

Жила-была История...



Eyforis Lurt

Eyforis Lurt

Жила-была История...

«Автор»

2026

Lurt E.

Жила-была История... / Е. Lurt — «Автор», 2026

Пятнадцать добрых сказок о волшебных путешествиях. Герои — медвежонок, черепашка, лягушонок и другие — учат детей заботе, благодарности и радости простого счастья. Они шьют облака, рисуют дождь, зажигают фонарики и спасают друзей. Каждая история заканчивается счастливо и напоминает: доброта возвращается сторицей, а настоящее счастье — быть нужным.

© Lurt E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Сказка о Медвежонке, который шил Облака	5
Приключения Черепашки, которая несла на спине Сад	8
Сказка о Мальчике, который разговаривал с Ветром	10
Путешествие Лягушонка в Страну Мыльных Пузырей	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Eyforis Lurt

Жила-была История...

Сказка о Медвежонке, который шил Облака

В одном удивительном лесу, который раскинулся на склоне высокой горы, где воздух был чистым и прохладным, а облака проплывали так низко, что иногда задевали верхушки деревьев, жил-был маленький Медвежонок по имени Пух. Он был необычным медвежонком. Его шёрстка была мягкой и пушистой, словно одуванчик, а глаза — большими и добрыми, как два лесных озера. Пух жил в уютной берлоге под старой елью, которую он сам выкопал своими лапами. Внутри было тепло и уютно: стены он обложил мхом, пол застелил сухими листьями, а вместо подушки использовал мягкий мох. Но самое главное сокровище Пуха находилось не в берлоге. Оно было на небе.

Пух умел шить из облаков мягкие одеяла. Да-да, вы не ослышались. Каждое утро, когда солнце только поднималось из-за горы и первые лучи касались облаков, Пух выходил на поляну, протягивал свои лапы к небу и начинал собирать облачную пряжу. Облака были мягкими и податливыми, словно вата. Они легко превращались в нити, из которых Пух ткал тёплые, пушистые одеяла. Эти одеяла были не простыми. Они согревали не только тело, но и душу. Тот, кто укрывался таким одеялом, чувствовал, как тепло разливается по всему телу, как уходят тревоги и печали, и на сердце становится легко и спокойно.

Пух не держал эти одеяла для себя. Он дарил их всем, кому было холодно. Зимой, когда морозы становились особенно лютыми, он обходил лес и находил замёрзших зверей. Зайцы, белки, лисицы, ежи — все они получали от Пуха облачные одеяла. Одеяла были маленькими, но этого хватало, чтобы согреть озябшие лапки и хвосты. Звери благодарили Пуха на своём языке, и он понимал их без слов. Он видел, как в их глазах загорается радость, и это было для него самой большой наградой.

Пух жил один, но не чувствовал себя одиноким. У него было много друзей: птицы, которые прилетали к нему за облачными одеялами, белки, которые приносили ему орехи, зайцы, которые играли с ним в догонялки. Он любил свой лес и всех его обитателей. И он был счастлив, потому что знал, что его труд нужен.

Но однажды случилась беда. Облака закончились. Пух вышел утром на поляну, протянул лапы к небу, но не увидел ни одного облачка. Небо было чистым и пустым. Оно было голубым, как море, но в нём не было ни единой облачной пряди. Пух испугался. Он подождал час, потом другой, но облака не появлялись. Он обошёл весь лес, заглянул во все уголки неба, но нигде не нашёл ни облачка. Облака исчезли. А вместе с ними исчезла и возможность шить одеяла.

Пух вернулся в свою берлогу и сел на пол. Он не знал, что делать. Зима приближалась, а у него не было ни одного одеяла, чтобы согреть друзей. Зайцы и белки приходили к нему и спрашивали, скоро ли будут новые одеяла, но Пух только грустно качал головой. Он не мог признать, что облака закончились. Ему было стыдно и страшно. Он боялся, что друзья замёрзнут, что он подведёт их. Он сидел в берлоге и думал, думал, думал. И тогда он вспомнил о Небесной Швее.

