опять дождь. Всё мокрое, скучное и серое. Ничего хорошего в этом дожде нет.

Полосатик действительно так думал. Он смотрел в своё маленькое окошко и видел только серое небо, серые капли, стекающие по стеклу, серые лужи на земле. Лес, который он так любил, становился тусклым и неприветливым. Птицы прятались в гнёздах, бабочки исчезали, даже весёлые кузнечики замолкали. Полосатик сидел в своей норке, смотрел на дождь и ждал, когда же он закончится. Он считал капли, стучащие по крыше, и ему казалось, что время тянется бесконечно долго. Иногда он пытался представить, что дождь — это что-то хорошее, но у него ничего не получалось. Вода, грязь, сырость — что тут может быть хорошего?

В тот день дождь начался с самого утра. Полосатик проснулся от знакомого стука капель по крыше и сразу же взгрустнул. Он свернулся в клубок на своей моховой кровати и решил, что сегодня никуда не пойдёт. Пусть весь мир мокнет без него. Он лежал, смотрел на серый свет, пробивающийся через окошко, и размышлял о том, как было бы хорошо, если бы дождь никогда не шёл. Вот если бы всегда было солнце, тепло и сухо — вот это была бы жизнь! Он представлял, как бежит по сухим тропинкам, как греется на солнышке, как собирает землянику. Но тут очередная капля громко стукнула по крыше, и мечта разбилась, как мыльный пузырь.

Вдруг в дверь его норки кто-то постучал. Полосатик удивился. Кто мог прийти к нему в такую погоду? Он нехотя развернулся, подошёл к двери и приоткрыл её. На пороге стояла улитка. Она была совсем маленькая, с коричневой спиральной ракушкой, из которой выглядывало тельце с двумя рожками-глазками на тонких стебельках. Вся она была мокрая, капельки воды стекали по её ракушке и тельцу. Улитка дрожала.

— Пусти меня погреться, пожалуйста, — попросила она тоненьким голоском. — Я совсем промокла и замёрзла. Меня зовут Уля.

Полосатик посмотрел на неё. Ему было немного жалко улитку, хотя он и не очень любил гостей, особенно в дождливые дни. Но что поделать — нельзя же оставить живое существо мокнуть под дождём.

— Заходи, — вздохнул он. — Только не намочи мне весь пол. Я не люблю сырость.

Уля медленно вползла в норку, оставляя за собой мокрый след. Полосатик поморщился, но ничего не сказал. Он показал ей место у стены, где было немного суше, и снова свернулся в клубок на своей кровати. Уля устроилась у стены, подтянула рожки и стала согреваться. Через

некоторое время она перестала дрожать и осмотрелась. Норка Полосатика ей понравилась — уютная, тёплая, с маленьким окошком, через которое было видно, как идёт дождь.

Уля посмотрела в окошко и улыбнулась. Её рожки с глазками повернулись в сторону окна, и она тихо сказала:

— Какой чудесный дождь! Смотри, как блестят капли на паутинке — будто маленькие бриллианты!

Полосатик приоткрыл один глаз. Он не понимал, как можно называть дождь чудесным. Но любопытство взяло верх. Он развернулся, подошёл к окошку и выглянул. И ахнул.

Он никогда раньше не замечал, что дождь может быть таким красивым. Прямо перед его норкой, между двумя ветками куста, висела паутинка. Она была вся унизана капельками воды. И эти капельки действительно сверкали и переливались, как маленькие бриллианты. Они ловили даже тот слабый свет, который пробивался через серые тучи, и превращали его в радужные искорки. Полосатик смотрел на паутинку и не мог поверить своим глазам. Как же он раньше этого не видел?

— Смотри дальше, — сказала Уля, подползая ближе. — Видишь лужи? Они отражают небо, как зеркала. А вон там, смотри, капли стекают по листу, и получается целый водопад. А вот там, видишь, дождь стучит по луже, и от этого идут круги — как будто кто-то бросает камешки.

Полосатик смотрел туда, куда показывала Уля, и всё больше удивлялся. Оказывается, дождь — это не просто вода, падающая с неба. Это целый мир, который он раньше не замечал. Он увидел, как капли висят на кончиках листьев, готовые упасть, и каждая из них была похожа на маленькую хрустальную бусинку. Он увидел, как дождь стучит по крыше его норки и разлетается мелкими брызгами, и эти брызги сверкали на солнце, которое как раз выглянуло из-за тучи. Он увидел, как в луже отражается серое небо, и как по этому отражению бегут круги от капель, и как это завораживающе красиво.

— Я всегда думал, что дождь — это плохо, — признался ёжик, не отрывая глаз от окна. — А оказалось, я просто не умел его видеть.

Уля улыбнулась. Её рожки с глазками смотрели на Полосатика с теплотой.

— Дождь — это не плохо и не хорошо, — сказала она. — Он просто есть. И в нём можно найти красоту, если посмотреть на него добрыми глазами. Дождь поит землю, поит деревья и травы, наполняет ручьи и реки. Без дождя не было бы ни цветов, ни ягод, ни грибов. Дождь — это жизнь.

Полосатик задумался. Он вспомнил, как летом бегал по лесу и собирал землянику, как радовался спелым ягодам, как пил воду из ручья. Он никогда не задумывался о том, откуда всё это берётся. А оказывается, дождь — это то, что даёт жизнь всему лесу. Он посмотрел на улитку и улыбнулся впервые за этот день.

— Спасибо тебе, Уля, — сказал он. — Я, кажется, понял. Дождь — это не серое и скучное. Это красиво и важно.

Уля кивнула и тоже улыбнулась. Они ещё долго сидели у окошка и смотрели на дождь. Уля показывала Полосатику разные чудеса: как капли собираются вместе и стекают по стеблю, как дождь шумит по-разному на разных листьях, как в лужах плавают листья и веточки, и как от этого получаются целые кораблики. Полосатик слушал и смотрел, и ему казалось, что он впервые видит лес по-настоящему.

Когда дождь закончился, выглянуло солнце. Полосатик и Уля вышли из норки. Мир вокруг был мокрый, но не серый, а сверкающий. Каждая травинка, каждый листок, каждая веточка были унизаны капельками воды, и все эти капельки сверкали на солнце. Воздух был свежий и чистый, пахло землёй и травой. А над лесом раскинулась радуга — яркая, разноцветная, как мост между небом и землёй.

Полосатик смотрел на радугу и не мог налюбоваться. Он никогда раньше не видел ничего подобного. Оказывается, после дождя бывает такое чудо! Он посмотрел на Улю, которая сидела на листке и тоже смотрела на радугу.

— Это самое красивое, что я видел в жизни, — сказал Полосатик.

— А ведь этого бы не было, если бы не дождь, — заметила Уля.

Полосатик кивнул. Теперь он это понимал.

С тех пор Полосатик полюбил дождь. Каждый раз, когда начинался дождь, он не прятался в норке и не вздыхал. Он выходил на улицу или садился у окошка и смотрел на дождь, находя в нём всё новые и новые чудеса. Они с Улей часто гуляли под дождём. Они бегали по лужам, пускали кораблики из листьев и смеялись. Полосатик научился делать кораблики из разных листьев: из кленовых получались широкие лодки, из дубовых — крепкие плоты, а из ивовых — быстрые лодочки. Они пускали их по ручьям, которые появлялись после дождя, и смотрели, как их кораблики плывут по воде, кружась в водоворотах и исчезая вдаль. Уля обычно сидела на плече Полосатика или на его иголках и командовала, куда плыть. Иногда они устраивали гонки — чей кораблик быстрее доплывёт до большого камня у ручья. Полосатик почти всегда проигрывал, потому что его кораблики часто переворачивались, но он не расстраивался, а смеялся вместе с Улей.

А когда выглядывало солнце, ёжик радовался ещё больше — ведь после дождя всегда появляется радуга. Он узнал, что радуга бывает разной: иногда яркой и широкой, иногда бледной и тонкой, иногда двойной. Он узнал, что радуга появляется, когда солнечные лучи проходят через капельки воды, и что это одно из самых красивых явлений природы. Полосатик полюбил смотреть на радугу и мечтать. Он представлял, что радуга — это мост, по которому можно пройти на небо, и что там, на другом конце, живут звёзды и луна. Иногда он рассказывал об этом Уле, и она слушала, улыбаясь и покачивая рожами.

