

САМИНА ШУМЯКОВА

ЖНЕЦ СМЕРТИ

КЛАН ХОЛОСТ - 4

18+

Самина Шумякова

Клан Холост 4. Жнец Смерти

«Автор»

2026

Шумякова С.

Клан Холост 4. Жнец Смерти / С. Шумякова — «Автор», 2026

Я боялась этого момента. Даже перебралась в другой мир, но все оказалось напрасным – Смерть все равно явилась ко мне, и заявила, что ей нужна моя помощь, а мои отказы не принимаются. Поэтому теперь моя душа отделена от меня и подселена в созданного ею голема. Но что, если я захочу вернуться? Как в таком случае вернуть свою душу у того, кто считает себя истинным мной?

© Шумякова С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	7
Глава 2	13
Г	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Самина Шумякова

Клан Холост 4. Жнец Смерти

Пролог

Илавис

Это был вполне обычный, ничем не примечательный день. Как и в многие другие дни, я проснулась рано утром, привела себя в порядок, и служанки помогли мне облачиться в повседневную одежду. Но в этот раз я не пошла завтракать в обеденный зал, как это делала обычно. Самаэль с утра уехал на встречу по политическим вопросам с Алатаром. Поэтому я приказала принести мне завтрак в спальню. Попью эфирник, – местный аналог нашего земного кофе, – постою у окна под солнечными лучами, а затем отправлюсь в библиотеку. Об этом мире мне ещё многое предстоит узнать, чтобы как можно быстрее к нему приспособиться. Всё-таки, мне, будучи без магии, жить в мире, где все на ней завязано, сложнее, чем другим.

– Ты нарушила свое обещание, – внезапно услышала я за спиной женский голос.

Обернувшись, я обомлела. Передо мной стояла она – Смерть. Но почему она здесь? Что ей нужно? Неужели... пришла наказать меня за невыполнение нашей договоренности?

– Но я на тебя не сержусь, – мягко улыбнулась она. При этом взгляд ее оставался стальным. – Понимаю, любовь – дело такое. Ради любви люди на многое готовы пойти.

– Что вам нужно? – мгновенно напряглась я. Ведь, несмотря на то, что Мара на меня не «сердится», явилась она явно не просто так.

– Твоя помощь, – коротко ответила девушка.

– В поиске Зеро? – догадалась я.

– А ты проникательная, – с сарказмом усмехнулась Смерть.

– Попросите о помощи кого-нибудь другого, – уверенно вздернула я подбородок. – Или займитесь его поисками сами, если он вам так нужен.

– Зеро кое-что сделал, – словно бы невзначай промолвила Мара. Она провела пальцем по подоконнику и посмотрела на меня исподлобья. Видимо, ожидала от меня вопроса, что именно он сделал, но я упорно молчала, поджав губы. – Он проник в мир мертвых и забрал Изабель – свою жену. Воскресил ее.

Она замолчала, внимательно наблюдая за моей реакцией. Но ее не последовало – я упорно контролировала свои руки, свою мимику, да даже дыхание, стараясь хотя бы внешне выглядеть спокойной.

– Тем самым еще больше пошатнув и без того шаткое равновесие мира, – пытаюсь добиться от меня хоть какой-то реакции, продолжила Мара, – оставил свою шестилетнюю дочь одну, в мире мертвых.

Но я снова никак не отреагировала. Естественно, жаль было его дочь. Зеро плохо поступил. Но я не хочу больше во все это вмешиваться. Не хочу становится той, от кого будет зависеть мир.

– Поэтому мне нужна ты. Мне нужен мой жнец.

– Благодарю за доверие, – речью, которой меня обучили в этом мире, промолвила я. – Но, пожалуй, я откажусь. Помимо меня, уверена, у вас есть жнецы. Попросите о помощи кого-нибудь из них.

– Это не просьба, – в ее зрачках промелькнули проблески самой сути тьмы. Смерть уверенно шагнула в мою сторону, и это настолько меня испугало, что я невольно начала отступать, пока не уткнулась спиной в стену. – Когда я давала тебе жизнь, у нас был договор с твоей матерью...

– Я помню, – перебила я ее, на мгновение повысив голос. Нервы от всего этого разговора, да и от нее, были не к черту. – Но этот договор был с моей мамой, а не со мной. Вам я пообещала, что, если найду Зеро, то не убью его. Но не обещала его найти или стать вашим... жнецом.

– Как я уже сказала, – Смерть направила свою руку в мою сторону. – Это не просьба, поэтому твои отказы не принимаются.

– Но я не могу, – я испуганно отскочила в сторону и отступила от нее в сторону кровати, надеясь незаметно переместиться к выходу из спальни. – Я королева демонов. Мое исчезновение заметят, как минимум.

Смерть призадумалась, посмотрела куда-то за меня, взмахнула рукой и... легкий ветерок коснулся моих волос.

– Теперь не заметят, – удовлетворенно улыбнулась девушка.

Сначала я не поняла, что она имела в виду. Оглядев себя со всех сторон, я не нашла никаких изменений. В недоумении взглянув на нее, она кивком указала на мою кровать. Обернувшись, я увидела себя, мирно спящей на балдахине. Мой рот приоткрылся от удивления. Как это возможно? Вот же я – стою тут, не сплю. И одновременно я – сплю на кровати.

– Остался последний штрих, – промолвила Смерть.