Небесная Швея жила высоко в горах, за облаками. Она была хранительницей всех облаков на свете. Говорили, что она ткёт облака из лунного света и звёздной пыли, и что только она может создать новые облака. Пух понял, что должен найти её. Он должен попросить у неё ещё облаков, чтобы сшить одеяла для друзей. Он не знал, как добраться до Небесной Швей, но он знал, что должен попытаться.

Пух собрал свой маленький рюкзачок. Он положил туда кусочек мёда, несколько орехов и последнее облачное одеяло, которое осталось у него. Он попрощался со своей берлогой и отправился в путь. Дорога к Небесной Швее была долгой и трудной. Она вела через густые леса, через быстрые реки, через высокие горы. Пух шёл день и ночь, не останавливаясь. Он устал, проголодался и замёрз, но не сдавался. Он знал, что где-то там, на вершине горы, его ждёт Небесная Швея.

По пути он встретил замёрзшего Сверчка. Сверчок сидел на камне и дрожал от холода. Его крылышки посинели, а усики опустились. Пух подошёл к нему и укутал его своим последним облачным одеялом. Сверчок сразу согрелся и посмотрел на Пуха с благодарностью.

— Спасибо тебе, добрый Медвежонок, — сказал Сверчок. — Я знаю, куда ты идёшь. Ты ищешь Небесную Швею. Я помогу тебе. Иди по этой тропинке, и она приведет тебя к реке. Там ты встретишь того, кто покажет тебе дорогу дальше.

Пух поблагодарил Сверчка и пошёл по тропинке. Вскоре он вышел к реке. Река была широкой и холодной, и моста через неё не было. Пух остановился в растерянности, не зная, как перебраться на другой берег. Но тут он увидел Птицу-Путешественницу. Птица сидела на камне и тяжело дышала. Она была совсем измучена. Она летела издалека и не могла найти воду, чтобы напиться. Пух достал из рюкзака фляжку с водой и протянул её Птице. Птица напилась и ожила.

— Спасибо тебе, добрый Медвежонок, — сказала Птица. — Я помню тебя. Прошлой зимой ты согрел мою сестру, подарив ей облачное одеяло. Теперь я помогу тебе. Я перенесу тебя через реку на своих крыльях.

Птица-Путешественница расправила крылья, и Пух ухватился за них. Птица взлетела и перенесла его через реку. Пух поблагодарил её и пошёл дальше.

За рекой начинались горы. Они были высокими и крутыми, и Пух не знал, как их преодолеть. Но тут он услышал шорох в кустах. Из-за камня выглянула Лисица. Её хвост был пушистым, а глаза хитрыми.

— Пух, — сказала Лисица. — Я знаю, что ты ищешь. Ты идёшь к Небесной Швее. Я помогу тебе взобраться на горы. Иди за мной, я знаю тайные тропы.

Лисица повела Пуха по узким тропинкам, которые вились между скалами. Она показывала ему, куда ставить лапу, и поддерживала, когда он спотыкался. Так они добрались до вершины горы. Там, на самом верху, стоял маленький домик. Он был сделан из облаков. Стены были мягкими и пушистыми, крыша переливалась всеми цветами радуги, а окна светились тёплым светом. Это был дом Небесной Швей.

Пух подошёл к двери и постучал. Дверь открылась, и на пороге появилась Небесная Швея. Она была высокой и красивой. Её волосы были серебристыми, словно лунный свет, а платье было соткано из звёзд. В руках она держала веретено, на которое наматывала облачную пряжу.

— Здравствуй, Пух, — сказала Небесная Швея. — Я знаю, зачем ты пришёл. Ты хочешь попросить у меня облака, чтобы сшить одеяла для своих друзей.

Пух кивнул. Он рассказал ей о том, что облака закончились, что его друзья замёрзнут без одеял, и что он готов на всё, чтобы помочь им.

Небесная Швея выслушала его и улыбнулась.

— Ты добрый Медвежонок, Пух, — сказала она. — Ты помог многим. Ты согрел Сверчка, напоил Птицу-Путешественницу, и они помогли тебе. Твоя доброта — это лучшая нить, которая связывает мир. Я дам тебе волшебную нить. Из неё ты сможешь соткать новые облака. Но помни: эта нить не бесконечна. Используй её с умом.