Однажды Полосатик решил, что хочет поделиться своей радостью с другими. Он пошёл к своим друзьям — белкам, которые жили на соседнем дереве, и рассказал им о том, какой красивый бывает дождь. Белки сначала не поверили. Они тоже не любили дождь и прятались в дупле, когда он шёл. Но Полосатик предложил им посмотреть на дождь вместе с ним. И когда пошёл следующий дождь, белки выглянули из дупла и увидели, как капли сверкают на паутинках, как лужи отражают небо, как дождь стучит по листьям. Они были поражены. Оказывается, дождь — это действительно красиво! Белки рассказали об этом своим друзьям, и те тоже захотели посмотреть. Так постепенно весь лес узнал, что дождь — это не серое и скучное, а красивое и важное. И все звери и птицы стали радоваться дождю, как радовался Полосатик.

Но больше всего Полосатик радовался тому, что у него появилась подруга — улитка Уля. Они проводили вместе много времени: гуляли по лесу, смотрели на дождь и радугу, пускали кораблики, разговаривали о разных вещах. Уля рассказывала Полосатику о том, что видела в других местах, где она жила раньше. Она рассказывала о больших озёрах, где вода такая чистая, что видно дно, о высоких горах, где облака плывут ниже, чем вершины, о цветущих лугах, где растут тысячи разных цветов. Полосатик слушал и удивлялся, какой большой и интересный мир. Он и не знал, что за пределами его леса есть столько всего удивительного. Иногда он мечтал о том, чтобы тоже отправиться в путешествие и увидеть всё это своими глазами. Но пока он был ещё маленький и не мог уйти далеко от дома. Уля обещала, что когда-нибудь они отправятся в путешествие вместе, и Полосатик с нетерпением ждал этого дня.

Шло время. Полосатик рос, его иголки становились крепче и острее, но сердце оставалось таким же добрым и открытым. Он больше не боялся дождя и не считал его скучным. Он научился видеть красоту в самых обычных вещах: в капле росы на траве, в луже, отражающей небо, в дожде, стучащем по крыше. Он понял, что красота вокруг нас, нужно только уметь её замечать. И ещё он понял, что иногда нужно просто посмотреть на мир другими глазами, чтобы увидеть, какой он на самом деле прекрасный.

Однажды, когда Полосатик и Уля сидели у норки и смотрели на закат, Уля сказала:

— Знаешь, Полосатик, я рада, что однажды постучала в твою дверь. Ты был такой хмурый и недовольный, но теперь ты совсем другой. Ты научился видеть красоту.

Полосатик улыбнулся.

— Это ты меня научила, — сказал он. — Если бы не ты, я бы до сих пор сидел в норке и вздыхал, что дождь — это плохо. Ты показала мне, что мир полон чудес, нужно только захотеть их увидеть.

Уля покачала рожками.

— Я ничего не делала, — сказала она. — Я просто смотрела на дождь и радовалась. А ты увидел это и тоже научился радоваться. Это твоя заслуга.

Полосатик задумался. Может, Уля и права. Может, он сам научился видеть красоту, просто потому что захотел. Но всё равно он был благодарен Уле за то, что она открыла ему глаза. Он посмотрел на неё и сказал:

— Спасибо тебе, Уля. За всё.

Уля улыбнулась и ничего не ответила. Они сидели молча и смотрели, как солнце медленно опускается за лес, окрашивая небо в розовые и золотые цвета. Где-то вдалеке пели птицы, и воздух был тёплый и мягкий. Полосатик чувствовал, как его сердце наполняется теплом и радостью. Он был счастлив. Он был дома, рядом с другом, и мир вокруг был прекрасен.

Прошло ещё немного времени. Наступила осень. Листья на деревьях пожелтели и покраснели, и лес стал похож на разноцветный ковёр. Дожди шли чаще, и Полосатик больше не прятался от них. Он гулял под дождём, прыгал по лужам и собирал осенние листья. Он делал из них букеты и дарил Уле. Уля смеялась и говорила, что это самые красивые букеты, которые она когда-либо видела. Они вместе гуляли по осеннему лесу, смотрели на жёлтые и красные листья, которые кружились в воздухе и падали на землю, и слушали, как дождь стучит по ним. Это было красиво и немного грустно, потому что осень — это время, когда природа готовится к зиме. Но Полосатик не грустил. Он знал, что после осени придёт зима, а после зимы — весна, и всё снова расцветёт. Он знал, что жизнь идёт по кругу, и в каждом времени года есть своя красота.

Однажды, когда Полосатик гулял по лесу, он увидел маленького ёжика, который сидел под кустом и дрожал от холода. Это был совсем малыш, с мягкими иголками и испуганными глазками. Полосатик подошёл к нему и спросил:

— Ты кто? Почему ты здесь один?

Малыш посмотрел на него и сказал:

— Меня зовут Колючка. Я потерялся. Я не знаю, где мой дом.

Полосатик пожалел малыша. Он взял его за лапку и повёл к своей норке. По дороге он рассказывал ему о лесе, о дожде, о радуге, о том, как важно видеть красоту вокруг. Колючка слушал и удивлялся. Он никогда не думал, что дождь может быть красивым. Когда они пришли к норке, Полосатик напоил малыша чаем из трав и уложил спать. Колючка уснул, а Полосатик сидел рядом и смотрел на него. Он вспомнил, как сам был таким же маленьким и испуганным, и как Уля научила его видеть красоту. Он решил, что тоже научит Колючку этому. Он будет рассказывать ему о дожде, о радуге, о красоте мира. И может быть, когда-нибудь Колючка вырастет и тоже научит кого-то видеть красоту.

На следующий день Полосатик познакомил Колючку с Улей. Уля обрадовалась новому другу и сразу же начала рассказывать ему о чудесах дождя. Колючка слушал, открыв рот, и смотрел на мир другими глазами. Он увидел, как капли сверкают на паутинке, как лужи отражают небо, как дождь стучит по листьям. И он тоже полюбил дождь. Теперь их было трое: Полосатик, Уля и Колючка. Они гуляли вместе, пускали кораблики, смотрели на радугу и радовались жизни. Полосатик был счастлив. Он понял, что счастье — это когда рядом друзья, когда мир вокруг прекрасен, и когда ты можешь делиться этой красотой с другими.

Шло время. Колючка рос и учился видеть красоту во всём. Полосатик и Уля старели, но их сердца оставались молодыми. Они по-прежнему гуляли под дождём, пускали кораблики и смотрели на радугу. Иногда к ним присоединялись другие звери и птицы, и тогда получалась целая компания. Все они смотрели на дождь и удивлялись, какие чудеса можно увидеть, если посмотреть на мир добрыми глазами.

Однажды, когда Полосатик сидел у окошка и смотрел на дождь, он вспомнил тот день, когда Уля постучала в его дверь. Он вспомнил, как был хмурым и недовольным, как не любил дождь и считал его скучным. Он вспомнил, как Уля показала ему красоту дождя, и как он удивился. Он вспомнил всё, что было потом: как они гуляли, пускали кораблики, смотрели на радугу, как встретили Колючку, как научили его видеть красоту. Он вспомнил всё это и улыбнулся. Как же хорошо, что Уля однажды постучала в его дверь! Как же хорошо, что он выпустил её! Если бы он этого не сделал, он бы так и не узнал, какой прекрасный мир вокруг.

Полосатик посмотрел на Улю, которая сидела рядом и тоже смотрела на дождь. Он сказал: — Знаешь, Уля, я думаю, что дождь — это самое лучшее, что есть в мире.

Уля улыбнулась.

— Почему? — спросила она.

— Потому что дождь научил меня видеть красоту, — ответил Полосатик. — Если бы не дождь, я бы никогда не встретил тебя. Если бы не дождь, я бы не узнал, какой прекрасный мир. Дождь — это не просто вода. Это чудо.

