

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дракон и Ведьма из Полусказки

Книга 1 Догь Огня

ТАНГО: ОННА: И: ВОДЫ: ТАНГО: ОННА: И: ВОДЫ: ТАНГО: ОННА: И: ВОДЫ

Танго Огня и Воды

ТАНГО: ОННА: И: ВОДЫ: ТАНГО: ОННА: И: ВОДЫ: ТАНГО: ОННА: И: ВОДЫ

Дракон Полусказки

Танго Огня и Воды.

Книга 1. Дочь Огня

<https://litres.ru/74486617>

SelfPub; 2026

Аннотация

Без боярки, без Системы, без попаданцев. Не содержит ИИ
Только живой юмор, максимум адекватности (почти). Без
абыззов и стокгольмских синдромов. Про здоровые отношения и
их формирование.

Мы с тобой, наверно, рисковые,

Мы с тобой отчаянно смелые.

После лжи верить каждому слову -

Это где-то уже за пределами.

В мире, который совсем недавно, всего каких-то триста лет назад, оправился от попытки захвата кровожадным Богом, наконец, наступили мир, покой и благодать. В каждом доме домовой, магия и технология развиваются. В одном из его городов Вселенная сводит в одном пространстве скучающего вампира и одержимую местью за любимого мужчину ведьму. И мстить, к слову, она собралась как раз вампирам. Что из этого получится? Одному Локи известно (но это не точно). А пока ведьма и вампир танцуют свое странное танго (и иногда едят всякие вкусности),

вокруг них разворачиваются события мирового масштаба, в которые они будут вовлечены, хотя они того или нет.

Содержание

Глава 1. Грязь.

5

Конец ознакомительного фрагмента.

40

Дракон и Ведьма из Полусказки Танго Огня и Воды. Книга 1. Дочь Огня

Глава 1. Грязь.

Мужчина постучал кончиком ручки по столу, отложил ее в сторону и отодвинул бумаги. Он откинулся на спинку кресла и потер виски. Слишком много человеческого на сегодня. Слишком много... Необходимо отдохнуть. Его взгляд растворился в теплом неярком свете лампы, которая только слегка освещала стол, а остальную комнату оставляла тонуть в полумраке. Рабочий кабинет был довольно просторным. По периметру стояли шкафы, заполненные книгами и различными безделушками, возле окна находился массивный дубовый письменный стол, за которым он обычно и работал, напротив него - мягкий удобный стул, где располагались клиенты. Никаких классических лежанок, о которых мы привыкли думать, представляя себе прием у психиатра. Для этого в его огромном доме были предназначены другие места. Напротив стола на стене рядом с дверью висе-

ло большое зеркало в тяжёлой деревянной резной раме, старой и местами с потертым лаком. Таким образом, он всегда мог увидеть себя в отражении стекла, как это сделал и сейчас. С другой стороны комнаты на него смотрел мужчина с длинными иссиня-черными волосами, темными глазами, в которых отражался тусклый свет лампы. Он встал из-за стола и посмотрел в окно, обрамленное тяжелыми бархатными шторами вишневого цвета. Там уже основательно стемнело, зажглись уличные фонари и в городе началась совершенно другая, ночная жизнь. Мужчина скрестил руки на груди, криво усмехнулся и направился к выходу из комнаты. Он вышел в коридор и поднялся по лестнице, ведущей на второй этаж. Дальше он повернул направо, в конце коридора открыл дверь и включил свет.



Мужчину встретила комната, слишком мрачная для спальни, но именно ею она и была. Огромная старомодная двуспальная кровать с тяжелым бархатным балдахином стояла у стены по правую сторону от входа, возле нее по обе стороны были прикроватные столики. Справа от кровати находилось большое окно, задернутое плотными, не пропускающими свет шторами. В углу стоял торшер, а под ним - кожаное кресло. Напротив кровати был шкаф, к которому он подошёл и открыл. Тяжёлая дверца слегка скрипнула, мужчина поморщился, отвлекшись на звук, вздохнул и посмотрел на себя в зеркало, висящее на дверце. Немного помедлив, он снял с себя пиджак, рубашку, аккуратно повесил на плечики и убрал. С полка он достал черную водолазку, натянул ее на себя, снова взглянул в зеркало. Черная ткань сильно контрастировала с бледной кожей. Мужчина удовлетворенно кивнул, закрыл шкаф, выключил в комнате свет и спустился в холл. Там он окинул взглядом пространство, как будто ненадолго о чем-то задумался. Снял с вешалки плащ, надел, возле входа прихватил трость с серебряной ручкой в форме ворона и вышел на улицу. Закрыл дверь на ключ, положил его в карман и взглянул на табличку на двери, на которой было написано: "Рудольф Берг. Психиатр. Часы работы: с ПНД по ПТ с 9-00 до 18-00".

Он достал сигарету, чиркнул зажигалкой, затянулся, вызвал такси и в ожидании уставился в ночное небо. Город,

в котором он жил последние несколько лет, был довольно большим, затеряться здесь было не сложно, хоть и света по ночам много, особенно в центре. Звезд здесь видно мало — это минус. Народу много, и по большому счету все равно, кто ты и что ты, люди предпочитали быть слепыми, не видели даже того, что происходило у них под носом, а в его положении это большой плюс.

Вскоре такси приехало, он затушил окурок кончиками пальцев, выбросил его в урну возле крыльца, вытер руку салфеткой и сел в машину. За окном замелькали огни фонарей и вывесок, а он погрузился в новостную ленту всемирной магической паутины. Минут через пятнадцать машина остановилась недалеко от входа в клуб. Даже здесь было слышно, как внутри гремит музыка. На мгновение Рудольф засомневался, что выбрал правильный пункт назначения, поморщился, но не передумал. Пожелав водителю хорошего вечера, он вышел из машины и направился ко входу. Обошел курящих около. Некоторые проводили его взглядами и усмешками, на которые он не обратил ни малейшего внимания, и прошел внутрь.

