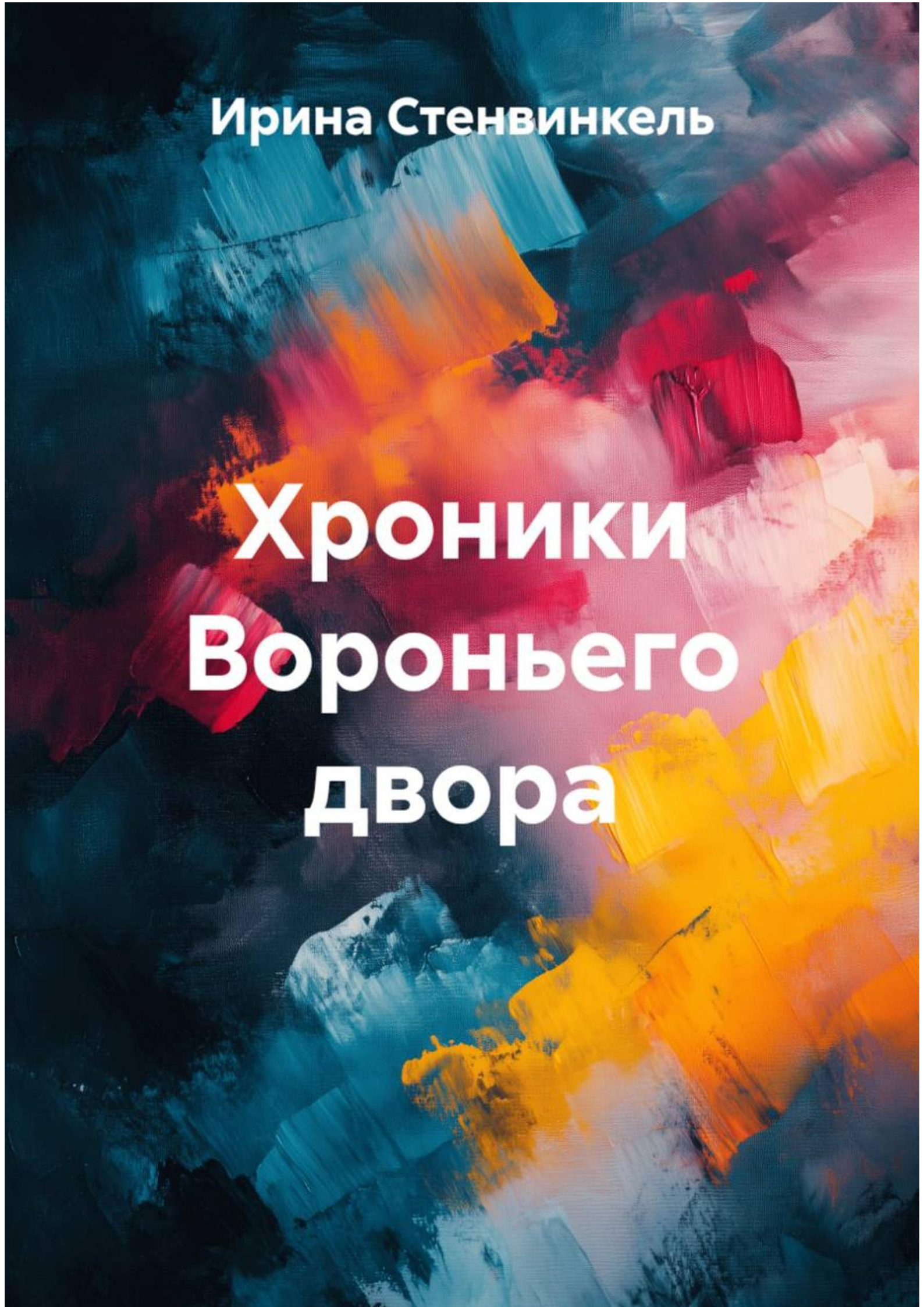




Ирина Стенвинкель

# Хроники Вороньего двора

Ирина Стенвинкель

**Хроники Вороньего двора**

«Автор»

