

*Александр Табаков*

ДЕНЬМ,  
ЛЮБОВЬ  
И МЕЧТА

# **Александр Табаков**

## **Деньги, любовь и мечта**

*<https://litres.ru/74487189>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Перед вами не просто сборник стихов, а откровенная исповедь современного человека, разрывающегося между цинизмом и нежностью, амбициями и усталостью. Это поэзия, которая не боится быть живой. Она пульсирует, дышит и меняет ритм на каждом развороте.

Книга для тех, кто ценит:

Жесткую, но честную мужскую лирику.

Философские размышления о месте поэта и человека в мире.

Умение смеяться над уродством жизни, чтобы не сойти с ума от тоски.

Сборник оставляет после себя горьковатое, но отрезвляющее послевкусие и желание жить дальше, несмотря ни на что.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава                             | 4  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 18 |

# Александр Табаков

## Деньги, любовь и мечта

### Глава

#### «Резюме»

Сочинить поэму  
– для меня дело плёвое.  
Набрал кучу слов,  
написал на листке  
и связал их рифмою.  
Но чтоб получилось  
действительно что-то путёвое,  
Правило первое:  
стих, по началу,  
должен иметь форму рыхлую.  
Его, как пекарю тесто,  
нужно мять и раскатывать,  
Чтоб после «выпечки»,  
Когда он примет вид окончательный,  
Любой человек  
мог легко читать и рассказывать,  
Соглашаясь с тем,

что я – поэт замечательный.  
Его, как скульптору глыбу,  
нужно ваять с терпеливостью,  
Отсекая ненужное  
и шлифуя готовое,  
Чтоб, в конце концов,  
Божьей милостью,  
Появилось на свет,  
что-то новое.  
Пункт второй  
моей теории стихосложения:  
Рифма должна идти с частотой  
Волною в конце строки накатывая  
И ложиться на слух,  
создавая чарующих слов окружение,  
От которого,  
с его красотой  
Бросало бы в дрожь,  
просто дух захватывая.  
Аксиома третья и последняя:  
Мой стих – это штучный товар.  
Он не совместим с другими,  
как секс с онанизмом.  
Это гораздо больше,  
чем нечто среднее:  
Он и алкоголь,

и наркотик,  
и токсичный кумар.  
Его даже можно назвать  
живым организмом,  
Где слог дышит легко и размерено,  
Где ритм пульсирует  
в каждой строчке,  
А напряжение фраз так ровно отмеряно,  
Что держит за душу,  
заканчиваясь на последней точке.  
Дайте стимул.  
Мне нужно лишь это —  
И я сочиню шедевр.  
Такую вещь,  
Которую потом назовут поэмой века.  
Игнорируя опыт других поэтов,  
Я такой совершу маневр,  
Что заставлю задуматься  
мыслящего человека.  
Дайте в качестве стимула  
злости и голода,  
Как собаке кость,  
Бросьте мне забытые чувства.  
И тогда зазвучат стихи мои  
звонко и молодо.  
И сквозь китч

промелькнёт в них  
крупница искусства.  
Дайте мне новизну ощущений.  
Выдерните из трясины гадкой,  
Да швырните из огня, да в полымя.  
И пусть в жизни было миллион упущений,  
Этот шанс я схвачу мёртвой хваткой,  
Постараясь подольше  
дёргать удачу за вымя.  
Заинтересуйте деньгами и темой,  
Тогда поймёте: я ещё не на такое горазд.  
В моих извилинах мозга  
достаточно новых идей.  
Познакомьте меня с богемой  
И не сомневайтесь: её покорю на раз.  
Довольно сложнее  
завоевать сердца обычных людей.  
Если нужно, буду изгоем,  
понадобится – центром общения,  
Вечным клоуном,  
которому любая компания рада.  
И планета Земля  
на минуту замедлит вращение,  
Удивившись тому,  
что носит такого гада.  
Мне бы только ворваться в успех,

Оседлать волну, на гребень её взобравшись,  
Чтобы имя моё  
зазвучало на устах у всех.  
И я такое вам выдам,  
нахальства набравшись,  
Развернусь во всю от прилива сил.  
Сдвину горы,  
буду урагану подобен.  
Дайте мне всё то, что просил,  
И тогда увидите,  
на что я способен.

2000 г.

## **ЖАЛЕЙКИ**

*Эпиграф*

*Когда на душе тоскливо  
И просит она: Налей-ка!  
Спасает меня не пиво  
А очередная «жалейка».*

### **Жалейка № 1**

Дождь,  
грязь на улице и в душе.  
Время

раapidно передвигает стрелки часов

Холод

проникает в щели человеческих отношений.

Скоро, скоро,

Ещё чуть-чуть и уже

В мир, тяжёлый отодвигая засов,

Где-то в центре вселенной,

Наверняка, рождается гений.

Одиноко и серо,

К тому же паршиво, хоть вой от тоски.

Жизнь идёт стороной,

Разворачиваясь по правилам

дьявольской клоунады.

Гений ставит в шедевре

заключительные мазки,

А маленький человек

Скрывает свой страх

за маской геройской бравлады.

1997 г.

