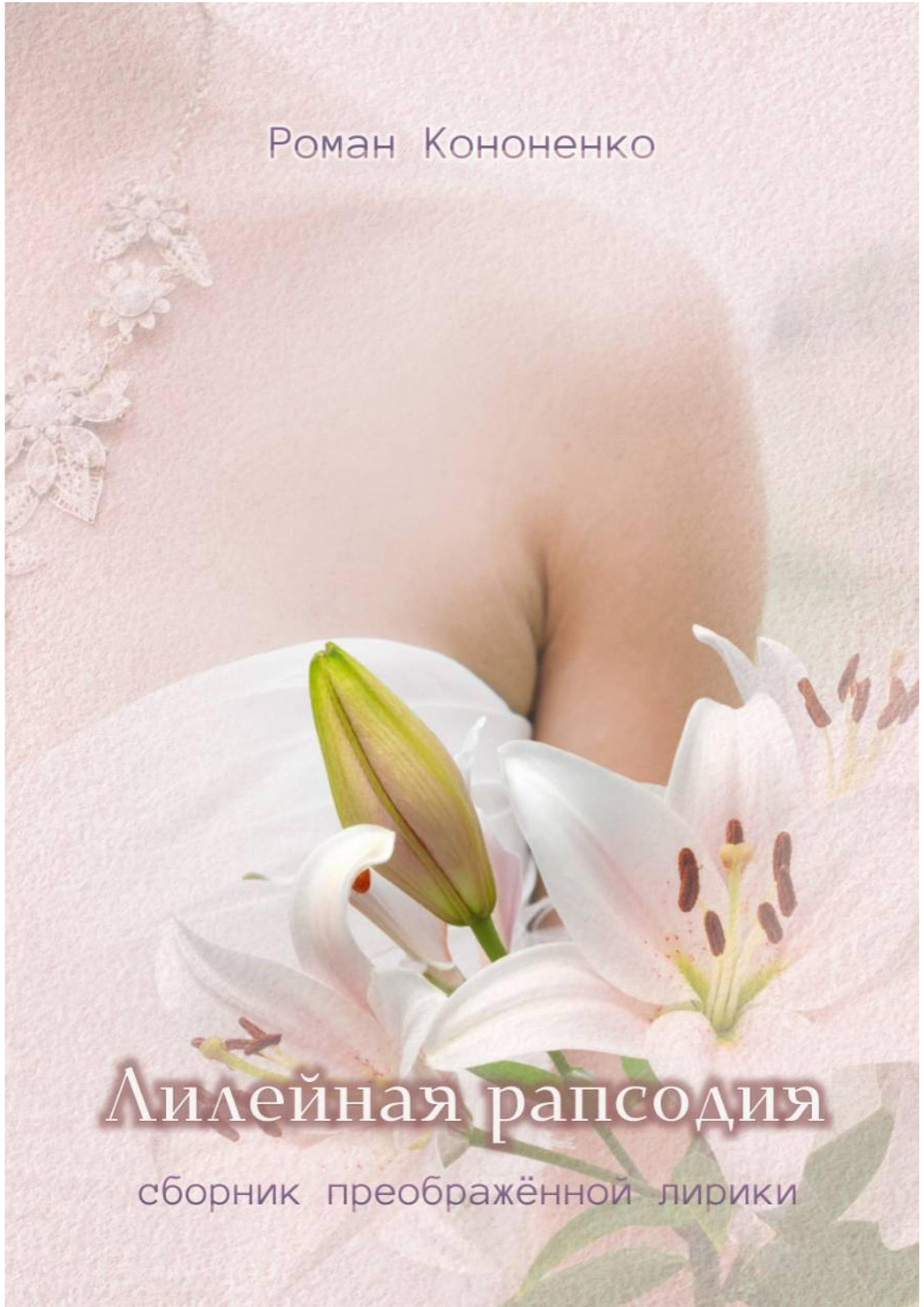


The background of the cover is a soft-focus photograph of a person's back, showing the spine and shoulder blades. In the foreground, there are several white lilies with prominent stamens and a green bud. A delicate lace trim is visible in the upper left corner.

Роман Кононенко

Лилейная рапсодия

сборник преображённой лирики

Роман Кононенко

**Лилейная Рапсодия (сборник
преображенной лирики)**

«Автор»

2026

Кононенко Р.

