

АЛЕКСЕЙ ДЕКТЕРЁВ

Любовь и чувства



СТИХИ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алексей Дектерёв

Любовь и чувства

«Автор»

2026

Дектерёв А. Ю.

Любовь и чувства / А. Ю. Дектерёв — «Автор», 2026

Сорок с лишним стихотворений о притяжении и разрыве: мартовское утро, летний дождь, последняя фотка и молчание, которое хуже слов. Нежность здесь соседствует со страстью и злой честностью — любовь без глянца, какой она бывает в реальных телах и телефонных разговорах. Откровенная взрослая лирика без эвфемизмов. 18+.

© Дектерёв А. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

22, 22	6
Lady Godiva	7
Богемский фарфор	8
В ожидании маршрутки	9
Вечер в цветочном саду	10
Восмитысячник К2	12
Две щётки зубные, стоящие рядом	14
Двое	15
Её день рождения	17
Её не будет	18
Ещё вчера	20
Живые мертвые цветы	21
Как жаль	22
Кеды-полукеды	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Алексей Дектерёв

Любовь и чувства

Любовь и чувства

Стихотворения

Алексей Дектерёв

22, 22

Мы не вместе давно, но я знаю, что ты

Смотришь так же, как я, на часы.

Нету злости уже, многое позади,

Но не скрыть за улыбкой слезы.

В двадцать два, двадцать два,

Я тебе позвоню.

Жди звонка в двадцать два, двадцать два,

Это сделаю я, потому что люблю,

И признаю, была ты права.

Мы не вместе давно, но я знаю, что ты

Смотришь так же, как я, на часы.

Нету злости уже, многое позади,

Но не скрыть за улыбкой слезы.

В двадцать два, двадцать два,

День не важен, лишь час.

И минуты, что звёздная пыль,

Может быть, это шанс,

Он последний для нас.

В двадцать два, двадцать два, Только жди.

Мы не вместе давно, но я знаю, что ты

Смотришь так же, как я, на часы.

Нету злости уже, многое позади,

Но не скрыть за улыбкой слезы.

Lady Godiva

Впитали утренней туман
Готические своды,
Взоры юродивых крестьян -
Сквозь них тропа свободы.
На благородном скакуне,
Среди воров и пьяниц,
На гладкой кожи белизне
Из платья лишь румянец.
Спадают кудри по спине
Небрежно и греховно,
Словно пред смертью на войне
Конь рысью дышит ровно.

Богемский фарфор

13-12

Твои формы изящны в пролете балкона,
Ты стоишь безмятежно и смотришь во двор.
А твое безупречное голое тело —
Словно нежимый солнцем Богемский фарфор.

7-5

7-5

7-5

7-5

Твои формы изящны
В свете балкона,
Ты стоишь безмятежно
И смотришь во двор.
А твое прекрасное
Голое тело —
Словно нежимый солнцем
Богемский фарфор.

В ожидании маршрутки

Сегодня красивое небо -
Давай любоваться вместе!
Как будто шампанским слепо,
Забрызгали шлейф невесте!
Сегодня крутые тучи -
Давай любоваться, млея!
Рисунками с сумки «Гуччи»
Горит небосвод, зардея.
Сегодня закат как в Бронксе
И тёплый ветер Мальорки,
А мы с тобой незнакомцы
С автобусной остановки.
Пока не пришла маршрутка
С клубами рутинной пыли,
У нас с тобой есть минутка
Вдохнуть облака ванили.

Вечер в цветочном саду

Она стоит среди тумана грёз,
Где шпорник и горошек переплелся,
Где строгие гвоздики смотрят сквозь
Гортензий куст, что бурно разошёлся.
Срывает нежно ирисы она,
Прикрыв глаза от ветра дуновения,
И по щеке её бежит слеза,
Как признак истинного вдохновения.
Открыв глаза, услышав запах роз -
Как свежих простыней прикосновение,
И воздух, что впитал раскаты гроз, -
Её далекой юности мгновения.
Прохладу вечер, трепетая, пьёт.
Оттенками иными наполняет
Тех бабочек, чей радостный полёт
Над пирогом вишневым исчезает.
Спит башмачок в лиловой дремоте,
И вечер незаметно в сад крадётся,
И небо на бездонной высоте
В ночи холодным дождиком прольется
Над сонным садом в уходящий день
Волна цветов несёт её безбрежно,
И от волшебного нектара лень

В чудесный сон склоняет безмятежно.

Восмитысячник К2

Светлана, ты — моя К2.

Не только для туристов недоступна,
но даже альпинистская братва
не сунется к тебе без танца с бубном.

Ты сердцем холодна, как лёд,
и с плеч твоих спадают снежные лавины.

