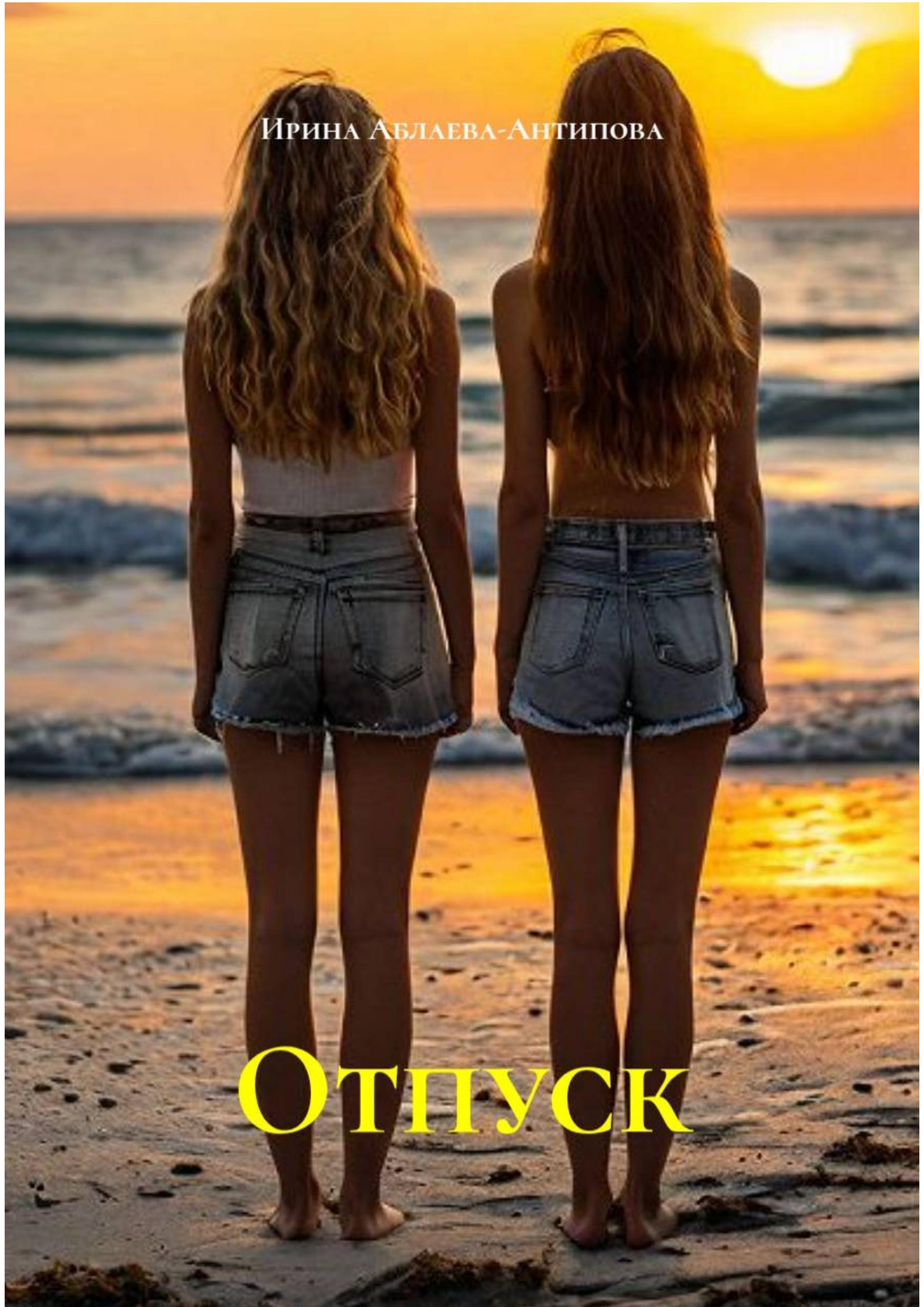


A full-page photograph of two young women with long, wavy hair standing on a sandy beach, looking out at the ocean during a vibrant sunset. The sun is a bright, glowing orb in the upper right corner, casting a warm, golden light across the sky and water. The women are seen from behind, wearing light-colored, high-waisted denim shorts and white tank tops. They are standing close together, their figures silhouetted against the bright background. The ocean waves are visible in the distance, and the sand in the foreground is dark and textured.

Ирина Аблаева-Антипова

ОТПУСК

Ирина Аблаева-Антипова

Отпуск

«Автор»

2025

Аблаева-Антипова И.

Отпуск / И. Аблаева-Антипова — «Автор», 2025

Подруги собираются в свой первый отпуск. Отпуск на двоих. Сможет ли дружба пережить испытания совместного путешествия? И стоит ли вообще ехать в отпуск с человеком, которого ты знаешь едва?