Уля кивнула.

— Да, — сказала она. — Дождь — это чудо. И ты — чудо. И всё вокруг — чудо. Нужно только уметь это видеть.

Полосатик согласился. Он посмотрел в окошко и увидел, как капли дождя сверкают на паутинке, как лужи отражают небо, как дождь стучит по листьям. Он увидел красоту. И он был счастлив.

Так жил в лесу маленький ёжик по имени Полосатик. Он больше не боялся дождя и не считал его скучным. Он любил дождь и радовался ему. Он гулял под дождём с друзьями, пускал кораблики, смотрел на радугу и радовался жизни. Он научился видеть красоту во всём и делиться этой красотой с другими. И он знал, что счастье — это когда рядом друзья, когда мир вокруг прекрасен, и когда ты можешь видеть чудеса даже в обычном дожде.

Мораль этой истории проста: даже в сером дожде можно найти красоту, если посмотреть на него добрыми глазами. Иногда нужно просто остановиться, выглянуть в окошко и увидеть, как сверкают капли на паутинке, как лужи отражают небо, как дождь стучит по листьям. И тогда ты поймёшь, что мир полон чудес, нужно только захотеть их увидеть. И если ты видишь красоту, поделись ею с другими — и мир станет ещё прекраснее.

Полосатик сидел у окошка и смотрел на дождь. Капли стучали по крыше, по листьям, по земле. Он слушал этот стук и улыбался. Ему казалось, что дождь играет для него музыку — тихую, спокойную, красивую. Он закрыл глаза и представил, что танцует под эту музыку. Он танцевал вместе с каплями, вместе с ветром, вместе с листьями. Он был частью этого мира, частью этого дождя. И он был счастлив.

Уля сидела рядом и смотрела на него. Она видела, как он улыбается, как его иголки чуть подрагивают в такт музыке дождя. Она тоже улыбнулась. Ей было приятно видеть, что её друг счастлив. Она вспомнила тот день, когда впервые постучала в его дверь. Тогда он был хмурым и недовольным, и она даже немного испугалась. Но потом она увидела, что он добрый и отзывчивый, просто немного замёрзший и одинокий. И она решила помочь ему увидеть красоту. И у неё получилось. Теперь он был самым счастливым ёжиком на свете. И она была счастлива вместе с ним.

Дождь продолжал идти. Капли стучали по крыше, по листьям, по земле. Полосатик открыл глаза и посмотрел на Улю. Он сказал:

— Спасибо тебе, Уля. За всё.

Уля улыбнулась.

— И тебе спасибо, Полосатик, — сказала она. — За то, что впустил меня тогда. За то, что стал моим другом. За то, что научился видеть красоту.

Они сидели молча и смотрели на дождь. Им было хорошо вместе. Им было тепло и уютно. И они знали, что это не последний дождь в их жизни, и что они будут ещё много раз сидеть вот так, смотреть на дождь и радоваться. Потому что дождь — это чудо. И жизнь — это чудо. И дружба — это чудо. И нужно только уметь это видеть.

Полосатик посмотрел на паутинку за окном. Капли на ней сверкали, как бриллианты. Он улыбнулся и сказал:

— Какой чудесный дождь!

Уля кивнула и ответила:

— Да, чудесный.

И они снова замолчали, слушая музыку дождя и радуясь тому, что они вместе.

Где-то вдалеке, за лесом, за полями, за горами, тоже шёл дождь. И может быть, там тоже был маленький ёжик, который не любил дождь. И может быть, к нему тоже кто-то постучится. И может быть, он тоже научится видеть красоту. Полосатик верил в это. Он верил, что доброта и красота побеждают. Он верил, что каждый может научиться видеть чудеса. Нужно только захотеть.

Он посмотрел на Улю и улыбнулся. Уля улыбнулась в ответ. И они продолжили смотреть на дождь, который всё шёл и шёл, наполняя лес жизнью и красотой.

Прошло много времени. Полосатик и Уля стали совсем старыми. Иголки Полосатика поседели, а ракушка Ули стала тонкой и хрупкой. Но они по-прежнему любили дождь и по-прежнему смотрели на него вместе. Они сидели у окошка и вспоминали свою жизнь. Они вспоминали, как познакомились, как гуляли под дождём, как пускали кораблики, как смотрели на радугу, как встретили Колючку, как научили его видеть красоту. Они вспоминали всё это и улыбались. Их жизнь была полна чудес, и они были благодарны за каждый день, за каждый дождь, за каждую радугу.

Однажды, когда шёл особенно сильный дождь, Полосатик сказал:

— Знаешь, Уля, я думаю, что дождь — это не просто вода. Это что-то большее. Это чудо, которое напоминает нам о том, что мир прекрасен. Это чудо, которое учит нас видеть красоту. Это чудо, которое соединяет нас.

Уля кивнула.

— Да, — сказала она. — Дождь — это чудо. И мы — чудо. И всё вокруг — чудо.

Они посмотрели друг на друга и улыбнулись. Они знали, что скоро уйдут, но они не боялись. Они знали, что после дождя всегда появляется радуга. И они знали, что их история продолжится в других сердцах, в других душах. Они научили других видеть красоту, и это было самое важное.

Полосатик посмотрел в окошко. Дождь стучал по крыше, по листьям, по земле. Капли сверкали на паутинке. Лужи отражали небо. Всё было так же, как в тот день, когда Уля впервые постучала в его дверь. Но теперь он видел это по-другому. Теперь он видел красоту. И он был счастлив.

Он закрыл глаза и представил, что танцует под музыку дождя. Он танцевал вместе с каплями, вместе с ветром, вместе с листьями. Он был частью этого мира, частью этого дождя. И он был счастлив.

Уля сидела рядом и смотрела на него. Она видела, как он улыбается, как его иголки чуть подрагивают в такт музыке дождя. Она тоже улыбнулась. Ей было приятно видеть, что её друг счастлив. Она вспомнила тот день, когда впервые постучала в его дверь. Тогда он был хмурым и недовольным, и она даже немного испугалась. Но потом она увидела, что он добрый и отзыв-

чивый, просто немного замёрзший и одинокий. И она решила помочь ему увидеть красоту. И у неё получилось. Теперь он был самым счастливым ёжиком на свете. И она была счастлива вместе с ним.

Дождь продолжал идти. Капли стучали по крыше, по листьям, по земле. Полосатик открыл глаза и посмотрел на Улю. Он сказал:

— Спасибо тебе, Уля. За всё.

Уля улыбнулась.

— И тебе спасибо, Полосатик, — сказала она. — За то, что впустил меня тогда. За то, что стал моим другом. За то, что научился видеть красоту.

Они сидели молча и смотрели на дождь. Им было хорошо вместе. Им было тепло и уютно. И они знали, что это не последний дождь в их жизни, и что они будут ещё много раз сидеть вот так, смотреть на дождь и радоваться. Потому что дождь — это чудо. И жизнь — это чудо. И дружба — это чудо. И нужно только уметь это видеть.

Полосатик посмотрел на паутинку за окном. Капли на ней сверкали, как бриллианты. Он улыбнулся и сказал:

— Какой чудесный дождь!

Уля кивнула и ответила:

— Да, чудесный.

И они снова замолчали, слушая музыку дождя и радуясь тому, что они вместе.

Где-то вдалеке, за лесом, за полями, за горами, тоже шёл дождь. И может быть, там тоже был маленький ёжик, который не любил дождь. И может быть, к нему тоже кто-то постучится. И может быть, он тоже научится видеть красоту. Полосатик верил в это. Он верил, что доброта и красота побеждают. Он верил, что каждый может научиться видеть чудеса. Нужно только захотеть.

Он посмотрел на Улю и улыбнулся. Уля улыбнулась в ответ. И они продолжили смотреть на дождь, который всё шёл и шёл, наполняя лес жизнью и красотой.

