

ЕЛИЗАВЕТА
ТРАПЕЗНИКОВА



КАСТИНГ НА РОЛЬ
МОЕГО ПРИНЦА

18+

Елизавета Трапезникова

Кастинг на роль моего принца

«Автор»

2026

Трапезникова Е. В.

Кастинг на роль моего принца / Е. В. Трапезникова — «Автор»,
2026

Что может быть хуже одиночества в тридцать с хвостиком? Только свидание вслепую, на которое пришли... двое! И ладно бы это были обычные парни, но судьба подкинула Элли Ким суперзвезду экрана и ее собственного краша, ради которого она готова была кричать на концертах. Кастинг начинается: двое роскошных, успешных и чертовски привлекательных мужчин объявляют настоящую охоту за ее сердцем. Но глянцевого фасада шоу-бизнеса начинает трещать, когда на свет всплывают тайны прошлого.

© Трапезникова Е. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Елизавета Трапезникова

Кастинг на роль моего принца

Глава 1

В уютном ресторане, расположившемся на первом этаже престижного отеля в центре Сеула, звучала приятная классическая музыка, а приглушенный вечером свет создавал таинственную атмосферу. Ароматные запахи, доносящиеся из кухни, дразнили обоняние, а развешанные на стенах картины современных художников радовали глаз. Всё в этом ресторане было сделано для того, чтобы посетитель чувствовал абсолютное душевное спокойствие и мог полностью посвятить себя изысканной пище, приготовленной дипломированным шеф-поваром, прошедшим обучение в элитной кулинарной школе Парижа.

— Вы готовы сделать заказ?

Элли, сидевшая за столиком, скрытым от чужих взглядов высокими перегородками, вздрогнула, когда рядом в очередной раз возник молодой официант. Когда он подошел в первый раз, она сказала, что подождет с заказом, пока не придет ее знакомый, но прошло уже полчаса, а его все так и не было. Элли было очень неловко. Она никогда в жизни не была в таком дорогом ресторане, и ей не хотелось, чтобы ее посчитали деревенщиной. Молча проклиная того, кого еще даже пока не знала, она улыбнулась и попросила принести чашечку горячего мокко. Официант вежливо поклонился и поспешил к следующему столику, за которым его ожидала молодая пара.

Элли убрала за ухо прядь темно-каштановых волос и устало вздохнула. Она уже какое-то время наблюдала, как эта парочка шепчется между собой. Они пришли недавно, и все это время сидели бок о бок, держались за руки и смотрели друг на друга влюбленными глазами. В подростковом возрасте, зачитываясь романтической манхвой, Элли мечтала о свиданиях в ресторанах и парках развлечений, о походах в кино, о шепоте в темноте и первых скромных поцелуях. Время романтических мечтаний прошло, когда ей исполнилось тридцать. Теперь свидания стали для нее лишь частью дочернего долга, так как назначались ее матерью, мечтавшей о том, чтобы дочка наконец-то подарила ей внуков, с которыми она могла нянчиться.

Единственной радостью в жизни тридцатилетней разочаровавшейся в сказках о любви женщины стала ее работа в небольшом издательстве. Элли, в детстве увлекавшаяся чтением, всегда мечтала создавать книги, и ее мечта исполнилась, когда ее взяли работать младшим редактором. Спустя несколько лет она доросла до заведующей отдела, отвечающей за направление нон-фикшн. Но так как издательство было небольшим, то и заработная плата была скромной по столичным меркам. Поэтому, кроме официальной работы, Элли подрабатывала репетитором по английскому и корейскому языку. Благо, будучи рожденной в смешанном браке, свое детство она провела в США, на родине матери, где выучила английский, а позже, после переезда в Корею, девочка подтянула и корейский, родной язык отца. Именно благодаря этой подработке Элли и оказалась посреди Каннама, в одном из самых дорогих ресторанов Южной Кореи.

Уже больше полугода Элли занималась с двумя девушками, которые дружили и поэтому всегда приходили на занятия вместе.

Одну из них звали Кэти. Она родилась и выросла в Америке в корейской семье. Кэти, как и многих ее сверстников, не обошло стороной увлечение корейской музыкой. Она любила петь и танцевать и мечтала стать участницей женской поп-группы. Ради своей мечты она уговорила родителей отпустить ее в Корею, где жили ее бабушка и дедушка, а также дядя, стар-

ший брат ее мамы. Но все оказалось не так просто, как она думала. На пути к ее мечте встал языковой барьер. Оказалось, что ее знаний корейского языка было недостаточно для свободного общения.

Вторая девушка, Джихён, наоборот выросла в Корее и загорелась идеей выучить английский язык после того, как в их класс пришла Кэти, с которой она быстро подружилась. Ей очень хотелось общаться с подругой на ее родном языке. Поэтому они и ходили на занятия вдвоем.

Несмотря на большую разницу в возрасте – девочкам было по шестнадцать, а Элли уже исполнилось тридцать – ученицы и их учительница вскоре стали приятельницами. Кэти и Джихён иногда допоздна засиживались у Элли, обсуждали последние новости, рассказывали, какие дорамы недавно посмотрели, делились своими школьными проблемами и даже спрашивали у Элли совета, полностью ей доверяя. Элли была благодарна за доверие и за то, что они скрашивали ее одиночество, так как близких друзей, с которыми она могла бы проводить свободные вечера, у нее не было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.