

Паришуткина Надежда

Сердце Дракона
том 2

18+

Надежда Паршуткина

Сердце дракона 2

«Автор»

2026

Паршуткина Н.

Сердце дракона 2 / Н. Паршуткина — «Автор», 2026

В забвенье есть своя прелесть, тебе не нужно думать о том, что было или будет, у тебя есть только сейчас и ты живешь этим мгновением. Мгновением, которое повторяется, которое не хочешь упустить. Это как сказочный сон, в котором ты видишь все так, как и должно быть. И ты не хочешь просыпаться, потому что здесь и сейчас тебе хорошо. Ты счастлив. Нет ничего важнее того чтобы быть счастливым!

© Паршуткина Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Бегмунский замок	5
Глава 2 Эхтонский Замок	7
Глава 3 Бегмунский замок	9
Глава 4 Эхтонский замок	11
Глава 5 Бегмунский замок	13
Глава	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Надежда Паршуткина

Сердце дракона 2

Глава 1 Бегмунский замок

Прошло двадцать лет

- Юин, скажи, чтобы парни загнали лошадей. Фердж, ты на сегодня всех принял? - я стоял на крыльце и кричал парням. Нужно было подготовиться, завтра у моей принцессы день рождения, ей будет двадцать лет. Все бы было по плану, если бы не Фердж который набирал молодых парней на службу, он решил их набирать прямо у меня во дворе. В замке им слишком душно и тесно. Вынес стол на улицу, обложился кипами бумаг и записывал каждого кто к нему подходил, и длилось все это с самого утра сегодня.

- Капитан, здравствуйте! Разрешите обратиться? - ко мне подошел мужчина в черном плаще, еще и капюшон был накинут по самые глаза, но судя по голосу молодой.

- Здравствуйте! Слушаю, - ну вот сейчас и его еще выслушивать.

- Возьмите меня к себе в ученики! - сказал он. Я аж рот раскрыл от удивления.

- Парень, ты ошибся, я не набираю учеников. Если хочешь в солдаты, то иди к Ферджу, он там последних записывает.

- Я не ошибся. Мне очень к вам в ученики нужно!

- Я же сказал. Ты глухой? - для пущей убедительности повел крыльями, пусть понервничает, глядишь и отвяжется.

- Вы ведь Филиан Бегмунский? - спрашивает парень, несколько не испугавшись. Хотя странно. Моих крыльев боятся все.

- Я. - начинаю смотреть на него в упор. По ауре вижу, что он дракон. Чего ж тогда весь капюшоном укрытый? Жарко же хоть и осень на дворе.

- Возьмите меня в ученики! Я заплачу вам!

- Парень ты сдурел? Или перегрелся? Иди отсюда пока охрану не позвал. Заплатит он мне. Если ты имя мое знаешь, то разве не знаешь кто я?

- Ваше величество! Я прошу прощения! - он склонил голову и снял капюшон. Надо же, он меня удивил. Таких драконов я никогда не видел, а видел я не мало.

Волосы его были с одной стороны огненного цвета, а с другой стороны черные, от этого коса была необычной. Да и плетения я такого сложного не видел. Глаза тоже были разные. Один глаз полностью черный, другой огненно красный. Заостренные черты лица. Высокомерный подбородок, четкие скулы. Губы в узкую линию. Он бы был красив, если бы не эта огненная половина, она придавала ему злое выражение.

- Я приехал издалека. Немного устал. Мне очень, нужна ваша помощь в обучение. Я не прошу много, мне бы лишь освоить азы. Взамен согласен служить в вашей армии, сколько потребуется.

- Откуда ты?

- Я родом из Кенских лесов, из города Кенска.

- Не знал, что там есть такие драконы, - сказал я, глядя на него оценивающе. - Но сути дела это не меняет. Я не беру учеников! Хочешь в солдаты иди к Ферджу.