Лилейная Рапсодия (сборник преображенной лирики) /
Р. Кононенко — «Автор», 2026

Сборник поэзии Романа Кононенко, родившегося в городке Горячий Ключ Краснодарского края. Стихи здесь собравшиеся преимущественно 2024-2026 гг. Основные главенствующие темы в сборнике уместаются в три слова: Жизнь, Любовь, Благодарность. Поэзия написана под влиянием дорогой Женщины Поэта и тем самым несёт в себе любовные письма и откровения, в которых внимательный читатель откроет для себя новый духовный мир Любви в бесконечности жизни. Но прежде чем встретит Поэт своего Человека Любви, он будет писать ей стихи, будет утверждать смыслы жизни, будет переживать всё, что Великий Творец вложит в дух поэта. К каждому стихотворению автором прикреплен отсылка к музыке, которая как аннотация ложится на произведение и его подчеркивает. Стоит прочесть стихи и под эту музыку. Давайте открывать тайники поэзии, ведь как сказал автор: «Поэзия — исповедь человеческого сердца, передаваемая красивыми формами».

© Кононенко Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Слово автора	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Роман Кононенко

Лилейная Рапсодия (сборник преображенной лирики)

Глава

Название: Лилейная рапсодия

Автор(-ы): Роман Кононенко

Ссылка: <https://author.today/work/581773>

Аннотация

Сборник поэзии Романа Кононенко, родившегося в городке Горячий Ключ Краснодарского края. Стихи здесь собравшиеся преимущественно 2024-2026 годов. Основные главенствующие темы в сборнике умещаются в три слова: Жизнь, Любовь, Благодарность. Поэзия написана под влиянием дорогой Женщины Поэта и тем самым несёт в себе любовные письма и откровения, в которых внимательный читатель откроет для себя новый духовный мир Любви в бесконечности жизни. Но прежде чем встретит Поэт своего Человека Любви, он будет писать ей стихи, будет утверждать смыслы жизни, будет переживать всё, что Великий Творец вложит в дух поэта.

К каждому стихотворению автором прикреплена отсылка к музыке, которая как аннотация ложится на произведение и его подчеркивает. Стоит прочесть стихи и под эту музыку.

Давайте открывать тайники поэзии, ведь как сказал автор: «Поэзия — исповедь человеческого сердца, передаваемая красивыми формами».

Слово автора

Преображения тебе мой драгоценный читатель! Прежде чем ты прикоснёшься к поэтическому искусству, я хочу предложить тебе немного вступительных слов.

Этот сборник стихов вобрал в себя те работы, которые родились в период становления моих моделей жизни, а это — период жизни в Краснодаре с 2022 года. Здесь есть обилие любовных стихов, философская лирика, гражданская лирика и всё то, что выходит из горячего сердца Поэта. Любви я уделил больше времени, поэтому она здесь главенствует.

Вы видите обложку этой книги? В ней есть моя триада: Любовь, Жизнь, Благодарность. А что ещё? В обложке я сокрыл свою Любимую Женщину, которой и хочу посвятить этот сборник. Белые лилии здесь не только её любимые цветы, но и мои любимые смыслы идущие в эту книгу. Птенчик, как я её любовно называю, подтолкнула меня к изданию этого сборника. И конечно в нём будет множество стихов написанных любовью к ней. Это самые нежные, милые, трогательные строчки любовной лирики, ушедшие из сердца на полотно этой книги. Именно сердцем сборника станет жанр любовной лирики, а в нём глубина понятия «Любовь». Поэтому стихи, которые считаются личными и интимными становятся хорошим подспорьем тем, кто строит отношения или ищет свою настоящую Любовь. Мой поиск Человека Любви начался задолго «до...» и увенчался успехом. И даже этот поиск Любимой находится здесь, в самых ранних работах, которые так же смело можно адресовать Ей. Стихи здесь не расположены в хронологическом порядке — это моё чувство взаимосвязи одного стихотворения с другим, а иногда и специальный контраст, для тех кто любит погрузиться. Особенностью сборника является и моё упоминание тех или иных музыкальных произведений, которое расположено над каждым стихом. Они помогут вам глубже войти в произведение и так же его отражают. А если ещё коснуться музыки, то в этот сборник я положу и цепочку своих песен, на некоторые из них уже легла музыка. Возьмите мой скромный поэтический труд и имейте его для руководства к Жизни и Любви. Я искренне верю, что взяв любую строчку, как цитату на день, вы сможете легко выйти из любых потрясений, переживаний и недоумений случающихся в жизни.

Хочу так же упомянуть в своей благодарности людей, так или иначе способствовавших созданию этой книги. Это и мои наставники, и мои друзья, и мои коллеги и просто те близкие без которых мой творческий мир был бы скуден.

Гос

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.