

Юля Гончарова

Отпечатки



Юля Гончарова

Отпечатки

«Автор»

2026

Гончарова Ю.

Отпечатки / Ю. Гончарова — «Автор», 2026

Юля Гончарова - журналист и медиаменеджер. Первые сборники стихов вышли в воронежском самиздате, перед поступлением на журфак.

"Отпечатки" - издание, в которое вошли как ранние стихотворения, так и недавние - как будто отпечатки важных событий в жизни, размышление о том, что ценно на самом деле, а что невозможно оценить, можно только почувствовать сердцем.

© Гончарова Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вместо предисловия	5
Детство	6
Маргарита	7
Дорожный сонет	8
Америка	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Юля Гончарова

Отпечатки

Вместо предисловия

... Сказала Анна Ахматова В густом сигаретном дыму: - Стихи (где же шаль мохнатая?) Притягивают Судьбу!

Юля Гончарова

От автора:

Все события и герои - реальные, а любые совпадения - не случайны.

ОБО МНЕ

Здесь должно быть написано, что я родилась в городе Воронеж, окончила школу с отличием, с 13 лет знала, кем хочу стать, и при поступлении в Университет за меня «дрались» два декана – факультета журналистики и филфака. Лев Ефремович Кройчик выговаривал – «Это моя девочка: хороший репортажник растет», потрясая городской газетой «Молодой Коммунар» с моими передовицами. Виктор Михайлович Акаткин возмущался – «Отдай ее мне, испортишь всю поэзию!». Я легко поступила на журфак и вышла на взлетную полосу - встречи, события, интервью! Мечтала переехать в Москву и работать в самой популярной газете «Комсомольская правда», заработать (привет 1990-м), чтобы увидеть весь мир и показать его своим будущим детям - путешествовать, помогать, любить... Всё сбылось: города, страны, моя alma mater «Комсомолка». А я - журналист, создатель и главный редактор онлайн журнала «Русская телнеделя», мама прекрасных девочек, и важную часть моей жизни занимает благотворительный фонд «Линия Жизни».

Но честнее будет написать так: помню себя с трех месяцев – когда мама остановилась с коляской у киоска Союзпечати, купила конверт и положила его мне под голову. А еще — когда папа вез меня, чуть подросшую, спящую, а сам читал лекцию в тетрадке. Помню, как проснулась и встала на ноги, папа еле успел обернуться и подхватить. Я всегда чувствовала себя не такой, как другие. В детстве – не такой ловкой, как дети, которые знали и умели больше меня. Взрослой – просто не ловкой. Своих строчек и в стихах, и в прозе - стеснялась.

Только сейчас, благодаря моей семье, друзьям, удивительным людям, которых я встречала - у которых училась, в которых влюблялась, которыми вдохновлялась, вы читаете этот небольшой сборник.

«Отпечатки» - чувства, мысли, события и любовь к жизни во всех ее проявлениях.

Детство

Уже по-летнему заголубело небо,
Но снег еще по-зимнему искрится,
А я, как в детстве, ем горбушку
хлеба
И хлопаю огромными ресницами.

Ты девочкой такой меня не видел -
И я взрослее выгляжу упрямо,
Чтобы случайно кто-то не обидел
Мечты под васильковой панамой.

12 марта 1993 г.

Маргарита

*«Никогда и ничего не
просите! Никогда и ничего, и в
особенности у тех, кто сильнее
вас. Сами предложат и сами всё
дадут!»*

*«Не бойтесь, королева, кровь давно
ушла в землю. И там, где она
пролилась, уже растут виноградные
гроздья».*

М. Булгаков, «Мастер и Маргарита»

Маргарита! Бал греха в разгаре!
Вся Земля теперь у ваших ног.
Кровь в земле, а искренность - в
бокале,
Королева, пейте этот грог!

В темноте совсем не видно глаз,
В тишине совсем не слышно слов.
Я прошу на белый танец вас –
Человека музыки и снов.

Кольца дыма. Кольца на руках.
Пепел сигарет летит с балкона,
Ваша боль и мой подспудный страх
На мгновенье губ соединены.

Темнота скрывает тяжесть глаз.
Тишина чеканит тяжесть слов.
Я прошу на белый танец вас –
Человека музыки и снов...

Маргарита! Петухи пропели.
Вся Земля БЫЛА у ваших ног.
Кровь ушла. Бокалы отзвенели.
Королева, выпит грешный грог.

Ночь 11-12 марта 1994 г.

Дорожный сонет

И снова громяхают поезда,
Дороги... Только я по бездорожью
Бегу, как одичалая звезда,
Сама себя подстегивая вожжой.

В тот город, что зовется адом ад,
А для меня – так вовсе раем рай,
В том городе все улицы подряд
Родными были – только вспоминай.

Пути бросают желтые огни,
И тени от столбов и передач
Сверни, сломай, но только
не вспугни
Чутье моих поверхностных удач.

И через числа, дни, часы, года
Я как-нибудь приеду навсегда.

27 июня 1994 г.



* * *

Бог сидел за облаками,
Я гуляла по земле,
Измеряя каблуками
Загогулины в судьбе.

Чью – то кошку приласкала
Возле дома твоего,
Ничего я не искала.
Совершенно ничего.

Просто шла, как будто пела,
Или даже пела вслух,
Ничего я не хотела,
Только думала – а вдруг...

Он сидел за облаками,
И смеялся надо мной.
Я дотронулась руками
До горячей мостовой.

17 июля 1994 г.

Америка

Вот и кончились все истерики –
Я стою, как есть, пред тобой.
Для меня ты еще Америка,
Не открытая мне судьбой.

Я смотреть на тебя не смею
После стольких прошедших лет –
Мной закрыты уже Помпеи

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.