Внутри, как он и ожидал, была толпа народу, которая становилась все плотнее ближе к танцполу. Рудольф оглядел пространство и с облегчением выдохнул, когда понял, что тут есть второй этаж. Незаметной тенью он скользнул к лестнице, поднялся по ней, нашел взглядом в самом дальнем углу свободный столик с весьма привлекательным ди-

ванчиком и направился туда. Отсюда был виден весь танцпол, на котором пошло и весьма противно копошились люди. В мозгу пробежала неприятная ассоциация с шебуршащимися опарышами на гнилом мясе. Рудольф поморщился и отвел взгляд. Ничего нового и интересного. Опять все такое человеческое. Иногда его корбило от мысли о том, что именно это поддерживает в нем достойную жизнь. Именно эти люди ему необходимы для бессмертия. Обычно он выбирал другие, более аристократичные места для ужина, но сегодня хотелось чего-то противного. Как будто осточертела фуа-гра и захотелось быстрорастворимой лапши. Ну или какой-нибудь фастфудный бургер.

Он оглядел второй этаж. Столики здесь стояли на хорошем расстоянии друг от друга, видимо, чтобы сидящие не нарушали чужие личные границы. Свободных было немного, всего два. Остальные были заняты парочками, многие из которых не стеснялись близости разной степени, за исключением, разве что, слава богам, откровенной. К его столику подошла официантка и лишь после того, как он напряг слух - различил ее слова. Заказал два лонга и скучающим взглядом стал выбирать свое меню на ужин. Через столик от него молоденькая девочка пьяно липла к здоровяку, который лениво попивал виски из стакана. Его склизкая ухмылка была противна, масляный взгляд скользил по обнаженным плечам, рукам, ногам девчонки и забирался в декольте. Он принимал ее присутствие, как должное и недвусмысленно ощу-

пывал все места, до которых мог дотянуться. Но самое противное было не то, что она не сопротивлялась, а то, что все происходило по ее инициативе. И Рудольф подумал, что уж лучше она предоставит ему сегодня ужин, чем этому борову - тело.

Ему принесли два коктейля, он поблагодарил официантку, обворожительно улыбнувшись и подмигнув. Та смутилась, покраснела и поспешила удалиться. А Рудольф пристально уставился на девушку через столик. Спустя пару минут она оторвалась от своего "возлюбленного" и посмотрела на Рудольфа. Затем медленно встала и как загипнотизированная подошла к нему. Рудольф жестом пригласил ее присесть рядом. Уговаривать долго не пришлось. Он пододвинул девушке один из коктейлей, и, глядя на ее спутника, спросил, не хочет ли она чего-нибудь перекусить. Мужчина тем временем пришел в себя от такого неожиданного поворота, встал с насиженного места и направился к их столику, сжимая и разжимая кулаки. Рудольф усмехнулся. Здоровяк подошёл и опёрся кулаками на стол, и, играя желваками, уставился на нарушителя его планов. Рудольф же, глядя ему в глаза, криво усмехнулся. Он ждал. Не в его правилах было быть зачинщиком. Не так откровенно. Мужик ударил кулаком по столу так, что он слегка подпрыгнул вместе с коктейлями. Девушка вздрогнула и испуганно посмотрела на агрессора.

- Ты чё? Ниче не перепутал? —спросил он, и перевел

взгляд на девушку. - А ты чё? Ниче не перепутала? Я весь вечер тебя пою дорогушими коктейлями, кормлю всем, чем ты хочешь, а ты встала и ушла? А расплачиваться кто будет?

Он схватил ее за плечо и дёрнул на себя так, что девушка вскрикнула от боли. Рудольф закатил глаза, вздохнул, отставил коктейль подальше, щёлкнул у здоровяка перед носом пальцами, тот злобно взглянул на него, готовый вот-вот начать махать кулаками.

- Ты слишком пьян и хочешь спать, - спокойно сказал Рудольф.

Девушка удивлённо посмотрела на него и вжалась в диван, видимо, ожидая, что сейчас что-то будет. К ее удивлению, мужчина ослабил хватку, пошатнулся, второй рукой схватился за голову и, бормоча под нос что-то вроде "что-то мне нехорошо", развернулся и ушел к своему столику, где, свернувшись коlobочком, улёгся на диван и захрапел.

Девушка облегчённо выдохнула, схватила коктейль и нервно втянула его через трубочку. Рудольф, пока она приходила в себя, оглядел ее. Маленькая и хрупкая, она выглядела в ее откровенном наряде скорее нелепо, чем маняще. Вскоре она уловила его взгляд, он посмотрел на нее и улыбнулся. Девушка смутилась, поставила бокал на столик и прильнула к нему всем телом, как это делала до этого с другим.

— Это не обязательно, - шепнул ей на ухо Руди. - Как твое имя?

- Элла, - ответила девушка. - Но сейчас... Сейчас я сама

этого хочу.

"Ещё бы", - подумал про себя Рудольф, но вслух ничего не сказал. Он только кончиками пальцев пробежался по ее запястью и по шее там, где был пульс. Он провел рукой по ее волосам, девушка вздрогнула и шумно выдохнула. Рудольф прикоснулся губами к ее шее и вдохнул запах. Кровь застучала в висках, а голос сердца зазвучал громче музыки.

Однако краем глаза что-то странное он заметил на танцполе. Там как будто что-то вспыхнуло гораздо ярче, чем все мерцающие огни. Рудольф оторвался от девушки, чтобы посмотреть, что же это такое было, что там происходит, и увидел...

Свет прожекторов бил по глазам и мерцал, переливаясь и меняясь в такт безумным ритмам. Электронные биты сменяли друг друга, заставляя сердца гостей ночного клуба биться в унисон. Вспышки стробоскопов, тяжелый пар из дым-машины, тонкие лучи лазеров пронзали искусственные облака. Все это сливалось в нечто мистическое, волшебное, безумное.

