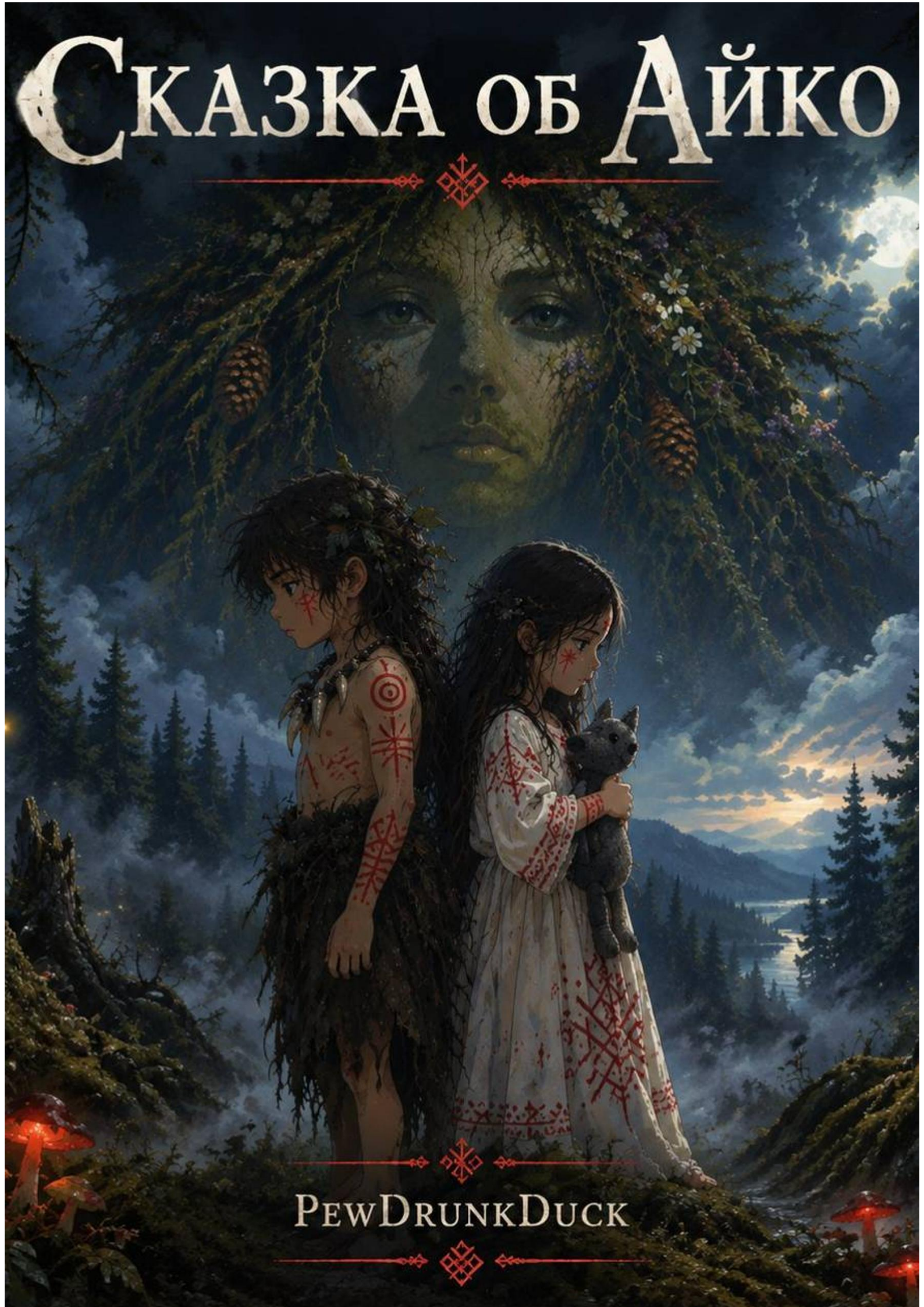




# Сказка об Айко

PEWDRUNKDUCK

Pew DrunkDuck  
**Сказка об Айко**

«Автор»