Небесная Швея протянула Пуху маленький клубок серебристой нити. Нить светилась и переливалась, словно сотканная из звёзд. Пух взял её и поблагодарил Швею. Он вернулся домой и начал ткать новые облака. Нить была волшебной. Из неё получались мягкие, пушистые

облака, которые плыли по небу и радовали глаз. Пух ткал облака и шил из них одеяла. Он дарил их зайцам и белкам, лисицам и ежам, птицам и сверчкам. И каждый, кто получал одеяло, чувствовал тепло не только тела, но и души.

С тех пор облака больше никогда не заканчивались. Пух понял, что доброта — это лучшая нить, связывающая мир. Она соединяет сердца, она помогает в трудную минуту, она делает мир добрее и светлее. И если ты делишься своим теплом с другими, оно возвращается к тебе сторицей. Пух смотрел на небо, где плыли новые облака, и улыбался. Он знал, что его друзья в безопасности. И это было самое большое счастье.

Приключения Черепашки, которая несла на спине Сад

В далёкой жаркой стране, где солнце печёт так сильно, что песок раскаляется, как сковорода, а воздух дрожит от зноя, жила-была маленькая Черепашка по имени Тила. Она была необычной черепашкой. На её панцире рос настоящий сад. Да-да, вы не ослышались. Прямо на панцире Тилы росли цветы, травы и даже маленькое деревце. Это был волшебный сад, который подарила ей старая добрая фея, когда Тила была ещё совсем крошечной. Фея сказала: «Тила, этот сад будет расти вместе с тобой. Ухаживай за ним, и он никогда не завянет. А когда ты встретишь того, кому нужна помощь, подари ему цветок. Цветы из твоего сада приносят радость и исцеляют грусть». Тила поблагодарила фею и с тех пор носила свой сад повсюду, куда бы ни шла.

Тила была путешественницей. Она не любила сидеть на одном месте. Ей нравилось открывать новые земли, знакомиться с новыми существами и узнавать, как живут другие. Она медленно ползла по свету, перебираясь через камни и песок, через лужи и ручьи, через поля и луга. Её сад цвёл на панцире, и цветы пахли так сладко, что бабочки и пчёлы слетались к ней со всех сторон. Тила улыбалась и продолжала свой путь. Она знала, что где-то там, вдали, есть те, кому нужна её помощь.

Однажды Тила забрела в пустыню. Это было самое жаркое и сухое место, которое она когда-либо видела. Песок простирался до самого горизонта, и не было ни травинки, ни кустика, ни капли воды. Солнце палило нещадно, и Тила чувствовала, как её сад начинает вянуть. Цветы опустили головки, травы пожелтели, а маленькое деревце сбросило листья. Тила испугалась. Она поняла, что должна найти воду, иначе её сад погибнет. Она ползла по песку, оставляя за собой длинный след, и искала хоть какой-нибудь источник. Но вокруг была только пустыня.

Вдруг Тила увидела Кактус. Он рос прямо посреди песка, одинокий и колючий. Его зелёные бока были покрыты пылью, а иголки торчали в разные стороны. Кактус выглядел очень грустным. Тила подползла к нему и поздоровалась.

— Здравствуй, Кактус, — сказала она. — Почему ты такой грустный?

Кактус медленно повернул к ней свои колючки и вздохнул.

— Я мечтаю о капле воды, — прошептал он. — Я так давно не пил, что мои корни пересохли, а иголки стали тусклыми. Я не знаю, сколько ещё протяну. Мне так хочется хоть раз в жизни почувствовать влагу на своих корнях.

Тила посмотрела на Кактус и почувствовала, как её сердечко сжалось. Она знала, что значит хотеть пить. Её собственный сад погибал от жажды. Но у неё была последняя капля воды. Она хранила её в маленьком углублении на панцире, для самых крайних случаев. Тила задумалась. Если она отдаст воду Кактусу, её сад погибнет. Но если она не отдаст, Кактус может умереть. Она смотрела на свои вянущие цветы, на пожелтевшие травы, на деревце без листьев, и понимала, что теряет всё, что ей дорого. Но потом она посмотрела на Кактус. На его потрескавшиеся бока, на его поникшие иголки, на его отчаянную мечту о капле воды. И Тила поняла, что не может поступить иначе. Она осторожно наклонила панцирь и вылила последнюю каплю воды на корни Кактуса.

