

**Как по сновидениям
узнать о своей Судьбе**



**Терентий
Эзотерик**

Терентий (Эзотерик)

Как по сновидениям узнать о своей судьбе?

<https://litres.ru/74487677>

SelfPub; 2026

Аннотация

В этой книге даётся обзор, как работать со своими сновидениями; как их творчески и духовно использовать и, собственно, даются сами методы, по которым можно определить замысел своей судьбы и предначертанную линию своей жизни.

Однако и по снам другого человека можно узнать о его жизни и судьбе.

Содержание

As on dreams to learn (find out) about the Destiny	5
В этой книге даётся обзор, как работать со своими сновидениями; как их творчески и духовно использовать и, собственно, даются сами методы, по которым можно определить замысел своей судьбы и предначертанную линию своей жизни.	6
Цитатник	8
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Терентий Смирнов (Эзотерик)

Как по сновидениям узнать о своей судьбе?

Терентий Эзотерик (
Terenty
Ezoterik
)

КАК ПО СНОВИДЕНИЯМ
УЗНАТЬ О СВОЕЙ СУДЬБЕ

.

As on dreams to learn (find out) about the Destiny

Moscow-2026

**В этой книге даётся обзор, как
работать со своими сновидениями;
как их творчески и духовно
использовать и, собственно,
даются сами методы, по которым
можно определить замысел
своей судьбы и предначертанную
линию своей жизни.**

**Однако и по снам другого человека
можно узнать о его жизни и судьбе.**

Содержание

1.		Цитат-
ник.....		
2.	Сокровища	сновиде-
ний.....		
3.	Есть ли у человека	Судь-
ба?.....		
4.	Четыре методологии «знакомства» со своей судьбой по	
снов-ям.....		

5.	Как	развивать	сновиде-
ния.....			
6.	Как	запоминать	сновидения (шаг пер-
вый).....			
7.	Как	отбирать	сновидения (шаг вто-
рой).....			
8.	Как	толковать	свои сновидения (шаг тре-
тий).....			
9.	Верификация	сновидений	(шаг четвёр-
тый).....			
10.	Типичные	ошибки	аналити-
ки.....			
11.	Как	по снам	определить периоды бу-
дущей	жизни	и свою	судьбу (шаг пя-
тый).....			
12.	Советы	на пользу	мою и моей се-
мьи.....			

This book is deduced (removed) from the dictionary "the Foreman of dreams" and is complemented by several key techniques on search of sense of the Destiny and other explanatory materials...

Эта книга выведена отдельно из словаря «Мастер сновидений» Терентия Смирнова и дополнена несколькими ключевыми методиками по поиску смысла своей Судьбы и про-

чими пояснительными материалами...

Цитатник

Ниже следуют цитаты для сновидческой медитации, то есть для медитативного чтения с адекватными размышлениями...

«Сновидения являются достоверным показателем наших склонностей, но искусство состоит в том, чтобы разобрать и понять их» (Мишель де Монтень).

«Если боги любят людей, они непременно раскроют им свои намерения во сне» (Цицерон).

«Вчера” - это только сегодняшнее воспоминание. А “завтра” - это сегодняшнее сновидение» (Калил Джибран).

«Нас несёт сквозь время столь странным образом, что существование становится подобным сновидению, и это подсказывает мне, что нормальному человеку жизнь просто снится изо дня в день. Вся жизнь – просто сон» (Кальдерон, испан. драматург).

«Бог создал сны, чтобы указать путь спящему, глаза кото-

рого находятся во тьме» (древнеегипетский текст).

«Когда Боги создавали человека, они рассуждали о том, куда спрятать секреты его жизни. Предлагалось запрятать сокровенные тайны на вершину самой большой горы, скрыть их глубоко в недрах земли, на дне океана... Но все единодушно согласились с самым мудрым предложением одного из древних богов. Он сказал: давайте поместим тайные знания внутри самого человека, - он никогда не заглянет туда! Так и было сделано» (легенда).

