

АРТЁМ КАРДЕНАС

СУПЕР ЭКОНОМ

ПУТЕШЕСТВИЕ, КОТОРОЕ МОЖЕТ СТОИТЬ ВСЕГО
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Максим Рубреков

Супер-эконом

«Автор»

2026

Рубреков М. А.

Супер-эконом / М. А. Рубреков — «Автор», 2026

Что находится по ту сторону скорости света? Учёные думали, что открыли лишь новый способ путешествовать между звёздами, но вскоре столкнулись с пугающей загадкой: люди, пересекающие границу миров в сознании, исчезают без следа. Чтобы выяснить правду, создаются вагоны смертников — «Супер эконом», где каждый пассажир добровольно ставит на кон собственную жизнь. Для одних это билет в бездну, для других — шанс начать всё заново. Но никто не знает, что ждёт их по ту сторону реальности.

© Рубреков М. А., 2026

© Автор, 2026

Максим Рубреков

Супер-эконом

Супер эконом

Глава I. Начало пути

Вы наверняка знаете, что в мире нет ничего быстрее скорости света. Это доказанный факт и против него не попрёшь. Так думали и мы раньше, пока учёным не взбрело в голову разогнать лягушку в капсуле до 299 792 458 м/с. Это долгое время было невозможно и считалось достижимо только частицам фотона. Решение данной проблемы нашлось на соседних планетах от нашей солнечной системы. Совершив долгий полёт на Проксима центавру b, дрон набрал материала с поверхности, и вернулся обратно на землю целый и невредимый. Ценный ресурс имел удивительное свойство при контакте с водой он превращался в гель, который убирает трение с той поверхности на какую был нанесён. Именно это и позволило разогнать капсулу до сумасшедших скоростей и провести опыт. Построили замкнутую в окружность трассу на магнитных ускорителях, а дорожку покрыли тем самым гелем. Разгонять пришлось долго, но, когда учёные достигли нужной скорости площадь одной из арок, покрылась неизвестной субстанцией фиолетового оттенка и капсула пропала с поля зрения. Буквально через пять минут ближайшая арка покрылась такой же субстанцией, и лягушка вернулась. Удивлению не было предела. У лягушки отросли крылья, и она была похожа больше на муху, но формой оставалась лягушкой. Проведя ещё тысячи опытов, удалось вынести конкретный вердикт. При разгоне таких массивных объектов испытываемый вместе с транспортом на котором они разгонялись переносятся в другое измерение и выходят из него в месте с такой же энергией. Если испытываемый находится в сознании, то время пребывания разнится и путешествия всегда заканчиваются мутациями. Мутации зависят от мышления самого испытываемого и то, о чём он больше думал. Когда тест проводился на испытываемых без сознания, то они перемещались мгновенно и без последствий. После сбора всех данных учёные рискнули отправить в путешествие человека без сознания и посмотреть результат. Этим человеком была Элиза Карденас. Она успешно добралась до пункта назначения живой и невредимой. Этот момент был навсегда увековечен в истории человечества и помечен красным днём в календаре.

В наше время изобрели поезда, путешествующие между звёздными системами и доставляя на планеты полезные ископаемые и ресурсы. Вы, наверное, спросите: «А что будет если человек отправится на таком поезде в сознании?» и такие люди были. Задokumentировали несколько случаев путешествия в сознании. Все эти люди исчезли из вагонов, а доказательством того что они не спали, был лишь факт большого количества снотворного в баллонах установленных в тех местах на которых они сидели. Никто не знал, куда они могли пропасть ведь животные все возвращались живые, мёртвые и с малыми и большими мутациями. Что бы выяснить причины исчезновения на поезда начали добавлять вагоны смертника. Проезд в таком вагоне стоил бесплатно, а если ты вернёшься на следующей станции, то получишь пожизненное обеспечение себя и всех своих родственников на 20 поколений вперёд. Во избежание случаев случайного попадания в вагон люди проходили инструктаж и были предупреждены. В основном садились самоубийцы, бездомные, наркоманы и все те люди, которые потеряли надежду на дальнейшее существование и надеялись на счастливое будущее. В народе такие вагоны стали называть «Супер эконом» название в конечном итоге прижилось и официально переименовано.

