

A movie poster for the film 'The Museum of Lost Things'. It features two main characters in a museum setting. On the right, an elderly man with a long white beard, glasses, and a black cap is using a brass tool with a star on it to mark the forehead of a younger man. The younger man, on the left, has dark hair and tattoos on his arms, and is looking up at the older man with a concerned expression. The background is filled with museum shelves containing various artifacts like a blue vase, a red velvet bag, a blue envelope, a ship model, and a bust. The lighting is dramatic, with warm highlights and deep shadows.

Илона Виленская

Хранилище
забытых вещей

Илона Виленская

Хранилище забытых вещей

«Автор»

2026

Виленская И.

Хранилище забытых вещей / И. Виленская — «Автор», 2026

Вне времени и пространства существует древнее хранилище и его хозяин – вечный еврей Мойша. У хранилища нет постоянного адреса, оно везде и нигде. Когда где-то в мире появляется человек, которому о-о-очень надо – перед ним открывается старенькая дверь в полуподвал и на пороге встречает язвительный и ироничный хозяин. Какой артефакт выберет старик для нового гостя? В какое лютое приключение его втравит? Читайте в цикле «Хранилище забытых вещей»

© Виленская И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Илона Виленская

Хранилище забытых вещей

Глава 1

ХРАНИЛИЩЕ. Глава 1

Последний закатный луч крадучись заглянул в окно наполовину вросшего в землю полуподвала. Скользнул по забитым разбухшими папками полкам, озарил багрянцем циферблат старинных часов и растаял в отблесках пыльных стёкол витрин.

В старинной бронзовой клетке украшенной затейливыми коваными узорами шумно завопил попугай.

— Яшенька, шо такое? Шо с тобой, мой дорогой? — встревожился дремавший за антикварной стойкой старик в ермолке и давно отжившем своё пиджаке.

Попугай переступил с одной лапы на другую, взъерошил перья и недовольно покосился на хозяина.

— Яшенька?

Попугай издал резкий гортанный звук и отвернулся.

— Ну шо ты мне устраиваешь среди здесь? Я тебя спрашиваю, шо такое? — старик, кряхтя, поднялся из кресла и, прихрамывая, поковылял к клетке. — Ты шо-то увидел? Я тебя знаю лет семьсот, если не больше — это выражение физиономии всегда означает, шо бекицер будут неприятности. Можа показалось?

Попугай пощёлкал клювом и печально качнул головой.

За окном послышался далёкий раскат грома. Старинные стёкла витрин жалобно задребезжали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.