«Нерасшифрованный сон подобен нераспечатанному письму от Бога» (афоризм Талмуда).

«Также медитируйте на знания, которые приходят в течение сна» (Риши Патанджали).

«Всякий раз, как мною овладевал сон, те же самые вопросы являлись в сновидении, и не мало их мне прояснилось во сне» (Авиценна, Ибн Сина)

«Сны – это сокровищница знания и опыта, однако их часто недооценивают как средство познания действительности. В состоянии сна наше тело отдыхает, но мы видим и слышим, передвигаемся и даже способны обучаться. Правильное использование состояния сна равносильно увеличению

времени нашей жизни в 2-3 раза: вместо 70 лет, мы живём – 200!» (тибетский буддийский мастер Тартанг Тулку).

«Сны анализируют в поисках смысла, но никто не видит, что события, происходящие в них, так же реальны, как и наш обыденный мир.

Сновидение раскрывает перед нами возможность восприятия других миров.

Сны – это лазейка в иные миры...

Во сне мы можем общаться с существами из других миров.

Сновидение – это так же серьёзно, как “видение”, как смерть, как всё, что происходит в этом жутком таинственном мире... Ведь возможности того, кто охотится за силой, в сновидении почти безграничны» (К. Кастанеда).

«Сны – не послания, они – творения самых сокровенных глубин нашей психики. А если это так, то они безошибочно отражают, что мы из себя представляем и кем можем стать» (Ст. Лаберж)

«Сновидения – королевская дорога к бессознательному» (З. Фрейд).

«Сновидения – это маленькая потайная дверь, ведущая к глубочайшим и интимнейшим тайникам души» (К. Юнг).

«Сны для меня не безделица. Лучшая жизнь моя была во сне... Между тем, чтоб ты знала, как насладиться сном, надобно, чтобы я научил тебя знать свойства снов вообще» (философ-славянофил И. В. Киреевский).

«Сновидение - это способ взаимодействия, это ткацкий станок, посредством которого плетётся полотно жизни» (индеец-ольмек Бен Челеро)

«Сновидения – царская дорога к интеграции» (Ф. Пёрлз).

«Сновидения открывают реальность, которая остаётся за пределами понимания» (Ф. Кафка).

«Воистину, мы из того же материала сделаны, что сны. Дремотны лёгкие покровы жизни» (В. Шекспир).

«Во сне мы нечто большее, чем просто мы, и дремота тела кажется не чем иным, как пробуждением души» (Томас Браун).

«Что если вы уснёте? И что если вам приснится сон? И что если в своём сне вы отправитесь на небеса и сорвёте там странный и прекрасный цветок? И что если, проснувшись, вы обнаружите этот цветок в своей руке?» (Самуэль

Кольридж)

«Ума мы набираемся в жизни, мудрость же проистекает из снов... Все истинное искусство также рождается в царстве сновидений. ...Отмирает сновидческий орган... - ветшает и рушится мост, ведущий в иную жизнь, ценность которой несравнимо выше, чем ценность любых земных благ. Сновидение - это мост между бодрствованием и сном, и оно же - мост между жизнью и смертью» (Густав Майринк).

«Сновидение Ангельское веселит сердце, а демонское возмущает его» (Евагрий монах, Добротолюбие, т. 1).

«Тщательный может и по сновидениям угадывать движения и расположения души, и соответственно тому направлять попечение об устройении своего духовного состояния» (прп. Никита Стифат, Добротолюбие, т. 5).

Народные пословицы:

«Сон в руку!»

«Сон правду скажет, да не всякому».

«Что наяву деется, то и во сне грезится».

«Каково живётся, таково и спится».

«Сон – что богатство: чем больше спишь, тем больше хочется».

«Сон лучше всякого лекарства».

«Усни – будешь здоров, выпишься – помолодеешь».

«Кто спать горазд, тому Бог подаст».

«Поведай мне о своих сновидениях, и я расскажу тебе, что тебя ожидает в твоей жизни, кто ты сам и в чём заключается смысл твоей судьбы» (автор, Терентий Эзотерик).

