

A movie poster for 'Игра для выживших'. The top half features a menacing witch with long black hair and a dark hood, her right hand reaching forward with glowing red energy. The background is a dark, stormy sky over a city skyline at night. The bottom half shows a family of four—a man, a woman, and two children—huddled together with expressions of fear and concern. The title 'Игра для выживших' is written in a large, white, distressed serif font across the center.

Игра для ВЫЖИВШИХ

18+

Ivory Strit

Игра для выживших

<https://litres.ru/74485029>

SelfPub; 2026

Аннотация

Все происходит в очень темном городке Этлин в котором по вечерам происходят странные дела. 26 ноября 1954 года произошла самая страшная, мистическая история, в маленьком городке Этлин, о которой никто не смог забыть. Всё произошло в сильную метель возле дома Астрит, в самом отдаленном месте города Этлин. Об этой истории стараются не вспоминать жители, дом Астрит обходят стороной боясь даже посмотреть в ту сторону, все соседи живущие рядом бросили свои дома даже не жалея об этом. Все события будут развиваться неожиданно.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ivory Strit

Игра для выживших

Глава 1

Этлин никогда не был приветливым местом. Город, зажатый между черными скалами и густым, вечно стонущим лесом, казался забытым самим временем. Но 26 ноября 1954 года Этлин перестал быть просто мрачным городком. Он стал местом, где реальность дала трещину.

В городе жила семья Фарвин мама по имени Сара ее муж Пит и их дети, девочка по имени Карла, и мальчик по имени Брюс.

Карле 5 лет, а ее брату 10. Они дружно гуляли на детской площадке играли в детские игры. В друг мама позвала детей домой, чтоб детям дать задание сходить за водой в родник, и приказала Брюсу взять с собой сестру. По дороге на родник они увидели Станцию, которая производит газ

и заметили рядом со станцией пожилого человека который пристально смотрит на них..... Дети очень сильно испугались, и побежали домой. Прибежав домой дети рассказали родителям, что с ними приключилось.

Родители перепугались и сказали детям больше не ходить через станцию. После разговора дети пошли мыть руки и са-

диться за стол есть.

Мам..... сказал Брюс, опять каша? Надоела, не хочу я ее больше есть.

Солнышко..... Прошептала Сара, ты же знаешь, что сейчас нет возможности позволить себе другое, мне зарплату не дают кризис, но ты не переживай, скоро все измениться, все будет хорошо.

Сын медленно покачал головой вверх-вниз и сказал-хорошо мам, я тогда пойду уложу сестру спать.

Через один час началась яростная метель, которая поглотила весь городок, небо решило Этлин стереть с лица земли. Снег, острый, как битое стекло, забивал щели в окнах. В самом отдаленном районе, где дома стояли на почтительном расстоянии друг от друга, находилось поместье Астрид — высокая, покосившаяся постройка, чьи окна всегда казались пустыми глазницами.

Астрид была женщиной, которую в городе почти не знали. Она не выходила на рынок, не посещала церковь. Говорили, что она коллекционирует звуки: шепот ветра, скрип старых половиц, тишину, которая наступает перед грозой.

В 22:14 метель внезапно стихла. Не постепенно, а в одно мгновение, будто кто-то захлопнул гигантскую дверь. В наступившей звенящей тишине жители соседних домов услышали звук, от которого кровь застыла в жилах: это был ни крик, ни плач, а звук настраиваемого радиоприемника, доносящийся из дома Астрид. Но звук был таким громким, что

вибрировали стекла в соседних домах.

Пит и Сара подошли к дому Астрид, Пит тихо открыл дверь и побледнел от страха, рукой позвал супругу, она тихо подошла и заглянула в дом.

В гостиной не было мебели. Вместо этого стены были покрыты тысячами маленьких зеркал, вставленных в дерево. В центре комнаты стояла Астрид. Она не двигалась. Она смотрела в одно из зеркал, но в отражении не было её лица. Там, в глубине стекла, отражался Этлин, но не тот, что был снаружи, а город, охваченный огнем, где люди застыли в неестественных позах, словно статуи.

Вдруг Астрид повернула голову. Её глаза были полностью черными, без белков и радужки. Она улыбнулась, и в этот момент все зеркала в комнате одновременно треснули.

То, что произошло дальше, не поддается логике. Из трещин в зеркалах начали вырываться тени — длинные, тонкие, похожие на человеческие силуэты, но с неестественно длинными конечностями. Они вселялись в жителей которые находились на улице, они охватили весь город, но не могли попасть ни в один дом.....

Астрид сделала шаг вперед. Её движения были рваными, словно она была марионеткой, чьи нити дергал неумелый кукловод.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.