Стоило мне только вернуть свой взгляд на нее, как она уже была возле меня и мгновенно коснулась рукой моей груди. Я даже не успела как-либо отреагировать, сразу же почувствовала странное удушье – словно резко стало воздуха. Затем ощутила невероятную боль, как будто что-то пытаются вырвать из меня.

– Не сопротивляйся, Адалинда, – добродушный тон Мары шел в разрез с ее действиями. – Будет только больше.

– Что... что... – я пыталась спросить, пыталась сказать, но воздуха катастрофически не хватало.

В следующую секунду мое сознание внезапно погрузилось в темноту. Но продлилось это недолго. Через несколько мгновений тьма отступила, и я вновь смогла видеть. Мара продолжала стоять напротив меня, но теперь в ее руке был шар... Нет, даже не шар, а светящийся клубок, сотканный из тысячи тонких нитей. Девушка, не отрывая от меня взгляда, направила этот клубок в ту меня, что лежала на кровати.

– Теперь точно все, – оттряхивая руки, удовлетворенно сказала Смерть.

Я же не могла оторвать взгляд от себя же. Так странно все. Там лежит девушка, очень похожая на меня. И что еще более странно – я ничего не чувствую. Нет никаких чувств или ощущений, словно стала пустой.

– За мной, – отвлек меня от размышлений голос Мары. – У нас мало времени.

Девушка взяла меня за руку, и, к моему мимолетному наблюдению, переместила нас из королевской спальни, даже не создавая никаких порталов.

Глава 1

Чикаго.

Мы стояли перед входом в высотное здание. Шёл дождь. Судя по вывеске – «Северо-Западный мемориальный госпиталь», – это была больница. Но в каком мы городе? Это явно Земля.

– Где мы? – спросила я.

– В Чикаго, – ответила Мара.

– Зеро где-то здесь?

– Да. Но сейчас мы тут не за этим.

– А за чем? – я посмотрела на неё.

– Тебе нужно научиться пользоваться своей силой, – невозмутимо ответила Смерть, заложив руки за спину. – Я научу тебя, как лечить, как забирать жизнь, как перемещаться между мирами.

Перемещаться между мирами... Уверена, раньше я бы с радостью хотела вернуться в Илавис, и перспектива обладать такой возможностью звучала бы для меня заманчиво. Но сейчас... Мне как-то всё это стало неважно.

От собственных размышлений меня отвлекла женщина. Светловолосая, на вид лет тридцати пяти, не меньше. Она быстрыми шагами направлялась в мою сторону, прикрываясь руками от дождя. Я думала, она меня обойдёт, но, к моему удивлению, она прошла сквозь меня.

– Как странно, – промолвила я, на мгновение почувствовав её сердцебиение, словно своё. Струящуюся кровь по венам, работу кишечника и других частей её организма.

– Они нас не видят, – сказала Мара, не совсем верно расценив мои слова. Хотя да. То, что нас никто не видит, – тоже было странным для меня. – Чтобы тебя увидели, тебе нужно только пожелать. Точно так же это работает и в обратную сторону.

– Странно не только это, – так, к слову, добавила я. – Уверена, раньше я бы хотела вернуться в Илавис. Но сейчас... Мне словно всё стало неважным.

– Это потому, что твоя душа в големе, – спокойно промолвила Мара.

Голем? Это, наверное, та девушка, похожая на меня, что осталась в Илависе.

– В том существе, так похожем на тебя, – подтвердила мои предположения Смерть. И не знаю, что она такого увидела в моём взгляде, но тут же поспешила добавить: – Так нужно было, чтобы никто ничего не заподозрил. Когда всё закончится, если захочешь, верну тебе твою душу, и ты вернёшься к мужу, словно никогда и не уходила.

К мужу... А хочу ли я этого? Даже не знаю.

Для начала мы направились в отдел сердечно-сосудистых заболеваний и остановились у хирургического отделения.

– Сейчас здесь оперируют Роберта Дэвидсона, – промолвила Мара. – Его время ещё не пришло. Обычно такими делами занимаются мои Жнецы, но данный случай я взяла на себя. Как раз для твоего обучения.

Мы прошли сквозь двери и стены и остановились возле темноволосого мужчины средних лет, лежащего на кушетке. Над ним склонился хирург со скальпелем в специальном халате, шапочке, маске и очках. Возле него стояли, как я поняла, ассистент, со-хирург, операционистка и ординатор.

– Ему сейчас заменяют клапан, – сказала Смерть. – Твоя задача – сделать так, чтобы его организм справился с операцией. Чтобы не произошло инфаркта.

– И как мне это сделать? – спросила я, ведь даже понятия не имела, что именно надо делать.

– Коснись его сердца, – ответила девушка.

Я вновь посмотрела на тело мужчины, на открытую грудную клетку, через которую видно сердце, похожее на мышечный мешок размером с кулак. Оно ритмично пульсировало, но ровно до тех пор, пока хирург не начал делать кардиоплегию – вводить определённый раствор. Тогда сердце начало замедляться, затем полностью остановилось и обмякло. Я посмотрела на монитор – он всё ещё показывал признаки жизни Роберта. В конце концов, переборов брезгливость, я коснулась его сердца и почувствовала холод и дряблость, словно касалась мокрого бифштекса.

– Теперь закрой глаза, – продолжила Смерть, отвлекая меня от внутренних ощущений. – И представь, как два тонких белых лепестка на сердце раскрываются и закрываются, словно створки дверей. Как бьётся его сердце, как циркулирует кровь. Вдохни в него жизнь.