2026

## **Стенвинкель И.**

Хроники Вороньего двора / И. Стенвинкель — «Автор», 2026

Авторская сказка с тонкой иронией, предназначена аудитории от 12 до бесконечности :) Книга в свободном доступе. Вы думаете, жизнь обитателей обычного двора предсказуема? Как бы не так, если за дело берётся Ворона. Наша героиня - настоящий серый кардинал двора: она незаметно управляет интригами, всё обо всех знает, но при этом обладает огромным, чутким и добрым сердцем. Перед вами - хроники самых забавных, нелепых и удивительно тёплых происшествий. Эта ироничная сказка создана для того, чтобы подарить ощущение уюта и покоя. Наблюдая за приключениями мудрой Вороны и её друзей, вы не только посмеетесь над их житейскими ситуациями, но и почувствуете, как отпускают повседневные заботы. Добрый терапевтический эффект гарантирован: книга помогает снизить градус серьёзности и напоминает, что выход есть из любого пике - главное, чтобы рядом были верные друзья.

© Стенвинкель И., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Ворона                   | 5  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

# Ирина Стенвинкель

## Хроники Вороньего двора

### Глава 1. Ворона

...Во всяком приличном дворе ( смею надеяться, что наш именно такой) обязательно должна быть своя ворона. Если вороны нет, значит хозяйство держится исключительно на удаче. А удача - работница ненадежная. Наша ворона имени не имеет. Во-первых, оно ей ни к чему. Во-вторых, попробуйте-ка дать имя тому, кто считает, что уже родился с должностью. Все, о чем вы узнаете сегодня, все это написано исключительно со слов вороны, с ее одобрения и, конечно, редакции. Итак - ВОРОНА.

Сколько Ворона себя помнила, она всегда была неизменна: чёрное оперенье, блестящие глаза, яркий, длинный клюв и роскошные крылья, которыми легко обнять и утешить: - Рруки! Вы словно две большие птицы! Как вы летали, Как оживляли все вокрр-руг! Рруки! Как вы могли легко обвиться И все печали снимали вдрр-руг, - пропела Ворона глубоким контральто. Пернатая певица была любительницей не только петь, но и цитировать высказывания классиков или героев любимых фильмов. Не простая штучка. Итак, сколько Ворона себя помнила, была она особой цельной, основательной, остра на язык и с энциклопедическими знаниями обо всем на свете. А как иначе? Редкая птица по нынешни временам . - Каррр! Пор-ра украшать собой мирр, - Ворона стояла перед зеркалом, придирчиво разглядывая свое отражение: солохина косынка сидит отлично, узелок завязан аккуратно и находятся точно по центру, а края платка хорошо держат форму и напоминают зубчики короны. Фартук выглажен и сидит безупречно. - Соверр-ршенство! - довольно произнесла Ворона, но тут же испуганно покосилась в сторону двора. Неужели кто-то проснулся раньше нее и стал невольным свидетелем этой минутки самолюбования? - Уф! Нет! Все, как обычно, она проснулась раньше всех. - Эх! Др-рыхнут! - пробормотала птица, довольная, что никто не заметил её маленькой слабости. Ворона свила свое гнездо среди раскидистых ветвей старого, мощного дуба, который рос прямо посреди двора. Он был местом силы и штаб-квартирой. Здесь птица наблюдала за жизнью двора, прятала свои трофеи и припасы на зиму и просто наслаждалась тишиной и покоем. Покоем заслуженным и буквально отвоёванным у хозяйского кота. Этот наглец попытался как-то раз посягнуть на святое, возомнив себя хозяином дерева и заодно устроив сафари на саму Ворону. - Хха! - не знал он, бедолага, с кем связался. Ворона предупреждающе каркнула двумя короткими "кар", но кот упрямо карабкался вверх, не выпуская из поля зрения Ворону. - Ну чтож, дипломатические доводы исчерпаны. Стр-реляю от бедр-ра! - скомандовала она и, плотно прижав крылья к телу, молнией ринулась вниз. В этот миг она походила на СУ-57, такая же стремительная, манёвренная и грозная. Почти поравнявшись с противником, Ворона эффектно развернулась на месте, в точности повторив фигуру высшего пилотажа. Все таки стоило дать несчастному шанс одуматься. Манёвр котейка оценил, но вовсе не благородство души Вороны. Он понял, что лучше спастись бегством, чем подвергать себя опасности, получив удар мощным клювом и поспешил ретироваться вниз. - В счастливый путь в загробную обитель! Хха! Под солнцем остается победитель! Карр! И так будет с каждым, кто посмеет забыть свое место! - победно провозгласила Ворона и взлетела на любимую ветку. Оттуда она, сверху вниз глянула на нарушителя границ. Кот, как ни в чем не бывало, сладко потянулся и улегся на мягкую травку под деревом, всем своим видом демонстрируя будто это он планировал сделать с самого начала. - Арр-рртист! Карр! - фыкнула Ворона и потеряла к

