



ГЛАВНЫЙ ОФФЕР

р о м а н



Ирина Киселёва

Ирина Киселева
Главный оффер

«Автор»

2026

Киселева И.

Главный оффер / И. Киселева — «Автор», 2026

Лера умеет превращать чужие желания в прибыль. Но в тридцать восемь обнаруживает, что её собственная жизнь давно написана по чужому брифу. Новый проект, любовь без гарантий и решение, способное перечеркнуть успешную карьеру, ставят её перед выбором: снова быть удобной или наконец определить собственную цену. «Главный оффер» — роман о женщине, которая рискнула всем, чтобы больше не продавать себя дешевле.

© Киселева И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть первая	5
Глава 1. Каждый вечер должен что-то значить	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ирина Киселева

Главный оффер

Часть первая

Глава 1. Каждый вечер должен что-то значить

К десяти вечера город уже зажётся.

Стеклянные башни делового квартала отражали последние полосы заката, машины ползли по проспекту плотной светящейся лентой, а на крыше отеля ветер гонял по террасе запахи жареных креветок, цитрусов и дорогих духов.

Лера стояла у панорамного окна с бокалом джин-тоника и слушала, как Марк, арт-директор журнала, рассказывал о переговорах с инвесторами.

— Они хотели урезать бюджет на сорок процентов, — говорил он, поправляя очки. — Сказали, что не понимают, зачем столько денег вкладывать в запуск.

— Люди редко понимают, зачем тратить деньги, пока не увидят, сколько стоит их не потратить, — ответила Лера.

— Именно это ты им и сказала?

— Почти. В более вежливой форме.

Марк рассмеялся. У него был громкий смех человека, который привык нравиться окружающим и не сомневался, что ему это удаётся.

— Ты единственная, кто могла продать этот проект.

— Я не продавила. Я помогла им испугаться последствий.

— В этом и есть талант маркетолога.

Лера сделала глоток. Лёд звякнул о стенки бокала.

Она любила такие вечера. Высота, музыка, огни под ногами, разговоры, в которых каждое второе слово стоило денег. Здесь никто не спрашивал, почему она одна. Никому не было интересно, когда она собирается замуж и хочет ли детей. Здесь все были заняты более важными вещами: кто получил новый контракт, кто купил квартиру, кто летит на неделю в Лиссабон, кто перешёл в другую компанию и теперь получает в полтора раза больше.

Лера умела быть частью такого мира. Более того, она умела в нём блистать.

На ней было чёрное платье без лишних деталей, тонкие серьги и часы, которые она купила после первого действительно большого контракта. Не ради статуса. В тот момент ей хотелось подарить себе вещь, которая каждый день напоминала бы: она сама дошла до этого места.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.