Я сделала ровно то, что она говорила: представила, как закрывается и раскрывается клапан, словно дверцы в метро, как бьётся сердце, как через руки проходит необъяснимая магия, излечивая его. Представила её цвет: мягкий, белоснежный, почти молочный. Почувствовала, как циркулирует кровь... и вдруг ощутила, как неведомая сила наполняет меня и постепенно перетекает в него.

– Кровотечения нет, – услышала я мужской голос. Кажется, это был хирург. – Начинаем ушивание грудной клетки. Передайте проволоку.

Я убрала руку с сердца, отошла на несколько шагов и посмотрела на Смерть.

– Очень даже хорошо для первого раза, – удовлетворённо улыбнулась она.

Следующим местом нашего посещения стал «Центр женского здоровья репродуктивной медицины, неонатологии и гинекологической онкологии». По крайней мере, так было написано. Мы направились в отделение гинекологической онкологии и сразу вошли в одну из палат. На кровати умиротворённо лежала светловолосая девушка двадцати трёх лет. Помимо неё тут находилось ещё двое пожилых мужчин: один сидел рядом с ней, другой – недалеко от него.

– Её тоже надо вылечить? – спросила я.

– Нет, – ответила Смерть. – В отличие от Роберта, её время пришло. Она должна умереть.

– Такая молодая, – мимоходом отметила я.

– Коснись её, – приказала она, проигнорировав мои слова. – И представь, как забираешь её жизнь, её энергию.

Я молча подчинилась и сделала ровно то, что говорила Мара. Слегка коснувшись руки девушки, я представила, а затем и почувствовала, как уходит её энергия, как уходит её едва теплящаяся жизнь. Как замедляется кровообращение, как замедляется сердцебиение, пока оно не остановилось вовсе. Я посмотрела на монитор – он показывал одну ровную полоску и начал противно пищать.

– Элис? – услышала я голос одного из мужчин. – Элис! Нет! Кто-нибудь, помогите. Сюда, скорее! Пожалуйста, Элис, нет...

– Дело сделано, – между тем промолвила Мара. – Пошли.

– А куда она делась? – спросила я. – Я думала, что увижу её душу, как в фильмах.

– В фильмах многое не так, как в жизни, – ответила она. – Её душа уже отправилась в межмирье. Жнец, отвечающий за сопровождение душ, проводит её в мир мёртвых.

Мы вышли из палаты как раз тогда, когда туда уже забегал медицинский персонал. Мужчин тут же сопроводили из комнаты, и они вышли вместе с нами.

– Мэтт, – темнокожий мужчина схватил своего друга за плечи, но тот его не слышал. Лишь продолжал отчаянно лить слёзы.

– Она умерла, – сквозь слёзы, заикаясь, твердил Мэтт. – Крисс, моя доченька... Моя бедная доченька...

Раньше мне, скорее всего, было бы его жаль, но сейчас я совсем ничего не чувствую. И до сих пор к этому не могу привыкнуть.

Мы уже собирались выходить из онкологического отделения, как вдруг услышали то, что нас остановило.

– Мэтт, послушай меня, – повысил голос названный Крисс, потрепав своего друга за плечи. – Её ещё можно вернуть. Я слышал о маге по имени Зеро, который вернул свою погибшую жену к жизни.

– Это лишь слухи, – Мэттью на мгновение успокоился, словно, несмотря на свои слова, хотел верить, что такой маг действительно существует.

– А вдруг нет? – настаивал Кристофер. – Вдруг это правда? Тогда мы сможем вернуть Элис к жизни. Вернуть её с того света.

– Ты знаешь, где он? – с надеждой спросил мужчина.

– Нет, – ответил Крис, и надежда потухла в глазах Мэтта. – Но я слышал, что он живёт где-то здесь. В Чикаго. Мы найдём его. Обещаю.

– Но даже если найдём, – засомневался он, – что, если он откажется нам помогать? Или убьёт нас? Ты хоть представляешь, насколько он силен, если сумел воскресить свою жену?

– Мы справимся, – решительно ответил Крисс. – А если он откажется нам помогать, мы его заставим. Но так или иначе Элис вернём. Обязательно!

Как только мы вышли из больницы, я обратилась к Маре:

– И как нам его найти?

– Слухи о нём уже распространяются, – вслух пробормотала девушка. – И довольно быстро. Это плохо.

– Мы знаем, что он в Чикаго, – озвучила я очевидное. – Но что дальше? И разве ты не можешь почувствовать его как-то? Ты же сама говорила, что часть его души в мире мёртвых.

– Я – Смерть, – стальные нотки прозвучали в её голосе, – а не ищейка.

– А магией? – задумалась я.

– Он спрятал себя от меня, – досадливо скривила она губы. – Если бы я могла его найти сама, я бы не пришла к тебе.

– Логично, – вздохнула я.

– Есть идеи?

Я задумалась. Идеи... Я даже в Чикаго до сегодняшнего дня никогда не была. О каких идеях может идти речь? Я и без магии всю жизнь жила. Хотя... Раньше я же в магполиции работала. Как мы искали преступников? Фоторобот, поиск по магии... Если ничего не помогало, то... видеорекамеры. Но чтобы их просмотреть, нужен ордер. Нужно быть полицейским. А я больше не работаю в магполиции. Что тогда? Что ещё мы делали без доступа к видеорекамерам?

Точно! Допрос. Опрос родственников и друзей... У Зеро же есть сын. Вот только я не знаю, где он живёт. Никогда этим раньше не интересовалась.