Меня зовут Артём и я работаю фоторепортёром. Запечатлеть удивительные моменты нашего мира всегда было моим призванием. Попросив камеру на свой День рождения у родителей, я фоткал всё что видел. Моей мечтой стало устроиться работать в СМИ. В годы, когда начали запускать первые межпланетные поезда, я праздновал своё двадцатипятилетие. Пережив неудачные отношения с девушкой, мои мысли были окутаны печалью. В её глазах у меня была не очень привлекательная внешность. Рост выше среднего, коричнево-оранжевые кудрявые волосы, овальное лицо без бороды и полное отсутствие рельефных мышц. На правом виску была большая круглая родинка 5 мм в радиусе. Я, конечно, понимаю, что у каждого свои вкусы, но то, что выговорила она это лучше никому не слышать. Мне хотелось совершить, что-то великое. Событие, которое не стыдно поместить на первые странички газет и прокручивать по телевидению. Работая в мало известной новостной канторе, можно даже не надеется на известность. Даже самая необычная новость, опубликованная там, набирала чуть больше двух с половиной тысяч купленных газет. Чуть лучше ситуация была в интернете, там доходило до десяти тысяч просмотров.

Я решил проветриться на улице. Быстро одев осенью чёрную куртку и напялив коричневые кроссовки, вышел из квартиры. Кроме меня никто здесь не жил. Улицы города были хорошо освещены и радовали глаза. Уходя из дома, я не забыл прихватить с собой фотоаппарат. Сделав пару снимков фонарных столбов, продолжил путь вдоль тротуара. В какой-то момент мне удалось дойти до вокзала. Он был необучаема красивым. Шикарное здание, возведённое лучшими архитекторами того времени, радовала глаз. Хотелось просто купить билет на поезд и уехать далеко-далеко. Сделав снимок, я решил вернуться обратно в квартиру.

На следующий день мне нужно было идти на работу. Мы находились в небольшом двухэтажном здании на втором этаже. Так как владелец просто арендовал это помещение, под нами находятся парочка жильцов, один из которых работает вместе с нами. Когда нету никаких репортажей мы сидим за компьютерами и редактируем уже отснятые материалы. Нашего начальника зовут Павлов Сергей. Толстый лысый мужик средних лет. Носит пиджак и клетчатую рубашку. Он добрый и позитивный, до того момента пока тебе от него что-то не нужно или сейчас день редактирования. Ты можешь, как угодно, к нему относится, но, если сейчас день редакции, отношение будет у всех одинаковым. Тотальное бешенство. Некоторые смельчаки даже лично выговаривали свои недовольства. Это не было гневом или прям ненавистью. Даже кто выговаривал вслух на следующий день смеялись и шутили продолжая работать.

После проверки моей работы, нужно было выпустить пар, и я пошёл пить кофе. Сзади меня окликнул Андрей Королёв мой коллега и хороший знакомый. Он позвал меня выпить чашечку кофе вместе. Мне нравилось пить капучино с двойным добавлением карамели, а Андрей пил голый эспрессо. Он где-то прочитал в интернете, что одна чашка эспрессо это заряд бодрости и продуктивности на целый день, а ещё помогает организму быстрее восстанавливать клетки. По его словам, чуть ли не панацея.

- У тебя есть какие-нибудь планы на вечер? – спросил у меня Андрей.

- Если лежать на кровати и втыкать в потолок считаются за планы, то да я очень занят этим вечером. – с некой долей сарказма ответил я.

- Мы собираемся всем коллективом пойти выпить в баре и отдохнуть от этой суматохи.

- Хорошо я приду.

- Вот и договорились! - Он улыбнулся и положил свою руку на моё плечо.

Вечером, как и договаривались все собрались в баре «Варница». Название не очень, но никто особо над этим не задумывался. Когда Андрей говорил, что соберутся все он не врал, действительно пришли абсолютно все даже девушка, которая меня бросила Алиса Николаева. Мы пересеклись взглядами и расселись по разным местам. За столом шёл тост за тостом и все по тихоньку начинали веселиться. Я прихватив с собой банку 0,5 пива отошёл к стенке. Скоро начнутся танцующки и хотелось посмотреть на это зрелище со стороны. Ещё я не особо хотел

пересекаться взглядами с Алисой. Чуть пройдя, я всё же наткнулся на неё. Она посмотрела грозным взглядом на меня.