- Я прошу вас! - я поднял руку, давая понять, что я закончил. Развернулся и ушел в дом. Нужно было еще дать распоряжения относительно оформления, а в голове вертелись эти разные глаза. Надо же, какой интересный и наглый дракон.

Когда я отдавал последние распоряжения вошел Юин.

- Кто это был? - спросил он меня.

- Не знаю. Парень просился в ученики.

- Отказал?

- Ты же знаешь, я не беру учеников.

- А раньше брал.

- Раньше! Нашел что вспомнить, - и я внимательно стал слушать, что же завтра будут подавать к столу.

- А знаешь, он мне кого-то напомнил, - не унимался Юин. Я заскрежетал зубами.

- И кого он мог тебе напомнить? Ты хотя бы раз встречал такого разноцветного дракона? - рыкнул на него я.

- Не знаю, - сказал Юин и ушел. Я обернулся к окну и увидел, что парень никуда не ушел, а сидит на ступеньках крыльца. Надо же, какой упрямый! Ну и пусть сидит. Насидится и уйдет. Я развернулся и пошел дальше отдавать приказы по поводу праздника.

Глава 2 Эхтонский Замок

Пять дней после заключения

И вроде бы мне нечем было уже плакать, но слезы накатывали. Я вспоминал каждый день, проведенный с Натальей, чем делал себе только хуже. В груди нестерпимо жгло, словно приложили раскаленное железо. Лучше бы меня повесили, чем быть здесь и знать, что ее больше нет.

Шаги. Я слышал шаги. Кто-то шел ко мне. Я открыл глаза и увидел Юина. Он подошел к самой решетки и смотрел на меня.

- Где Натали? - хриплым голосом спросил я.

- Филиан. - он осмотрел решетку. - Тебя хоть кормят, ты как?

- Где она? - но он опустил глаза, и, не смотря на меня, спросил.

- Что там было, ты помнишь? Что произошло, Фил?

- Мы вернулись с охоты, потом отмечали, пили, веселись. И лишь ночью пошли спать, - слова давались с трудом, я вспоминал каждое мгновение, но все-таки рассказал Юину.

- Вы ругались? Что было кроме веселья Филиан?

- Ты же знаешь, мы никогда не ругались с Натали.

- А элитный? Что пошло не так?

- Что могло пойти не так?

- Мне сказали, что ты приревновал Натали к элитным. Ведь они весь день были рядом. Да еще и в лесу.

- Они собирали грибы.

- Да, но ревность?

- Какая ревность. Что ты несешь? Я каждого парня там сам обучал, да я в них уверен как в самом себе. Мне не к кому ревновать жену.

- Легли спать, а дальше Фил?

- А дальше я проснулся здесь! Я ничего не помню. Ничего! - Юин задумался, и стоял так какое-то время. А затем начал говорить.

- Когда приехал конный отряд с охоты, то они увидели, что два дома горит, а третий, в котором были вы, наполовину разрушен. Ты летал над домами и дышал на дома огнем. Они изловили тебя, связали и доставили сюда. Поскольку дракон неконтролируем, суд провели без тебя. А теперь объясни мне, как весь отряд элитных, дал тебе себя зарезать? У всех были перерезаны глотки. Ни одного синяка, пореза, им перерезали горло как какой-то скотине. За что им такая позорная смерть? - я дернул цепями, он прав, позорнее смерти быть не может.

- Ни один из гостей ничего не помнит, - продолжил Юин. - Даже Даниэль не помнит ничего. Он проснулся лишь, когда его доставали из-под обломков дома. Твою мать до сих пор ищут. Но многие говорят, что ты ее просто съел. У многих ожоги, поскольку не все поняли, что дома горят. Но, ни один тебя не видел. При этом все это сделал ты! Как?

- Что с Натали? Где она? - хриплым голосом спросил я, вместо ответа. Юин молчал и смотрел на меня. - Говори! - крикнул я ему.