2026

## **DrunkDuck P.**

Сказка об Айко / P. DrunkDuck — «Автор», 2026

Лес не молчит. Он помнит всё. Айко не знает своего имени. Не знает, мальчик он или девочка. Не знает, почему его следы отличаются от волчьих, медвежьих, заячьих. Он живёт среди зверей, ест кислые ягоды, ловит светлячков и слушает, как лес поёт грустную песню о мальчике, которого принесли в жертву. Айко — лесной дух. Он погиб ребёнком. Но он не помнит этого. Он просто живёт, пока однажды не видит человека. Нозоми ведут на праздник. Белое платье, узоры на теле, сладости и игрушки. Мама плачет и просит быть смелой. Нозоми не понимает, почему все так добры к ней сегодня. Она не знает, что этот праздник последний. Айко не понимает человеческой речи. Но он понимает одно: эту девочку нельзя отдавать лесу. Потому что когда-то его самого отдали. Это сказка о двух жертвах. О том, кто уже умер, и о том, кого ещё можно спасти.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1. Айко                     | 5 |
| Глава 2. Волк.                    | 6 |
| Глава 3. Лесная духи.             | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# **Pew DrunkDuck**

## **Сказка об Айко**

### **Глава 1. Айко**

Айко не знает своего имени. Айко не знает, мальчик он или девочка. Айко не знает, почему его следы отличаются от следов дикого волка, медведя или зайца. По ночам Айко ловит светлячков, а ранним утром слушает пение птиц. Он знает каждую тропу, что ведёт к берлоге медведя или к норе лисицы, но не знает откуда он взялся сам. Айко ест лесные ягоды, они кислые, пачкают рот, заставляют ранки на пальцах щипать. Айко ходит босыми ногами, он не боится пораниться в кустах шиповника или оставить занозу. Айко был бы один, но лес не молчал. Каждый лист, шепот ветра, утренняя роса, каждый упавший лепесток пели грустную песню о мальчике, которого принесли в жертву....-Нозоми, девочка моя...Ничего не бойся, слышишь? Будь смелой, будь храброй,- говорил ласковый голос матери.Нозоми не понимала, почему на ней красивое белое платье, она не понимала, почему на ее теле красивые узоры и она не понимала, почему мама плачет.Нозоми вкусно поела, сегодня все были так добры с ней, столько разных игрушек, сладостей. Большой праздник в честь маленькой Нозоми.-Мамочка, у меня что, сегодня день рождения?- спросила Нозоми.Когда полная луна сменила солнце, Наоми хотела спать так сильно, что ее глаза тяжелели все сильнее и сильнее, пока вовсе не закрылись.