- И что даже не поздравляешься со мной? – грозно сказала Алиса.

- Привет – спокойно ответил я.

- Ты не написал мне не единого сообщения.

- Я думал ты не хотела со мной общаться – аккуратно, но утвердительно сказал я.

- Придурак, как можно родится таким тупым. Видеть тебя не хочу. – она развернулась и ушла. В след грозно и обиженно посмотрела на меня и что-то сказала. Из-за криков толпы я ничего не расслышал.

В моих мыслях крутилось только одно «Как я мог оказаться виноватым, ничего не сделал? Или именно в этом моя вина?» Мне нужно было остудить свою голову и выйти на улицу.

На свежем воздухе мне стало намного лучше. Ко мне присоединился Андрей.

- У тебя Артём опять что-то случилось с Алисой? Она какая-то хмурая ходит.

- Она обиделась из-за того, что я ей ничего не писал.

- Так вы же вроде расстались. Ты сам мне это говорил.

- Так в том то и дело Андрей. Мне видимо никогда не понять, что у неё на уме.

- Да ладно ты, не расстраивайся из-за пустяков. По обижаемся пару деньков, да и сама к тебе придёт. Может ей просто конфликт нужен, ну там знаешь. Страсть в отношениях – Андрей подошёл ко мне ближе и обнял одной рукой.

- Эх, я так устал от этих тайн и загадок. «Хочется просто уехать далеко и надолго», — сказал я вздохнув. – Посетить ближайшие планеты и насладится их красотой.

- Ты и сам знаешь, что билет обойдётся в тридцать твоих зарплат. Если откладывать, то может до старости и накопишь – сказал Андрей с некой иронией – Ладно пойду я обратно, ты тоже возвращайся как всё обдумашь.

Андрей ушёл веселиться в бар, а я продолжил стоять на улице и смотреть на звёздное небо. Алиса была хорошей девушкой. Она носила очки и короткую стрижку. Закончив институт с отличием, на первое время устроилась в нашу организацию, чтобы подкопить денег, но осталась с нами. На работу всегда надевала строгий наряд, а в нерабочее время не стеснялась надевать даже спортивные костюмы. С её фигурой любая одежда была в пору, или так казалось только мне. Алиса часто ходила нервная и выплёскивала раздражимость на окружающих, но дома, когда мы оставались одни она была супер-милой. Ещё чуть-чуть посмотрев на созвездия, я вернулся в бар, прямо к концерту начальника. Он напился и решил исполнить любимую песню стоя на столе. После праздника все разошлись по домам.

Я вернулся домой уставший. Открыв дверь из моего ящика, выпало письмо. Подняв его с пола и вскрыв, я прочёл содержимое. Там было написано, что у моей матери обнаружили рак лёгких и мне срочно нужно навестить её, пока ещё не поздно.

Попросив отгул, я немедленно отправился в маленький городок по соседству, где она жила. Встретившись, мы не могли сдержать слёз. Так как я не часто здесь бываю мне поведали много нового о своих бывших одноклассниках и о её друзьях. Кроме мамы у меня больше никого не было из близких. Отец погиб на войне, а я был единственным ребёнком в семье. Побыв тут ещё две недели мать скончалась. Наскребя денег из накоплений мне удалось организовать похороны и поехать обратно к себе в город. По пути я думал лишь о том, как бы хотелось уехать от всех этих проблем и на вокзале меня осенила. «Суперэконом» А что чем не выход? Сейчас мало кто меня ждал, да и уход одного из рабочих не сильно повредит работе конторы. Метнувшись в квартиру, я взял с собой только самое необходимое: фотоаппарат, одежду, документы и парочку долго портящихся продуктов.