Сотни людей на танцполе отдавались моменту, изгибаясь, двигаясь в такт музыке, собственным эмоциям, алкоголю или дурману в крови. Все они были сейчас едины в своем желании получить удовольствие от вечера, расслабиться и оторваться по полной. Но, в то же время, все они так или иначе были погружены именно в свои собственные мысли, пусть часто они и походили на чужие. Запах напитков, ду-

хов, танцующих тел... Все это создавало атмосферу свободы и вседозволенности.

На танцполе люди сменяли друг друга, кто-то постоянно перемещался к барной стойке, чтобы заправиться очередной порцией коктейля, и обратно, чтобы с новыми силами растворяться уже в новом танце, в новой мелодии. Все здесь искали отдыха и расслабления, возможностей выплеснуть свои эмоции. Но некоторые искали и возможность завязать легкие и ни к чему не обязывающие знакомства на один раз, чтобы утром расстаться без взаимных претензий друг к другу.

Когда многие гости уже успели изрядно разогреться и расслабиться, на танцполе что-то изменилось. Все так же играла музыка, которую умелый диджей прекрасно миксовал, сменяя одну мелодию другой, а в самом центре начало постепенно образовываться свободное пространство, в котором, специально или случайно, привлекая к себе всеобщее внимание, оказалась всего одна девушка. Высокая, стройная рыжеволосая бестия в откровенном коротком черном платье извивалась под ритмы подобно змее. На нее смотрели, она знала это и наслаждалась. Каждым своим движением, изгибом, поворотом, наклоном тела, взмахом длинных волос она требовала: «любуйтесь мной, восхищайтесь, боготворите, ведь я – лучшая на этом празднике жизни».

Она наслаждалась происходящим и вниманием мужчин, что жадно пожирали ее взглядом. И чем больше было зрите-

лей, тем более страстным казался ее танец – полный жизни, эмоций, чувственности и страсти. Многие парни пытались влиться в этот танец, чтобы оказаться к ней ближе, чтобы привлечь ее внимание к себе, а после вместе покинуть этот клуб для более тесного знакомства уже где-нибудь в уединенной обстановке. Она ловко уходила от навязчивых объятий и любых попыток прикоснуться к ней, дразня и будоража воображение. Взгляд ее ярких зеленых глаз обещал удовольствия, которые им и не снились. Но лукавая ухмылка словно бы бросала вызов мужскому эго и инстинктам хищника. Она манила, дразнила их, заставляла желать ее всем своим естеством.



Одного особо настойчивого она все же подпустила к себе ближе. Она и сама закружилась вокруг парня, мягкими движениями и прикосновениями обещая продолжение прямо сейчас. Парень выглядел весьма презентабельно и даже был симпатичен. Дорогие часы и брендовая одежда явно не из супермаркета во дворе, брелок ключей от «Юникорна»

торчит из кармана - все эти мелкие детали буквально кричали о том, что парень очень обеспечен. Наверное, девочки в академии, если он в ней учится, так и сохнут по богатенькому красавчику или, точнее, по тому, кто родился с золотой ложкой... в известном месте. Себе она могла позволить трогать его, но ему она такого не разрешала, несмотря на то что он буквально пылал от желания заполучить ее прямо здесь и сейчас. Во время очередного поворота девушка мягко провела рукой у того между ног, слегка задержав ладонь на самом интересном месте, и облизала свои пусть и тонкие, но такие манящие губы.

Конечно же, молодой человек, который привык получать все, что только пожелает, воспринял это, как приглашение. Да, он был хорош собой и даже вполне неплохо смог вплести в танец то, как расстегнул и приспустил штаны, обнажая свое оружие, готовое к бою, но девушка лишь кинула на него мимолетный разочарованно-презрительный взгляд. Она сделала рукой плавное движение в воздухе, похожее на перевернутую букву «Т», после словно бы отмахнулась от парня, явно посылая его куда подальше и спокойно отправилась в сторону барной стойки, оставляя неудачливого альфу со спущенными штанами и, что называется, на полшестого.

Девушка подошла к барной стойке и заказала себе легкий коктейль, чтобы еще немного расслабиться. Случившееся ее, кажется, совершенно не беспокоило, в отличие от парня, что сейчас был красный от гнева и стыда. Он все еще на-

мерен был получить желаемое. Едва Рыжая успела сделать несколько глотков из бокала, как снова появился он. Обиженный схватил девушку за руку и нагло потащил за собой. Она сперва сопротивлялась парню, что был вдвое больше нее, но куда там, только сумочку и успела забрать. Кричать и звать на помощь, когда вокруг гремит музыка – бессмысленно, все равно никто не услышит. Что же делать? Просто подчиниться и надеяться, что кто-нибудь заметит, что идет она совершенно не по своей воле, что явится рыцарь на белом коне и спасет беззащитную девушку. Пару таких спасителей он просто отшвырнул в сторону, продолжая тащить за собой свою добычу.

Парень буквально выволок ее через запасной ход, ведущий куда-то в безлюдный переулок. Несколько мусорных баков, одинокий фонарь у двери клуба и узкая дорожка между домами, ведущая к спасению. Этот недоальфа буквально швырнул девушку в сетчатый забор. Она слегка оступилась на высоких каблуках и едва не упала.

- Раздевайся. Тебе понравится, - приказал тот, чувствуя свою власть, ведь иначе и быть не могло.

- А как же прелюдия? Я девушка с принципами, знаешь ли, - хитро усмехнулась Рыжая, чей голос оказался низким, глубоким с легкой хрипотцой. А еще акцент выдавал жительницу северных островов.

- Ты там меня перед всем клубом опозорила, курица. Отработаешь. И пока не наиграюсь – даже не надейся свалить.