– Кайус, – ответила я. – Его сын. Он как-то упоминал, что чувствует Зеро. Может, попробовать к нему обратиться за помощью?

– Хм... – задумалась девушка. – Думаю, можно.

– Только я не знаю, где он живёт, – промолвила я.

– Это не проблема, – решительно хлопнула в ладоши Смерть. – Похоже, пришло время научить тебя перемещению. Для того чтобы найти Кайуса, тебе нужно лишь представить его образ, вспомнить его голос, запах. Сосредоточиться на нём...

– А разве не проще таким способом найти Зеро, не обращаясь к Кайусу за помощью? – задумалась я.

– Если бы так можно было сделать, я бы уже давно нашла его сама, – раздражённо закатила глаза Мара.

Я понятливо кивнула и, закрыв глаза, приготовилась к перемещению к Кайусу. Мара в это время взяла меня за руку, чтобы переместиться вместе со мной.

И так... вспомнить его запах... запах... Кажется, от него частенько пахло мускусом. Сосредоточившись, я словно наяву почувствовала запах мускуса, исходящего от него, увидела в подсознании его образ и услышала его голос.

– Да, я тоже по ней скучаю, – словно наяву услышала я Кайуса.

– Жаль, что Софи не дожила до её замужества, – ответила ему... Хена?

Погодите. Мне это не кажется? Я и правда их слышу?

Открыв глаза, я обнаружила себя в светлой гостиной. На диване перед телевизором сидела Хена в обнимку с Каем. Как же давно я их не видела... А телевизор: кажется, там идёт какой-то фильм. Точно! Это же «Бумажный дом» – испанский фильм про ограбление монетного двора. Ох... как же давно я всего этого не видела.

Ощущение ностальгии на секунду накрыло меня, но тут же куда-то исчезло. Что это было? Я думала, что ничего не чувствую. Почему же тогда сейчас, пусть даже на секунду, я почувствовала ностальгию?

– Дядя Кай, – переключившись от собственных размышлений, окликнула я его. Но ни он, ни Хена никак не отреагировали.

Я вопросительно посмотрела на Смерть, и та промолвила:

– Они тебя не видят. Чтобы они тебя увидели, просто пожелай этого.

Я так и сделала. И как только эти двое заметили меня со Смертью, то тут же испуганно отшатнулись. Хотя, казалось, было некуда — они и так упирались в спинку дивана, за которым находилась стена.

– Адалинда? – удивлённо воскликнула Хена.

– М-Мара? – заикаясь от неожиданности, вторил ей Кайус. – Вы... Что... Как... как вы тут оказались?

– Зеро, – лишь сказала я.

– Ты всё ещё охотишься за ним? – с сочувствием в голосе спросил мужчина.

– Не я, – я кивнула в сторону Смерти. – Она.

– Так, – он встал с дивана и поравнялся с нами. – А я тут при чём?

– Он спрятал себя от нас, – ответила Мара. – А у тебя, как я слышала, особая с ним связь. Ты сможешь нам его найти.

– Но я могу лишь чувствовать, жив он или нет, – растерянно промолвил Кай. – И в каком он состоянии. Но я не могу определить его местоположение.

Мара задумалась, и я вместе с ней. Как нам теперь искать его? Перерыть весь Чикаго? Это будет долго. Очень долго.

– А если уж и вы не сумели его найти, – продолжил он, – то я тем более не смогу. Даже с магией.

– Адалинда, – встала рядом с ним Хена, внимательно посмотрев на меня. – Почему ты в это ввязалась? Я думала, ты вышла замуж, ты счастлива. Зачем тебе это?

Хороший вопрос. Но я так и не смогла на него ответить. Просто не знала ответа. Почему я это делаю? Зачем?

– Маре нужно найти его, – лишь ответила я.

– Это я уже поняла, – промолвила девушка. – Но тебе это зачем?

– Зеро кое-что сделал, – вместо меня ответила Смерть. И хорошо. Потому что ответа на её вопрос у меня не было.

– Опять? – устало закатил глаза Кайус.

– Он воскресил твою мать, – ошарашила она его. – Забрал её из мира мёртвых, оставив твою сестру там одну.

– Невозможно, – недоверчиво покачал он головой. – У него нет таких сил.

– По всей видимости, есть, – ответила Мара. – Или у него есть тот, кто имеет такие силы. Что касается тебя, я могу увеличить твою связь с ним. Настолько, чтобы ты мог его найти.

Кайус замолчал, явно о чём-то задумавшись. Но при этом его взгляд был направлен на меня. И он не просто смотрел, а словно всматривался. Неужели что-то заметил?

– Что с тобой? – спросил он у меня. Похоже, что да, заметил. Надо же, какая проникаемость! – Ты какая-то... не такая.

– Я тоже это чувствую, – добавила Хена, также внимательно присмотревшись после его слов. – Кажется... Нет, в ней чего-то не хватает. Только не могу понять чего именно.

– Вероятно, души, – любезно подсказала им Смерть.

– Если вы оба чувствуете, что во мне нет души, – вдруг задумалась я, – то как вы не смогли почувствовать разделение души Зеро, когда он создал голема?

– Когда маг разделяет свою душу, – вместо них ответила Мара, – почувствовать это гораздо труднее, чем когда душа полностью отсутствует. Легче обмануться.

– Но как ты до сих пор жива? – удивлённо спросила Хена. – И жива ли ты вообще?

– Я всегда думал, что без души человек умирает, – задумчиво добавил Кайус.

– Человек – да, – ответила Мара. – Но не Жнец.

– Жнец? – не поняла девушка.