Кактус вздрогнул. Вода впиталась в песок и дошла до его пересохших корней. И тогда случилось чудо. Кактус начал расти. Его бока наливались соком, иголки становились яркими и блестящими, и на самой верхушке появился бутон. Бутон был маленьким и розовым, и он начал медленно раскрываться. Тила смотрела на это чудо, забыв о своём погибающем саде. Она видела, как Кактус оживает, как он улыбается, как он тянется к солнцу. И когда бутон раскрылся полностью, из него вылетела Фея Дождя.

Фея Дождя была прекрасна. Её крылья переливались всеми цветами радуги, а волосы были сотканы из капель воды. Она посмотрела на Тилу и улыбнулась.

— Спасибо тебе, добрая Черепашка, — сказала Фея. — Ты отдала последнюю каплю воды, чтобы спасти Кактус. Ты пожертвовала своим садом ради другого. За это я хочу помочь тебе. Я верну твой сад к жизни.

Фея Дождя взмахнула крыльями, и с неба полил дождь. Это был тёплый, ласковый дождь, который напоил и Кактус, и Тилу, и всю пустыню. Сад на панцире Тилы ожил. Цветы подняли головки, травы зазеленели, а деревце выпустило новые листочки. Тила почувствовала, как силы возвращаются к ней. Она смотрела на свой сад, который стал ещё красивее, чем прежде, и не могла поверить своему счастью.

— Спасибо тебе, Фея Дождя, — сказала Тила. — Я думала, что потеряла свой сад навсегда.

— Ты не потеряла его, — ответила Фея. — Ты отдала его, чтобы помочь другому. И теперь он вернулся к тебе, потому что доброта всегда возвращается. Отдавая, мы получаем больше.

Тила поняла, что Фея права. Она отдала последнюю каплю воды, но получила целый дождь. Она рискнула своим садом, но спасла Кактус и обрела нового друга. Она продолжила свой путь, но теперь её сад был ещё ярче и красивее. Она дарила цветы всем, кого встречала на пути: грустным зверям, уставшим путникам, одиноким деревьям. И каждый цветок, который она отдавала, возвращался к ней сторицей. Её сад никогда не завядал, потому что он питался добротой. А доброта — это самая живая вода на свете.

Сказка о Мальчике, который разговаривал с Ветром

В маленькой деревушке, затерянной среди бескрайних полей и густых лесов, жил-был мальчик по имени Ваня. Он был обычным мальчиком: светлые волосы, веснушки на носу, глаза цвета спелой пшеницы. Но был у Вани один удивительный дар, о котором знали только самые близкие. Ваня умел слушать Ветер. Да-да, вы не ослышались. Он мог сидеть на пригорке, закрыть глаза и слушать, как Ветер шепчет ему свои истории. Ветер рассказывал Ване о далёких странах, о высоких горах, о бескрайних морях и о людях, которые живут там. Ваня слушал и улыбался. Ему казалось, что Ветер — его самый лучший друг.

Однажды Ваня сидел на своём любимом пригорке и слушал Ветер. Но что-то было не так. Ветер не шептал, не пел, не рассказывал истории. Он просто дул — холодный, пустой и грустный. Ваня прислушался внимательнее и услышал тихий плач. Это плакал Ветер.

— Ветер, что случилось? — спросил Ваня. — Почему ты плачешь?

Ветер вздохнул, и его вздох прокатился по полю, сгибая травы и срывая листья с деревьев.

— Я потерял свою Песню, — ответил Ветер. — Без неё я не могу летать. Я не могу кружить над полями, не могу играть с листьями, не могу нести прохладу в жаркий день. Я стал пустым и ненужным. Я не знаю, что делать.

Ваня почувствовал, как его сердце сжалось. Он никогда не видел Ветер таким грустным. Он знал, как много Ветер значит для мира. Без него не будет прохлады летом, не будет снежных метелей зимой, не будет свежего дыхания весной. Ваня понял, что должен помочь.

— Не грусти, Ветер, — сказал он. — Я найду твою Песню. Я верну её тебе.

Ветер слабо улыбнулся.