- Мне жаль. Правда. Очень. Ее нашли разорванной на куски в вашей спальне.

- Лжешь! - крикнул я. Это не правда. Не может быть правдой! В висках опять застучало. Я закричал что было силы. И задергался на цепях в надежде вырваться из клетки.

- Прости! Я лично проводил экспертизу. Это действительно она. Мне жаль! Вчера ее похоронили.

Я издал душераздирающий крик и стал рваться с цепей с новой силой.

- Я верю в то, что это сделал не ты. Ты не способен на такое. Никто не верит. Мы все равно найдем того кто это сделал. Слышишь? Фил! Я вытащу тебя отсюда.

Слышишь? Зачем мне слышать? Верить? Зачем теперь мне верить? Одна мысль лишь крутилась в голове, и я озвучил ее Юину.

- Убей меня! - тихо сказал я ему. Он, молча, стоял и смотрел на меня. Затем помотал головой, развернулся и ушел. В след ему я истошно кричал и бился на цепях. Пока не ослабел и не впал в беспамятство. Там мне стало хорошо. Я словно оказался дома, где в холле меня встречала Натали.

Иногда я приходил в себя, видел свет в окне, решетку. Возвращалась память. И слова Юина и отца “она мертва”, сводили с ума. От слез болели глаза, голос срывался на хрип. Но я так и висел на цепях. Ох, эти проклятые цепи. Если бы я мог их снять. Если бы только могли мне дать права выбора, я бы выбрал смерть, а не эти ужасные мучения. Я начинал биться головой о стену, пока не терял сознание. И возвращаться в реальность я не хотел.

Глава 3 Бегмунский замок

Утро выдалось на удивление солнечным. Люблю такую теплую золотую осень. Деревья ещё одеты в ярко жёлтую листву. Ярко светит солнце. Сегодня будет чудесный день. Моей девочки исполняется двадцать лет. Я спускаюсь вниз и проверяю последние приготовления, все готово. Выхожу во двор, стол после вчерашнего, убран, во дворе порядок.

К вечеру начали прибывать гости. В доме играла лёгкая музыка. Благодаря тёплой погоде все окна были открыты. Когда собрались все, Юин спустился со второго этажа, и вслед за ним вышла моя девочка. Худенькая, невысокого роста, с длинными рыжими волосами, круглым личиком, яркими зелеными глазами, и пухлыми губами. Ярко-красное платье лишь подчеркивало её сказочную красоту. Моя девочка! Моя Натали! И в этот раз никто не посмеет у меня её забрать.

Я стою около лестницы и смотрю на нее. Все гости смотрят на именинницу. Она спускается с лестницы, берет меня под руку, и мы идём с ней в бальный зал. Я сажу её в кресло рядом с собой. Сажусь сам. Рядом садятся Юин и Крити. Гости заходят следом. Я встаю с кресла, музыка замолкает.

-Рад вас всех приветствовать сегодня здесь! В честь этой юной особы,- я поворачиваюсь и смотрю на Натали,- мы сегодня все здесь собрались. Спасибо, что пришли. Да начнётся бал!

Я сажусь обратно в кресло. Музыка начинает играть с новой силой. Бодрая, веселая, и манящая. Некоторые идут в центр зала и начинают танцевать. Мы же все сидим и смотрим на гостей. Некоторые подходят с поздравлениями к Натали. Дарят подарки, кланяются и уходят, уступая место другим. Поток поздравлений не иссекается. Я наклоняюсь к ней и спрашиваю.

- Устала?

-Нет, - улыбается и отвечает она. И откуда у неё столько сил? Я уже устал видеть их улыбающиеся лица. Да что там я, Юин с Крити уже устают сидеть и уходят танцевать. Я провожаю друга слегка завистливым взглядом, но улыбаюсь, я счастлив за них.