Два облака — Беляш и Пушистик

Высоко в небе, там, где воздух чист и прозрачен, где солнце играет своими лучами, а ветер поёт свои бесконечные песни, жили два облака. Они были совсем разными, но жили рядом, плыли по небу бок о бок, и казалось, что так будет всегда. Одного звали Беляш, а другого — Пушистик. Беляш был круглым и важным. Он любил плыть медленно и степенно, словно большой белый корабль, рассекающий небесный океан. Он гордился своей формой, своей белизной, своим умением двигаться плавно и размеренно. Ему казалось, что именно так и должны вести себя настоящие облака — неторопливо, с достоинством, не суетясь и не отвлекаясь на всякие глупости. Он часто поглядывал на своего соседа и неодобрительно покачивался, когда тот начинал метаться из стороны в сторону.

Пушистик был совсем другим. Он был лёгким, кудрявым и очень любопытным. Его форма постоянно менялась: то он становился похож на зайца, то на слона, то на огромную птицу, расправившую крылья. Ему хотелось увидеть всё на свете, заглянуть в каждый уголок земли, узнать, что делается внизу, под ними. Он не мог плыть медленно и важно, как Беляш. Ему нужно было движение, скорость, новые впечатления. Он кружился, нырял, подпрыгивал, и от этого его белые бока переливались на солнце, как снег.

— Не плыви так быстро! — ворчал Беляш, когда Пушистик проносился мимо него, едва не задевая его своим кудрявым боком. — Ты портишь весь порядок в небе. Посмотри на себя: ты мечешься, как угорелый. Разве так должны вести себя солидные облака?

Пушистик останавливался, поворачивался к Беляшу и обиженно смотрел на него своими лёгкими, почти прозрачными краями.

— А ты слишком медленный! — отвечал он. — Из-за тебя мы не увидим ничего интересного! Пока ты плывёшь над одним и тем же полем целый день, я мог бы уже три раза облететь всю землю. Ты как черепаха, Беляш. Нет, хуже. Черепаха хотя бы знает, куда ползёт. А ты просто висишь и ничего не делаешь.

— Я не вишу, — важно отвечал Беляш. — Я плыву. Это разные вещи. И я не черепаха. Я — облако. А облака должны быть степенными.

— Степенные облака — это скучные облака, — фыркал Пушистик. — Вот я — другое дело. Я хочу увидеть всё: горы, моря, леса, города. Я хочу знать, что там, внизу. А ты хочешь только висеть на одном месте и смотреть в одну точку.

— Я не смотрю в одну точку, — обижался Беляш. — Я наблюдаю. Это тоже интересно. Вот, например, внизу поле. Оно желтеет. Скоро его уберут. А вон там, дальше, река. Она блестит на солнце. А ты этого не замечаешь, потому что ты всё время куда-то несёшься.

— Подумаешь, поле, — отвечал Пушистик. — Я хочу увидеть водопад. Или вулкан. Или большой город, где много огней. А ты меня держишь здесь, над этим полем, и я ничего не вижу.

— Я тебя не держу, — вздыхал Беляш. — Ты сам не хочешь оставаться на месте. Ты слишком непоседливый. С тобой невозможно ни о чём поговорить спокойно. Ты всё время куда-то торопишься.

— А с тобой невозможно никуда полететь, — отвечал Пушистик. — Ты всё время тормозишь. Ты как якорь. С тобой скучно.

Они ссорились всё чаще и чаще. Каждый день начинался с того, что Беляш ворчал на Пушистика за его скорость, а Пушистик обижался на Беляша за его медлительность. Они уже не могли плыть рядом, не могли разговаривать спокойно. Всё, что делал один, раздражало другого. Беляш считал, что Пушистик ведёт себя недостойно, а Пушистик считал, что Беляш — зануда и скучный старик.

Однажды утром, когда солнце только-только поднялось над горизонтом и окрасило небо в розовые и золотые цвета, они снова поссорились. На этот раз особенно сильно.

— Ты никогда меня не слушаешь! — кричал Беляш, и его круглые бока дрожали от возмущения. — Я тебе говорю: плыви спокойно, не торопись. А ты носишься, как сумасшедший. Ты позоришь нас, облаков. Мы должны быть величественными, а ты ведёшь себя, как щенок.

— А ты никогда не хочешь ничего нового! — кричал в ответ Пушистик, и его кудри разлетались в разные стороны от возмущения. — Я тебе говорю: давай посмотрим, что там, за горой. А ты: нет, надо плыть над полем. Поле, поле, поле. Я устал от этого поля. Я хочу увидеть море. Я хочу увидеть город. Я хочу увидеть что-то другое. Но с тобой я никогда ничего не увижу. Ты как камень на шее.

— Ну и плыви куда хочешь! — закричал Беляш. — Я не держу тебя. Плыви. Посмотрим, как ты без меня справишься.

— И поплыву! — закричал Пушистик. — Давно надо было это сделать. С тобой только скучно и тоскливо. А без тебя я наконец увижу мир.

— Скатертью дорога! — крикнул Беляш.

— И тебе того же! — крикнул Пушистик.

И они поплыли в разные стороны. Беляш поплыл налево, а Пушистик — направо. Они не оглядывались друг на друга, и каждый думал, что теперь ему будет лучше. Беляш думал, что наконец-то избавился от этого непоседливого, глупого облака, которое только мешало ему жить. А Пушистик думал, что наконец-то свободен и может делать всё, что хочет, и никто не будет ему указывать, куда плыть и с какой скоростью.

Беляш поплыл над полем. Это было большое поле, которое простиралось до самого горизонта. Но когда Беляш подплыл ближе, он увидел, что поле высохло. Земля потрескалась, трава пожелтела и пожухла, и даже издали было видно, что здесь давно не было дождя. Беляш посмотрел вниз и вздохнул. Он вспомнил, как они с Пушистиком часто плыли над этим полем, и как здесь всё цвело и зеленело. А теперь поле стало сухим и жарким. Беляш хотел было пролиться дождём, но он был один, и у него не хватало сил. Он мог только висеть в небе и смотреть, как внизу страдают растения и животные. Ему стало грустно.

Пушистик поплыл над лесом. Это был большой и красивый лес, который тянулся на много километров. Но когда Пушистик подплыл ближе, он увидел, что лес тоже страдает от засухи. Цветы опустили свои головки и ждали дождя. Листья на деревьях поникли и пожелтели. Птицы и звери прятались в тени, ища хоть каплю влаги. Пушистик посмотрел вниз и вздохнул. Он вспомнил, как они с Беляшом часто плыли над этим лесом, и как здесь всё благоухало и радовалось жизни. А теперь лес ждал дождя, но дождя не было. Пушистик хотел было пролиться дождём, но он был один, и у него не хватало сил. Он мог только носиться по небу и смотреть, как внизу страдают растения и животные. Ему стало грустно.

Дни шли за днями. Беляш плыл над полем, а Пушистик — над лесом. Они не встречались и не разговаривали. Каждый из них думал, что был прав, и что другой был неправ. Но чем больше времени проходило, тем сильнее они скучали друг по другу. Беляш скучал по весёлому смеху Пушистика, по его любопытству, по его энергии. Ему не хватало того, что Пушистик всегда замечал что-то интересное и показывал ему. Без Пушистика небо казалось Беляшу пустым и однообразным. Он плыл и смотрел вниз, но не видел ничего, кроме сухого поля. Ему было тоскливо и одиноко.

Пушистик скучал по спокойствию Беляша, по его мудрости, по его надёжности. Ему не хватало того, что Беляш всегда знал, куда плыть, и что он всегда был рядом. Без Беляша Пушистик чувствовал себя потерянным. Он носился по небу, но не знал, куда ему лететь и зачем. Он смотрел вниз, но не видел ничего, кроме страдающего леса. Ему было тоскливо и одиноко.

Однажды Беляш плыл над полем и вдруг увидел вдалеке большую гору. Эта гора была такая высокая, что её вершина касалась неба. Беляш никогда раньше не видел такой горы. Он остановился и залюбовался. Гора была красивая, величественная, и от неё веяло спокойствием и силой. Беляш подумал, что, может быть, стоит подплыть поближе и посмотреть. Он медленно

поплыл к горе. И чем ближе он подплывал, тем сильнее ему казалось, что он здесь не один. Он чувствовал чьё-то присутствие. Он оглянулся и увидел, что с другой стороны к горе подплывает Пушистик.