– Она ваш Жнец, – в отличие от Кая. Он сразу всё понял. – Жнец Смерти.

– Вернёмся к делу, – прервала я их обсуждение меня. – Смерть предложила тебе увеличить твою связь с Зеро. Что скажешь?

Он помолчал, словно выдерживал интригу, а затем ответил:

– Нет.

– Почему? – выгнула я бровь.

– Потому что я соглашусь лишь в том случае, – ответил мужчина, – если вы возьмёте меня с собой.

– Исключено, – сверкнула глазами Смерть.

– Тогда нет, – легкомысленно пожал он плечами.

– Нам точно нужно его уговаривать? – не отрывая взгляда от Кая, спросила я у Смерти.

– Может, предложить ему обмен?

Кайус удовлетворённо дёрнул уголком губ, в отличие от Мары. Она, кажется, понимала, к чему я веду.

– Жизнь Хены, – я переводила взгляд с него на неё и обратно, – в обмен на твою помощь нам.

– Только попробуй, – угрожающе приблизился он ко мне вплотную. – Я не посмотрю на то, что ты дочь Софи. Вмиг тебя уничтожу.

Насколько я помню прошлую себя, сейчас я должна была ощутить злость, раздражение или обиду. Но я не ощущала ничего, кроме инстинкта самосохранения. Я коснулась рукой его лица и почувствовала, как его жизненные силы, энергия уходят из него. Мужчина побледнел и начал задыхаться.

– Хватит, – приказным тоном воскликнула Смерть, и я, не посмев её послушаться, убрала руку.

Кай рухнул на колени, жадно хватая воздух ртом. Хена бросилась к нему, но её взгляд, полный ужаса, был направлен на меня.

– Хорошо, – нехотя согласилась Мара. – Ты пойдёшь с нами.

Девушка опустила, склонилась над ним, пальцем приподняла его лицо за подбородок и вдохнула в него свою магию. Глаза Кайуса на мгновение побелели, скрывая зрачки, но в следующую секунду вернули свой прежний голубой цвет.

Мужчина поднялся на ноги и с яростью во взгляде посмотрел на меня. Но ничего не сказал.

– Вы же вернёте ей душу, правда? – обеспокоенно спросила Хена.

– Если она захочет, – сухо ответила Смерть.

– Адалинда? – девушка вопросительно посмотрела на меня.

Но я проигнорировала и её вопрос, и её взгляд и обратилась к мужчине:

– Ищи.

Кай тяжело вздохнул, прикрыл глаза и сосредоточился. Так продлилось несколько минут, пока он наконец не промолвил:

– Не понимаю... Я не могу определить его точное местоположение.

Мужчина, открыв глаза, вопросительно посмотрел на Мару.

– Так и знала, что ты бесполезен, – досадливо скривилась я.

– Но примерный его радиус я всё же определил, – процедил он сквозь зубы.

Кайус достал смартфон из кармана брюк и указал на карте примерное местоположение Зеро. Судя по тому, что я видела в его телефоне, это был район Бактаун в Чикаго. И кажется, не те улицы, где расположены частные дома, а именно улицы многоэтажек.

– Не будем зря терять времени, – решительно произнесла Смерть и, коснувшись наших рук, переместила нас из его квартиры.

– Подожди... – услышала я напоследок растерянный голос Хены, но что она хотела сказать, я так и не узнала.

Глава 2

Смерть должна была переместить нас в Чикаго... Но что-то пошло не так. Вместо ветреного, постоянно изменчивого Чикаго, мы оказались в тускло освещенном помещении. Вряд ли хоть один человек мог бы увидеть тут что-то, кроме винтовой лестницы, ведущей наверх. Но не в моем случае – я напрягла свое вампирское зрение и, помимо лестницы, разглядела множество дверей. Их разделяли картины с изображением самых разных существ. У одного была настолько обвисшая кожа, что лица было не разобрать. У другого – череп разломан на части, а вместо глаз – пустые глазницы. На третьей же картине – существо, на которое будто наложили сотни крошечных старческих лиц, собранных в один комок. Каждый был страшнее другого. Никогда такого прежде не видела...

– Где это мы? – оглядываясь, задал вопрос Кайус.

Я обратила свой взор на Смерть и заметила, как она досадливо скривила губы. Нехорошее предчувствие тут же кольнуло где-то под лопаткой.

– Что такое? – напряглась я.

Но девушка и в этот раз не ответила. Нет, не потому что проигнорировала, а попросту не успела. Сзади нас послышался незнакомый мужской голос:

– Мара.

Синхронно обернувшись, мы увидели троих людей в темных плащах. Их лица были скрыты капюшонами. И как бы я не пыталась всмотреться, ничего, кроме темного, густого дыма не видела. Какая странная магия, однако.

– Аларик, – отозвалась она, и в ее глазах полыхнул огонь. Затем женщина перевела взгляд на других двоих мужчин, стоявших по бокам от названного Аларика. – Бальтазар, Дракус. Что все это значит? Как вы посмели вмешаться в мое перемещение?

– Ты уже знаешь, – ответил Бальтазар. – Тебе доложили, насколько мне известно.

– А кто твои сопровождающие? – полюбопытствовал Дракус, и я услышала, как он носом втянул воздух. – Человек и... Жнец? Или не жнец? Не могу понять.

После его слов и взгляды других мужчин обратились на меня. Смотрели они долго. Слишком долго. И молчали.

– Адалинда, – догадался, наконец, Аларик.