— Это не так просто, Ваня. Моя Песня рассыпалась на тысячи звуков и разлетелась по свету. Она спряталась в Стране Забытых Звуков. Туда нелегко попасть. Но если ты действительно хочешь помочь, я покажу тебе дорогу.

Ваня кивнул. Он был готов отправиться в путь. Он попрощался с мамой, пообещав вернуться, и отправился в дорогу. Ветер летел рядом с ним, указывая путь. Он был слабым и тихим, но всё же находил силы, чтобы вести мальчика вперёд.

Дорога в Страну Забытых Звуков была долгой и трудной. Она вела через густые леса, где деревья стояли стеной, через быстрые реки, где вода была холодной, как лёд, через высокие горы, где воздух был редким и чистым. Ваня шёл день и ночь, не останавливаясь. Он устал, проголодался и продрог, но не сдавался. Он знал, что где-то там, впереди, его ждёт Песня Ветра.

Наконец он добрался до Страны Забытых Звуков. Это было удивительное место. Здесь не было ни домов, ни дорог. Только бескрайние поля, покрытые мягкой травой, и воздух, наполненный тишиной. Но тишина была странной. Она была густой, словно кто-то собрал все звуки мира и спрятал их в этом месте. Ваня прислушался и понял, что тишина состоит из тысяч маленьких звуков, которые потерялись и забылись. Они были такими тихими, что их можно было услышать, только если очень внимательно слушать.

Ваня пошёл по этой стране, ища Песню Ветра. Вскоре он увидел Колокольчик. Колокольчик рос на краю поля, и его лепестки были поникшими. Он выглядел очень грустным.

— Что случилось, Колокольчик? — спросил Ваня.

— Я забыл свой звон, — прошептал Колокольчик. — Раньше я звенел так красиво, что все, кто проходил мимо, останавливались и слушали. Но теперь я не помню, как это делается. Я молчу, и от этого мне очень грустно.

Ваня присел рядом с Колокольчиком и задумался. Он вспомнил, как звучит колокольчик, когда ветер касается его лепестков. Это был чистый, нежный звон, похожий на капли дождя, падающие в воду. Ваня начал напевать этот звон. Он пел тихо, но мелодия лилась легко и

свободно. Колокольчик слушал и вдруг вспомнил. Его лепестки задрожали, и из них полился звон. Он был таким же чистым и нежным, как прежде. Колокольчик улыбнулся и поблагодарил Ваню.

Ваня пошёл дальше. Вскоре он увидел Дятла. Дятел сидел на дереве и грустно стучал по стволу. Но его стук был не ритмичным, а хаотичным. Дятел забыл свой ритм.

— Что случилось, Дятел? — спросил Ваня.

— Я забыл свой ритм, — ответил Дятел. — Раньше я стучал так, что весь лес слушал мою музыку. Но теперь я не помню, как это делается. Мой стук превратился в шум, и от этого мне очень стыдно.

Ваня прислушался к стуку Дятла. Он вспомнил, как звучит ритм, когда дятел стучит по стволу. Это был чёткий, уверенный ритм, похожий на биение сердца. Ваня начал отбивать этот ритм ладонями. Он хлопал в ладоши, и ритм становился всё чётче и увереннее. Дятел слушал и вдруг вспомнил. Его клюв застучал по стволу, и из дерева полилась музыка. Она была такой же чёткой и уверенной, как прежде. Дятел улыбнулся и поблагодарил Ваню.

Ваня собрал звон Колокольчика и ритм Дятла. Он сложил их вместе, и из них родилась новая Песня. Она была не похожа на прежнюю Песню Ветра. Она была новой, но в ней были и звон колокольчика, и ритм дятла, и что-то ещё, что Ваня не мог объяснить. Это было что-то тёплое и светлое, что шло из самого сердца. Ваня запел эту Песню. Он пел громко и радостно, и Песня летела над полями, над лесами, над горами. Она летела к Ветру.

Ветер услышал Песню и встрепенулся. Он почувствовал, как силы возвращаются к нему. Он подхватил Песню и закружился в танце. Он летел над землёй, играя с листьями и травой, неся прохладу и свежесть. Он снова был живым. Ветер подлетел к Ване и обнял его.

— Спасибо тебе, Ваня, — сказал Ветер. — Ты вернул мне мою Песню. Ты сделал невозможное. За это я хочу подарить тебе подарок.