Сокровища сновидений

Любям каждую ночь снятся сны... И многим из этих людей интересно, что же они всё-таки означают и есть ли в этом какой-то смысл?

При этом издаются всё новые и новые сонники и словари символов, и они по-прежнему остаются самой востребованной и пользовательской литературой.

Интерес к сновидениям не прекращается. Почему это так?

Привычно считать, что спящий человек не способен к какому-либо действию. Тем не менее, по ночам его психика остаётся активной и целостной. Она проявляется в особой реальности – мире ночных видений. Она там действует!

Сновидения впечатляют. Некоторые особенно сильно, а немногие из них внедряются в сознание и помнятся сновидцем даже всю его жизнь. Подсознание спящего способно к полноценному переживанию и предвосхищению. Оно даже намеренно совершает поступки, путешествует, познаёт...

Любит или ненавидит...

Ночная жизнь личности хранит собственное тайное знание, которое удивительно и уникально. Но лишь только самая малая часть этого знания впоследствии пробивается на поверхность дневного сознания. Пробуждённой дневной личности, во многом, не дано помнить о своём тайном психическом «Я» – себе самом. Потому что между дневным и ночным сознанием существует неодолимая граница, плотная энергетическая стена. Так устроена в целом структура сознания. Почему? И что скрывается за этой стеной? Там тайна жизни?

Да, это именно так!

Днём скрытое знание сновидений проявляется особыми состояниями - как предчувствие, интуиция, догадка, смутное подозрение...

Человек стремится открыть тайну сновидений, проникнуть в смысл ночных грёз – но Кто тот, который во сне?!

Сновидец хочет заглянуть в своё будущее.

Во сне иные временные характеристики. А многие переживания, представленные сновидениями, вскоре материализуются! Дело в том, что ночные видения предшествуют, проявляются задолго до воплощённых дневных событий и уже их обозначают!

Да, ночные картины напрямую связаны с явью. Однако они выражены в особых знаковых формах. Как разгадать эти таинственные символы? И почему те редкие, так называемые

«вещие сны» столь фатальны в своём дневном воплощении?

Сновидения несут нам вопросы, вопросы, вопросы... О тайне времени, тайне сознания, тайне человеческой жизни и смерти. О конкретной судьбе.

Современная наука до сих пор не способна ответить на многие вопросы. Психология весьма робко и слишком медленно приближается к разгадкам человеческой психики. Ни один из самых великих психоаналитиков, начиная от З. Фрейда, К. Юнга и заканчивая современными исследователями, так и не смог ответить на вопросы о душе человека и её возможностях. Но ответы давно существуют! Они существуют уже, по меньшей мере, десять тысяч лет!

Разгадка сна, а равно и сознания, простирается в духовном измерении, мистическом самопознании. Так, религиозное знание сообщает о скрытых, нефизических, энергетических реалиях уже очень давно. А настоящая тайна сновидений открывается только тем людям, которые развивают свою индивидуальность. Однако глубокое самопостижение становится возможным только на правильном пути.

Человеческое сознание – это волшебный невидимый, но реальный сущий нефизический Свет! Он способен уплотняться, преломляться, распространяться, лучиться, изливаться, расширяться...

Сновидения очень похожи на кинематограф. Кто-то режиссирует фильм, кто-то его снимает, некто прокручивает

плёнку, иногда одну и ту же по много раз, а некая другая часть нашего сознания наблюдает или вынужденно участвует в снимаемом киносюжете...

Фактура (сновидения) является своеобразной проекцией, игрой духовного света и тени.

Всякий сон это психическая светотень. Здесь события словно проецируются на некий экран. Экран слишком прозрачный и утончённый, чтобы стать заметным и видимым. Но он, безусловно, есть. И существуют люди, которые этот «экран» - субстанцию жизни! - глубоко постигают...