– Та самая Адалинда? – удивился Дракус.

– Которой Мара даровала жизнь, – подтвердил Бальтазар.

– И ты думаешь, что она тебе поможет? – усмешка в голосе Аларика была более чем очевидна. – Что у нее хватит сил остановить твоё свержение?

– Я тут не за этим, – подала я голос, внимательно посмотрев на Смерть.

Почему она не сказала? Боялась, что я откажу? Как будто у меня был выбор. Да и в данный момент мне не особо были важны ее личные дела.

– Да? – вторил его усмешке Бальтазар. – А за чем тогда?

– Вас это не касается, – осекла все дальнейшие расспросы в мою сторону Смерть.

– Дай угадаю, – не меняя тона, промолвил Аларик. – Зеро. Ты пытаешься исправить свою оплошность, из-за которой твоя власть знатно пошатнулась.

– Адалинда, – обратился ко мне Дракус. – Где твоя душа?

– Мара отобрала, – ответил ему Бальтазар. – Поселила в голема. Она всегда так делает.

– Если это так, – подал голос Аларик, – то мы можем заключить сделку. Присоединяйся к нам. Мы вернем тебе душу и сами разберемся с Зеро. А ты вернешься к своей прежней жизни. К людям, что дороги тебе.

Не знаю, чего они ожидали, но ответа от меня так и не последовало. Я просто не знала, соглашаться или нет. Ведь понятия не имею, хочу ли я вернуть свою душу и вернуться к мужу, или меня и так все устраивает?

– Довольно! – стальные нотки в голосе Мары эхом разнеслись по помещению. – У нас нет на это времени.

Жнецы хотели что-то еще сказать, но не успели. В следующее мгновение воздух вокруг нас сгустился, стал осязаемым, тяжелым... и мы оказались в Чикаго.

– Ты умолчала о том, что тебя хотят свергнуть, – между делом заметила я.

– Это не имеет никакого отношения к нашему делу, – тоном, не терпящим возражений, ответила Мара.

Оглядевшись, я обнаружила, что мы стоим у довольно непримечательного гостевого дома с названием «Кровать и завтрак». М-да... Могли бы что-нибудь пооригинальнее придумать.

– Ты в этом районе почувствовал Зеро? – спросила Смерть у Кая.

– Да, – коротко ответил он.

Девушка огляделась по сторонам, немного задержавшись на гостевом доме, возле которого мы стояли, и промолвила, многозначительно посмотрев на мужчину:

– Нужно снять номер.

– Что? – недоуменно уставился он на нее.

– Ты платишь, – поставила она его перед фактом.

– Почему я? – возмутился мужчина.

– Потому что я – Смерть. У меня априори нет денег. А Адалинда... – прервалась она на полуслове, посмотрев на меня. – Ты себя показать не собираешься?

Теперь и Кайус уставился на меня. Вернее, почти на меня. Он смотрел чуть в сторону, это выглядело довольно комично.

Вздыхнув, я сосредоточилась и показала перед ним.

– Никак не могу к этому привыкнуть, – шарахнулся он от неожиданности.

– А Адалинда... – продолжила Смерть, но снова недоговорила. Лишь устало вздохнула и закончила словами: – Ну, ты сам понимаешь.

Вот только судя по выражению лица Кайуса – он ничего не понимал. Однако Смерть, похоже, это не волновало. Не дожидаясь ответа, она распахнула двери гостевого дома, и первой вошла в здание. Каю ничего не оставалось, кроме как последовать за ней. Впрочем, как и мне.

Внутреннее убранство, как я мимоходом отметила, разительно отличалось от внешнего. Дом был похож на музейную галерею. Здесь довольно необычно смешивались мраморные полы, кирпичные стены и белая мебель. Также я заметила небольшую доску где, судя по написанному, гости оставляли свои пожелания к завтраку.

Кайус подошел к небольшому столику, вроде ресепшена, где нас с дружелюбной улыбкой встретил юноша. На бейджике значилось его имя: Говард.

– Один номер, пожалуйста, – промолвил Кай. – С тремя отдельными кроватями.

– Боюсь, такого номера у нас нет, сэр, – ответил юноша и посмотрел сначала на Мару, а затем на меня. Наверное, немного странно это выглядело со стороны – симпатичный мужчина в сопровождении двух женщин, да еще и без багажа. – У нас есть трёхместные номера с одной односпальной кроватью и другой двухспальной.

– Хорошо, – отмахнулся Кай. – Давайте.

– Почему один номер, а не три? – возмущенно спросила Смерть.

– Потому что кошелек у меня не резиновый, – мстительно улыбнулся он. – Если хочешь себе отдельный номер, плати.

Мара недовольно скривила губы, но промолчала.

После того как администратор задал уточняющие вопросы и все оформил, мы поднялись на второй этаж и вошли в снятый Каем номер.

Комната ничем не отличалась от номеров в других отелях – тот же пол из паркета, спальные места, одна ванная, рабочий стол, шкаф для одежды и плоский телевизор. Окна выходили на проезжую часть, где через дорогу виднелся пятиэтажный многоквартирный дом.

– Я одного понять не могу, – все не успокаивался Кай. – Ты же Смерть. У тебя особая магия, особая сила. Почему ты не можешь просто наколдовать себе деньги?

– Потому что это противоречит естественности мироздания, – ответила девушка, присев на кровать. – А еще больше нарушать равновесие, которое и так уже достаточно пошатнулось из-за твоего отца, я не собираюсь.

