



Нета Кая

НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛА

Нета Кая

Ночь на Ивана Купала

«Автор»

2026

Кая Н.

Ночь на Ивана Купала / Н. Кая — «Автор», 2026

Она случайно столкнулась лицом к лицу с неизвестным странником Кто он -
запутавший прохожий или настоящий колдун?..

© Кая Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Нета Кая

Ночь на Ивана Купала

Глава

1 глава

Шестое июля. На дворе стоит достаточно солнечный знойный день. Кажется, каждая букашка рада настоящему вышедшему, наконец, июльскому солнцу, но только не наша героиня, имя которой – Марья.

Маруся, Марьяна, Махыч да и просто Маша – каждый называет девушку так, как ему привычней. Она тоже любит самые разнообразные формы своего имени, если те, конечно же, не выходят за грани дозволенных. Девушка любит все, кроме знойных июльских дней, в которые все-таки приходится высовывать свой нос на улицу, и сегодняшний день – не исключение.

Да, сегодня Иван Купала – тот самый народный праздник восточных славян, в честь которого девчата собираются вместе на поле, водят вокруг костра хороводы, поют народные заводные песенки, прыгают через огонь, плетут венки и запускают их по воде, делая все в соответствии с традициями. И, конечно же, любимые подруженьки Марьи – Лика и Лина, по совместительству сестры-двойняшки не упустили момента поучаствовать в столь масштабном мероприятии, захватив Марью с собой. Да, жару она не любит, но раз праздник приходится уже на вечер, когда зной пойдет на спад, то почему же не поучаствовать? Ведь это так ярко и красиво!

* * *

— Выдвигаемся, скорее выдвигаемся! На нас висит организация этого праздника, нам нужно приехать на место в числе первых! – из прихожей рапортовала Лина, которая была сегодня за главную из их славной троицы. Девушки крутились у зеркала, любуясь собой в платьях-вышиванках, изготовленных специально к празднику, и подбирали удобную для мероприятия обувь.

— Как думаешь, босоножки стоит взять? Или же в лаптях идти, как на Руси? – уточнила у Лики Марья, осматривая расставленное перед ней огромное количество пар обуви.

— Ой, ну ты же явно не на шпильках будешь там бегать, лешего соблазнять. Возьми и то, и то на всякий случай. На первую часть мероприятия наденешь обувь по тематике, а дальше, если будет не очень удобно, поменяешь. Только давай поскорее, а то меня от меня сестрица сейчас и живого места не оставит – поторапливала подругу Лика, помогая сложить выбранную обувь в пакет и подталкивая ее к выходу.

— Вы там долго еще? Небось к следующему празднику соберетесь – немного проворчала Лина, выглядывая из-за щелки двери внутрь квартиры, откуда уже собирались выходить девушки.

— Да все, все, мы готовы, все собрали – остудила пыл разгневанной подруги Марья, выдвигаясь следом за старшей из сестер.

— Так, все точно взяли необходимое? Я тогда дом закрываю – заключила та, а затем вставила ключ в замок, проворачивая несколько раз в сторону и дергая за ручку двери, чтобы убедиться в том, что действительно все делала правильно, и дверь теперь закрыта.

Внизу девчат уже ждало такси с водителем в лице их старого знакомого. Закинув необходимый реквизит в багажник, девушки громко захлопнули его, а затем прыгнули в машину и тут же сорвались с места в назначенный пункт.

* * *

Девочки расположились на поле, в центре которого был разжег яркий костер. Народ уже постепенно начал подтягиваться к подошедшим. Каждый был наряжен в соответствующую празднику одежду: девушки были в платьях-вышиванках, а парни – в специальных праздничных костюмах, затянутые небольшим пояском с таким же орнаментом, как и вышиванки.

— Ну, что, споем? – обратилась Лика к уже давно подошедшим ребятам и своим подружкам

— Да! – весело подхватили те, а затем образовали вокруг костра хоровод и начали ходить по кругу, напевая:

«Ой, на Ивана, тай на Купала,

Ой, на Ивана, тай на Купала.

У-у-у-у-у!

Ой, на Ивана, тай на Купала,

Ой, на Ивана, тай на Купала.

Красная девка зелье искала,

Ой, на Ивана, тай на Купала.

Ой, на Ивана, тай на Купала,

Ой, на Ивана, тай на Купала.

У-у-у-у-у!»

Хоровод разразился звонким девичьим смехом и громким хохотом находящихся с ними ребят. Все были невероятно счастливы, что каждому из них удалось собраться вместе на таком невероятно красивом празднике и здорово провести время.

— Девочки, нам нужно хвороста для костра набрать да цветы для венка собрать. Василиса пойдет за хворостом, а дело со цветами кому поручим?

— Можно цветы собираю я? – вдруг неожиданно для самой себя предложила Марья

— Хорошо, только самые красивые принеси!

— Будет сделано!

Девушка покинула поле, окидывая взглядом празднующих, и решительно направилась по одной из тропинок, ведущих в самую лесную чащу. Нет, она совсем не боялась потеряться, да и к тому же как здесь потеряешься, если крики ребят настолько громко слышны, а свет костра настолько ярко полыхает, отбрасывая причудливые тени вокруг чего только можно?

Преодолев достаточно небольшое расстояние от поляны, Марья неожиданно наткнулась на темную фигуру, находящуюся неподалеку от себя. В пространстве вечернего леса силуэт человека казался еще более темным, чем, наверное, сама ночь. Присмотревшись внимательнее к обнаруженному объекту, девушка поняла, что это был парень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.