Поток гостей все тянется и тянется, меня начинает клонить в сон. Но тут на меня словно выливают ведро ледяной воды. По ступенькам к нам поднимается парень, который подходил ко мне вчера. В черном плаще, который закрывает его тело, капюшон снят. Волосы все так же огненно-черные, на лице улыбка, в руках подарок. Да откуда он вообще взялся? Кто его приглашал? Первое желание встать на его пути, я напрягаюсь и сжимаю ручку кресла. Слежу за охраной, она спокойна. Значит, ничего опасного он не принёс. Но его подарок нужно будет проверить! Он улыбается Натали.

- Поздравляю вас с днем рождения, миледи! Примите от меня этот скромный подарок, - и протягивает ей коробку.

Как же она на него смотрит. Я в шоке. Она ни на кого, ни разу так не смотрела. Она краснеет и берет коробку.

-Спасибо,- говорит она. Парень же смотрит на неё, и с неохотой отходит в сторону. Но далеко не уходит, а остаётся стоять в стороне рядом с креслами.

Я стал наблюдать за ним. Подозвал охрану и попросил незаметно проверить парня, мало ли что у него в плаще. Парень же смотрел, то на меня, то на Натали. Он с нас просто так глаз не сводил. Я стал потихоньку злиться. Ну чего ему здесь надо?

-Может, потанцуем? - спросил я у Натали, может тогда этот парень уйдёт.

-Спасибо, но не хочется.

Натанцевались, приходят Крити и Юин, оба весёлые с разгоряченными лицами. Юин подходит к Натали.

- Милая, ты уже устала, пойдем, потанцуем,- и она уходит с ним в зал.

Я смотрю, как они разговаривают и танцуют. Мелодия кончается, Натали остаётся в зале, а Юин идёт к нам.

-И зачем ты ее там одну оставил? - спрашиваю я у него.

-Ой, перестань. Она уже большая девочка. И она не одна.- Он улыбается и садиться. Я поворачиваю голову и вижу, что рядом с ней стоит тот самый вчерашний парень. И они о чем-то мило беседуют, она прям, заливается смехом. Меня охватывает злость. Он уже и тут успел. Надо приказать страже выгнать его отсюда.

- Кто этот наглый пацан? - спрашиваю я у Юина.

-Ну почему наглый, манеры у него есть. Он издалека, а Натали его сверстница, пусть общаются. Сомневаюсь, что он сделает ей что-то плохое, - и улыбается. А я злюсь. Как он не понимает, что таких парней лучше не подпускать к Натали. Была бы моя воля, я бы вообще запер её в комнате, под круглосуточной охраной.

Парень кланяется и подает руку Натали, они выходят в центр зала и танцуют. Вот же вредная девчонка! А со мной она отказалась танцевать. Они танцевали, Натали двигалась легко и свободно, а вот у парня были какие-то странные скованные движения. И почему он не снимает плащ? Я встал и хотел пойти к ним в зал.

-Ты куда? - спросил меня Юин.

-Надо, - а сам смотрю лишь на них.

-Ты с ума сошел? Сядь и успокойся.

Я сажусь обратно в кресло и снова начинаю наблюдать за ними. Музыка умолкает и начинается второй танец. Они опять встают в пару и начинают танцевать.

-Он уже второй танец с ней танцует! - говорю я Юину.

-Ну и что! Пусть танцуют!

-Филиан, потанцуй со мной? - предлагает мне Крити.

-С радость, - я беру её под руку, и мы выходим в центр зала. Начинаем танцевать, но я не спуская глаз, наблюдаю за парнем.

-Ну, ты чего? Они же просто танцуют.

-Не знаю. Не нравится он мне.

-Нет. Ты просто ревнуешь. Успокойся. Девочка уже выросла.

-Выросла? Да ей всего лишь двадцать.

-А сколько было тебе, когда ты женился?

-Это тут не причем. Сейчас речь идёт о нашей девочке.

В ответ Крити лишь рассмеялась. Мы оттанцевали танец, и пошли обратно к креслам. Когда уселись, я сразу же начал искать глазами Натали. Она уже танцевала с другим драконом, ну и отлично.