Таких шлюх надо драть во все щели.

- А сможешь? Кажется твой боец против, - снова улыбнулась она, словно не чувствуя никакой угрозы, хотя внимательно следила за каждым движением парня. И не зря, потому как он бросился на девушку и... впечатался лицом в забор, а его жертва уже стояла у него за спиной и все так же чарующе улыбалась, словно ничего и не произошло.

- Нет... я тебя сперва оттрахаю до потери сознания, а потом в реке утоплю, - рыкнул тот и снова пошел на нее, но уже медленнее, словно давя своей внешней мощью.

- Ох мальчик... ты таким вялым... дружком ничего не сможешь мне сделать. Сходи к доктору, говорят, это лечится.

- Говорят, что непокорные громко орут, когда их насилуешь! – парень снова бросился на нее, пытаясь схватить за волосы, но та чуть присела, отклонилась в сторону, наступила ему на ногу и подтолкнула в спину, способствуя внезапному свиданию с асфальтом. А следом она уперлась каблук-шпилькой ему в основание черепа.

- Малыш, тебя мама с папой не учили, что нужно с женщинами быть вежливым?

- Убью! Ты вообще знаешь, кто мой отец? Он тебя, тварь, из-под земли достанет! – парень попытался вырваться, но каблук сильнее впился в кожу, отчего наглец только усилил свою боль, а после получил удар шокером и потерял сознание.

Девушка вздохнула, достала из сумочки небольшой пла-

точек и вытерла им кровь с лица парня, а потом убрала «материал» в маленький зип-пакет.

- Говорила же – с девушками нужно быть вежливым, а вот твои похоть и гнев мне пригодятся. Благодарю, мальчик, - с этими словами она поправила платье и прическу, плавной походкой вышла из переулка на оживленную ночную улицу и вызвала такси до дома. Сегодняшний вечер был достаточно насыщен событиями, так что можно не пытаться его продлевать.

Рудольф увидел, как из круга, который образовали собой люди, уходит в сторону барной стойки девушка с огненно-рыжими волосами, а там, где она только что танцевала, в воздухе растворялся невидимый остальным символ, похожий на руну. Он увидел, как из этого же круга вслед за ней уходит парень, наливаясь гневом и на ходу надевая штаны. Рудольф отстранился от Эллы, отпил коктейль, и, оставив ее в растерянности, встал из-за стола и спустился вниз, чтобы наблюдать за представлением, так сказать, из первых рядов.

Возле барной стойки завязалась потасовка, после чего парень потащил девушку к запасному выходу, по дороге расталкивая "рыцарей", пытающихся безрезультатно, да и, в общем-то, не очень упорно спасти «даму в беде». По началу девушка сопротивлялась, потом как будто перестала. Рудольф выждал некоторое время и выскользнул на улицу через глав-

ный вход, где вдохнул воздух и быстро сориентировался.

Он проследовал в переулок и вскоре услышал разговор на повышенных тонах. Мужчина явно не был готов к компромиссу и, очевидно, полыхал праведным гневом, тогда как девушка как будто специально его раззадоривала. "Храбрая птичка", - подумал Рудольф и усмехнулся про себя. Он встал в тени неподалеку и стал наблюдать за происходящим из-за угла, тем не менее будучи готовым вмешаться в любую минуту, если это потребуется. Вскоре он понял, что леди вполне справляется сама. Справилась. Все произошло довольно быстро.

Он удивился, когда увидел, как девушка склонилась над парнем и в голове мелькнула мысль: "да неужели свои?". Но нет, она лишь промокнула платком его лицо, поднялась и неспешно удалилась в неизвестность. Рудольф разочарованно вздохнул, проводил ее взглядом, когда она прошла мимо него, но даже не заметила. Он подошёл к неподвижно лежащему на земле телу, несильно пнул его по ноге, переместился к голове, присел и пощупал пульс. Парень был жив.

Ужин получился совсем не таким, как он себе представлял, но так даже лучше. Рудольф перевернул парня на спину, наклонился над ним и впился зубами в шею. Несколько глотков, и его кожа на мгновение порозовела, но потом бледность снова вернулась. Он выпустил парня из рук, раны тут же затянулись. Завтра он ничего не вспомнит. Рудольф поднялся, отряхнулся и, немного помедлив, достал из кармана

визитку, сунул ее ему в брюки. После произошедшего она ему наверняка пригодится, более того, будет забавно, если он придет за помощью именно в его клинику. Тем более, если все получится так, как он задумал. План уже почти созрел.

Рудольф оглянулся вокруг и заметил что-то белое неподалеку от забора. Он подошёл поближе. Это оказалась связка платков или, скорее, тряпичных салфеток – для платков они были слишком малы. Мужчина поднял их с земли и по запаху понял: они принадлежали той самой девушке. Рудольф сам себе улыбнулся, аккуратно их сложил, положил в карман плаща и неспешно, насвистывая «Лунную сонату», направился по ее следу.

Вечер определенно задался, и можно будет считать его особенно удачным, если получится грамотно расставить ловушки и подобрать то, чем можно "зацепить" такой необычный "образец" в свою коллекцию редкостей. Он решил прогуляться пешком – так он получит карман времени для того, чтоб продумать варианты и уложить мысли.