## **Жалейка № 2**

Главное не озлобиться сильно,

Видя всю несправедливость мира,

Когда неудачи сыпят обильно,

Выбрав тебя мишенью тира.  
Когда кажется, что выхода нет,  
И в пору пойти утопиться.  
Да впервые за много лет  
Хочется в доску напиться.  
Главное не озлобиться сильно,  
Когда лебезят халдеи –  
Лакейские морды противные,  
Порождение страны Иудеи.  
Там, в кабаках, продажные,  
Где дяди в «рыжье» пируют  
А рядом народ сермяжный  
На улицу вышел, бастует.  
Он хочет свою зарплату  
Хотя бы за год, за прошлый.  
А вокруг сплошной анекдот,  
Какой-то грязный и пошлый.  
И пир во время чумы,  
И пляски на чьей-то тризне.  
Вот жаль, только ты чужой  
На этом празднике жизни.

1998 г.

**Жалейка № 3**

Понимаю и себя ненавижу  
Я за то, что потухшим стал.  
От безденежья рвёт мне крышу,  
Лень сточила мой пьедестал,  
И апатия, давно мной овладевшая  
Прицепилась, держит меня,  
Словно жизнь моя овдовевшая  
Закатилась на склоне дня.  
Надоело однообразие,  
И рутина рабочих будней.  
Мне б вернуться в кураж, в безобразия,  
Мне б шампанского, да девку распутней,  
И почувствовать вкус победы,  
Когда она подо мною стонет.  
И весёлых друзей беседы,  
Когда каждый по-своему «гонит».  
Чтоб вдохнуть полной грудью воздух,  
Наслаждаясь свободой.  
Не терпится!  
Мне б вернуться, пока не поздно,  
Ведь надежды искра ещё теплится.

1998 г.

**Жалейка № 4**

Недостатков немеряно,  
Но моя патологическая лень,  
Наверное, скоро меня доконает.  
Талант зарублен, как дерево,  
Остался трухлявый пенёк.  
Иногда его поливаю,  
но он ростки не пускает.  
Понимаю, что мог бы многое.  
Решаю в своей голове  
грандиозного масштаба вопросы.  
Но это в теории.  
На практике же  
всё выходит такое убогое,  
Что пропало желание,  
остались только запросы.  
Мне уже 28,  
больше четверти века отмеряно.  
Не достиг, не добился,  
короче везде не успел.  
Если спросят - отвечу: время потеряно.  
Но зато,  
слава Богу, грустить никогда не умел.  
Нет,  
случалось, хандрил,  
Но не всерьёз  
и не длительно.

Так,  
бывало, тоска от безделья найдёт.  
Гнать её алкоголем  
получалось довольно сомнительно.  
Прав был царь Соломон:  
«Всё проходит – и это пройдёт»  
Я и сам уж не тот,  
растерял весь задор.  
Повзрослел, успокоился, живот отрастил.  
И всё чаще тревожить  
стал сердца мотор,  
Да и планы на жизнь себе упростил.  
Наплевать на тело –  
Ведь у каждого есть недостаток.  
Зато формулу счастья  
я вывел свою давно:  
Любимое дело,  
крепкий дом, мир в семье и достаток  
Это главное в жизни,  
а всё остальное – говно.

2002г.

**«Жалейка» № 5**

Жизнь, как вспышка,

мгновеньем проходит.  
Я сжимаю её в кулаке,  
А она утекает сквозь пальцы,  
Вместе с силой  
по капле выходит,  
Не задерживаясь в таком дураке.  
Дав понять, как противны страдалцы,  
Вслед за ними  
уходит любовь,  
На прощанье махнув мне рукой.  
Хоть на кладбище место готовь  
При дурной перспективе такой.  
Я смирился, почти не грущу,  
Иногда трепыхнусь,  
но без толка.  
Оправданий себе не ищу,  
Из собаки побитой  
не сделаешь волка.  
Обрастаю мхом,  
гнию на корню  
Как лежащий камень из поговорки,  
Подыхая медленно,  
никого не виню,  
Укатали сивку  
крутые горки.

2005 г.

## «Жалейка» № 6

Тоска – зеленуха  
вконец меня одолела.  
Такая хворь,  
что лень поднять даже руку.  
Погода испортилась,  
вместе со мной заболела.  
Маюсь бездельем –  
хуже него, не придумать муку.  
Ноют к дождю  
переломы и старые раны.  
Кто-то признания в жизни  
уже добился,  
А я лишь завидую,  
да строю планы.  
Никуда пока не взлетел,  
а вроде разбился.  
Если сил не найду обмануть судьбу,  
В милицейских сводках  
появится ещё одна бытовуха.  
Безнадёжностью душит,  
пресекая мою мольбу,  
И затягивает на шее петлю

тоска – зеленуха.

2005 г.

\*\*\*

Жизнь коротка  
Это верно, но все - же  
Нет ничего  
Кроме жизни дороже  
Люди рождаются,  
Умирают и старятся  
А жизнь – была,  
Она есть и останется  
Дети в песочнице роют савочками  
Рядом – надгробие убрано розами  
Жизнь ведь не только  
Радость с цветочками  
Есть в ней и горе,  
Вместе со слезами  
Очень сложна  
И не всем она нравится  
Но жизнь – была,  
Она есть и останется

1988 г.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.