

ЮЛИЯ УСКОВА

СКАЗКИ РЕЧНОЙ ЗАВОДИ



СЕМЬ ДОБРЫХ ИСТОРИЙ

Юлия Ускова

Сказки Речной заводи

«Автор»

2026

Ускова Ю.

Сказки Речной заводи / Ю. Ускова — «Автор», 2026

В Речной заводи каждый день случается что-нибудь важное. Выдрёнок Тая учится доверять друзьям, Луша ищет голубую кувшинку, мышонок Крош берётся за слишком много дел, утёнок Плюх выбирает между победой и помощью, бобрёнок Тук строит мост, цапля Агата учится слушать, а тихая Мушка решается спеть свою песенку. Семь добрых иллюстрированных сказок рассказывают о дружбе, смелости, взаимовыручке и умении оставаться собой. Книга подойдёт для семейного чтения и для детей 5–8 лет, которые начинают читать самостоятельно.

© Ускова Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Тая и праздник первой кувшинки	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Юлия Ускова

Сказки Речной заводи

Тая и праздник первой кувшинки

Однажды утром над Речной заводью разнёсся радостный крик:

— Расцвела! Расцвела!

Это утёнок Плюх мчался по воде так быстро, что за ним тянулся длинный пенистый хвост. Правда, повернуть возле берега он не успел и с размаху въехал в заросли камыша.

— Я в порядке! — сообщил Плюх, выглядывая между зелёными стеблями. — Я просто решил рассмотреть камыши поближе.

У старой ивы уже собрались Тая, Луша, мышонок Крош, бобрёнок Тук и маленькая водяная полёвка Мушка. На большом зелёном листе посреди заводи покачивалась первая в этом году белая кувшинка.

Каждую весну жители Речной заводи отмечали её появление. Они украшали берег, приносили угощение, играли и слушали истории цапли Агаты.

— Сегодня вечером устроим праздник, — объявила Агата. — Только сначала нужно решить, кто займётся подготовкой.

— Я займусь! — сразу сказала Тая.

Она поправила бирюзовый платок и достала из сумки карандаш. Тая давно мечтала сама устроить настоящий праздник. Ей хотелось, чтобы всё получилось красиво и чтобы друзья увидели: на неё можно положиться.

— Ты уверена? — спросила Агата. — Дел будет немало.

— Конечно, уверена. Сначала нужно всё хорошенько продумать.

Тая уселась под ивой и принялась составлять список. Писала она долго. Листок закончился, и Тая приклеила к нему второй, потом третий, а потом ещё маленький кусочек сбоку.



Луша заглянула ей через плечо.

— Зачем здесь написано: «Пересчитать ложки перед тем, как пересчитывать чашки»?

— Чтобы ничего не перепутать.

— А зачем потом ещё раз пересчитывать ложки?

— Чтобы убедиться, что мы не ошиблись, когда считали их в первый раз.

Плюх важно кивнул:

— Очень разумно. Ложки — хитрые. Только отвернёшься, а они уже куда-нибудь ушли.

Когда план был готов, его конец лежал у воды, а начало всё ещё находилось у корней ивы. Чтобы список не унесло ветром, Тая придавила его круглым камнем.

— Крош испечёт пирог, — распорядилась она. — Тук поставит столы. Плюх принесёт широкие листья вместо тарелок. Мушка соберёт цветы для маленьких букетов. Луша развесит гирлянды, а я буду за всем следить.



— А можно сделать фонарики из жёлтых листьев? — предложила Луша. — Когда стемнеет, они будут похожи на светлячков.

— Фонариков нет в плане, — ответила Тая. — Сначала повесим гирлянды.

Друзья разошлись по своим делам. Сначала всё шло замечательно.

Но вскоре Тая заметила, что один стол стоит чуть ближе к воде, чем другой.

— Тук, его нужно передвинуть.

— Здесь земля ровнее, — объяснил бобрёнок. — А в другом месте одна ножка будет проваливаться в песок.

— Зато столы должны стоять на одной линии.

Тук вздохнул и переставил стол. Через минуту одна ножка ушла в песок, и стол наклонился.

Плюх положил крыло на его край. Стол качнулся вправо. Плюх переложил крыло на другую сторону, и стол качнулся влево.

— Смотрите! Он знает два танца!

— Плюх, не раскачивай его, пожалуйста, — попросила Тая.

Потом она увидела гирлянду Луши.

— Она висит слишком низко.

— Зато ветер её не сорвёт, — сказала Луша. — Посмотри, как качаются верхушки камышей.

Действительно, с реки подул свежий ветерок. Он перебирал листья старой ивы и шевелил конец длинного Таинового списка.

— До вечера ещё далеко, — ответила Тая. — А гирлянду нужно поднять выше, чтобы все её увидели.

Она забралась на невысокую ветку и перевесила гирлянду. Потом решила поправить вторую, затем третью и не заметила, как перестала руководить подготовкой и начала всё делать сама.

Когда Крош принёс пирог, Тая долго разглядывала его со всех сторон.

— Крош, один край немного выше другого.

— Это потому, что с той стороны больше ягод, — объяснил мышонок. — Я подумал, ягод много не бывает.

— Пирог должен быть ровным.

— Могут съесть лишние ягоды, — предложил Плюх.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.