Ветер взмахнул крыльями, и из его дыхания появилось маленькое перышко. Оно было серебристым и светилось мягким светом.

— Это волшебное перышко, — сказал Ветер. — Оно всегда будет указывать тебе путь домой. Куда бы ты ни пошёл, где бы ты ни оказался, оно приведёт тебя обратно. Потому что дом — это самое важное место на свете.

Ваня взял перышко и поблагодарил Ветер. Он отправился в обратный путь, и перышко летело перед ним, указывая дорогу. Ваня вернулся домой, где его ждала мама. Он рассказал ей о своём путешествии, о Стране Забытых Звуков, о Колокольчике и Дятле, о новой Песне Ветра. Мама слушала и улыбалась. Она гордилась своим сыном.

С тех пор Ваня часто сидел на пригорке и слушал Ветер. Ветер пел ему свою новую Песню, и она была прекрасна. А волшебное перышко Ваня хранил в кармане. Оно всегда указывало ему путь домой. И Ваня знал, что где бы он ни был, он всегда сможет вернуться. Потому что дом — это там, где тебя любят и ждут.

Путешествие Лягушонка в Страну Мыльных Пузырей

В одном тихом пруду, окружённом густым камышом и высокими кувшинками, жил-был маленький Лягушонок по имени Ква. Он был совсем крошечным, с гладкой зелёной кожей, большими золотистыми глазами и длинными лапками, которые позволяли ему прыгать выше всех в пруду. Ква был любопытным лягушонком. Ему всё было интересно: почему солнце светит, почему трава зелёная, почему бабочки летают, а рыбы плавают. Но больше всего на свете Ква хотел узнать, откуда берутся мыльные пузыри.

Каждое утро он видел, как над прудом пролетают радужные шарики. Они были лёгкими и прозрачными, переливались всеми цветами радуги и лопались, касаясь воды или травы. Ква мог часами смотреть на них, забывая обо всём. Ему казалось, что это самое большое чудо на свете. Он спрашивал у мамы-жабы, у старого сома, у мудрой черепахи, но никто не мог ответить ему точно. Одни говорили, что пузыри прилетают с неба, другие — что их выдувает ветер, третьи — что они рождаются из капель дождя. Но Ква не верил этим объяснениям. Он чувствовал, что здесь скрыта какая-то тайна, и решил, что должен разгадать её сам.

Однажды утром, когда солнце только поднялось над горизонтом и первые лучи коснулись воды, Ква увидел особенно красивый мыльный пузырь. Он был большим, словно воздушный шар, и переливался так ярко, что Ква зажмурился. Пузырь медленно плыл над прудом, и Ква понял, что должен следовать за ним. Он прыгнул в воду, вынырнул на берег и побежал за пузырь. Пузырь летел над полем, над лесом, над рекой, и Ква бежал за ним, не отставая. Он бежал долго, пока не добрался до места, которое было не похоже ни на что, что он видел раньше.

Это была Страна Пузырей. Здесь всё было сделано из мыльных пузырей. Дома, деревья, цветы, дороги — всё переливалось и светило, словно сотканное из радуги. Ква остановился и замер. Он никогда не видел ничего подобного. Он шёл по дороге из пузырей, которые лопались под его лапками, но вместо того чтобы исчезнуть, они снова собирались и продолжали светиться. Вскоре Ква вышел на поляну, где стоял маленький домик. Домик был сделан из большого мыльного пузыря, а на крыльце сидел старичок. Старичок был маленьким, с длинной белой бородой, в колпаке, который переливался всеми цветами радуги. Это был Мыльный Гном.

— Здравствуй, Лягушонок Ква, — сказал Гном. — Я ждал тебя.

Ква удивился.

— Ты меня знаешь? — спросил он.

— Конечно, знаю, — ответил Гном. — Я знаю всех, кто любит мыльные пузыри. А ты, Ква, любишь их больше всех. Ты шёл за пузырь, чтобы узнать, откуда они берутся. И я расскажу тебе. Мыльные пузыри рождаются здесь, в Стране Пузырей. Я выдуваю их и отпускаю в мир, чтобы они приносили радость. Но случилась беда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.