Натали танцевала с разными драконами, но, то и дело её приглашал этот разноцветный тип. Меня это очень злило. А еще больше злило то, что он так и не снял плащ.

-Пойдем, потанцуем, - предлагаю я Крити. Она соглашается, и мы выходим в центр зала. Игрет вальс, мы вальсируем, я плавно двигаюсь в сторону Натали. Подходя к ним все ближе и ближе.

- Филиан! - Крити замечает, что-то неладное. Я шикаю на нее, и мы продолжаем продвигаться к паре. Теперь мы танцуем рядом с ними. Я делаю шаг назад, как бы невзначай наступая на плащ парня. По танцу я должен повернуть, и парень тоже, но я остаюсь стоять на месте, удерживая ногой его плащ. А он разворачивается, ведя в танце Натали. Плащ опадает на пол. В зале раздаётся громкое оханье. Даже музыканты перестают играть, я разворачиваюсь, чтобы самому увидеть этого парня.

Глава 4 Эхтонский замок

Три месяца после заключения

- Филиан! Филиан! - меня кто-то звал, я приоткрыл больные глаза и увидел Юина, - Филиан, открывай рот, надо попить.

Он стоял в камере, дверь была открыта, в его руках была фляжка с водой.

-Фил, не дури, открывай рот, меня к тебе пустили всего на пару минут!

Я разлепил ссохшиеся губы и начал пить.

- Ну вот, хорошо. Брат держись. Я вытащу тебя отсюда! У нас есть зацепки. Мы точно знаем, что это сделал не ты, осталось лишь это доказать.

А на меня опять накатывает волна воспоминаний, и снова в голове лишь два слова “завтра похороны”. Прекращаю пить и начинаю мотать головой.

-Убей меня! - шепчу я. Горло болит, тяжело говорить, но я повторяю,- Убей меня!

-Филиан, прекрати! Послушай...

-Убей меня! - уже кричу я. Юин мотает головой и выходит из камеры, дверь тут же закрывается.

- Убей меня! - кричу я и начинаю биться в цепях. Юин лишь мотает головой и молчит.

-Ааааа!... - кричу я и снова начинаю рыдать и рвать цепи. Юин разворачивается и уходит. Совсем обессилив, я вновь начинаю биться головой о стену, пока не теряю сознание.

В забытьи есть своя прелесть, тебе не нужно думать о том, что было или будет, у тебя есть только сейчас и ты живешь этим мгновением. Мгновением, которое повторяется, которое не хочешь упустить. Это как сказочный сон, в котором ты видишь все так, как и должно быть. И ты не хочешь просыпаться, потому что здесь и сейчас тебе хорошо. Ты счастлив. Нет ничего важнее того чтобы быть счастливым!

Именно в этом забытьи я находил покой. Я был с ней! Мы гуляли по лесу. Здесь были такие огромные и высокие ели, что если запрокинешь голову, то лишь где-то под небом можно увидеть их верхушки. Огромные пушистые облака проплывали над лесом. Вот там огромный муравейник выстроили муравьи. А вот копошится около папоротника ежик, видно нашел что-то вкусное. Воздух такой свежий и чистый, опьяняет ароматами леса. В густоте елей сидят птицы и поют свои прекрасные песни! Натали идет рядом заливаясь смехом. Платье вырисовывает большой и округлый живот. Еще чуть-чуть и мы дождемся малышей. Я иду с ней рядом и тоже смеюсь. Как же мне хорошо, что даже не передать словами. Она рядом и мы вместе.