На моём лице была натянута широкая улыбка. Это небольшой приступ эйфории, на самом деле внутри я дрожал от страха. Когда подошла моя очередь, все смотрели на меня ошарашенными глазами. Их мысли были примерно такими «Ещё один смертник решил попытать

удачи» Проводник отвёл меня в отдельную комнату и провели инструктаж. В основном там говорилось, что никто не гарантирует возврат из такого путешествия живым и вы идёте осознано на этот риск. Ещё дали совет, фотографировать как можно чаще если уж взял с собой фотоаппарат. За каждый снимок будет отдельная доплата.

После короткого разговора меня отвели на платформу, а на отдельном табло загорелось моё имя. Это было для того, чтобы при потере документов меня смогли опознать в случае возвращения живым. Я был один и чувствовалась пустота. Ноги дрожали как бешенные, а в мыслях было «Что же я чёрт возьми делаю?» Краем уха я услышал гудок поезда, мурашки пронеслись по всему телу. Поток ветра чуть не снёс меня на землю. Мой вагон был последним и имел номер «?!» Это уменьшало риски путаницы. Из вагона вышел высокий мужчина в дряхлой накидке болотного цвета и надетым на голову капюшоном. Его тело было мускулистым, а лицо морщинистым и покрыто шрамами. Он показал большим пальцем, что время занимать свои места произнес лишь одну фразу «Надеюсь ты выучил хоть одну молитву» Найдя свою кабинку я занял место на койке снизу. На удивление я был не один, на против меня сидел мужик в серой майке и шортах, ещё на его лице была маленькая щетина.

- Добрый день, соседка – сказал он басистым голосом. От него несло перегаром.

- Для кого-то может этот день и добрый – я прикрыл нос ладонью.

- Ты главное расслабься, умирать лучше не нагружая мозг.

- Вы не знаете кто этот мужчина в зелёной накидке? – спросил я убрав руку с лица. Мой нос немного привык к запаху.

- Это наш контролёр, он встречает пассажиров вагона. Он всегда сходит на последней станции, не продолжая путешествия, и садится на встречный поезд. – мужик разлёгся на своей койке никого не стесняясь.

Я смотрел в окно. Мысли покинули меня. Хотелось налюбоваться небом напоследок. Краем глаза увидел движение и повернулся в эту сторону. Там стояла Алиса и пыталась протиснуться на платформу, но ей не давали охранники. Поезд стронулся с места, и мы пересеклись взглядами, у неё было заплаканное лицо, но я уже ничего не мог поделать.

- Познать метаться – произнёс мужик и отхлебнул пивка. – все мы становимся нужными, когда пропадаем.

- Я не понимаю зачем она пришла сюда? – стукнул головой об стенку.

- Хватит терзать себя, только хуже сделаешь.

От части мужик был прав, поздно что-то менять. Я просто лёг на койку и попытался уснуть. Он ещё много разговаривал сам с собой, как будто тут не только мы вдвоём, а целый батальон. От станции к станции, от кочки до кочки мои глаза начали закрываться и удалось уснуть.

Меня разбудил бурный разговор. Кто-то спорил о на суших проблемах. Голос был женский и басистый мужской. Слегка приоткрыв глаза, я увидел женщину, сидящую рядом со мной. Я лежал боком к стенке согнув ноги, а она сидела именно в этом стибе. Кого-то она напоминала, но я никак не мог понять кого именно. Открыв глаза, я услышал «О! Ты наконец-то очнулся» Боже мой, это была Алиса. Я резко подскочил и схватил её за плечи. «Что ты здесь делаешь?!» чуть ли не прокричал я. Она смахнула мои руки и назвала меня пустоголовым. В своё оправдание лишь сказала: «Как я могу оставить такого болвана одного?» В глубине души я был рад, что нахожусь здесь вместе с ней, но также я понимал, что её тоже ждёт смерть.

- Это та самая спутница, которую ты видел на станции? – спросил мужик. Он уже опять где-то бухнул.

- Да это именно она – Я всё ещё никак не мог поверить в то, что она сидит прямо перед мной.

- По словам контролёра мы уже пересекли точку невозврата – робко произнесла Алиса.

- Это хорошо *глоток* жду не дожусь увидеть, что же там находится за границей ха-ха-ха-ха. – мужик развлекался как мог.

