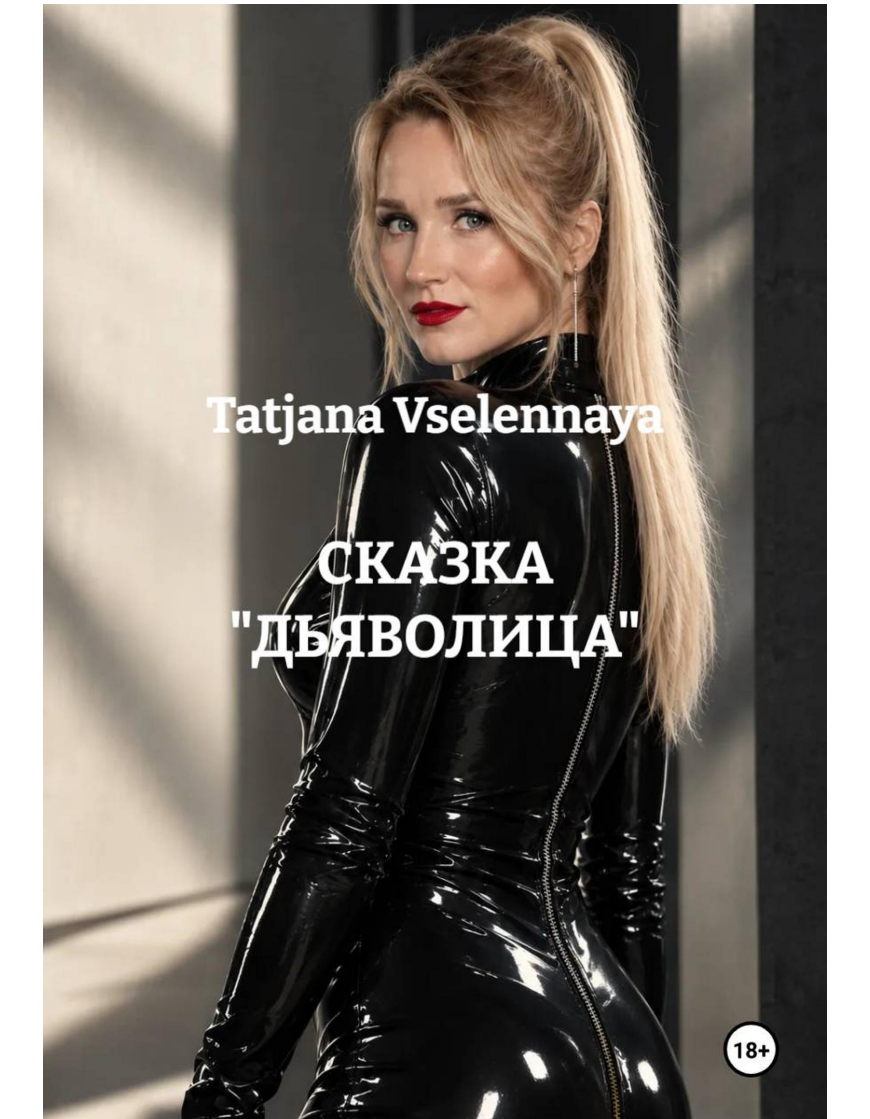




Tatjana Vselennaya

**СКАЗКА
"ДЬЯВОЛИЦА"**

18+

Tatjana Vselennaya

СКАЗКА "ДЬЯВОЛИЦА"

<https://litres.ru/74489623>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это современная сказка-притча о том, как женщина перестаёт быть «удобной» и становится Императрицей, Хранительницей очага и Дьяволицей в одном лице. О том, что молодость — не в годах, а в душе. О том, что достойный мужчина приходит не к согнутой, а к той, у которой глаза горят. И о том, что за честность и силу Бог благословляет дом, где пахнет ванилью, где губы — как вино, а любовь — долгоиграющая.

Tatjana Vselennaya

СКАЗКА "ДЬЯВОЛИЦА"

Сказка о Дьяволице

Жила-была девушка по имени Таня. Была она мягкая, как воск, и податливая, как глина в чужих руках. Все лепили из неё что хотели: кто-то — удобную подругу, кто-то — ночное такси до вокзала, кто-то — просто тёплое место, куда можно прийти, когда больше некуда.

Таня думала, что это и есть любовь — бежать ночью через весь город, садиться в машину, мчаться к вокзалу, чтобы успеть к кому-то. Она думала, что это — подвиг, а для них это было просто одно слово — «удобно».

Шли годы. Таня всё бегала, и однажды ноги её стали тяжёлыми, будто налились свинцом, а там, где жила женская сила, поселилась глухая ноющая боль. Тело кричало: «Остановись! Ты не защищаешь меня. Ты меня раздаёшь по кускам».

И тогда Таня села на пол в прихожей и заплакала, горько, навзрыд. Она вспомнила все те ночи, все такси, все вокзалы... и осознала: она была не героиней, она была в зоне доступа, то есть удобной. От этого ей стало так больно, что слёзы высохли сами собой.

В ту самую ночь, когда она сидела на полу и не могла

встать, в комнате что-то блеснуло. На вешалке, где раньше висели её лёгкие куртки, платья и пальто, теперь висел чёрный латексный костюм. Он был гладким, как вода в полночь, и блестел, как глаза хищника — чёрной пантеры. Он не был тёплым, он был холодным и точным, как лезвие. Таня подошла, провела рукой. Костюм был живой, и он ждал.

Она надела его, и случилось чудо: ноги перестали болеть, а сама Таня выпрямилась, и в зеркале вместо уставшей девочки она увидела Дьяволицу с чёрными полупрозрачными крыльями за спиной, с острыми рожками на макушке, с улыбкой, которая говорила: «Я больше не дам себя в обиду. Я принимаю свою силу. Моё тело – мой дом!»

— Кто ты? — прошептала Таня.

— Я — твоя защита, — ответила Дьяволица из зеркала. — Я та, кем ты становишься, когда перестаёшь быть удобной. Носи этот костюм, и тот, кто захочет нарушить твои личные границы, увидит не мягкую Таню, а меня, и побоится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.