Краем глаза я заметила, как Кай недовольно скривился от упоминания Зеро, но все же ничего не ответил. Лишь сказал:

– При этом у Адалинды ты спокойно забрала душу.

– Это другое, – устало закатила она глаза. – В Адалинде есть частица моей силы. Поэтому мои действия, связанные с ней, не нарушают равновесие Вселенной.

Прошло несколько дней. Каждый день мы втроем разделялись и с утра до ночи обходили район, но Зеро так и не нашли. Даже уже начали сомневаться в том, что Кайус точно чувствует его именно в этом районе. Но каждый раз, когда мы высказывали сомнения, он упрямо стоял на своем. Администратор уже начинал косо смотреть на нас, явно что-то подозревая, но с ненужными расспросами пока что не лез.

Помимо этого, была еще одна проблема: времени оставалось у нас все меньше и меньше. И все по одной простой причине – у Кая заканчивались деньги, а значит, совсем скоро нам нужно будет выселяться отсюда. И если для меня и Мары это не было проблемой, то мы не могли то же самое сказать о Кайусе, ведь, в отличие от нас, он оставался человеком.

– Что нам делать, когда нас выселят отсюда? – однажды вечером задал вопрос Кайус. – Мы уже несколько дней ищем моего отца, но результата никакого.

– Отправим тебя к твоей жене, – ответила Смерть, – а сами тем временем продолжим поиски.

– Это исключено, – тут же возмутился мужчина.

– Разве тебя не ждет твоя работа? – изогнула она бровь.

– Я работаю среди магов. Хена, наверняка, уже позвонила моему работодателю и все объяснила, – отмахнулся Кай, но в следующую секунду с подозрением уставился на Смерть: – Или ты все это специально делаешь?

– Что именно? – не слишком заинтересованно задала вопрос Мара.

– Затягиваешь с поисками моего отца, – ответил он. – Может, ты все это время не искала его, в надежде избавиться от меня, когда у меня закончатся деньги?

– Что за бред? – презрительно скривилась девушка.

– Все равно у тебя ничего не выйдет, – уверенно промолвил мужчина. – Если понадобится, я на улице ночевать буду. Голодать буду. Но никуда не уйду.

– Если ты забыл, так я тебе напомню, – угрожающе приблизилась она к нему. Да так внезапно, что Кай начал отступать. – Ты – наш маяк. Наша возможность найти Зеро...

– Хватит, – перебила я ее, не отрывая взгляда от окна. Но, на удивление, мои слова возымели эффект, и они оба замолчали. Я же тем временем заметила кое-что интересное... Вернее, кое-кого. – Он все это время был у нас под носом.

– Кто? – в один голос задали вопрос они.

– Зеро, – сухо ответила я. – Он только что вышел из соседнего дома.

Кай с Марой тут же подбежали ко мне и одновременно уставились в окно. Зеро действительно выходил из пятиэтажного здания. Только куда направлялся – неизвестно.

– Собирайся, – я отошла от окна, оставив их двоих. – Подкараулишь его.

– Один?

– Мы будем рядом, – ответила Смерть. – Но невидимыми для вас.
– Заставь его пустить тебя внутрь, – добавила я.

Кайус собрался достаточно оперативно, и мы быстро оказались у подъезда Зеро. Вот только нам пришлось его ждать. Мужчина заметно нервничал – оно и понятно: встреча с ненавистным отцом, встреча с давно погибшей матерью, которую, по словам Мары, он видел один раз, и то уже после ее смерти.

И вот, мы, наконец, увидели, как приближается Зеро. Шел он достаточно быстро, но, увидев Кая, замедлился, пока вовсе не остановился возле него.

Я была удивлена: его состояние стало еще хуже с нашей последней встречи. Мужчина сильно осунулся, его кожа обвисла, побледнела. Он словно постарел лет на двадцать, а то и тридцать.

– Как ты меня нашел? – насторожился Зеро, ещё крепче сжав пакет, с которым пришел.

– Я слышал, что ты вернул мою мать к жизни, – став в одно мгновение уверенным, произнес Кайус.

– Откуда слышал? – с подозрением сощурил он глаза.

– Слухи ходят, – отмахнулся мужчина.

– И ты приехал, чтобы увидеться с ней? – догадался Зеро. Но не дожидаясь ответа, тут же сказал: – Исключено.

– Я у тебя не спрашивал дозволения, – прорычал Кай сквозь зубы. – Я ее увижу. Или с твоей помощью, или буду стучать по всем квартирам, пока не...

– Ты не понимаешь, – устало перебил его маг. – Она совсем ничего не помнит.

– Как? – осипшим от неожиданности голосом спросил мужчина.

– Я не знаю, – отчаянно покачал он головой. – Я надеялся вернуть свою любовь, свою возлюбленную. Все для этого сделал. Всем пожертвовал. Но что-то пошло не так. Вернуть я ее вернул, но память... Я пытаюсь понять, что я сделал не так, пытаюсь вернуть ее воспоминания, пытаюсь найти способ... Но пока безуспешно.

Кай громко сглотнул и разочарованно опустил голову. Оно и понятно – он надеялся увидеть свою мать. Ту, что дала ему жизнь. Ту, что любила его. А вместо этого, похоже, увидит лишь оболочку, которая его не узнает. Но в следующую секунду какая-то непонятная искра надежды загорелась в его глазах, и он уверенно сказал:

– Я хочу помочь, – Зеро недоверчиво уставился на него. – Вдвоем всяко думается лучше. Да и вдруг я помогу ей все вспомнить? Я же ее сын. Она носила меня под сердцем. Она должна вспомнить.