- Может ты назовёшь своё имя? Меня вот, например зовут Артём, а её имя ты уже слышал Алиса.

- Не думаю, что знать наши имена — это так важно, всё равно видимся в последний раз в этом вагоне. Но если вы уже назвали свои, то и я тоже. Меня зовут Артур Белов, знаешь как король Артур только я достал из моря банку коньяка ха-ха-ха-ха – очень остроумная шутка. Хотя чего ждать от человека, который стоит ели-ели.

Было не понятно, где мы сейчас находимся. За окном был сплошной лес. По словам Алисы мы уже давно пересекли барьер. В моём представлении я ждал пейзаж из розово-фиолетовой субстанции похожую на жижу и плавно перетекающая одна в другую создавая градиент цветов. «Я пойду до туалета» сказал я всем сидящим в купе и открыл дверь. Меня встретил большой глаз осьминога, который посмотрел в нашу сторону. Я резко закрыл дверь, как в неё начали ломиться. Мне казалось, я не смогу удержать её ведь силы начинали потихоньку угасать. «Что это за тварь!» прокричал я, как мужик откинул меня в сторону, глотнул пива и словно огнедышащий дракон атаковал столбом пламени чудище из рта. Оно стремительно убежало в даль вагона, а мужик посоветовал нам сменить кабинку. Схватив фотоаппарат, мы с Алисой и Артуром побежали в противоположную сторону движения монстра. Я остановился на долю секунду и бегло сфоткал тварь, чтобы рассмотреть более детально. После щелчка монстра разорвало на части и щупальце долетело до моего лица, а та половина вагона была полностью покрыта зелёной кровью.

- Что за ху... - не успев договорить меня затолкали в купе.

Отдышавшись, мы пытались понять, что здесь твориться. Алиса нам напомнила, что в экспериментах с животными особи, которые были не усыплены - мутировали, воплощая свои желания в момент попадания за границу. Скорей всего поезд воплощает желание всех пассажиров в реальность. Материализуются только самые откровенные и самые мощные желания, поэтому просто загодать мощный артефакт или способность не получится. Я взглянул на снимок, который успел сделать. На нём остался тот монстр, который на нас напал. Алиса предположила, что моё желание всё запечатлеть сыграла главную роль в исполнении моего желания. Люди и сущности, попавшие на фото, навсегда остаются на фото и пропадают из реальности путём взрыва или расщепления. «А какое тогда у тебя желание Алиса?» - спросил я. Вытянув руку и чуть поднапрягшись на ладони образовалось свечение. Оно слепило глаза. Сжав руку в кулак, свечение прекратилось.

- Удивлён как ты спокойна всё это говоришь. – сказал я – ведь буквально несколько минут назад нас чуть не убил огромный осьминог.

- А я удивлена, как ты ещё не понял, что мы находимся в поезде, где в любую минуту можем умереть – сказала Алиса и стукнула меня по голове.

- Ладно не сердись. – Потёр свою голову рукой – Есть у кого предложения, что мы будем делать дальше?

- У меня никаких идей нету! – гордо произнёс Артур и развалился на койке.

- Предлагаю остаться в купе и дожидаться следующей остановки. Выходит, наружи будет слишком опасно. Если что в самом крайнем случаи ты Артём применишь свой фотоаппарат.

Так мы и поступили. Лес не заканчивался и казался бесконечным. Деревья сменялись такими же деревьями. Хотелось прибыть как можно скорее к остановке или хотя бы увидеть поле что бы понять обстановку. Мы сидели молча и лишь изредка обменивались парочку словами. Артур предложил поиграть в города, на что дружно согласились. Проходил час за часом и запас городов потихоньку начинал угасать. Нас мучала усталость и клонило в сон. Все следили и пытались не упустить остановку.

Глава II. В даль дорогу

Мы договорились лечь ночью по очереди: два спят, один бодрствует. Мы были все на нервах и не знали, что нам делать. Вся еда, что была взята с собой подходила к концу. Алиса предложила пройтись по вагонам поезда, возможно тут есть «вагон ресторан» или же забытые кем-то продукты.

- И кто же пойдёт на разведку? – спросила Алиса нас двоих, но взгляд направила именно на меня.