нему всякий интерес. С тех пор за пушистым наглем и закрепилась эта кличка, хотя хозяйка, конечно, звали его как-то иначе. Тем временем остальные обитатели двора начали просыпаться и Ворона устроилась поудобнее на ветке, готовая к новому дню. Во дворе наметилось оживление. Хозяйка направилась в сторону хлева. - Ну конечно, пор-ра провести Матильду. Интересно что на этот раз придумает её величество королева

## ГЛАВА 2. Матильда

Был обычный день, как говорится ничто не предвещало бури. Хозяйка с мужем уехали на рынок. Ворона по-хозяйски оглядела двор. Все было на своих местах. Оберегать здешний порядок она считала своей прямой обязанностью и помогала людям, как могла, со всем своим вороньим усердием. Наохлившись на любимой ветке дуба, она медленно погружалась в блаженную нирвану...Ах, дуб! Настоящее место силы! Ей вспомнилось, как однажды она решила подслушать о чем так громко спорили хозяева двора. И дело тут было вовсе не в праздном любопытстве. Ворона интуитивно почувствовала: дело буквально пахнет керосином и этот запах шел из дома, в котором спорили муж с женой. Как говорится, предчувствия ее не обманули. Ворона бесшумно спланировала на оконный карниз и превратилась в слух. - Зачем нам вообще нужна эта громадина? - недовольно ворчал хозяин. Он (Дуб!!!, догадалась Ворона) уже старейший, отбрасывает огромную тень, из-за чего на кухне даже днем приходится жечь свет, а это чистой воды расточительство. - Расточительство? - тут же возразила хозяйка. А покупать каждую пятницу пиво ящиками это по-твоему не расточительство? - муж что-то буркнул в ответ, но Ворона уже не слушала. В ее голове тревожным набатом звенело: - Дуб!!! Мой любимый дуб в опасности! Нужно срочно что-то делать! Кар-рраул!!! В панике она взлетела на свою ветку и принялась лихорадочно вспоминать вороньи заклинания: - КАР-КАРРАЛ-КАРРАЛАЛ! -Нет! - Ворона сердито переступила с лапы на лапу, это заклинание на дождик в засушливое лето. -КАР-РА-РАЛ! , а это наоборот, чтобы остановить затяжной дождь. - А, вспомнила! КАРР-РАРР-РАРР-КАРРАЛАЛ!, это именно то, что надо. Это универсальное заклинание, отгоняющее беду. Ворона слетела вниз и со всем своим старанием и энтузиазмом, выкаркивала нужное заклинание, облетая дуб круг за кругом. Шум во дворе привлек внимание хозяйки. Она выглянула в окно и решительно заявила мужу: - Видишь, даже ворона не согласна с твоим решением спилить дуб. Может, у нее там гнездо, да и мне самой это дерево очень нравится. Не ты его посадил и не тебе решать его судьбу. Все, решено! Дубу стоять на прежнем месте! Наша пернатая героиня конечно не могла слышать этих слов, она продолжала неистово носиться вокруг дерева, иступленно вопя защитное заклинание. Лишь ближе к вечеру, совершенно обессиленная, приземлилась Ворона на привычную ветку. - Так, я все сделала правильно, тяжело дыша, подвела она итог. Ночью дубу точно ничего не угрожает, а завтра, если потребуется, я повторю ритуал. Ночью Вороне снился кошмар: хозяин дома ходил вокруг дуба с бензопилой в руках и злобно ухмылялся... Утро выдалось ясным, полным птичьего щебета, но Ворона была на взводе. Вдруг на крыльцо вышел хозяин. Бензопилы при нем не было, зато в руках он держал молоток и жестяную баночку, доверху наполненную гвоздями. Ворона заинтригованно стала следить за его действиями. Тем временем хозяин положил молоток и банку с гвоздями под дубом и куда-то направился, насвистывая какую-то мелодию. Ворона тенью последовала за ним. Мужчина двинулся к сараю, а когда он вышел оттуда, сердце Вороны буквально пропустило пару ударов от волнения. В руках он держал...ПИЛУ!!! Ворона уже собралась объявлять экстренную панику, но вовремя одернула себя: - Ты что, совсем с каррр-тушек съехала?!Ну как этот задохлик, с его смехотворной пилочкой для ногтей, справится с могучим великаном? Даже интересно посмотреть. И птица оказалась совершенно права. "Задохлик" снова направился к дереву, прихватив пару досок, валявшихся во дворе. Ворона поудобнее устроилась на любимой ветке и затаила дыхание. Хозяин колдовал над деревяшками добрых полчаса, то и дело подпиливая их, подгоняя по размеру и звонко постукивал молотком. Наконец он одобрительно крикнул и отошел на пару шагов, чтобы оценить работу. Под дубом теперь красовалась