Пушистик тоже увидел гору и тоже захотел посмотреть на неё поближе. Он нёсся к горе, но когда увидел Беляша, то остановился. Они смотрели друг на друга и не знали, что сказать. Они так долго были в ссоре, что забыли, как разговаривать. Но в то же время они так соскучились друг по другу, что им хотелось броситься навстречу и обняться. Но они не решались. Они стояли и смотрели.

Первым не выдержал Беляш. Он вздохнул и сказал:

— Я так устал быть один. Без тебя небо кажется пустым. Я плыву и смотрю вниз, но ничего не вижу. Всё кажется серым и скучным. Я скучаю по тебе, Пушистик.

Пушистик тоже вздохнул. Его кудри поникли, и он стал похож на мокрого котёнка.

— А я без тебя не знаю, куда плыть, — признался он. — Я ношусь по небу, но не понимаю, зачем. Я смотрю вниз, но не вижу ничего интересного. Я скучаю по тебе, Беляш. Вместе веселее. Я понял это, пока был один. Я думал, что свобода — это когда никто не указывает, куда плыть. Но оказалось, что свобода без друга — это просто одиночество.

Беляш посмотрел на Пушистика и улыбнулся. Это была его первая улыбка за много дней.

— Я тоже понял кое-что, — сказал он. — Я думал, что порядок и спокойствие — это самое важное. Но оказалось, что без тебя, с твоей энергией и любопытством, порядок становится скучным. Ты был прав, Пушистик. Нельзя всё время плыть над одним и тем же полем. Нужно видеть мир. Нужно двигаться. Нужно узнавать новое. Я понял это, когда остался один.

— А ты был прав, Беляш, — сказал Пушистик. — Нельзя всё время носиться сломя голову. Иногда нужно остановиться и посмотреть вокруг. Я понял это, когда остался один. Я так спешил увидеть всё на свете, что не замечал того, что было рядом. А теперь я вижу, что самое важное было рядом. Это ты.

Они посмотрели друг на друга, и между ними словно пробежала искра. Они поняли, что ссора была глупой и ненужной. Они поняли, что они разные, но именно это делало их особенными. Беляш был спокойным и мудрым, а Пушистик — весёлым и любопытным. Вместе они дополняли друг друга. Они были как две половинки одного целого.

— Давай больше никогда не ссориться, — сказал Беляш.

— Давай, — согласился Пушистик.

И они обнялись. Это было необычное зрелище: два облака, которые так долго были в ссоре, наконец-то обнялись. Их белые бока соприкоснулись, и в этот момент произошло чудо. Они превратились в большое красивое облако. Оно было круглым и пушистым одновременно. Оно было и спокойным, и весёлым. Оно было и мудрым, и любопытным. Оно было совершенным.

И тут пошёл тёплый летний дождь. Капли дождя падали на землю, и земля оживала. Поле, которое так долго страдало от засухи, наконец-то наполнилось водой. Трещины на земле закрылись, трава снова стала зелёной, и даже цветы, которые уже почти засохли, подняли свои головки. Лес тоже ожил. Цветы, которые опустили головки, подняли их и улыбнулись солнцу. Листья на деревьях снова стали зелёными и упругими. Птицы запели, звери вышли из своих укрытий и радостно бегали по траве. А дети, которые играли во дворах и на полянах, подняли головы вверх и радостно закричали:

— Дождь! Дождь!

Они прыгали по лужам, смеялись и ловили капли дождя ладошками. Они радовались дождю, потому что дождь — это жизнь. И они не знали, что этот дождь — это результат примирения двух облаков, которые поняли, что вместе они могут делать добрые дела.

Беляш и Пушистик, теперь уже одно большое облако, плыли по небу и смотрели вниз. Они видели, как оживает поле, как радуется лес, как веселятся дети. И они чувствовали, что сделали что-то важное. Что-то доброе. Что-то нужное.

— Знаешь, — сказал Беляш, — я никогда не думал, что быть вместе — это так важно. Я думал, что главное — это порядок и спокойствие. Но оказалось, что главное — это друг, который всегда рядом. Даже если он не похож на тебя. Даже если он быстрее или медленнее. Даже если он любит приключения, а ты — покой.

— А я думал, что главное — это свобода и приключения, — сказал Пушистик. — Я думал, что могу всё сделать сам. Но оказалось, что без друга даже самые интересные приключения становятся скучными. Я понял, что настоящая свобода — это когда рядом есть тот, кто тебя понимает. Тот, кто принимает тебя таким, какой ты есть.

— Мы такие разные, — сказал Беляш. — Но именно поэтому нам интересно вместе. Ты показываешь мне мир с другой стороны. Ты учишь меня быть любопытным и весёлым. А я учу тебя быть спокойным и мудрым. Мы дополняем друг друга.

— Да, — согласился Пушистик. — Мы как две половинки одного целого. По отдельности мы неполные. А вместе мы — сила. Мы можем делать добрые дела. Мы можем проливать дождём и помогать земле. Мы можем радовать детей. Мы можем быть полезными.

Они плыли по небу и разговаривали. Им было хорошо вместе. Они больше не ссорились и не обижались друг на друга. Они поняли, что их различия — это не недостаток, а преимущество. Они поняли, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Шло время. Беляш и Пушистик, теперь уже одно большое облако, плыли по небу и делали добрые дела. Они проливались дождём над полями и лесами, над городами и деревнями. Они помогали всем, кто нуждался в воде. Они радовали детей, которые любили дождь. Они радовали взрослых, которые понимали, что дождь — это жизнь. Они были счастливы, потому что были вместе. Они были счастливы, потому что делали добро. Они были счастливы, потому что поняли главное: настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Однажды они плыли над большим городом. Это был красивый город с высокими домами, широкими улицами и множеством парков. Но город страдал от жары. Асфальт плавился, деревья в парках вяли, а люди прятались в домах под кондиционерами. Беляш и Пушистик посмотрели вниз и решили помочь. Они собрали все свои силы и пролились дождём над городом. Дождь был тёплый и ласковый. Он падал на асфальт, на дома, на деревья, на людей. И город ожил. Асфальт остыл, деревья подняли листья, люди вышли на улицы и радостно подставляли лица дождю. Дети прыгали по лужам и смеялись. Взрослые улыбались и говорили:

— Какой хороший дождь! Как мы ждали его!

Беляш и Пушистик смотрели на это и радовались. Они видели, что их труд не напрасен. Они видели, что они делают доброе дело. Они видели, что они нужны.

— Знаешь, — сказал Беляш, — я никогда не думал, что буду так счастлив. Я думал, что счастье — это покой и порядок. Но оказалось, что счастье — это когда ты делаешь что-то полезное для других. Когда ты видишь, что твой дождь помогает людям, животным, растениям. Когда ты видишь, что мир становится лучше благодаря тебе.

— А я думал, что счастье — это приключения и свобода, — сказал Пушистик. — Я думал, что счастье — это когда ты делаешь всё, что хочешь. Но оказалось, что счастье — это когда ты делишься своим счастьем с другими. Когда ты помогаешь тем, кто в этом нуждается. Когда ты видишь, что твоя помощь приносит радость.

— Мы разные, — сказал Беляш. — Но мы счастливы вместе. Потому что мы дополняем друг друга. Потому что мы понимаем друг друга. Потому что мы любим друг друга.

— Да, — согласился Пушистик. — Мы разные, но мы вместе. И это самое главное.

Они плыли по небу и смотрели на мир, который становился лучше благодаря им. Они видели, как распускаются цветы, как зеленеют леса, как радуются люди. Они видели, как после дождя появляется радуга — яркая, разноцветная, красивая. И они знали, что эта радуга — символ их дружбы. Символ того, что даже самые разные существа могут быть вместе. Символ того, что вместе можно делать добрые дела. Символ того, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Прошло много времени. Беляш и Пушистик стали старыми облаками. Их бока уже не были такими белыми и пушистыми, как раньше. Они стали немного серыми и тяжёлыми. Но они по-прежнему любили друг друга и по-прежнему делали добрые дела. Они по-прежнему проливались дождём над полями и лесами, над городами и деревнями. Они по-прежнему радовали детей и взрослых. Они по-прежнему были вместе.