- А что ты так на меня смотришь? Я ведь первый умру, если вдруг начнётся бойня. – попытался парировать её убийственное выражение лица.

- Кого мне тогда выбрать? Артура? Он же сопьётся где-нибудь по пути, да и уснёт.

- Алиса дело говорит – подтвердил слова Алисы Артур. Он меньше всего хотел куда-то идти.

- Давайте тогда подбросим монетку? – достал из кармана брюк юбилейную десятку. – Пусть лишь удача решит, кому идти на разведку.

Проиграв во всех раундах у меня просто не оставалось выбора кроме как пойти. Можно было бы и не создавать эту клоунуadu с монеткой, ведь я и так собирался предложить свою кандидатуру, но уверенность Алисы в её кандидатуре заставил пойти на такой шаг.

Проходя вагон за вагоном, я так и не нашёл ничего подходящего. Приходилось даже заглядывать в закрытые кабинки и прочёсывать там каждый угол. Немного смущала длина поезда, если подсчёты верны, то уже было пройдено двадцать два вагона. Когда мы пересаживались на станцию, самые первые вагоны уходили далеко в закат, но и в мыслях не было на сколько далеко. Мне захотелось дойти до самого конца. Я ушёл далеко от последнего вагона и поэтому могу позволить не сходить на ближайших станциях. Ещё не забывал проверять каждые углы на наличие еды.

Пройдя значительно большое расстояние, так и не дойдя до конечной цели пришлось развернуться назад. Разочарование окутало всего меня «Возможно это даже не половина пути!». Уже открыв дверь к предыдущему вагону, я ускорил темп да бы как можно скорее вернуться обратно. Вдалеке слышался чей-то голос. Я остановился и начал аккуратно идти издавая как можно меньше шума. «Там кто-нибудь есть!» голоса сразу же прекратились и в коридор выбежала Алиса. Моему удивлению не было предела. Глаза округлились, а ноги подкосило, и я плюхнулся задницей на пол.

- Артём с тобой всё в порядке?

- Как такое возможно? – в панике заговорил я – Я ведь... я ведь столько прошёл

Алиса подошла поближе и попыталась меня успокоить. По её словам, меня не было именно столько, сколько я и предполагал, но дальше следующего вагона уйти так и не удалось. Поезд таил в себе много тайн. Ты никогда не знаешь какой сюрприз ждёт тебя на этот раз. Она подала мне руку и помогла подняться на ноги. Меня уложили спать, чтобы успокоиться и восстановить силы. Тело и вправду вымоталось из-за чего мозг отключился моментально, и я уже не ощущал ничего кроме покоя и умиротворения.

Покачивания вагона убаюкивали и приносили приятные ощущения. Факт нашего пребывания в поезде, где нас могут убить в любую минуту, затмился на лёгкую многочасовую поездку куда-то на отдых. В мыслях проносились только хорошие воспоминания о прошлом. Отсюда не хотелось уходить. «Артём вставай!» - прокричал мужской голос. «Артём ну же!» - картинка в голове начала раскачиваться и резко принимать чёрные оттенки, пока не сменилась видом на потолок вагона. Артур трёс меня за плечи и пытался разбудить. По его внешнему виду он был чем-то напуган.

- Артур что случилось? – Оттолкнул его руки от себя и принял сидячую позу.

- Там в дали, вагонов через четыре, кто-то бежит прямо к нам и кричит. – Не смотря на страх, он смог чётко разъяснить ситуацию – Через сколько окон, мне трудно разглядеть кто там, да и зрение уже подводит.

- Я тебя понял.

Я резко встал с кровати и схватил фотоаппарат. Полностью выходить из купе было рискованно, меня спокойно увидят и могут принять за цель. Высунул наружу только голову и левую руку, в которой держал «бинокль». Можно увеличить изображение и попытаться рассмотреть незнакомца. Поставив десятикратный зум, картинка была очень мыльной и приходилось хорошенько всматриваться.

- Всё мыльно почти ничего не вижу – Сказал я с раздражительным голосом. Мешало ещё моё недавнее пробуждение, из-за чего глаза были сонными. – По силуэту похож на человека.