Можно очень легко затеряться, увязнуть, запутаться в бесчисленных пространствах личных и коллективных видений, в теневых лабиринтах ноосферы Земли. Можно легко утонуть в многочисленных психоаналитических ассоциациях и теориях. Но тот, кто познал тайну ЭКРАНА СНОВИДЕНИЙ, одновременно обнаруживает не только источник, причину и замысел какой-то отдельной судьбы, но и суть сразу всех человеческих сновидений, а также всего существующего на нашей планете. Познаёт главную мировую Тайну Существования!

Сновидения человека также очень похожи на многоцветные драгоценные камушки одной единой объёмной картины-мозаики. Сновидения – настоящий клад! А каждый камушек-самоцвет этой мозаики есть только фрагмент, зарисовка, штрих вполне конкретной судьбы конкретного инди-

видуума.

Сновидения - это неподдавленная явью, обнажённая, чувственно-эмоциональная волна жизни и многоцветная аура. Это увлекательная игра разнообразных фигур, представляющих нашу психику.

За слоем мысли, за покровом дневной личности, за грубой плотью тела – лежит подлинная жизнь, - Я сам и потрясающая тайна моего «Я»!

Там, в «сонном» мире, - предельная острота жизни! Там, во сне, уж, запах, так запах, радость, так радость - большая, громадная, чистая! - которую мы по мере взросления утрачиваем навсегда.

СНОВИДЕНИЯ – ЭТО ЯВЛЕНИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДУХОВНОЕ, ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ, ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ! ЭТО ПОЛЕ ДЕЙСТВИЯ НАШЕЙ ДУШИ - САМА ДУША! ЭТО ИСТОЧНИК ВСЕХ НАШИХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ И ПОТЕНЦИЙ!

СНОВИДЕНИЯ ТАКЖЕ (и без преувеличений!) – ЭТО ВАШ ЛИЧНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТ И ЦЕЛИТЕЛЬ!

СНОВИДЕНИЯ СПОСОБНЫ К РАЗВИТИЮ! К ПОЗИТИВНОМУ ИЗМЕНЕНИЮ.

И тем самым они готовы помочь нам и радикально преобразить нас самих!

Сны даже позволяют человеку в полной мере сохра-

нить индивидуальное сознание после биологической смерти, то есть продолжить своё существование до бесконечности! Стоит ли мечтать о чём-то ещё большем!?

В более же мелком масштабе укажем: от состояния потока сновидений зависит здоровье дримера (сновидца) – здоровье физическое и психическое. От характера и сюжета снов зависит текущее настроение человека, состояние эмоциональных реакций, качество и смысл цепочки будущих событий днём...

Вот я осуществляю движение своего сознания в сон. Приближаюсь к таинственному сокровенному свету своих драгоценных камней. Сквозь наносной социальный нарост личности иду вглубь себя самого. Счастье и радость - внутри. Это глубокое самопознание...

Сновидения – это живительное дыхание, слепок, сгусток моей жизни - и осколки судьбы, и замысел судьбы в целом.

Будто бы простая картинка сна: сочный, яркий образ, эпизод, зарисовка. Но какую глубину! Какое непостижимое внутреннее измерение эта картинка, зачастую, скрывает!

Проваливаешься внутрь, меняя уровни восприятия. Открывается, расширяется временная граница... Время показывает свою тайну. Преодолеваешь временной рубеж. Выходишь за пределы. Переживаешь в опыте, и однажды... Приходит понимание того, что единичное сознание может существовать вне тела...

Изменчивые формы сна становятся одновременно - и содержанием, и настоящим, и будущим, и прошлым... Вышагиваешь в тайну. В секунды проживаешь (остро! ярко!) целые годы брэнной, дневной жизни. Качество жизни – невероятное!

В конце концов, начинаешь постигать, «что» такое сознание вообще и в чём заключаются его эффекты.

Каким образом «там» так радикально изменяется время? Уму непостижимо!