Однажды они плыли над маленькой деревней. Это была красивая деревня, окружённая полями и лесами. Но в этой деревне давно не было дождя. Земля потрескалась, колодцы высохли, и люди страдали от жажды. Беляш и Пушистик посмотрели вниз и решили помочь. Они собрали все свои силы, хотя были уже старыми и усталыми, и пролились дождём над деревней. Дождь был тёплый и ласковый. Он падал на землю, на дома, на людей. И деревня ожила. Земля напилась воды, колодцы наполнились, люди вышли на улицы и радостно подставляли лица дождю. Дети прыгали по лужам и смеялись. Взрослые улыбались и говорили:

— Какой хороший дождь! Как мы ждали его!

Беляш и Пушистик смотрели на это и радовались. Они видели, что их труд не напрасен. Они видели, что они делают доброе дело. Они видели, что они нужны. И они были счастливы.

— Знаешь, — сказал Беляш, — я никогда не думал, что буду так счастлив в старости. Я думал, что старость — это покой и отдых. Но оказалось, что старость — это когда ты можешь делать добро, несмотря на усталость. Когда ты видишь, что твоя помощь нужна. Когда ты видишь, что ты не зря прожил жизнь.

— А я думал, что старость — это скучно, — сказал Пушистик. — Я думал, что в старости уже ничего интересного не будет. Но оказалось, что старость — это когда ты можешь делиться своей мудростью с другими. Когда ты видишь, что твой опыт помогает кому-то. Когда ты видишь, что ты оставил след в этом мире.

— Мы разные, — сказал Беляш. — Но мы счастливы вместе. Потому что мы дополняем друг друга. Потому что мы понимаем друг друга. Потому что мы любим друг друга.

— Да, — согласился Пушистик. — Мы разные, но мы вместе. И это самое главное.

Они плыли по небу и смотрели на мир, который становился лучше благодаря им. Они видели, как распускаются цветы, как зеленеют леса, как радуются люди. Они видели, как после дождя появляется радуга — яркая, разноцветная, красивая. И они знали, что эта радуга — символ их дружбы. Символ того, что даже самые разные существа могут быть вместе. Символ того, что вместе можно делать добрые дела. Символ того, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Однажды, когда они плыли над большим озером, Беляш сказал:

— Знаешь, Пушистик, я думаю, что мы прожили хорошую жизнь. Мы многое увидели, многое сделали, многому научились. Мы помогали другим и радовались вместе. Мы были счастливы. И я благодарен тебе за то, что ты был рядом. За то, что ты был моим другом. За то, что ты был таким, какой ты есть.

Пушистик посмотрел на Беляша и улыбнулся.

— И я благодарен тебе, Беляш, — сказал он. — За то, что ты был рядом. За то, что ты был моим другом. За то, что ты был таким, какой ты есть. Я не представляю своей жизни без тебя. Ты — моя половинка. Ты — моё всё.

Они посмотрели друг на друга и обнялись. Это было необычное зрелище: два старых облака, которые так долго были вместе, обнялись. Их серые бока соприкоснулись, и в этот

момент произошло чудо. Они превратились в одно большое облако. Оно было круглым и пушистым одновременно. Оно было и спокойным, и весёлым. Оно было и мудрым, и любопытным. Оно было совершенным.

И тут пошёл тёплый летний дождь. Капли дождя падали на землю, и земля оживала. Озеро наполнилось водой, и в нём отразилось небо. Цветы подняли головки и улыбнулись солнцу. Птицы запели, звери вышли из своих укрытий и радостно бегали по траве. А дети, которые играли на берегу озера, подняли головы вверх и радостно закричали:

— Дождь! Дождь!

Они прыгали по лужам, смеялись и ловили капли дождя ладошками. Они радовались дождю, потому что дождь — это жизнь. И они не знали, что этот дождь — это результат примирения двух облаков, которые поняли, что вместе они могут делать хорошие дела.

Беляш и Пушистик, теперь уже одно большое облако, плыли по небу и смотрели вниз. Они видели, как оживает земля, как радуются люди, как веселятся дети. И они чувствовали, что сделали что-то важное. Что-то доброе. Что-то нужное. И они были счастливы.

Они плыли по небу и разговаривали. Им было хорошо вместе. Они больше не ссорились и не обижались друг на друга. Они поняли, что их различия — это не недостаток, а преимущество. Они поняли, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Шло время. Беляш и Пушистик, теперь уже одно большое облако, плыли по небу и делали хорошие дела. Они проливались дождём над полями и лесами, над городами и деревнями. Они помогали всем, кто нуждался в воде. Они радовали детей, которые любили дождь. Они радовали взрослых, которые понимали, что дождь — это жизнь. Они были счастливы, потому что были вместе. Они были счастливы, потому что делали добро. Они были счастливы, потому что поняли главное: настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Однажды они плыли над большим полем. Это было то самое поле, над которым когда-то плыл Беляш, когда они поссорились. Но теперь поле не было сухим и жарким. Оно было зелёным и цветущим. На нём росли пшеница и рожь, васильки и ромашки. Поле было полно жизни. Беляш и Пушистик посмотрели на него и улыбнулись. Они вспомнили, как когда-то поссорились и поплыли в разные стороны. Они вспомнили, как им было плохо друг без друга. Они вспомнили, как встретились у большой горы и помирились. Они вспомнили всё это и поняли, что их ссора была глупой и ненужной. Но они также поняли, что благодаря этой ссоре они осознали, как важны друг для друга. Они поняли, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Они плыли дальше и видели, как мир становится лучше благодаря им. Они видели, как распускаются цветы, как зеленеют леса, как радуются люди. Они видели, как после дождя появляется радуга — яркая, разноцветная, красивая. И они знали, что эта радуга — символ их дружбы. Символ того, что даже самые разные существа могут быть вместе. Символ того, что вместе можно делать хорошие дела. Символ того, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Прошло ещё много времени. Беляш и Пушистик стали совсем старыми. Их бока уже не были такими белыми и пушистыми, как раньше. Они стали совсем серыми и тяжёлыми. Но они по-прежнему любили друг друга и по-прежнему делали хорошие дела. Они по-прежнему проливались дождём над полями и лесами, над городами и деревнями. Они по-прежнему радовали детей и взрослых. Они по-прежнему были вместе.

Однажды они плыли над большим лесом. Это был тот самый лес, над которым когда-то плыл Пушистик, когда они поссорились. Но теперь лес не был сухим и увядшим. Он был зелёным и цветущим. В нём росли деревья и кусты, цветы и травы. Лес был полон жизни. Беляш и Пушистик посмотрели на него и улыбнулись. Они вспомнили, как когда-то поссорились и

поплыли в разные стороны. Они вспомнили, как им было плохо друг без друга. Они вспомнили, как встретились у большой горы и помирились. Они вспомнили всё это и поняли, что их ссора была глупой и ненужной. Но они также поняли, что благодаря этой ссоре они осознали, как важны друг для друга. Они поняли, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Они плыли дальше и видели, как мир становится лучше благодаря им. Они видели, как распускаются цветы, как зеленеют леса, как радуются люди. Они видели, как после дождя появляется радуга — яркая, разноцветная, красивая. И они знали, что эта радуга — символ их дружбы. Символ того, что даже самые разные существа могут быть вместе. Символ того, что вместе можно делать добрые дела. Символ того, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Однажды, когда они плыли над большой горой — той самой горой, у которой они помирились, — Беляш сказал:

— Знаешь, Пушистик, я думаю, что мы прожили хорошую жизнь. Мы многое увидели, многое сделали, многому научились. Мы помогали другим и радовались вместе. Мы были счастливы. И я благодарен тебе за то, что ты был рядом. За то, что ты был моим другом. За то, что ты был таким, какой ты есть.