Кончают восхождение своё
к стихиям не готовые мужчины.

Чтобы тебя объять наедине,
придётся одному идти без шерпов.

В твоих глазах — бездонной глубине —
не первый пропаду, наверное.

Без кислорода, без еды и сна,
в горячке, на морозе, раздеваясь,
вскипает в венах страстью высота,
но безразлично смотришь ты, как я стараюсь.

Придётся через труп перешагнуть
того, кто раньше добивался тебя, Света,
чтоб только краем глаза заглянуть,
с тобой увидеть горные рассветы.

К тебе без «кошек» лучше не ходить,
спортивным быть — немерено богатым.

Придётся дорогой пермит платить,

и он доступен только неженатым.

Пускай вершина — лишь в моих мечтах,

никто не обвинит меня за это.

Я лагерь разобью в твоих ногах,

и ты не сможешь отказать мне, Света.

Две щётки зубные, стоящие рядом

Успокой меня голосом и утешь своим взглядом,
Парчовым халатом, домашним из душа нарядом.
Пылать заставь чувства постельным обрядом,
Чтоб мы всё забыли, друг другу простили.
А ревность и боль навсегда погасили.
Две щётки зубные, стоящие рядом...

Двое

В лесном далёком городке,
В казённом типовом роддоме,
С тряпичной биркой на руке
В кроватке в ряд лежали двое.
Обоих мамы берегли,
Любовь новорождённых грела.
Его куда-то унесли —
Она, проснувшись, заревела.
Советский зимний детский сад.
Он языком прилип к качели —
Так встретили они закат:
Стояли рядом и ревели.
На солнце рыжий кот зевал,
С подружкой во дворе сидела.
Он в лагерь летний уезжал —
Прощаясь с ним, она ревела.
Весна, звонок последний, бал,
И платье белое надела.
Он в эту ночь мужчиной стал,
От чувств и нежности ревела.
Но после пламенных ночей
С утра предательски светлело.
Он, уходя к другой, молчал —

Она в бессилии ревела.

Прошло счастливых много лет:

Квартира в Сочи, дети, дело.

Ему впаяли восемь лет —

Ждала, молилась... НЕ ревела.

Зимой известие пришло.

В глазах предательски темнело.

Он не вернулся с СВО...

Она...

как в садике...

ревела...

Её день рождения

Зимняя вьюга вальсом кружится,

Мягко на землю снегом ложится.

Как ты посмела сегодня родиться!?

Как я посмел так крепко влюбиться!?

Хвостиком Кысенька носик закрыла,

В сонную сказку себя опустила.

Покусан пирог, и на лапках варенье -

Сегодня у Кысы моей день рождения!

Её не будет

От гордости,
Не извиниться,
Подумать — «нам не по пути».
«Её не будет...» -
затаиться.
И мысленно произнести:
«Е-ё не бу-дет...»
Не хотелось
толкать бессмысленных речей.
Она в слезах.
Ушла.
Оделась.
Не будет больше...
вновь моей,
Нет смысла путаться в уликах
увещевая свой порок,
Искать ответа в умных книгах
всё принимая -
за урок!...
Проснусь, весь мокрый и в поту,
воспоминания разбудят.
Её как прежде. -
Позову..

Но тишина.

Её не будет

Ещё вчера

Ещё вчера всё было по-другому,

Я веселился, радовался, ждал.

Что кто-то предпочёл меня другому,

Я искренне, классически, не знал.

Но вот настало утро, я проснулся,

С мигренью от вчерашних новостей.

Привычно к телефону потянулся,

Но уронил и расколол дисплей

Живые мертвые цветы

Мы дарим на восьмое марта

Живые мертвые цветы,

Они беспомощно завянут

Через три дня от духоты.

Тюльпаны, розы, хризантемы

Приносят радость и любовь.

Как в драматической поэме

Конец живых цветов суров.

Как жаль

Как жаль, что Вы больны не мной,

А алкоголем.

Как жаль, что Вы пропили

Молодость и стать.

Как жаль, что молчаливы Вы,

В запоях молчаливы.

Как жаль, что на себя Вам наплевать.

Вы в рабстве:

Смысл потерян Вашей жизни,

И лживы

Все попытки завязать,

И вынуждены все, кто с Вами присны,

Делить всё это с Вами и страдать.

Кеды-полукеды

Хочу в турнир, потом в кино!

И пить глинтвейн, а не вино,

Чтоб в темноте, в лесу, кукушки

И квакали в пруду лягушки.

Чтоб задвигаться на два лба,

Чтоб переезды на Ка-два,

Забить на хиллс и олигархов,

Поехать на ивент в запарках.

Раздуть за правильность, морали,

У пивоварни в одеяле,

Укутавшись, смотреть на танцы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.