Часа через полтора запах вывел его к двухэтажному таунхаусу, который стоял среди таких же домов, плотно прижатых друг к другу. Обычно в таких жили две или несколько семей, но этот, судя по всему, принадлежал одному человеку. Он подошел ближе и увидел штендер, на котором было написано фигурным шрифтом: "Полярная Сова. Лавка чарующих мелочей". На названии сидела графичная стилизованная сова. Логотип был прост, но эффектен. Он был за-

поминающимся, хозяйка определенно имела хороший вкус. И ниже слоган: "У нас есть то, что Вам необходимо". План дозрел мгновенно. Над входом красовалась деревянная вывеска все с той же совой, надпись на которой была как будто вообще написана мелом, что, по мнению Рудольфа, было несколько непрактично: любой дождь, влага, и придется писать заново. Она повторяла надпись на штендере. На втором этаже в одном из окон неярко горел свет, значит, хозяйка ещё не спала, если только она не боялась темноты и не спала при свете. Рудольф прислушался. Нет, она определенно бодрствовала. Он поднялся по ступенькам и нашел входную табличку, на которой были написаны часы работы, довольно необычные для лавок и магазинов - с двенадцати дня до восьми вечера. А она, судя по всему, действительно сова. Насколько полярная - предстоит выяснить. Также на табличке был указан адрес и номер зеркофона. То, что нужно. Он достал свой и забил в поисковой строке название магазина. Сеть выдала несколько ссылок, по которым можно было найти подробнейшее описание птиц семейства совиных, но ни слова о лавке. Руди чертыхнулся, набрал номер с таблички и стал ждать. Он утвердился в мысли, что леди не так проста. Если повезет - она примет вызов, если нет - он теперь точно знает, где ее искать. Не так часто Рудольф сам хотел к кому-то прикоснуться, обычно он только создавал повод. В трубке раздались гудки.

- Не доброй ночи, - раздался в трубке весьма бодрый голос

девушки. - Кому и чем могу помочь в столь поздний час? – В ее голосе звучали даже немного томные нотки, на заднем плане слышалась легкая классическая музыка (лунная соната?), которую по достоинству оценил Рудольф и... Плеск воды.

- Взаимно, - улыбнулся в трубку Руди. - Меня зовут Рудольф, и у меня целых два повода звонить вам сейчас. У меня ваша вещь. И.. - он немного помедлил. - Я надеюсь найти у вас то, что мне необходимо.

В ответ на несколько долгих секунд застыла тишина, нарушаемая только топотом тараканов в голове девушки, которая сейчас вся подобралась в попытках понять, что и где она могла обронить?

- Усталая и мокрая девушка, полагаю, это не то, что Вам нужно, - промурлыкала она, беря себя в руки. – Значит, если разговор не терпит до утра, когда лавка откроется, то как минимум, придется повременить, пока я закончу принимать ванну. И очень надеюсь, что Вы не из тех, кто любит подслушивать, как юные барышни моются?

- При определенных обстоятельствах усталая мокрая девушка – это вкусно и интересно, но не сейчас. Я Вам больше скажу: я даже не из тех, кто любит подсматривать, как юные барышни моются, хотя мне это и не сложно. Меня интересуют другие совершенно вещи в них, - хищно улыбнулся Рудольф, выдыхая дым сигареты. - Например, мозги, таланты и другие... Детали. Дело, конечно, потерпит до... Двенадцати

часов утра, - подчеркнул он время, - если барышне совсем не интересно, какие улики она разбросала на месте преступления. Если все же интересно - то я великодушно подожду ее у крыльца, пока она вдоволь наплескается в ванной. И хоть я не особенно тороплюсь, но до вашего утра у двери ждать точно не буду. Поэтому если Вам будет удобнее встретиться завтра - так тому и быть. Но это будет уже ближе к вечеру. Так что?

Он привычно затушил окурок и бросил его в урну.

- Галантен, настойчив и умеет заинтриговать даму, - промурлыкала она в ответ. - Ах, что же делать? Такой приятный сюрприз, но я девушка приличная и не встречаюсь среди ночи с незнакомцами... Как же быть?

После всего, что сегодня увидел Рудольф, ее слова звучали очень смешно, и он не сдержался и рассмеялся.

- Мне кажется, у нас с вами несколько разные понимания приличия, рамок времени суток и, видимо, много чего ещё. Но мы это можем обсудить чуть позже в более приятной обстановке. Есть основания думать, что леди слегка лукавит. Но, да и бог с ним. Я так понимаю, для знакомства имени недостаточно?

- Я слышала, что сейчас в моде свидания вслепую. Но если я хотя бы буду знать имя кавалера, быть может, и соглашусь на него, не заставляя ждать слишком долго, - она переключилась на громкую связь и, судя по звуку, включила душ, что никак не мешало ей продолжать свои словесные игры с

Рудольфом.

- Видимо, леди и правда очень устала. Я назвался в самом начале. Меня зовут Рудольф Берг. Если вам от этого будет спокойнее, могу также назвать свою профессию, адрес, номер банковского счёта... Что ещё нужно для того, чтобы леди убедилась, что ей ничего не угрожает? Хотя я совершенно не уверен, что дело в том, что она чего-то опасается с ее-то... - он осекся и замолчал.

- Берг? Что ж, теперь я хотя бы знаю, кто Вы, - голос ее на мгновение заледенел, когда она произносила фамилию, но, видимо, быстро взяла себя в руки. - Мое имя - Кирика Хайспайн. Все еще будете утверждать, что мне ничего не угрожает?

Она перекрыла воду и буквально на пару секунд начались помехи со связью.

- Подумайте о том, что я Вас нашел сегодня, чтобы от-
дать то, что вы, скажем так, потеряли и сделал это без тру-
да. Можно предположить, что я не один такой талантливый,
и найди потерянное кто другой – кто знает, чем бы все мог-
ло закончиться. Молоденькие самцы иногда существа весь-
ма злобные, обидчивые и недалекие. Ну и потом, после все-
го, что я имел честь наблюдать сегодня, есть у меня подозре-
ние, что это я в большой опасности, - он пнул камушек, по-
павшийся под ногу. – Так что, нет, вам ничего не угрожает,
уверяю вас. И я много времени не отниму, гораздо меньше,
чем мы с вами уже беседуем, полагаю. Однако же мы все ещё

можем встретиться завтра, хотя я не знаю, что это изменит в плане ваших опасений и вашей безопасности. Если бы я хотел причинить вам вред, я бы сделал это иначе и уж точно не стал бы вам звонить.