Пушистик посмотрел на Беляша и улыбнулся.

— И я благодарен тебе, Беляш, — сказал он. — За то, что ты был рядом. За то, что ты был моим другом. За то, что ты был таким, какой ты есть. Я не представляю своей жизни без тебя. Ты — моя половинка. Ты — моё всё.

Они посмотрели друг на друга и обнялись. Это было необычное зрелище: два старых облака, которые так долго были вместе, обнялись. Их серые бока соприкоснулись, и в этот момент произошло чудо. Они превратились в одно большое облако. Оно было круглым и пушистым одновременно. Оно было и спокойным, и весёлым. Оно было и мудрым, и любопытным. Оно было совершенным.

И тут пошёл тёплый летний дождь. Капли дождя падали на землю, и земля оживала. Гора покрылась зелёной травой, на ней распустились цветы. Птицы запели, звери вышли из своих укрытий и радостно бегали по траве. А дети, которые играли у подножия горы, подняли головы вверх и радостно закричали:

— Дождь! Дождь!

Они прыгали по лужам, смеялись и ловили капли дождя ладошками. Они радовались дождю, потому что дождь — это жизнь. И они не знали, что этот дождь — это результат примирения двух облаков, которые поняли, что вместе они могут делать добрые дела.

Беляш и Пушистик, теперь уже одно большое облако, плыли по небу и смотрели вниз. Они видели, как оживает земля, как радуются люди, как веселятся дети. И они чувствовали, что сделали что-то важное. Что-то доброе. Что-то нужное. И они были счастливы.

Они плыли по небу и разговаривали. Им было хорошо вместе. Они больше не ссорились и не обижались друг на друга. Они поняли, что их различия — это не недостаток, а преимущество. Они поняли, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Шло время. Беляш и Пушистик, теперь уже одно большое облако, плыли по небу и делали добрые дела. Они проливались дождём над полями и лесами, над городами и деревнями. Они помогали всем, кто нуждался в воде. Они радовали детей, которые любили дождь. Они радовали взрослых, которые понимали, что дождь — это жизнь. Они были счастливы, потому что были вместе. Они были счастливы, потому что делали добро. Они были счастливы, потому что поняли главное: настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

И когда они плыли по небу, они видели, как после дождя появляется радуга — яркая, разноцветная, красивая. И они знали, что эта радуга — символ их дружбы. Символ того, что даже самые разные существа могут быть вместе. Символ того, что вместе можно делать добрые дела. Символ того, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Они плыли по небу и улыбались. Они были счастливы. Они были вместе. И это было самое главное.

Где-то вдалеке, за лесом, за полями, за горами, тоже плыли облака. И может быть, там тоже были два облака, которые ссорились и мирились. И может быть, они тоже поймут, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе. Беляш и Пушистик верили в это. Они верили, что доброта и дружба побеждают. Они верили, что каждый может найти своего друга. Нужно только захотеть.

Они посмотрели друг на друга и улыбнулись. И они продолжили плыть по небу, делая добрые дела и радуясь жизни. Потому что жизнь — это чудо. И дружба — это чудо. И нужно только уметь это видеть.

Так жили высоко в небе два облака. Беляш был круглым и важным, он любил плыть медленно и степенно. А Пушистик был лёгким, кудрявым и очень любопытным. Они были разными, но они были вместе. И они были счастливы. Потому что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Мораль этой истории проста: настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе. Иногда мы ссоримся с теми, кто нам дорог, потому что не понимаем, что наши различия — это не недостаток, а преимущество. Но если мы научимся принимать друг друга такими, какие мы есть, мы сможем делать добрые дела и быть счастливыми. Вместе веселее. Вместе интереснее. Вместе лучше. И если ты найдёшь своего друга, береги его. Потому что настоящий друг — это самое большое сокровище в мире.

Беляш и Пушистик плыли по небу и смотрели на мир, который становился лучше благодаря им. Они видели, как распускаются цветы, как зеленеют леса, как радуются люди. Они видели, как после дождя появляется радуга — яркая, разноцветная, красивая. И они знали, что эта радуга — символ их дружбы. Символ того, что даже самые разные существа могут быть вместе. Символ того, что вместе можно делать добрые дела. Символ того, что настоящие друзья не похожи друг на друга — именно поэтому им интересно вместе.

Они плыли по небу и улыбались. Они были счастливы. Они были вместе. И это было самое главное.

Приключения потерянного носка

Жил-был носок. Он был полосатый, с ярко-жёлтой пяткой и весёлыми разноцветными полосками, которые шли по его телу ровными рядами, как солдатики на параде. Этот носок был не простой, а особенный. Он жил в большом доме, где было много людей, вещей и разных интересных мест. У него был брат — точно такой же полосатый носок с ярко-жёлтой пяткой. Они всегда были вместе, всегда рядом, и носок не представлял своей жизни без брата. Каждое утро их надевали на ноги маленького мальчика по имени Петя, и они отправлялись в путешествие по дому, по улице, по детскому саду. Это было здорово. Носок любил чувствовать тепло ног Пети, любил выглядывать из ботинка и смотреть на мир, любил, когда его стирали и он становился чистым и свежим. Но больше всего на свете носок боялся потеряться. Эта мысль не давала ему покоя ни днём, ни ночью. Он часто представлял, как остаётся один, забытый где-то в тёмном углу, и никто его не ищет, никто о нём не remembers, никто в нём не нуждается. От этих мыслей ему становилось холодно и страшно, и он прижимался к своему брату, ища утешения.

Брат всегда успокаивал его. Он говорил, что они всегда будут вместе, что их никогда не потеряют, что Петя их любит и всегда найдёт. Но носок не мог избавиться от своего страха. Он был слишком тревожным, слишком мнительным. Каждый раз, когда Петя снимал носки и бросал их в корзину для белья, носок волновался, что их могут потерять. Каждый раз, когда их стирали и вешали сушиться, носок боялся, что ветер унесёт его или что его забудут на верёвке. Каждый раз, когда их складывали в ящик, носок боялся, что их положат в разные места и они больше никогда не встретятся. Брат смеялся над ним и говорил, что он слишком много думает. Но носок не мог ничего с собой поделать. Страх потеряться был сильнее его.

И однажды это случилось. Это был обычный день. Петя пришёл из детского сада, уставший и весёлый. Он снял ботинки и носки и бросил их под кровать. Обычно он бросал их в корзину для белья, но в этот день он был слишком занят игрой и забыл. Носок и его брат упали на пол под кроватью. Брат упал ближе к стене, а носок — ближе к выходу. Потом пришла мама и сказала Пете, что пора убирать игрушки. Петя начал собирать игрушки и случайно задел ногой носок. Носок отлетел в сторону и закатился в самый тёмный угол под кроватью. А брат остался лежать на виду. Петя поднял брата и бросил его в корзину для белья. А носок остался лежать в пыли и темноте. Он был один. Он потерялся.

Сначала носок не понял, что произошло. Он лежал в темноте и ждал, что сейчас Петя придёт и поднимет его. Он ждал минуту, две, пять, десять. Но Петя не приходил. Носок слышал, как Петя играет в другой комнате, как мама что-то говорит, как работает телевизор. Но никто не приходил за ним. Никто не искал его. Никто не помнил о нём. И тогда носок понял, что случилось. Он потерялся. Его забыли. Его бросили. Он никому не нужен.

— Всё пропало! — заплакал носок. — Я никому не нужен. Меня никто не найдёт.

Слёзы текли по его полосатому телу, капали на пыльный пол, и от этого пыль становилась мокрой и грязной. Носок плакал и не мог остановиться. Он думал о своём брате, который сейчас лежит в корзине для белья, чистый и счастливый. Он думал о Пете, который играет и не вспоминает о нём. Он думал о маме, которая стирает и не знает, что один носок потерялся. Он думал о том, что теперь будет с ним. Никто не придёт за ним. Никто не найдёт его в этом тёмном углу. Он так и останется здесь, в пыли и темноте, забытый и никому не нужный.