- Он бежит на нас или от чего-то? – Спросил Артур. Это был очень хороший вопрос. Нужно понять сражаться с ним или присоединиться к отступлению.

Чутка промаявшись глаза начали фокусироваться лучше и удалось разглядеть детали. Сзади бегущего человека шёл ещё один. Он был высокий и одетый в сияющие доспехи, которые не полностью покрывали его тело. Нагрудник, наплечники и наколенники. Одет был в бледно жёлтую монотонную кофту, а на ногах были тёмно-коричневые брюки. По лицу выглядел молодо, но в темноте трудно разглядеть. На поясе висел длинный меч, за который он взялся и сделал замах. Голова убегающего мужичка быстро разрезалась по диагонали и всё тело рухнуло на пол. Пока этот «рыцарь» нас не заметил я спрятался в каюту и рассказал то, что видел Артуру. От наших разговоров проснулась Алиса.

- Что-то произошло?.. – произнесла она сонным голосом и протирая глаза рукой.

- Нужно быстрее валить от сюда – сказал я, уже собирая вещи.

- И куда ты собираешься идти? Мы находимся на последнем вагоне. Какую сторону не выбери везде смерть. – Артур слегка раздражён.

- Вы можете успокоится и всё мне рассказать? – Я в мельчайших подробностях рассказал Алисе суть сложившейся ситуации. Она сложила руки на груди и схватилась правой рукой за подбородок. Скорей всего так ей лучше думается. – По твоим рассказам, когда ты пытался найти пропитание, тебе пришлось пройти штук тридцать вагонов, хотя ты не уходил дальше первого. А сейчас два мужика спокойно находятся на расстоянии четырёх и умудряются пересекать один за одним вагоны.

- Да всё верно – Алиса была чертовски права, после её слов я и сам задумался. Возможно есть способ пересекать вагоны, не попадая в бесконечную петлю.

Пока мы говорили Артур стоял около двери и наблюдал за коридором. Там было пусто. Скорей всего тот человек зашёл в купе, чтобы переждать и набраться сил или же он просто их прочищал от пассажиров. В таком подвешенном состоянии мы пробыли вплоть до следующей остановки. На улице начинало расцветать и нужно выходить для смены вагона. Я предложил Артуру сходить со мной до места, где лежал труп и проведать обстановку. Это было чертовски опасно, и Алиса всячески отговаривала нас, но нужно понять возможно ли пересечь другой вагон. Ей мы предложили остаться в последнем и дали в руки нож.

Зайдя внутрь вагона в нос сразу же, ударил резкий запах крови. Схватившись за нос, я переключал режим на камере. Не успев всё поставить как было Артур окликнул меня. Перед нами встал тот самый мужчина с мечем. «Ёб;№; мать» Только я попытался направить камеру на него, как на экране начался отсчёт. Противник исчез из моего поля зрения, как и мои руки начали отсоединятся от тела. Скорости глаз не хватало, чтобы увидеть его движения. Из последних сил я попытался повернуть голову назад. Встав в стойку, он приготовил кленок к нападению и проткнул меня насквозь. Артуру отсекли голову и его тело уже давно лежало без сознания. Последним, что я увидел это как вдалеке со страхом на глазах на нас смотрит Алиса. Глаза начали закрываться и силы покидали меня. Вспышка фотоаппарата ослепила мои глаза.

«Что?» первое что я подумал. Я сидел в своём привычном вагоне. Рядом со мной были Артур и Алиса. Это повергло меня в шок. Я соскочил с кровати и схватил Артура за плечи. «Да что здесь происходить! Тебя же обезглавили» он посмотрел на меня такими глазами, словно я сошёл с ума. Алиса оттолкнула меня обратно на место, а в окне промчалась станция, на которой я недавно был. «Пойдёмте время менять вагон» - произнёс Артур. Свежий воздух немного успокоил меня. Нужно было попытать шанс ещё раз. Я повторил тот же план. Взобравшись на вагон, мы там ничего не нашли и вернулись к Алисе. Единственное, что удалось понять – перемещаться по вагонам можно лишь на станциях, не обязательно для этого сходить с поезда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.