аккуратная лавочка. Ворона вздохнула с облегчением. Заклинание подействовало. И хозяйка помогла отвоевать дуб, в этом Ворона была уверена. Тем временем мужчина присел на скамеечку, вытер лоб тыльной стороной ладони и довольно произнес: - А ведь и правда, как хорошо посидеть в тенечке под дубом. Пожалуй, и столик прилажу потом. Буду сидеть в прохладе и пиво попивать! - Я тебе устрою рай, мстительно подумала Ворона и спикировала точно над целью, оставив весомый, пахучий сюрприз на блестящей лысине хозяина. -Знай наших! - на этой мажорной ноте она прервала свои воспоминания и тряхнула головой. - Так, о чем это я. Ах да, Матильда! В этот момент из дома уныло вышел хозяин. - Ишь, как макушка сверкает! Хорошо видать отмыл с прошлого раза, ехидно хмыкнула Ворона и полетела по своим делам. Хозяин больше не стоил ее драгоценного внимания. Когда Ворона вернулась, атмосфера во дворе изменилась. Нет, любимый дуб стоял на прежнем месте и приветливо шелестел густой листвой. А вот под ним появилось кое-что новенькое и это была не лавочка. Прямо под дубом был припаркован массивный фургон из недр которого доносились более чем странные звуки. - МЫ-МУ! МЫ-МУ... Ворона моментально заняла свой главный наблюдательный пост. Из дома как раз вышли хозяева и направились к фургону. Мужчина подошел сзади и с грохотом откинул нижнюю часть двери, которая превратилась в небольшой трап. Затем он откинул вверх вторую створку и скрылся в недрах фургона. Хозяйка осталась ждать снаружи. Изнутри донеслись тяжелые шаги и какое-то странное приглушенное МЫМ-М. От увиденного далее Ворона чуть не свалилась с ветки. Из фургона на свет вывели существо отдаленно напоминающее корову, но явно не дотягивающее до стандарта этого благородного животного. Настоящая доходяга, кожа да кости, а рога уныло свесились вниз. Шлепая копытами, она покорно побрела за хозяином в сторону сарая. - Ну, поживешь пока здесь. Я там сена свежего постелил, а позже нормальный хлев смастерю, - пообещал мужчина. Хозяйка всплеснула руками и умильно произнесла - Добро пожаловать, милая! Какая красавица! Как вообще эту ходячую парюлю на крупный рогатый скот можно было назвать красавицей? Тем временем доходяга скрылась в сарае и до самого утра оттуда не доносилось ни звука. Существо решили назвать Матильдой. - Вот те на! - опешила Ворона, - Матильда ! Я дурею без баяна! ( это выражение Ворона где-то слышала и оно ей жутко понравилось, вот только подходящего случая вставить его в разговор не подворачивалось, а сейчас - самое то). - МУУУ! Какой еще баян?,- внезапно донеслось со стороны сарая. - Какой надо, такой и баян, отрезала Ворона и с интересом продолжила наблюдать. Корову вывели на свежий воздух. Сегодня она выглядела куда более веселее. Накануне вечером хозяйка тщательно ее вымыла, досуха вытерла большим махровым полотенцем в весёлый цветочек, а затем досыта накормила и напоила. Отдохнувшая за ночь Матильда волшебным образом преобразилась и рога ее уже не висели унылыми плетями. Каким-то невероятным чудом они распрямились, поднялись гордо вверх и красиво загнулись полумесяцами друг к другу. - Вот это рога! - восхитилась Ворона, подлетев поближе. - А то! - горделиво отозвалась Матильда.- Я между прочим всю ночь глаз не смыкала, всё думм-мала, думм-мала, думм... -Ммала! Карр! - ехидно перебила ее крылатая интриганка. - Будешь кривляться, вообще ничего не расскажу, Матильда сердито взмахнула хвостом и демонстративно отвернулась от собеседницы. -Ладно, ладно! Рассказывай что ты там успела надумм-мать, примирительным тоном сказала Ворона. Корова гордо пропустила мимо ушей ехидное "надумм-мать". Было очевидно, что ей просто нетерпится поделиться своими глубокими мыслями. - Вот ты ни за что на свете не догадаешься как меня зовут, заявила она. - Тоже мне, секрет Полишинеля, фыркнула Ворона. - Ну и ка же? с вызовом прищурилась корова. - Матильда! ехидно выкрикнула птица. - Это имя я получила уже здесь... - И совсем незаслуженно между прочим вставила Ворона - Тебе бы больше подошло что-нибудь вроде Буренки, хохотнула Ворона. - Ну вот, снова ты со своим сарказмом, грустно отозвалась Матильда и вздохнула. - Ого! Девушка из образованных -подумала Ворона - Надо же, такие сложные слова знает! - она с нескрываемым интересом воззрилась на корову. А та стояла совсем понурая, сиротливо наклонив голову.