Распечатываешь, разгадываешь свой очередной сон, раздумываешь над его хитроумной картинкой, - не поддаётся она! И только через несколько лет неожиданным проблеском вдруг обнаруживаешь и подтверждаешь: в одном лишь том, некогда приснившемся, сонном образе вместились, сжалось целых пять или более лет (!) твоей дневной социальной жизни. Со всеми её борениями, сомнениями, надеждами, переживаниями. В одном мгновенном стоп-кадре, всего лишь намёке, - такой большой кусок, целый пласт жизни и в придачу золотой ключ к нему...

Сновидение – энергетическая гармошка...

А подобных вещей (сканирующих) сновидений у каждого человека бывает много. В таких сонных зарисовках и даётся разгадка к судьбе. Узнаешь – откроется тайная дверца, зацветятся чудным светом заветные камушки - исполнятся все сокровенные мечты и желания...

Людям снятся гораздо больше вещей снов, чем они это

думают. Они снятся каждую ночь! Вот только масштабы у них разные...

Какая силища в образе! Совсем как на больших, художественных полотнах гениальных художников, заставляющих долгое время находиться под большим впечатлением.

Сновидения – это бесконечное творчество. Это прозрение, иррациональное познание, интуиция, неожиданный нестандартный и оригинальный ответ на какой-то важный, волнующий вопрос.

Комбинации ночных символов составляют наглядный интеллект (оперирующий картинками) – это не примитивное, детское мышление, как до сих пор считает современная научная психология, а мышление, вышагивающее, порой, далеко в будущее! Причём мышление - базовое, причинное, исходящее, нелинейное, объёмное, иновременное, судьбоносное...

Сновидение это наш скрытый мистический разум и таинственный механизм! А такое привычное для нас логически-словесное, дневное мышление произошло и развивлось как раз из базовых образов (сначала наглядно-конкретных, потом абстрактных, всеобщих). Таким образом, между картинным и ментальным интеллектом существует непрерывная взаимообратная связь. В самом деле, поток мыслей человека в текущем бодрствующем состоянии всегда берёт своё начало из более компетентной работы ночных образов о бу-

душем (сновидца).

Догадки, подозрения, сомнения, ожидания, планирование, адаптация, моделирование (ситуации и поведения) – вся эта ежедневная мыслительная деятельность человека происходит и формируется из образов сновидений! Гениальные и не очень гениальные идеи, мотивы поступков, стремления и озарения, предвосхищение удачи или неудачи поднимаются к нам, всплывают на поверхность сознания из кладовой нашего ночного подсознания.

И со всем этим можно намеренно работать – использовать, контролировать, наделять задачами...

Работа с ночными сюжетами очень похожа на семейный фотоальбом. Когда листаешь его, то неизбежно оживают картины прошлого и связанные с ним чувства, связи, отношения. То есть посредством фотографий мы можем воссоздать в сознании значительную часть своей жизни, её важные периоды. В самом деле, жизнь в домашних фотографиях предстаёт такой живой, целостной, она сплетается воедино, и – вот она громада прожитого за плечами. Она, запечатанная в семейном альбоме твоя прошлая жизнь, – вдруг вливается в явь, выплёскивается с фотографий в настоящее и даже вторгается в будущее. Ведь мы представляем собой лишь то, каким нас сделало наше прошлое. А будущее так сильно зависит от прошлого. Итак, семейный альбом показывает нам силу фотографий всего лишь бумажных и плоских...

Но тогда какой же мощью обладает «фотография» объём-

ная, голографическая, живая, которой и является наш ночной (или дневной) сон! В ней все секреты!

В таком случае как же всё это не раскопать в себе и не познать?! Не обнаружить Свою собственную, сокровенную жизнь. Располагать несметными сокровищами и, прожив жизнь, так ничего и не узнать о них?!

Наше будущее передаётся в сновидениях посредством комбинаторики образов и ситуаций прошлого. У сна имеется свой уникальный и неповторимый язык. Это язык знаков, особых кодов, штрихов и картин. А действия нашего внутреннего сновидного «Я» всегда смело простираются вперёд. Ночная психика вышагивает в будущее. И в этом заключается один из смыслов развивающегося сознания. Да, у каждого человека имеется своя линия жизни. Её встречает, разворачивает и проживает наш сновидный двойник (Я-образ). И в этом состоит разгадка и феномен сканирующих снов.

