



UTRA ABEL

ХОРОШ ДЛЯ КОФЕ
в постель

Утра Абель

Хорош для кофе в постель

«Автор»

2026

Абель У.

Хорош для кофе в постель / У. Абель — «Автор», 2026

"Они познакомились более 25 лет назад. Нельзя было назвать их идеальной парой. Его друзья предпочитали называть их крепкой итальянской семьёй. Это действительно была сложная пара в которой оба были с характером, и оба были достаточно умны и красивы. Они оба были из простых семей и оба хотели достичь высокого уровня комфорта в жизни, чтобы как можно больше тратить времени на креатив, созидание, развитие себя и семьи, оказание помощи в развитии мира." Сборник рассказов для взрослеющих женщин

© Абель У., 2026

© Автор, 2026

Утра Абель

Хорош для кофе в постель

Глава 1

В ПОСТЕЛЬ

Они познакомились более 25 лет назад. Нельзя было назвать их идеальной парой. Его друзья предпочитали называть их крепкой итальянской семьёй.

Это действительно была сложная пара в которой оба были с характером, и оба были достаточно умны и красивы. Они оба были из простых семей и оба хотели достичь высокого уровня комфорта в жизни, чтобы как можно больше тратить времени на креатив, созидание, развитие себя и семьи, оказание помощи в развитии мира.

Все началось с их мимолётного знакомства. Она оценила парня не только за красоту и ум, но и за его положение в среднего размера организации, в то время как он был ещё студентом. Его способность готовить покорила её, девушку, которая не умела и не хотела готовить, но очень хотела иметь прислугу.

Конечно, он умел и кое-что ещё и всегда старался удлинить процесс, чтобы не один раз довести её до блаженства. Ему нравилось не только получать удовольствие, но и доставлять его. Он не боялся экспериментов, а она не любила их.

Поводов для поддержания горячих итальянских отношений у неё было множество, и они всегда прорывались через жерло не потухшего вулкана выбивая пробку с различной периодичностью.

В течении первых лет они несколько раз ссорились и расставались, но он неизменно возвращал ту, которая, уже буквально на следующий день, скучала по нему. И снова бурный секс, и нежный контакт, и попытки сделать экстаз ещё лучше и длиннее.

Он готовил вкусно и разнообразно. Она постепенно научилась готовить тоже.

Семья росла. Жизнь продолжалась. Но неизменным оставался утренний кофе в постель.

Каждое утро он вставал раньше неё и шёл на кухню. Никто его не просил об этом никогда.

На кухне начиналась настоящая магия. Он доставал турку ставил её на огонь, жарил небольшое количество карамели из тростникового сахара и когда горячая, коричневая пенка поднималась с негодованием в турке он лил туда ледяную, очищенную воду.

Карамелька переставала кипеть и расслабившись тихо растворялась в комфортной среде.

Когда подкрашенная вода начинала закипать, и запах ароматной карамели неизбежно вырывался за пределы турки и кухни, он кидал в неё отмеренное количество смеси зёрен, которые обжаривал и молот сам.

Он делал это на глаз и всегда хорошо. Она же предпочитала делать все по рецептам и точно.

После заваривания он наливал кофе в подогретую им чашку и ставил её на маленький серебряный поднос вместе со стаканчиком ледяной воды. Взяв поднос в руки, он неспеша и бережно нёс его в спальню, где аккуратно будил её словами и ароматом кофе.

Она просыпалась, томно потягивалась в кровати, и сев в постели, брала поднос, чтобы в течении нескольких минут неспешно наслаждаться утром и жизнью. Он же уходил на свою кухню и налив остатки кофе пил его в одиночестве.

Сегодня она проснулась сама. Впервые за долгие годы не поняла почему это так необычно. Она посмотрела вокруг и не увидела свой утренний кофе. Она не услышала его слов вырывавших её из уже ослабевших объятий Орфея.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.