- Ладно тебе, не обижайся! Чего пр-рога повесила?- уже гораздо мягче прокаркала Ворона.

- Знаешь, а моё прежнее имя было восемьдесят пять. - Так это просто номер, никакое это не имя! -А я всегда думала, что имя - прошептала корова и сокрушенно вздохнула.- у всех нас были такие имена, обычные цифры. Они были выбиты на треугольных клипсах, которые нам намертво цепляли на ухо. - Ох-хо-хо! сочувственно вздохнула Ворона - Это должно быть ужасно неприятно носить бездушный номер вместо настоящего имени. Вот я - просто Ворона и это тысячекратно лучше, чем быть какой-нибудь цифрой в отчете. - Ты совершенно права, дорогая. - согласилась Матильда - ты- вольная птица и вправе сама решать как жить, что делать и какое имя тебе носить. Никто не посмеет оспорить твои слова. - А я...корова внезапно осеклась , по ее тяжелому дыханию было слышно, что она изо всех сил пытается сдержать подступившие слезы. Видя такое дело, Ворона мягко слетела с ветки и осторожно приземлилась прямо на широкую спину коровы. - Ну полно тебе, Матильда, перестань! Зато погляди, какое роскошное имя у тебя теперь. Оно ведь невероятно тебе идет ! Я это окончательно поняла еще утром, едва ты переступила порог сарайчика. - Правда? - в больших коровьих глазах блеснула робкая надежда. - А как именно ты это поняла? - Я увидела как статно и уверенно ты ступила во двор и как твои рога в тот же миг гордо распрямились, устремились ввысь и стали точь-в-точь, как королевская корона. Вот именно тогда я и полумала, что ты вполне заслуживаешь новое имя. - Знаешь, подружка...Матильда вдруг робко замялась. Имеет ли она право, вот так сразу называть Ворону подругой? Но это простое слово прозвучало из ее уст так тепло и по-доброму, что Ворона великодушно каркнула: - Ничего не имею прр-ротив! - Ой, спасибо! - искренне обрадовалась корова - Так вот, подружка, я ведь оставалась самой последней на той старой ферме. Всех моих прежних подруг подчистую разобрали новые хозяева. Я очень надеюсь, что они счастливы и тоже получили новые имена. Меня до последнего никто не хотел брать, уж больно паршиво я выглядела: тощая, рога висят плетьюми, да еще и вся в нелепых черных пятнах. Мои подружки все были куда поупитаннее и отличались благородным окрасом цвета кофе с ммм-молокоммм. Кажется, люди называют такой оттенок латте. - Ого!