© Аблаева-Антипова И., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ирина Аблаева-Антипова

Отпуск

Глава

1.

По вокзалу сновали люди. Их сосредоточенные лица и глаза, вникающие в каждое слово кассира в маленьком окошке, смешивались в толпе, не придавая людям оттенков различия. Колёса больших чемоданов то и дело с шумом проносились по залу. Где-то в углу, на грязном от старости диване облокотившись на подлокотник, мужчина, не обращая внимания на степень риска, жадно поедая столовский пирожок, купленный здесь же на вокзале. На пол, прямо с больших окон, падали лучи солнца, согревая своим июльским теплом. Мясо в пирожке мужчины на кожаном диване пыталось передать ему привет, но решило что сделает это позже.

Настя со своей подругой Ингой, подошла к привокзальной кассе, напуганными глазами глядя в узенькое окно, пыталась купить свой первый в жизни билет на поезд. Ей нужен был билет до Симферополя. Посоветовавшись с подругой они приняли решение взять плацкарт, две верхние полки напротив друг друга. Плацкарт стоит дешевле, да и ехать всего полтора дня, можно всё время читать и спать беспробудным сном забыв о постоянных рабочих буднях.

Они оплатили четыре билета в два конца, туда -обратно, и отошли в сторону.

Настя набрала номер отца что бы, сообщить радостную весть. Наконец-то они увидятся. Она так давно не видела отца, что договорилась с ним увидеться на Юге. Он сам предложил. Радостная, она набрала номер и, начала выплёскивать свою восторженную речь:

- Погоди дочка, желаю вам хорошего отдыха, мы с твоим братом не можем присоединиться. Ты езжай, отдохни.

Разбитая пополам, Настя положила трубку, боль стекла по венам в самое сердце и жалобно заныла.

- За что?

Отец жил далеко, он давно завёл новую семью, он сам не раз предлагал ей поехать вместе на Юг: «ты купишь билет, а мы с Димкой присоединимся». Долго вынашивая эту идею, лишённая накануне премии на работе, Настя взяла деньги у мамы, которая хотела спасти положение и мечты дочери. Тщательно отработав план в своей голове, она направилась на вокзал где её ждал новый удар.

«Зачем ты всегда обещаешь, если не собираешься исполнять, за что?» – думала она пытаясь понять: что же теперь делать с билетами?

- Ну не переживай, отдохнем вдвоём, - тихо пропела Инга, своим кошачьим мяуканьем, словно усыпляя её бдительность. Её чудовищная гиперженственность, легкая протяжность и певучесть в голосе делали из Инги настоящую грациозную лань с большой грудью, жидкими волосами и завсегдашними капризами. Капризы, придавали ещё больше женственности, и вызывали извечную жалость к её персоне. Она использовала их как оружие, постоянно привлекая людей к своей беспомощности. Настя, напротив, своим кипучим характером, почти мужским, пыталась держать всё под контролем, не терпела жалости к себе и всегда жаждала говорить правду от которой воротило окружающих.

Собравшись с духом, за неимением других идей, они упаковали чемоданы. Инга: маленький, но тяжёлый, розовый чемоданчик на колесах, с длинной ручкой и небольшую сумочку с деньгами, нацепив на себя туфли на каблуке, что бы сохранить походку от бедра. Настя: большую сумку через плечо, рюкзак, пакет. Из всей поклажи пятьдесят процентов всего содержимого составляла еда, которую она бережно готовила на двоих. Нацепив свои огромные

кроссовки, она закинула сумку через плечо, повесила на плечи рюкзак, взяв в руки пакет отправилась на вокзал.

Нежная, воздушная Инга ждала у входа, задрав голову повыше, что бы было отчётливее видно вырез на груди, и достоинство женщины кошки. Настя, с кучей сумок спешно подбежала к подруге, пытаясь её поторопить. Она рванула вперёд. Инга, неспешно передвигая ногами, но изрядно запыхавшись, плелась позади.

Их совместная поездка оказалась почти случайной. Работа, которая вытряхивала их нервы, объединяла двух совершенно не сочетаемых людей. Почти невесомая, трогательная до безобразия, еле живая Инга со своим стержневым характером, но при этом лёгкой веселостью, и с ней взрывная, нервная, смешливая, и при этом ранимая и вдумчивая Настя: они подходили друг другу как две параллельные планеты. Но при всех видимых различиях они всё-таки собрались в совместное путешествие. Путешествие обречённое на полный провал.

Узнав про желание Насти ехать на Юг, Инга сама попросила взять её с собой. Настя, встав в положение неизбежности, согласилась, не умея говорить «нет». Так начался их отпуск который должен был принести много положительных эмоций, и вернуть их домой полных сил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.