В окне на втором этаже замелькал женский силуэт, а из зеркофона послышался шелест одежды.

- Не займет много времени? Неужели отказываетесь от своих слов и свидание Вас более не интересует? - снова, будто сытая кошка, промурлыкала рыжая. - Или оно будет назначено на иное место и время после нашего с Вами личного знакомства?

Рудольф удовлетворённо кивнул, значит, она услышала все именно так, как он хотел. Значит, удалось заинтриговать и заинтересовать - расставить сети. Танцуем дальше.

- На данный момент я хочу лишь передать то, что принадлежит вам и найти у вас то, что нужно мне, если таковое имеется. И если после этого вам все ещё будет интересно свидание, то, конечно, я выберу место, достойное вас. Если только леди не передумает.

Из аппарата послышался лязг металла, словно много железных предметов посыпались на пол.

- Вы там как, целы? – насторожился Руди, наострил слух и поднял взгляд вверх к окну, в котором горел свет.

«В доспех она там что ли наряжается...» - подумал он про себя.

- Одну минуту, я уже почти... - продолжала она играть го-

лосом, что у любого нормального мужчины вызвало бы настоящий фейерверк из фантазий, а то и откровенно пошлых мыслей.

- Вы слишком любопытны, чтобы я отказалась от столь интересного предложения, - узорчатое стекло на входной двери дало понять, что на первом этаже зажегся тусклый свет. Раздался щелчок задвижки.

- Прошу, входите, господин Берг, - произнесла она в зеркофон и отключила звонок.

Рудольф добавил номер новой знакомой в зеркофонную книгу и вошел внутрь.

Рыжая стояла в противоположном конце длинного узкого помещения за прилавком в тусклом свете пары светильников, стилизованных под свечи. Вдоль стен стояли витрины с самыми разными вещами от мелких детских игрушек до украшений, а то и вовсе экземпляров оружия. На потолке были развешаны всевозможные сушеные травы, грибы, корешки и даже амулеты из разных уголков мира и совершенно разных культур и верований.

- Добро пожаловать в «Полярную Сову», - поприветствовала Кира посетителя и чарующе улыбнулась.

На типичного продавца, а, тем более, ведьму, она походила сейчас слабо. Скорее уж на самую простую девушку - посетительницу всевозможных спортивных залов и фитнес-центров. Обтягивающие легинсы, сидящие буквально на бедрах, узкий спортивный топ и... Кобура с пистолетом под-

мышкой. А узкая талия крайне плохо скрывала торчащие из-за спины в стороны рукояти чего-то явно режуще-колющего.

Руки она держала на прилавке, всем своим видом демонстрируя доброжелательность и радушие. Даже ритм сердца был четкий и спокойный. Из макияжа только черные стрелки на глазах. Скрывать свои веснушки она или не собиралась или просто решила, что это займет слишком много времени и сил.

- Вас интересует что-то конкретное или что-то для конкретных целей? - начала она задавать уточняющие вопросы, распространяя вокруг легкий аромат чистоты и... горячей кожи и волос.

- И снова здравствуйте, - Рудольф шагнул внутрь и огляделся вокруг, а затем подошёл ближе к девушке, приветственно кивнул.

Он в воздухе очертил полукруг и сказал:

- И эта дама мне говорила что-то о том, что переживает за свою безопасность. Вы всех встречаете при таком параде или я избранный?

- О нет, мой милый, просто не каждую ночь ко мне заглядывает кто-то, кто способен представлять угрозу. А я – девушка хрупкая, беззащитная, живущая в гордом одиночестве на краю города. А вдруг вы какой-нибудь маньяк, который решит... - она прикрыла рот ладошкой и сделала большие глаза, продолжив уже шепотом. - ... Не дай боги, надругаться! Но я предлагаю перейти к делу. Вы, Рудольф Берг,

собирались мне вернуть нечто, что я обронила, при этом от меня Вам нужно нечто, что, почти наверняка, есть в моей лавке. Только учтите – цены у меня могут... кусаться.

Рудольф подавил смешок и широко улыбнулся, обнажив клыки:

- Укусов я не боюсь. Тем более, укусов ваших цен. Забавно, но мне показалось, что вы совершенно не опасались того... - Руди помедлил, подбирая этичное слово для описания ее недавнего спутника. – Того молодого, стыдно сказать, жеребца, прости Локи.

Рудольф достал из кармана связку салфеток, внимательно посмотрел на них и, как будто ненадолго задумавшись, вдохнул запах. На секунду застыл и положил их на прилавок.

- Вот. Полагаю, это Ваше.

- Да, полагаю, это действительно мое, - она выудила откуда-то из-под прилавка небольшой целлофановый пакет, и прямо им взяла возвращенные салфетки, тут же завернув их в пленку, а затем... Выбросила в мусорное ведро, слегка наморщив носик.

- Что же до "жеребца"... У меня были свои интересы в этом спектакле. Жаль мальчик оказался слишком нетерпеливым и совершенно не воспитанным. Так что он не пугал, а скорее... Раздражал.

Она осмотрела посетителя внимательным взглядом, о чем-то задумавшись и анализируя детали его гардероба.

- Табаки и трубки с южных островов, зажигалки и про-

чее, вам, конечно, пойдут, но нужно Вам явно что-то другое. Амулет? Нет, не думаю... Оружие? Может быть, но снова нет.

Она озвучивала мысли скорее для себя, перебирая варианты и выискивая что-нибудь, что будет нужно ее ночному клиенту. Несмотря на его фамилию, он был сейчас именно клиентом.

- Признаться, пока теряюсь в догадках. Слишком много вариантов и все они выглядят не очень.