Долго он лежал в пыли и грустил. Дни шли за днями, а носок всё лежал под кроватью и плакал. Он слышал, как Петя бежит по комнате, как он играет, как он смеётся. Он слышал, как мама убирает, как она стирает, как она складывает вещи. Он слышал, как в доме идёт жизнь, но он был в стороне от этой жизни. Он был забыт. Он был потерян. Он был один. Иногда он слышал, как Петя спрашивает у мамы:

— Мама, а где мой полосатый носок?

И мама отвечала:

— Не знаю, сынок. Наверное, потерялся.

И тогда носок плакал ещё сильнее. Он хотел крикнуть: «Я здесь! Я под кроватью! Найдите меня!» Но он не мог кричать. Он был всего лишь носком. Он мог только лежать и плакать. И он лежал и плакал.

Пыль собиралась на его полосках, темнота окутывала его, и он чувствовал себя всё более и более забытым. Он уже не помнил, как выглядит солнце, как пахнет свежесть, как тепло ног Пети. Он помнил только темноту и пыль. Он думал, что так будет всегда. Он думал, что его жизнь закончилась. Он думал, что он больше никогда не будет счастлив.

Но однажды под кроватью появился маленький паучок. Его звали Тишка. Он был совсем крошечный, с тонкими мохнатыми лапками и блестящими глазками-бусинками. Тишка жил под кроватью уже давно. Он построил здесь свою паутинку, которая тянулась от ножки кровати к стене, и ловил мух и комаров. Тишка был весёлый и любопытный. Он любил исследовать новые места и знакомиться с новыми существами. И вот однажды, гуляя по своим владениям, он увидел в тёмном углу что-то полосатое и мокрое от слёз.

Тишка подошёл поближе и увидел, что это носок. Носок лежал на полу, свернувшись в комочек, и тихо всхлипывал. Тишка удивился. Он никогда раньше не видел плачущих носков. Он подошёл ещё ближе и спросил:

— Ты чего плачешь?

Носок вздрогнул от неожиданности. Он поднял голову и увидел маленького паучка, который смотрел на него с любопытством и участием. Носок шмыгнул носом и ответил:

— Я потерялся и теперь никому не нужен.

Тишка покачал головой. Он присел рядом на пыльный пол и сказал:

— Знаешь, я тоже когда-то потерялся. Я жил в другом доме, в другом углу, и однажды меня унесло ветром. Я долго летел, пока не оказался здесь. Сначала я тоже думал, что всё пропало, что я никому не нужен. Но потом я нашёл этот угол под кроватью. Здесь тепло и уютно. Здесь можно сплести паутинку и смотреть сны. Здесь я нашёл свой дом.

Носок задумался. Он посмотрел вокруг. Под кроватью было тихо, уютно и совсем не страшно. Пыль, которая раньше казалась ему грязной и противной, теперь казалась мягкой и тёплой. Темнота, которая раньше пугала его, теперь казалась спокойной и безопасной. Носок перестал плакать. Он вытер слёзы и осмотрелся внимательнее. Он увидел паутинку Тишки, которая блестела в слабом свете, проникающем под кровать. Он увидел маленькие камешки и пушинки, которые лежали на полу. Он увидел, что под кроватью есть много интересного. И он начал мечтать.

Сначала он мечтал о том, чтобы его нашли. Он представлял, как Петя заглядывает под кровать и видит его, как он радостно кричит: «Мама! Я нашёл мой носок!» И мама приходит и забирает его, и стирает, и он снова становится чистым и счастливым. Но потом он понял, что это вряд ли случится. Петя уже давно не заглядывал под кровать. Мама тоже не заглядывала. Никто не искал его. И тогда носок начал мечтать о другом. Он начал мечтать о том, чтобы найти своё место в этом мире. Он начал мечтать о том, чтобы быть нужным. Он начал мечтать о том, чтобы у него был свой дом.

И тут ему пришла в голову идея. Он посмотрел на Тишку, который сидел рядом и смотрел на него с любопытством. Носок сказал:

— Знаешь, Тишка, а ведь из меня получится отличный домик для тебя!

Тишка удивился. Он посмотрел на носок и спросил:

— Домик? Для меня?

— Да! — воскликнул носок. — Я большой, тёплый и мягкий. Я могу стать уютным гнёздышком для тебя. Ты сможешь жить во мне, спать во мне, прятаться во мне. Я буду твоим домом!

Тишка задумался. Он посмотрел на носок, потом на свою паутинку, потом снова на носок. Паутинка была хорошая, но она была холодная и тонкая. А носок был тёплый и мягкий. Тишка представил, как он будет спать внутри носка, свернувшись в клубочек, и ему стало тепло и уютно. Он улыбнулся и сказал:

— А знаешь, это отличная идея! Давай попробуем!

И они начали обустраивать гнёздышко. Носок расправился, насколько мог, и Тишка заполз внутрь. Внутри носка было тепло и мягко. Тишка попрыгал внутри, проверяя, удобно ли ему. Ему было удобно. Он выглянул наружу и сказал:

— Здесь здорово! Мне нравится!

Носок был счастлив. Он почувствовал, что он нужен. Он почувствовал, что он не просто потерянный носок, а дом для маленького паучка. Он почувствовал, что у него есть цель. Они вместе обустроили уютное гнёздышко. Тишка принёс несколько пушинок и травинок, чтобы сделать постельку. Носок помог ему, подставляя свои мягкие бока. Они работали вместе, и это было весело. Они разговаривали, смеялись и придумывали, как сделать их дом ещё лучше.

Тишка рассказал носку о своей жизни. Он рассказал, как жил в другом доме, как его унесло ветром, как он летел над крышами и деревьями, как боялся упасть. Он рассказал, как оказался под кроватью и как нашёл здесь свой дом. Он рассказал о своих мечтах и о своих страхах. Носок слушал и удивлялся. Он и не знал, что паучки могут быть такими интересными. Он рассказал Тишке о своей жизни. Он рассказал, как жил с братом, как его надевали на ноги Пети, как он боялся потеряться. Он рассказал о своём страхе и о том, как этот страх сбылся. Тишка слушал и сочувствовал. Он понимал носка, потому что сам когда-то потерялся.

Они стали друзьями. Каждый день они проводили вместе. Тишка рассказывал носку о том, что происходит в доме. Он рассказывал, как Петя играет, как мама готовит, как папа читает газету. Он рассказывал о мухах и комарах, которые попадают в его паутинку. Он рассказывал о снах, которые он видит. Носок слушал и представлял себе жизнь в доме. Он уже не чувствовал себя забытым. Он чувствовал себя частью чего-то большего. Он чувствовал себя нужным.

Иногда Тишка уходил по своим делам, и носок оставался один. Но теперь он не боялся одиночества. Он знал, что Тишка вернётся. Он знал, что у него есть друг. Он знал, что он не один. Он лежал в своём углу и смотрел сны. Он видел во сне, как он летает над домом, как он путешествует по миру, как он находит новых друзей. Он видел во сне, как он становится домом для многих паучков, как они живут в нём, смеются и радуются. Он видел во сне, что он счастлив.

Прошло несколько дней. Однажды мама решила убрать под кроватью. Она взяла швабру и начала выметать пыль. Носок услышал шум и испугался. Он подумал, что его сейчас выбросят. Он подумал, что он снова потеряется. Он подумал, что он больше никогда не увидит Тишку. Но Тишка успокоил его. Он сказал:

— Не бойся. Всё будет хорошо. Я с тобой.

Мама выметала пыль и вдруг увидела в углу что-то полосатое. Она наклонилась и подняла это. Это был носок. Тот самый полосатый носок с ярко-жёлтой пяткой, который потерялся несколько дней назад. Мама удивилась и обрадовалась. Она сказала:

— Ой, вот ты где! А мы тебя искали!

Носок не поверил своим ушам. Его искали! О нём помнили! Он был нужен! Мама взяла носок и понесла его в ванную. Она постирала его, высушила и положила в ящик с другими носками. Носок снова был чистым и свежим. Он снова был с братом. Брат обрадовался, когда увидел его. Он сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.