Причём многие детали одного образа сна – не просто «детали». В таких штрихах всегда будет много смысла, чувств... Сновидение может содержать в себе колоссальное количество жизненной энергии спящего! И обращаясь к такому сну только лишь в воспоминании, сновидящий может черпать и черпать из него так необходимые ему силы, находить всё новые и новые мудрые советы, ориентиры, цели, вдохновение.

Кинематограф сновидения непрерывно отражает и организует цепь последовательных дневных событий. Сновиде-

ния одновременно – это ПОТОК СОЗНАНИЯ. Да, наши сны изменчивы, текучи, неустойчивы. Но они судьбоносны. И ещё одновременно - обманчивы. Но они происходят и развиваются по своим собственным оригинальным законам...

Сновидения столь вездесущи, многозначны и глубоко-мысленны, что при определённых условиях могут полностью стереть грань между сном и явью, обращая тем самым дневное бодрствование человека в одну из разновидность сна.

У ночных грёз своя мудрость, своя философия. В сновидение возможно проникнуть с полноценным, повышенным осознанием... А пребывая «внутри» сновидения с дневным сознанием, поражаешься реальности и самостоятельности этого сказочного мира. Всего лишь плод воображения, но какая голографически правдивая и достоверная объектность!

Однако сновидения не были бы сокровищами, если бы ограничивались только преходящими индивидуальными пространствами и неустойчивыми миражами. За информационными потоками личного и коллективного подсознания простираются бесконечные энергетические вселенные – реальные, объективные! - миры разнообразно действующего сознания!

Сновидения – это скрытое, подавленное, потерянное некогда существование. Приобретение же, то есть вновь-обретение тайных ночных драгоценностей – это восстано-

ние утраченной энергетической связи с самим собой, это обладание ещё одной, утерянной ранее, жизнью. Это пребывание в волшебном и удивительном мире.

Сновидения никуда не исчезают при пробуждении. Сон и бодрствование переплетены, они глубоко пронизывают друг друга. Ночная и дневная деятельность циклично меняется, но неизменным остаётся внутренний Свет человеческого сознания. Он же – Мировой Экран сновидений планетарных и космических! Вы, наверно, не поверите, но мне об этом известно – и наша Земля, и все другие планеты, и все звёзды так же, как и мы, спят и видят свои собственные сновидения! А что бы это понять, надо обратиться к своему сознанию...

В минуты глубокого сна без видений, в часы ночного бесспамятовства, чудесный, прозрачный, золотистый Свет плотно занавешен густым, тяжёлым, чёрным, непроницаемым занавесом - неведением. Однако волшебное Излучение скрыто и днём, когда человек обладает сознанием – всего лишь относительным, невысоким, недостаточным самосознанием.

Человеческая жизнь и наяву, вообще, подобна сну. Человек определённо спит и днём, считая, что бодрствует. Но именно в индивидуальном свете сознания (своеобразном внутреннем алмазе) заключено ощущение своей жизненности, интимное чувство подлинности, достоверности собственного уникального существования! И чем больше этого невидимого Света – тем больше жизни! Да, «больше-мень-

ше», как в математике...

Это не объяснимо, но, видимо, так задумано Создателем, космическим Демиургом: - человек обладает уникальным духовным сокровищем – внутренним алмазом сознания, Алмазом Бессмертия и вечной Юности, но... Ничего об этом не знает! ???

А сновидения... Сновидения – это лишь следствие этого внутреннего ослепительного «алмазного» свечения. Но даже и отражение этого света – даже сновидения! - непрерывно ускользает от внимания человека. Это странное сочетание – «обладание без обладания»...

