

Иван Курихин

Заброшенный особняк



Иван Курихин

Заброшенный особняк

«Автор»

2026

Курихин И. А.

Заброшенный особняк / И. А. Курихин — «Автор», 2026

Жуткая история про мальчиков, где они думали что не выберутся из этих трудностей, не жди, а думай и действуй

© Курихин И. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Заброшенный особняк	5
Глава 1 Раннее утро	5
Глава 2 Путаница	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Заброшенный особняк

Заброшенный особняк

Глава 1 Раннее утро

Происходило всё это в деревне в дневное время суток, на часах было ровно полдень, бабушка позвала своего внука в дом чтобы он пошёл обедать, открыв окно бабушка позвала Стёпу в дом *мысленно произнёс Стёпа уже иду, открывая дверь*. Стёпа зашёл в дом сняв свою кепку и разувшись прошёл на кухню пройдя мимо печи, из которой издавался очень сладкий аромат печёных яблок, спросив у бабушки что же такое вкусное находится в печи, бабушка ему нежно и тихо отвечая там пирог, который уже готов ответила бабушка, пройдя на кухню сев за деревянный стол бабушка наложила Стёпе только что испечённых блинов и вкусный пирог с ароматом запечных яблок и налила свежего молока в большую глиняную кружку молоко было белоснежного цвета, с очень вкусным и молочным запахом “откусив кусочек пирога Стёпа произнёс спасибо бабушка, очень вкусно”. Вставая из-за стола, Степан пошёл к своему другу Андрею покататься на великах, в планах у Андрея и Стёпы было доехать до речки и там искупаться в эту жарку летнюю погоду, на улице была жаркая погода как раз за эту неделю вода в речке вода нагрелась чтобы можно было пойти искупать в такое жаркое время суток, речка блистала лучами яркого солнца и лучи солнце игралась по волнам речки. Вот и встретились два лучших друга.

- Привет Стёпа “радостно помахав рукой крикнул Андрей” рад тебя видеть.
- Привет Андрей “помахав ему взаимно” давно не виделись.
- Как у тебя дела? “улыбаясь спросил Степан у своего друга”.
- У меня всё отлично “ответил ему Андрей”.

Стёпа с Андреем сев на велосипеды они помчали к речке пока не стемнело, проезжая через лес к реке они заметили, как появилась новая тропинка и резко поменялись у мальчишек планы и поехали в сторону той загадочной тропинки, вдруг встретили они стоявший заброшенный особняк, который тут никогда не видели в этой деревне, бросил свои велосипеды они захотел пройти туда во внутрь, но Андрей предложил пойти туда, ночью взяв собой фонари для большего экстрима, побоясь этого места спросил Стёпа у своего друга может не надо? На что Андрей ему и ответил, “подумав” сказал не бойся возьмём собой палки если что мы на великах сразу слиняем оттуда ближе к тёмному вечеру ребята собрались на возле этого загадочного особняка, взяв собой термос с тёплым чёрным и сладким чаем ароматом из свежих лесных ягод, фонарики и как договаривались взяли собой палки для самообороны.

- Стёп, а ты не боишься? “спросил Андрей испуганными глазами” вот я ничего не боюсь.
- Конечно, я боюсь “испугано ответил Стёпа” но мне всё равно интересно.
- Слушай как думаешь от куда он? “с небольшой ухмылкой спросил Андрей” А то его же здесь никогда не было.
- Ну я даже не знаю, может не достроили? “задумчиво посмотрел наверх”
- Пошли за мной “шёпотом произнёс”.

И тут Стёпа и Андрей, включив фонарики пошли во внутрь этого страшного, большого жуткого особняка, особняк с наружи был вес покрыт заросшей травой, мхом, высотой он был в три этажа, но довольно мал с наружи, но огромен внутри, зайдя во внутрь. Мальчишки слышали скрежет окон, треск старых гнилых досок, переступив через это тёмный порог за ними захлопнулась дверь они побежали как можно быстрее на верх, на второй этаж этого жуткого особняка, осмотрев весь верхний этаж они направились к окну, подойдя к этому окну они увидели лишь

тёмный тёмный лес и пустоту, этот лес не был похожий в их деревне, за этим окном сквозь туман был слышан вой стаи волков, холодный ветер исходил из этого окна, было слышно как будто бы осенние листья падая один за другим издавая треск, деревья трещали издавая тихий гул, птицы похожие на стаю чёрных ворон взмахнув верх будто бы чего то испугались и вдруг из темноты из этого тумана мальчики увидели большого зверя с красными глазами который очень сильно был похож на двух метрового медведя, но его рык не был похож на медвежий Стёпа и Андрей, застыв у окна, не могли оторвать глаз от жуткого зрелища. Огромный зверь с красными, словно раскалённые угли, глазами медленно двигался сквозь туман. Его рык — низкий, вибрирующий, совсем не похожий на медвежий прокатился по лесу, заставив деревья содрогнуться.

