

A detailed oil painting of a young boy with light brown hair and blue eyes, wearing a green military uniform with a hood and a Russian flag patch on the sleeve. He has a somber expression. The background is a chaotic war scene with explosions, smoke, and three military helicopters in the sky. The overall tone is somber and dramatic.

Руслан Князев

Симфония смерти

18+

Руслан Князев

Симфония смерти

«Автор»

2026

Князев Р.

Симфония смерти / Р. Князев — «Автор», 2026

«Симфония смерти» — пронзительный рассказ о взрослении на фоне войны, увиденной глазами ребёнка. Мир мальчика рушится в один жаркий летний день, когда привычную тишину сменяют вертолёт, взрывы и перестрелки.

Взгляд героя меняется от детского страха к отстранённо-философскому принятию, где смерть и искусство сплетаются воедино.

© Князев Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Симфония смерти	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Руслан Князев

Симфония смерти

Симфония смерти

Я четко помню то лето. Солнце, жара, духота, толпы людей и все куда-то спешат. Мы с сестрой шли по нашему любимому и довольно короткому маршруту из школы напрямик в музыкалку. Она тянула меня за руку, и мы очень спешили, потому что сегодня ее задержали на уроках. У нее был выпускной класс, видимо учитель обсуждала с ними важные детали грядущей сдачи экзаменов. В холле школы я оставался совсем один, что-то произошло и всех детей младших классов забирали родители. Они кричали, испуганными глазами искали своих детей в толпе малышей, хватали их на руки и уносили как можно дальше, в другую жизнь. Я спокойно сидел и ждал сестру.

Мы продолжали путь к музыкальной школе, сестра вырывала мне руку, и обещала, что, если мы опоздаем из-за меня, то она расскажет маме, что я баловался в школе, и меня не отпустят играть с ребятами во дворе. Я этого боялся и ускорил шаг.

Сестра резко дернулась, с испугом повернулась назад и оттолкнула меня в сторону, прикрыв собой. Ревущий шум, какого я никогда не слышал, пронесся как гром среди ясного неба. Низколетящий вертолет, а затем и еще два надвигались в сторону автострады. Я тоже испугался, никогда не видел, чтобы зеленая кабина летала с пропеллером, как у Карлсона. Она еще так шумела, у меня заболели уши, и я прикрыл их ладошками. Из-за шума не было ничего слышно, и увлеченный зелеными птицами, летящими клином на юг, я абсолютно потерялся в пространстве и застыл, глядя на небо. Сестра толкнула меня в плечо, я повернулся к ней, и она что-то кричала мне и показывала в сторону музыкальной школы. Я не мог выловить ни слова, но по ее взгляду я понял, что надо идти. Этот взгляд я запомню на всю свою жизнь, подумал я. Мы продолжили наш путь, ускорив шаг.

Через пару минут, после того как вертолеты уже покинули поле видимости, мама позвонила сестре. В тот день в музыкальную школу мы так и не пошли. Мама сказала живо бежать домой и собирать вещи.

Папа приехал домой быстрее, чем мама. Он сказал нам забирать все, что нужно – мы едем к бабушке на каникулы. Сестра собирала какие-то скучные тетрадки и книжки. Я же знал свой набор наизусть. В рюкзак сразу прыгнули три моих любимых динозаврика: Дени, Клаус и Митч. Потом две армии, которые воевали между собой, наверное, уже раз сто, к ним я прибавил Оптимуса Прайма и Бамблби, ну а кому не помешает подкрепление? Конечно я взял мою маленькую обезьянку Чаппи, которую Дед Мороз подарил мне на Новый год, и набор карточек Человека Паука. С таким комплектом я готов был пережить любой апокалипсис. Довольный своей скоростью я пошел показать папе, что у меня получилось. Он обеспокоенно рылся в шкафу в каких-то бумажках, и лишь немного взглянул на меня, повернув голову:

- Доча! Собери брату вещей в путь, помоги ему.

Сестра, увидев мой рюкзак, сразу же вытащила мои карточки, и почти всю мою армию. Благо, она не знала, что еще пару солдатиков я спрятал в кармашке на груди свой футболки. Она снарядила меня кофтами, шортами и остальными принадлежностями. Оставались считанные детали, я забрал свою зубную пасту с Дракошкой, и постельное белье с мотоциклами, иначе бы я не уснул без кошмаров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.