- удивленно отметила про себя Ворона - плюс один балл тебе в карму за знание кофейных трендов, а вслух сказала: - Зато у твоих латте-подружек не было таких уникальных пятнышек, как у тебя. Каждое из них, ты присмотришься, имеет свою уникальную форму, напоминающую загадочный восточный узор. И глаза у тебя, надо признаться, крр-расивые. - Спасибо тебе, подружка - Матильда благодарно кивнула - Насчет красивых глаз я, пожалуй с тобой не стану спорить - Я слышала, что в далекой Индии коровы вообще священные животные и фраза: у тебя глаза, как у коровы, считается там комплиментом. - И еще плюс один балл за эрудицию - вслух подумала Ворона. - Что ты сказала? -Ничего, это так, мои внутренние подсчеты - отмахнулась Ворона. А корова тем временем задумчиво продолжала: - Я всю ночь думм...размышляла - корова покосилась на новую подругу, ожидая очередную порцию ехидства, но та хранила молчание - почему хозяйка все-таки выбрала меня и дала мне такое роскошное имя? Явно ведь не за красивые глаза - горько вздохнула корова. - Трр-рри! - Что, прости? - Ничего! Говорю же, считалочка у меня такая. Продолжай. - Вот я и подумала - послушно вернулась к своей мысли Матильда - что хозяйка, скорее всего, сумела разглядеть во мне что-то по-настоящему особенное. - Ну еще бы - поддакнула Ворона - ты ведь не была унылой латтешной окраски, как твои подруги. Ты вся была в редких черных пятнах, прямо точь-в-точь под цвет моих собственных крыльев, а это, между прочим, самый благородный цвет на свете! - Да, я слышала, что черный цвет считается аристократичным, особенно в сочетании с белым - робко согласилась корова. - Вечная классика - авторитетно подтвердила Ворона - Ладно, заболталась я с тобой. Пора лететь по делам. Они, знаешь ли, сами себя не сделают. - погоди, у меня к тебе есть одна маленькая просьба - сказала Матильда и слегка замялась, умилительно склонив большую голову набок: - А можно я попрошу хозяйку повязать мне на голову такую же косынку, как у тебя? - Четырр-рре! Отличный вкус! Одобряю! - сказала Ворона - Что-что? Какая еще четверка? - захлопала

ресницами королева. - Ничего, я все о своем, о птичьём. Считалочка у меня такая. - Вот спасибо! - Двору нужна икона стиля, - с этими словами Ворона сорвалась с места. -Пока, подружка! - и полетела по своим делам, а Матильда еще долго смотрела ей вслед и счастливо улыбалась.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.