## Глава 2. Волк.

Нозоми открыла глаза на пустой лесной полянке. Она начала оглядываться и звать на помощь, но никого из взрослых уже не было рядом. Рядом с девочкой была корзина фруктов и любимая тканевая игрушка волчонка, сделанная ее мамой. Аккуратно сшитый, стежок к стежку. Рыжий мохнатый волк. Резкий ветер заставил девочку прикрыть лицо руками, игрушку откинуло ветром. -Постой!- крикнула она, пытаясь схватить волчонка, но ветер все тянул его вглубь леса. И Нозоми побежала, боясь остаться совсем одна. Она бежала вслепую, белое платье цеплялось за ветки кустарников, в босые ноги больно впивались мелкие камни, пока наконец она не запнулась и не полетела кувырком. Она издала тихий всхлип, приземлившись на лесную подстилку, но тут же обрадовалась, увидев перед лицом свою игрушку. Она потянулась рукой, но тут же кто-то схватил волчка. Это был Айко. -Отдай, это мое!- Крикнула Нозоми, поднимаясь с земли и отряхивая свое платье. Подняв глаза, она увидела его. Айко стоял, грязный и взъерошенный, на его шее висели амулеты из клыков, а его тело было расписано такими же красными символами, как и у нее. Он взял игрушку, приюхиваясь к ней с подозрением, как у чему-то совершенно инородному. -Кто ты такой?- Тихо спросила девочка. Айко перевел взгляд на Нозоми и начал рычать, развел плечи, чтобы казаться больше, и скалил зубы. Айко не видал людей. Но следы этого человека были похожи на его собственные, только едва больше. Нозоми испуганно отшатнулась назад, прижимая руки к груди. Она хотела начать медленно отходить назад и почему-то вспомнила, что когда на тебя рычит собака, ни в коем случае нельзя поворачиваться к ней спиной. Это ее папа научил. Снова поднялся ветер и лес загудел. Поведение Айко поменялось и он пригнулся так, словно бы чего-то испугался. Его взгляд был прикован к небу, он пригнулся ниже, как испуганный зверь. Нозоми медленно повернулась и поняла, чего испугался мальчик. Тучи сгустились и в небе появилось лицо, покрытое мхом, в волосах запутались шишки и полевой вьюнок. Нозоми не могла пошевелиться, что-то внутри нее замерло. Кажется сейчас она слышала свое сердце, что стучало в груди очень быстро, как у кролика... Айко схватил Нозоми за запястье и потащил ее в глубь леса. Девочка не успевала, она запиналась, ее платье рвали ветки. -Постой! Я не могу больше бежать, подожди!

### Глава 3. Лесная духи.

Убежав достаточно далеко в лес, они наконец-то остановились. Девочка тяжело дышала, упираясь своими ладонями в поцарапанные коленки. - Что здесь происходит? - наконец-то спросила Нозоми. Она была напугана, от усталости ее ноги подкашивались и она села на упавшее дерево. Айко стоял, сжимая в руках волчонка и смотрел куда-то вглубь леса, прислушиваясь. Нозоми вздохнула и откинулась на бревно назад, прикрыв глаза. - Что это тут у нас? Очередное жертвенное дитя? - раздался голос. Нозоми вздрогнула и упала с бревна, ударившись копчиком. Подняв взгляд она увидела маленьких существ. Крохотные, светящиеся разными цветами, похожие на маленьких человечков, только с огромными крыльями как у стрекозы. Крылья переливались всеми цветами радуги, ловя лунный свет. - Ну вот, ты ее напугала, - произнес голубой огонек, скрестив маленькие руки на груди. - Ой, какие все стали нежными! А нечего детям в лесу ночью гулять, - ответил дерзкий розовый огонек. - А может ты глаза откроешь пошире и увидишь, что это не заблудившийся ребенок? - Ааа... - "Ааа" - передразнил голубой огонек. Нозоми смотрела на них с широко раскрытыми глазами, а Айко раздражённо махал руками, пытаясь отогнать других духов, которые вылезали из-за деревьев, из-под корней, из кустов. Они хихикали, разлетались и возвращались снова. Он рычал, скалился, но они не боялись. Они играли. - Кто вы такие? - робко спросила Нозоми. - Мы лесные духи. Но ты беспокоись не о том, маленькое жертвенное дитя. - Жертвенное... дитя? Айко все активнее махал руками и рычал, пока огоньки преследовали его и хихикали. - Да, жертва, - ответил голубой огонек, подлетая ближе к бледному лицу Нозоми, - ты должна быть уже мертвой, девочка. - Нет! Ты врешь. Я уйду домой, меня мама ждёт, папа наверное уже ищет меня! Вся деревня и вообще... Она замолчала. Потому что поняла: она не помнит, как выглядит папа. Не помнит, как выглядит мама. Помнит только голос. Ласковый голос, который просил быть смелой. — Я не могу остаться, - прошептала она. - Я не хочу. Голубой и розовый огонек переглянулись и рассмеялись: - Ты действительно думаешь, что ты сможешь уйти? Все, что попадает сюда, остаётся здесь. Теперь ты часть этого леса, хочешь ты или нет. Огоньки, что доставали Айко, моментально замолкли, их выражение маленьких лиц поменялось с игривости на пугающую серьезность.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.