Внутри самого ночного сюжета наше сновидящее Эго всё своё действо, всё окружающее, все события воспринимает с абсолютной достоверностью и субъективным реализмом. Во сне в этом смысле всё точно так же, как и в бодрствовании. Там своя реальность – восхитительная, умопомрачительная реальность! В сновидении активно проживаются различные человеческие феномены: дример полноценно ощущает нечто, он чувствует, движется, эмоционально реагирует и даже вполне хорошо и не так уж и примитивно мыслит.

Сновидения – это, несомненно, другая тайная жизнь, полностью скрытая от нашего внимания.

Кто и зачем лишил нас этой сказочной жизни???

Сновидения непрестанно и кропотливо пишут сценарий чьей-то жизни. Они - художники-труженики. Они очень талантливы.

Сновидения являются и театром одного актёра, и кинематографическим действием со множеством ролей, эпизодов и таких знакомо-незнакомых нам персонажей.

«Весь мир театр, и все мы в нём актёры, и каждый не одну играет роль...» Как это у Шекспира правильно! Но мы...

Человек так сильно погружен, вовлечён в события монотонной, повседневной яви, что ему некогда задуматься о своей жизни и обнаружить в себе внутренний Свет. Сновидец захвачен сюжетным потоком событий ночных, дневных. Человек не помнит себя...

Сновидения - и преддверье главной Тайны, и серый занавес светотени, и цветной калейдоскоп, и одновременно начало этой Тайны.

Сновидения это клад, в котором, среди или «за» камушками-самоцветами, хранится драгоценный Алмаз...

Сновидения – это определённо проход, дорожка к Истине и самому себе, своей сущности. Проход к великой Истине через лабиринты и хоровод своих многочисленных «Я».

Сновидения – это очень важно, потому что каждый из нас когда-нибудь уйдёт после смерти «туда», в свои сны – и навсегда! И каждый будет видеть свои посмертные «киносюжеты». В связи с этим надо успеть постичь... Успеть-успеть!

Сокровища сновидений – залежи неиссякаемой энергии,

дорога к здоровью, обновление, омоложение, средство почувствовать себя живым, насыщенная, качественная жизнь (наяву), дополнительная (ещё одна!) тайная жизнь (во сне), знание о будущем, управление своей судьбой, исполнение сокровенных желаний, существование вне времени, увлекательнейшее познание, победа над смертью...

Драгоценные камушки – чудесные способности, волшебные перспективы, умение летать, путешествия сознания вне тела, возможность бессмертия...

И заметьте, все эти невещественные сокровища намного ценнее всех материальных кладов вместе взятых, потому что после смерти Вы эти сокровища возьмёте с собой!



О, бриллианты сновидений!

Сновидения - это центральный узел всех проблем и всех наук о человеке - философии, психологии, религии...

Собственно, тема сновидений бесконечна, необъятна. А разнообразных эффектов и мистических тайн во сне содержится очень и очень много.

Однако мы задались определённой целью – по сновидениям выявить замысел, смысл определённой судьбы и общую направленность так называемой «линии жизни» опре-

делённого человека. В данном случае некоего сновидца (но по снам и другого человека можно узнать о его судьбе!).

Итак, Занавес, скрывающий театр сновидений, приподнимается... На сцене стоит закрытый сундук с драгоценными самоцветами. Но вот тяжеленная крышка в старинных запорах – бум! – и открылась. Даёшь сокровища сновидений?

Ночной Волшебник, открой мне тайны моей Судьбы!

Есть ли у человека судьба?

К сожалению, современной науке о человеческой душе (психике), то бишь «психологии» - по-прежнему не известно о том, что судьба как психоэнергетическая структура у каждого человека всё-таки имеется (интуитивная философия в этом плане более свободна и ближе к истине).

Нет, здесь мы не будем доказывать, что наличие в общем сознании каждой человеческой личности данной структуры – это безусловный, хотя и эзотерический факт. Не будем рассматривать и все другие вопросы, связанные с этой непροстой темой (с какого возраста судьба проявляется, может ли человек ею управлять, и пр.)¹. Здесь достаточно обратиться к народной мудрости, связанной с многовековыми наблюдениями и всеобщим свидетельствованием, – к русскому языку! А здесь к нашему вниманию целый ряд однозначных слов,

¹ Тема «судьбы» изложена в др. кн. ТЭ – «Человек и его Судьба».