- Это... это не медведь “прошептал Стёпа, чувствуя, как холодеют ладони” слышишь, как он рычит? Совсем по другому...

Андрей молча сжал в руке палку, его лицо побелело, он хотел, что-то сказать, но в этот момент откуда-то снизу, из глубины особняка, донёлся скрежет будто кто-то волочил по полу тяжёлый металлический предмет. Мальчики переглянулись. Время будто остановилось

- Надо уходить, “наконец выдавил Андрей, стараясь говорить тихо” сейчас же.

- Но как? “шёпотом произнёс Стёпа” Дверь же захлопнулась...

Стёпа обернулся к лестнице, и в тот же миг по дому пронёсся протяжный, леденящий стон, будто сам особняк вздохнул. Андрей рванулся к окну, но оно оказалось наглухо заперто, старинные рамы покрылись паутиной трещин, а створки будто вросли в стены.

- Не открывается “в панике дёрнул он ручку”

Стёпа метнулся к соседней двери, толкнул её, скрипнули ржавые петли и перед ними открылась тёмная комната. В воздухе витал запах сырости и чего-то ещё, едкого, будто сгоревшей проводки.

- Сюда! “прошептал Стёпа, втягивая друга внутрь”

Они замерли, прислушиваясь. Снизу снова раздался скрежет, на этот раз громче, будто нечто поднималось по лестнице. Шаги тяжёлые, неторопливые эхом разносились по дому. Андрей достал фонарик, дрожащей рукой направил луч в глубину комнаты. Луч выхватил из темноты старый письменный стол, завальный пыльными книгами, и большое зеркало в резной раме. Но самое странное, на стене висела карта. Не обычная, а какая-то странная: леса, реки и деревни были обозначены незнакомыми символами, а в центре, там, где должен был находиться их особняк, чернел круг с надписью, которую мальчики не смогли разобрать.

- Что это?.. “прошептал Андрей”.

Но ответить Стёпа не успел. Зеркало вдруг задрожало, и в его мутной поверхности проступило отражение не их, а того самого зверя, что они видели в лесу. Его красные глаза уставились прямо на них. Зверь этот был очень огромен, Зверь был поистине исполинских размеров — не менее двух с половиной метров в холке. Его массивное тело, очертаниями напоминавшее медведя, казалось одновременно и грузным, и пугающе гибким. Густая, лохматая шерсть сливалась с ночным мраком, лишь местами проступая буро-чёрными клочьями, будто пропитанными тенями. Голова зверя была непропорционально крупной, с вытянутой мордой, в которой сочетались черты сразу нескольких хищников: широкий медвежий лоб, узкие волчьи скулы и заострённые, как у рыси, уши, постоянно дёргавшиеся, улавливая малейшие звуки. Но самое жуткое — глаза. Они пылали не просто красным, а словно изнутри горели раскалённой лавой, отбрасывая багровые отблески на морду и обнажённые клыки, выступавшие из-под верхней губы. Лапы зверя, мощные, с длинными изогнутыми когтями, оставляли глубокие борозды в земле при каждом шаге. Когда он двигался, под шерстью перекачивались бугры мышц, а из горла вырывался не рык и не вой, а низкий, вибрирующий гул, будто, где-то внутри него работал огромный механизм, готовый в любой момент сорваться в яростный рёв. Его хвост, толстый и чешуйчатый, словно у древнего ящера, извивался за спиной, сметая низкорослые

кусты и оставляя на траве мокрые следы будто зверь был покрыт не шерстью, а клейкой, мерцающей слизью. Когда зверь принюхивался, ноздри его раздувались, выпуская клубы пара, а из пасти сочилась тягучая слюна, капая на землю с шипящим звуком, будто кислота. Каждое его движение было неторопливым, расчётливым, словно он уже знал: бежать некуда, и жертва в его власти.

- Бежим! “крикнул Стёпа, хватая друга за рукав”.

Они бросились к выходу, но дверь захлопнулась сама по себе. В тот же миг свет фонаря погас, и комнату окутала кромешная тьма. Снаружи, за окном, раздался вой на этот раз ближе, гораздо ближе. И теперь к нему примешивался другой звук будто десятки когтей царапали стены особняка, подбираясь всё выше...

Глава 2 Путаница

Обернувшись, мальчики увидели за собой ещё одну дверь, открыв её, там был длинный тёмный коридор, покрытый плесенью, мальчики включили фонари и стали бежать коридор был будто бы бесконечный, но вдруг. Тьма накрыла мальчиков плотной, почти осязаемой волной. Стёпа на ощупь пытался найти дверь, но пальцы скользили по холодным, влажным от сырости доскам. Андрей судорожно щёлкал фонариком тот мигал, выдавая редкие тусклые вспышки, в которых мелькало искажённое страхом лицо друга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.