В лесу тихо и спокойно, мы доходим до развилки, и нас начинает окружать лес со всех сторон, дальше нет дороги. Но Натали делает шаг, и ели расступаются в стороны, чтобы создать новую тропу. Когда мы дошли до конца дорожки я услышал шум реки. Быстрая, сильная, смелая Алина. Да, это она. Эту реку, ни с какой другой нельзя перепутать. И мы идем почти к самому берегу. Там у берега стоит избушка. Из срубленного дерева, с большими окнами и крыльцом. Натали заходит вовнутрь, я иду за ней, но у двери становится невыносимо ярко, я зажмуриваю глаза и начинаю звать Натали. Она не откликается. Свет, который ослеплял, пропадает, я открываю глаза. Передо мной серая камера, со всех сторон кирпич и решетчатая дверь. Руки все так же скованы цепью. Неужели это был сон? Или я сейчас во сне? И почему этот ужасный сон не кончается? Как же хочется проснуться! Боги! Как же я хочу проснуться. Помогите мне!

И снова я проваливаюсь в забытьи. И снова я вижу лес. Я вижу Натали. Она улыбается, собирает травы и грибы в корзину, а я помогаю ей, отодвигаю листики, поднимаю кустики. Мы лежим на полянке усыпанной земляникой, поедаем ягоды и смотрим на облака. Какой

чудесный день. Как же я хочу, чтобы он не кончался, но солнце неумолимо клонится к закату. Натали встает, я беру корзинку, она опять смеется. Как же я обожаю ее улыбку! И мы идем по тропинкам к дому у реки. Натали заходит в дом, а мне опять начинает ярко светить солнце, даже не светить, а жечь. Оно прожигает меня настолько сильно, что я не могу ступить внутри, я не закрываю глаза, я не хочу снова засыпать. Я выхожу из дома и сажусь на крыльцо. Я не понимаю, что это за свет и почему он не пускает меня в дом. Сажусь на крыльцо, и наблюдаю, как быстро течет река. Склоняю голову засыпая. Нет! Спать нельзя! Я не могу заснуть. Я встаю и начинаю ходить вокруг дома в ожидание Натали.

Глава 5 Бегмунский замок

Я оборачиваюсь, и удивление застывает на моем лице. На парне темно-красный костюм и брюки из бархата. А за спиной у него огромные крылья, ярко-красные по краям, а к середине они черные. Парень на шаг отходит от Натали. Складывает крылья за спиной, смотрит на меня. Опускается и поднимает с пола черный плащ. Не спуская с меня взгляда, он отряхивает плащ и вешает его на руку, легкий поклон в мою сторону.

- Ваше Величество! - разворачивается, кланяется Натали, - Миледи, прошу меня извинить! - разворачивается и уходит из бального зала.

- Это ты сделал? - кричит на меня Натали, и убегает вслед за парнем.

- Кто он? - спрашивает меня Крити.

- Если бы я знал! - я так и стою в замешательстве. Крити просит музыкантов играть дальше и отводит меня в угол. Я махаю солдату рукой.

- Догони его и скажи, чтобы завтра пришел ко мне, я буду ждать его в обед, - солдат кивает головой и скрывается вслед за парочкой. К нам подходит Юин.

- Кто он? - спрашивает он у меня.

- Ты думаешь, я знаю? Я его вчера первый раз видел!

- Так его надо догнать!

- Я уже отправил солдата.

- А сам извиниться не хочешь?

- Завтра придет, я извинюсь.

- Куда пошла Натали? - спросил Юин.

- Она побежала за ним, - ответила Крити. Юин развернулся и тоже ушел из бальной. Я посмотрел на Крити.

- Откуда взялся этот парень? В Кенске нет ни одного крылатого дракона! - говорю я.

- Я не знаю Фил.

Мы остаемся ждать Натали и Юина. Ночь перевалила за половину. А их все нет и нет. Крити уже не находит себе места, ходит из угла в угол. Гости давно разошлись, мы в бальной с ней вдвоем. Скоро настанет рассвет, а их все нет и нет. Но тут прилетает зеленая птичка, и садиться на руку Крити. Она разворачивает и начинает читать. Прочитав, она смотрит зло на меня.