Рудольф внимательно смотрел на девушку. Либо не поняла, либо не подала виду, чтоб он так и подумал. Наметанный глаз, отлично анализирует, умеет быстро оценить, кто перед ней... Он выдержал паузу и посмотрел ей прямо в глаза.

- Я очень много и часто работаю с людьми. С их внутренним. Иногда это бывает очень утомительно, и когда работы действительно много, начинается ощущение, что "человечность" — это заразная болезнь. Когда этого становится через край, воспринимать происходящее в чистом виде становится сложнее. Мне нужно что-то такое, что помогло бы мне быстро очистить голову и ментальное от всего вот этого вот. Есть у вас подобное? - он бегло оглядел полки, до отказа заполненные разными склянками, мешочками, баночками и кувшинчиками.

Пока Рудольф говорил, на губах Рыжей снова появилась дежурная улыбка, которая скорее создавала впечатление отсутствия интеллекта, если бы не взгляд зеленых глаз, который тонул в пространстве, словно бы в пустоте. На пару

мгновений даже показалось, что ее здесь не существует вообще.

- Пожалуй у меня есть кое-что, что может помочь, - наконец медленно заговорила она, приложив пальчик к губам в задумчивом жесте. - Но это лишь временная мера и слишком часто этим пользоваться, не опасаясь последствий, не стоит даже Вам.

Она повернулась к полкам за своей спиной, во всей красе демонстрируя свои подтянутые нижние девяносто, которыми сейчас опиралась на прилавок. Взглядом она "ощупала" полки и, найдя нужное, тут же поставила перед клиентом. Плавные и грациозные движения, ничего лишнего.

- Зелье на основе мандрагоры, болиголова и корня валерианы мертвой... Ну и еще всякого по мелочи. Человека это отправит в глубокую кому на неделю. Принимать мелкими глотками, симптоматически. Но рекомендую для начала опробовать в виде ингаляции. Пару минут подышать этим настоем по эффекту почти то же самое, но гораздо более щадяще и экономно. Напомню – это временная мера. Для очистки сознания рекомендую освоить медитации и изменить образ жизни. Например, найти то, что будет приносить удовольствие и позволит сбрасывать эмоциональное напряжение.

Она протянула Рудольфу пузатую бутылочку миллилитров на сто, с узким длинным горлышком, закупоренную обыкновенной пробкой. Внутри плескалась жидкость ярко-

го фиолетового цвета. На пробке был выжжен простенький изолирующий руноскрипт.

- Ну и раз Вы все равно курите, можно действительно создать специально для Вас трубку с подобными свойствами. Чтоб мозги прочищала.

Рудольф очень внимательно слушал наставления специалиста, но после слов "сменить образ жизни" и "найти то, что будет приносить удовольствие и позволит сбрасывать эмоциональное напряжение" широко улыбнулся.

- Я не могу сказать, что образ жизни уж очень меня выбивает из колеи, но иногда... Впрочем, об этом мы тоже можем поговорить позже, - он принял флакончик из рук девушки и повертел, внимательно рассматривая содержимое. - Если будет интересно, я расскажу больше. Благодарю за рекомендации, я обязательно использую чудо-зелье прямо сегодня и буду максимально осторожен. Думаю, этого мне хватит надолго, не так часто есть потребность "выгрузиться", и дело тут не столько в эмоциях... - он вынырнул из потока мыслей и вновь устремил взгляд на Кирику. - А что насчёт цены?

- Понимаю, выслушивать чужой мусор из головы и души не всегда приятно. Особенно, когда там почти всегда одно и то же, - на этот раз ее улыбка была куда более искренней и даже немного сочувственной. - Немного Вашей крови, прядь волос и информация. Такова моя цена за это зелье. И да, советую хранить его в темном прохладном месте.

- Понял. Я думал, дороже выйдет, уже искал, куда дом за-

ложить, - он стянул с волос серебристую ленту, которая стягивала хвост у основания черепа и поставил голову. - Выберите, какая больше нравится. Могу поинтересоваться, зачем вам оно?

— Вот так сразу? Не боитесь, что я какое-нибудь проклятье нашла? - хитро прищурилась она и вытянула из ножен из-за спины один из двух кукри, рукояти которых Рудольф заметил еще в начале разговора.

Кира надела медицинские перчатки, приподняла копну волос вампира на его затылке и аккуратно сбрила острым лезвием небольшую прядь. После чего скрутила ее кольцами и завернула в большой белый платочек, что достала из-под прилавка. А после запаковала в маленький пакетик. Тут же появилась и свежая игла, шприц и прочие медицинские инструменты для забора крови.

- А вообще, спрашивать у вельвы для чего ей то или иное, почти так же бестактно, как спрашивать девушку о ее возрасте, - хитро улыбнулась она.

- Я не очень силен в магии, но точно знаю, что волосы и кровь могут быть нужны для проклятья, управления или приворота. Первое и второе... - он снова собрал волосы в хвост и ловко повязал ленту. - Было бы интересно. Третье - любопытно. Я даже почти надеюсь, что так оно и будет. Спрашивать у вельвы подобное то же самое, что советовать вампиру сменить образ жизни? - Рудольф подмигнул. - На ответе не настаиваю, не мог не спросить - Рудольф собрался

расстёгивать плащ и вопросительно посмотрел на собеседницу. - Кровь откуда нужна?

- На самом деле все куда проще. Это хорошие, а главное свежие компоненты для зелий. Я потом придумаю на что их можно будет использовать. Проклятия — это скучно, есть куда более надежные средства. Управление? Достаточно понять человека, чтобы можно было им управлять. И это куда увлекательнее, чем иметь безвольную куклу. Для подобного проще сделать марионетку или заказать голема у тех же гномов. Приворот? Я таким не занимаюсь из принципа. И те, кто просят у меня приворот с гораздо большей вероятностью получают именно проклятье. А образ жизни... Я не говорю, что нужно перестать пить кровь или бояться солнца. Речь о куда более... Психологических трюках? Увлечение, творчество, музыка, рисование, прогулки на свежем воздухе. Кроме нас самих мозги нам никто не прочистит и не обустроит сознание так, чтобы лишний хлам там не задерживался, - пожала она плечами и с каким-то плотоядным любопытством окинула мужчину взглядом, но тряхнула головой отгоняя всякие лишние мысли. - Из вены на руке, конечно же. Хотя да, полагаю, что кровь Вы явно не сдавали никогда, - тихо рассмеялась Рыжая.