живо говорящих нам о существовании у каждого этой самой судьбы. Как-то: «доля», «участь», «фатум» (неизбежность, предопределённость), «судбина», «провидение», «промысел (Божий)»... Имеются и соответствующие народные поговорки...

Но всё-таки – Что здесь понимать под «судьбой»?

Предлагаем два взаимосвязанных варианта, и это – понятие судьбы по «горизонтали» и по «вертикали»...

В «горизонтальном» срезе это уже несколько обозначенная выше «линия жизни» определённого человека, то есть течение и направленность определённых событий и адекватных переживаний в их «последовательности» и «во времени». Это «разумная организация» событийной, более, «внешней» стороны существования человеческой личности (естественно, связанной с жизнью «внутренней»). Это определённый «выход» (проявление) и «развёртывание» из некой исходной точки (зачатия и рождения нового человека) этой самой «линии жизни». Например, сначала был в детском саду (там происходило то-то и то-то), далее 10 лет учился в школе (были такие-то события, напр., умерла моя бабушка), потом поступил в институт, женился (имели место такие-то переживания), и т.д. и т.п.

При этом «Линия жизни» может быть разной – ломаной, кривой, ровной, плавной (гармоничной), прерывистой (критические ситуации опасности для жизни, связанные с тяжёлыми бедственными положениями, с клинической смертью,

и т.д.).

Вертикальный же план судьбы следует понимать в аспекте «разумности», «сознательности» и в сущем СМЫСЛЕ и ЗАМЫСЛЕ всего происходящего с неким конкретным человеком. И, в первую очередь, здесь речь идёт о смысле и замысле ВСЕЙ жизни человека СРАЗУ, в её целостности – а именно таковыми (смыслом и замыслом) каждый человек и располагает (хотя об этом ничего и не знает!). И, во вторую очередь, - данная семантика (важность, значение) относится к каким-то большим (в своей протяжённости) периодам жизни человека, из которых, собственно, и составлено всякое личное «бытие»...

Итак, жизнь всякого человека исполнена СМЫСЛОМ, который посредством некоторой линии жизни воплощает собой определённый сценарий. Причём, очевидно, этот сценарный сюжет может быть реализован и не-реализован, или же реализован только в какой-то ограниченной степени. Последнее (кстати, весьма важное!) мы здесь рассматривать не намерены, так как это не относится к цели данной работы. Поэтому сразу перейдём к делу...

И исходный тезис этого «дела» гласит:

СНОВИДЕНИЯ И ПРЕДВОСХИЩАЮТ, И РАЗВОРАЧИВАЮТ, И ПОКАЗЫВАЮТ, И «ОТРАБАТЫВАЮТ» ОБОЗНАЧЕННЫЕ РАНЕЕ РЕЖИМЫ И ЛИНИИ ЖИЗНИ СНОВИДЦА - КАК В ТЕКУЩИХ ПЕРИОДАХ, ТАК И ВО

ВСЁМ ОДНОМ ВЫСШЕМ СМЫСЛЕ ВСЕЙ ЕГО ЖИЗНИ.
И здесь снова уместна математика в своей простой операции «сложения»:

П-1 (период жизни № 1 с одним смыслом 1) + П-2 + П-3 + ... = ВС (Высший итоговый целостный смысл, ранее X).

И ЭТУ «ФОРМУЛУ» ПО СНОВИДЕНИЯМ МОЖНО ОБНАРУЖИТЬ И ОСОЗНАТЬ ЕЁ РЕЗУЛЬТАТ!

Осознать, «зачем»? Чтобы исполниться! Чтобы жить гармоничной, счастливой жизнью в соответствии с предписанием высшего Начала, Духа (в человеке)!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.