

ЕЛЕНА ЛЕВКОВИЦКАЯ

Колючий ёжик



Елена Левковицкая

Колючий ёжик

«Автор»

2026

Левковицкая Е.

Колючий ёжик / Е. Левковицкая — «Автор», 2026

Юная художница Алиса трудится над рисунком для конкурса - нежной принцессой в розовом. Но её мир рушится, когда младший брат превращает её творение в оранжевое озеро! Внутри Алисы растёт колючий ежик злости, готовый уколоть всех вокруг. Спасут ли морские камешки, мудрость мамы и фантазия? Можно ли исправить ситуацию? И какую роль во всей этой истории сыграет настоящий ёжик с больной лапкой? История от детского психолога о том, как самая большая неудача может стать началом новой истории про победу, если не дать колючкам злости загнать тебя в угол.

© Левковицкая Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Елена Левковицкая

Колючий ёжик

Глава

Солнечный зайчик плясал на листе для рисования, запрыгивал на руку Алисы и мягко скользил по её русым волосам. А в это время на листе появлялись очертания принцессы. Вот голова, голубые глаза, алые губы, кудрявые волосы, розовое платье неземной красоты. Алиса рисовала, удобно расположившись за столом в своей комнате.

Родители подарили ей на седьмой день рождения огромный набор юного художника. Девочка о нём мечтала. В огромной деревянной коробке были аккуратно разложены фломастеры разных оттенков, остро заточенные карандаши, краски в баночках, кисти разной толщины. Уже две недели Алиса творила постоянно.

Сегодня Алиса проснулась с идеей поучаствовать в школьном конкурсе и нарисовать принцессу. Она уже знала, какого оттенка будет воздушное платье, причёска, туфельки. Во сне в мельчайших деталях представляла сережки и браслеты. И теперь склонившись над столом, воплощала в реальность свой сон, только иногда шмыгая слегка вздёрнутым носиком. От сосредоточенности губы вытягивались «уточкой». Мама говорила, что все эмоции написаны у Алисы на лице. И радость, и злость, и грусть.

Из кухни доносился запах маминых пирожков. «Какой же прекрасный день! Пора перекусить!» - подумала Алиса. И, оставив своё творение, отправилась взять пирожок. По пути наткнулась на Тёму - своего трехлетнего брата. Вездесущий торнадо тянул за верёвку грузовик. На столе уже дышали своим теплом пирожки.

– Художник проголодался! – присаживаясь на стул, с улыбкой сказала Алиса.

– Значит, буду кормить тебя! Пей молоко и ешь пирожки, - мама подала кружку с тёплым молоком.

Алиса проглотила пирожок и запила молоком. Погладила себя по животу и громко продекламировала:

– Художник сыт! Художник может творить!

Громко засмеялась и побежала в комнату. Но на пороге остановилась, как вкопанная. На столе лежал рисунок принцессы, залитый краской. Рядом стоял растерянный Тёма. Он держал в руках синюю машинку и баночку с оранжевой краской. Какая чудесная идея была заправить машину краской. Банка с краской так похожа на бочку с топливом. Но топливо предательски полилось мимо, прямо на рисунок сестры. Оранжевая лужа поглотила нежно розовую юбку, в ней утонули воланы и кружево, прорисованное тонкой кисточкой. Краска продолжала растекаться, съедая часы кропотливого труда Алисы.

У Алисы внутри всё сжалось, потом закипело, и лицо стало горячим. Тёма посмотрел на стол, потом на сестру с лицом на котором отразились ужас и гнев. Его маленький ротик задрожал. Глазки наполнились слезами.

Алиса подскочила к столу. Она смотрела на то, что ещё несколько минут назад было её гордостью. Оранжевое пятно казалось таким безобразным, нелепым на фоне нежного, струящегося платья принцессы. Злость, горячая и колючая, подкатила к груди. Она хотела закричать, но даже крик застрял в этих колючках. Он вырвался хрипом в сторону Тёмы:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.