- Ну вот. Вы меня расстроили до глубины души! - он театрально закрыл глаза и прикрыл лицо рукой. - Выходит, наша встреча была ошибкой! Шучу. Вы не поверите, я с вами полностью согласен в плане магии. Что касается разгрузки -

все, что вы перечислили, я уже испробовал. Единственное, что хоть как-то меня может интересовать — это... - он снял плащ, закатал рукав и положил руку на стол. - Но не выкладывать же вот так все карты, верно? Иначе леди станет скучно, и она точно передумает идти на свидание. И да, вы правы, я родился ещё тогда, когда "кровь брали" разве что для того, чтоб умертвить врага. Насовсем.

- Я, признаться и не слышала, чтобы вампиры сдавали свою кровь. Это даже звучит смешно: вампир - почётный донор, - звонко рассмеялась она, обрабатывая место будущего прокола спиртом. После затянула чуть выше жгут и принялась ощупывать кожу пациента в поисках вен.

- Полагаю, что с таким жизненным опытом интерес могут представлять или чудеса или все те же люди, а точнее конкретные личности, с которых Вы снимаете лишнюю шелуху и добираетесь до самого вкусного. По крайней мере, когда это самое вкусное вообще имеется. М? - она вопросительно посмотрела на Рудольфа, и сделала прокол. Кажется, она этим почти каждый день занимается и не по разу. Благодаря шприцу она мягко вытянула немного крови из вены, приложила проспиртованную вату к месту прокола и вытащила иглу. Кровь же снова была убрана вместе со шприцем в маленький пакетик и после куда-то под стойку.

- Магия, знаете ли, в последнее время становится все более и более редким явлением, не говоря уже о цене. Да-да, все мы пользуемся ее благами, но это уже скорее наука. А

магия это... Чудо. Что-то недоступное другим.

Она сняла жгут и согнула руку Рудольфа в локте.

- Подержите так, пока не затянется прокол. Итак, осталось последнее... Информация. Я хочу знать все, что возможно о нескольких вампирских родах. В частности, меня волнуют нынешние их патриархи.

При всем происходящем, ее забота показалась ему очень милой, и он не стал говорить ничего о том, что такой прокол уже затянулся. Он прищурился и сказал:

- Вы очень проницательная, вы мне нравитесь все больше. Давайте с вами поступим так. Я не ручаюсь, что у меня есть нужная Вам информация, в том смысле, что я могу не знать всего, что Вам нужно, но то, что я знаю, может затянуться надолго. А Вы - уставшая девушка. А я и так отнял слишком много времени.

Он полез в карман, выудил оттуда визитку и протянул ей. Визитка была стандартная - фамилия, имя, адрес, телефон.

- С меня место, ужин и информация, с вас - время и вы сами. Ну либо если вы действительно такая смелая, какой пытаетесь казаться - просто приходите. Только сообщите заранее. Идёт?

- Идет. Завтра в восемь позвоню и договоримся о месте и точном времени, - улыбнулась она и плавным движением руки двумя пальчиками извлекла визитку из рук собеседника. А сама уже явно начала придумывать что-то коварно-соблазнительное. Про какое-нибудь платье думала, наверное.

- Я очень рад, что мы смогли договориться, - он включил на полную свое очарование и улыбнулся. - Благодарю Вас за все, приношу свои извинения за столь поздний визит и, в таком случае, откланиваюсь и жду Вашего звонка!

Рудольф слегка поклонился и направился к выходу.

- И не надейтесь на иное, - снова промурлыкала она и проводила клиента до двери.

- А, да... - он развернулся к девушке. - И трубка - отличная мысль.

- Я поищу что-нибудь с нужным эффектом. Доброго утра. Он кивнул и вышел за дверь. Ещё немного, и начнет светать. Она заперла дверь за Рудольфом.

- Ну да... Светает... Пора начинать открывать лавку только по звонку... - вздохнула она и вошла в дверь, что была скрыта ширмой позади прилавка, мимоходом выуживая из мусорного ведра переданные Рудольфом салфетки. Как «любопытство» вполне подойдет для какого-нибудь поискового зелья. Или, быть может, для чего-нибудь, чем можно будет скрыться от чужого внимания или, к примеру, уйти от погони. А главное, в случае чего, можно будет сделать что-то, чтобы отбить нюх этому вампиру. От его присутствия у Киры буквально волосы начинали шевелиться во всех местах, а желание повернуть ему шею до щелчка было просто... убийственным. – Что же ты такое?

Там располагалось небольшое помещение с несколькими деревянными стеллажами, заваленными всяким... Разным.

Чего тут только не было. А еще здесь находились две лестницы: одна вела в подвал, а другая на второй этаж. Ведьма поднялась наверх, где была небольшая прихожая, так же отделенная ширмой от кухни-гостиной с одним единственным окном в дальнем конце. Здесь же были две двери: в ванную и спальню, которая по совместительству была и рабочим кабинетом, и гардеробной, и складом оружия. Именно в спальню Кира и вошла, тут же скидывая с себя на пол перевязи с оружием, а следом и одежду. Она посмотрела в окно. Рудольф уже испарился, а ей самой пора бы уже выспаться... Хоть немного. Так что Рыжая рухнула на кровать, скинула с нее все лишние вещи и завернулась в тонкое одеяло, тут же проваливаясь в страну сновидений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.