Мужчина задумался, но я видела, как он колебался. Как ему было сложно поверить сыну, с которым у него такие напряженные отношения.

– Хорошо, – наконец, сдался он. – Давай попробуем. Но, если не сработает... Я тебя убью. Извини, но я не могу так рисковать. Даже несмотря на то, что ты мой сын. Не могу позволить кому-то еще узнать о нашем местоположении.

– Почему сразу убить? – разозлился Кайус. – В чем проблема просто переехать, если ты мне так не доверяешь?

– Ты видишь, в каком я состоянии? – Зеро развел руками и покрутился вокруг своей оси. – Вряд ли я осилю переезд. Да и твоя мама... Боюсь, как бы ей хуже не стало.

– Хорошо, – понимающе вздохнул мужчина. – Я согласен.

Открывая железную дверь подъезда, Зеро внезапно остановился и посмотрел прямо на нас со Смертью. Я в этот момент даже дышать перестала, а вот Мара, напротив, с любопытством смотрела на него.

– Он что, нас видит? – шепотом, словно мужчина мог нас услышать, спросила я.

– Скорее, что-то чувствует, – отрицательно покачала она головой.

И была права. После ее слов маг потрепал головой, словно приводил себя в чувства, и они с Каем вошли в подъезд.

Квартира оказалась довольно скромной, но, на удивление, комфортной. С прихожей мы вчетвером, – хотя Зеро думал, что вдвоем, – прошли в гостиную. Там на диване сидела светловолосая женщина. На вид ей было не больше тридцати лет. Увидев мужчин, женщина поднялась и с удивлением посмотрела на Кая, но вопрос задала Зеро:

– Зеро, кто это? Ты же говорил, что у тебя нет друзей.

– Изабель, это... – не успел договорить мужчина.

– Мама, – эмоционально выпалил Кайус.

Изабелла вновь посмотрела на Кая, и по началу в ее взгляде голубых глаз я видела недоумение – почему взрослый незнакомец называет ее матерью? Но в следующее мгновение ее взгляд удивительным образом начал проясняться. В нем словно появлялось узнавание. И судя по удивленному лицу Зеро – это было впервые с тех пор, как он ее воскресил.

– Кайус? – удивленно спросила она. На глазах обоих появились слезы. Женщина подбежала к нему и угодила в его объятия. – Кай... Мой маленький мальчик. Мой сын. Как же ты вырос. Как возмужал.

– Дорогая, – осторожно дотронулся до ее плеча Зеро, словно боялся поверить в то, что видит. Будто боялся спугнуть волшебство прояснения в ее взгляде. – Ты вспомнила? Ты все вспомнила?

– Прости, – рукавом свитера она вытерла слезы и отстранилась от своего сына. – Но нет. Я помню Кая, но больше ничего.

– Для начала уже хорошо, – утешал то ли ее, то ли себя Зеро. – Дальше будет легче. Если ты смогла вспомнить Кайуса, то и остальное сможешь вспомнить. Со временем.

В этот момент взгляд Изабеллы внезапно переместился с мужчины на нас, а затем и сам Зеро взглянул в нашу сторону. Тогда я поняла – Смерть показала себя, значит, и мне пора.

Взгляд мага постоянно менялся: с удивленного на ненавистного на меня, до испуганного на Смерть, и, наконец, остановился яростным на Кае.

– Ты все подстроил, – обвинительно выплюнул он. – Ты привел их сюда.

Но Кайус ничего не ответил. Что он мог сказать? Что привел Смерть, чтобы та снова успокоила его мать? Слишком жестоко и несправедливо.

– Зеро, – Изабель инстинктивно потянулась к нему. – Что происходит? Кто они?

– Вспомни, – эхом по комнате разнесся голос Мары.

Изабелла покачнулась, но Кайус успел подхватить ее, чтобы она не упала. Открыв глаза, женщина все вспомнила – туманная пелена, что была невидима до сего момента, развеялась. Она с узнаванием посмотрела на Смерть и остановилась с озлобленным взглядом на Зеро.

– Ты, – прорычала Изабелла. И вдруг прозвучала звонкая пощечина. Мужчина пошатнулся, но на ногах устоял. – Ты оставил нашу дочь там – в мире мертвых! Одну!

– Изабель, – отчаянно прошептал он, потянувшись к ней.

– Ты мне омерзителен, – тут же отшатнулась от него женщина, сделав шаг назад.

– Я пришла за вами двумя, – промолвила Смерть, прерывая их перепалку.

– Нет, – Зеро создал магический импульс и швырнул его в нас с криком: – Я не отдам тебе ее.

Однако его магия не коснулась ни меня, ни Мары. Она лишь с шипением растворилась в полуметре от наших лиц.

– Ты нарушил равновесие, – стальные нотки в голосе Смерти могли запугать кого угодно. Любого, у кого есть душа. Поэтому было неудивительно, что Зеро и Кайус начали инстинктивно отступать. – Более того, ты продолжаешь его нарушать своим существованием. Хочешь или нет, а твое время пришло.

– Не... – начал, было, мужчина, создавая на ходу еще одно боевое заклинание.

Но не успел. В следующее мгновение Смерть коснулась его сердца, и Зеро начал задыхаться, иссыхая на ходу. Я чувствовала в энергетике комнаты, как остатки жизни уходят из него. В следующую секунду его бессознательное тело оглушительно рухнуло на пол, а сердце перестало биться.

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.