- Пошли, - и выходит из дома, я иду следом.

- Что случилось? Что с Натали?

- С ней все нормально. Они в лазарете.

- Как в лазарете? Пошли быстрее, - она оборачивается драконицей и взлетает я же бегу за конем.

В лазарет мы прибываем одновременно. Взмывленный конь стоит у входа. Мы влетаем в лазарет и идем по темным коридорам. Кое-где горит по углам свет. Никого нет ни одного лекаря. Мы влетаем в палату. Там около кровати стоит заплаканная Натали в объятьях Юина. Мы подлетаем к ней.

- Натали ты в порядке? - спрашиваем мы, в один голос, крутя и осматривая ее.

- Я в порядке, а вот он... - и она снова начинает плакать, прижимаясь к груди Юина. И мы поворачиваем голову. На кровати лежит парень, вся рубашка залита багровой кровью. Но он дышит, и рядом стоят два лекаря.

- Что с ним? - спрашиваю я.

- Убегая он столкнулся с прохожим задел того и оттолкнул. Нечаянно порезав дракона. Он извинился, но дракон был пьян и полез драться. Клео, которого ты послал, стал помогать

парню. Но этот был пьян достал меч и проткнул бедного парня. Хорошо Натали была рядом, вызвала лекарей.

- У самой кровь остановить не получилось? - спросил я.

- Я пыталась. Вот только он не берет мою магию.

Мы все стояли и смотрели на парня. Лекари уже остановили кровь и теперь заживляли рану. Да, хорошо его насадили, как он так умудрился-то? Меч же насквозь прошел. Как будто он сам на этот меч прыгнул.

- Откуда здесь мог взяться высший? - спросил у меня Юин.

-Откуда мне знать. Я второй раз его вижу.

- Натали, а где его родные? Им нужно сообщить!

- Я не знаю.

- Ладно. Я выставлю охрану. Как он придет в себя, все у него узнаем. Пусть лекари им занимаются. Не будем мешать, - говорю я. - Идемте домой! - и выхожу из палаты. Вслед за мной выходит Крити и Юин.

- Натали! - зовет ее Юин.

- Папа, я останусь здесь. С ним! Это я виновата, что все вот так вышло.

- Натали, не глупи. Уже ночь. Идем! - говорю я.

- Дядя Фил, я остаюсь! Мне нечего опасаться, ты ведь пришьлешь охрану.

Вот же вредная девчонка. Мы оставляем ее в палате, а сами едем домой. К лазарету уже направляется отряд солдат. И все-таки, откуда здесь мог появиться высший? Эта мысль не дает мне покоя, ложась спать я, думаю об этом. Проснувшись утром, эта мысль не покидает моей головы.

К обеду приходит письмо, парень в сознание. Я сразу же собираюсь и еду в лазарет. Подхожу к палате, останавливаюсь. В палате тишина. Стучусь и открываю дверь. По углам палаты стоят солдаты. На кровати лежит высший, прикрыв глаза, дремлет, на стуле сидит Натали. Ее голова лежит на груди дракона, Натали спит. Какого черта возомнила эта девчонка! Она не знает парня, а уже спит на его груди. Выпороть её надо. Но сдерживая злость, подхожу к Натали и трогаю её за плечо. Парень открывает глаза. Натали просыпается.

-Дядя? - спрашивает она спросонья.

-Езжай домой. Отдохни! - говорю я, а хочется орать.

-Я не устала.

-Дядя прав. Тебе нужно отдохнуть. Не уверен, что меня отпустят отсюда сегодня, - касаясь руки Натали, произносит парень.

-Хорошо! - Натали встаёт и уходит, пара солдат уходит вместе с ней. Я сажусь на место Натали и зло смотрю на парня, думая как начать разговор.

- А я вначале подумал, что Натали ваша невеста. Хорошо, что это не так! - улыбаясь, говорит парень. Вот же нахал!

- С чего ты так решил?

-Вы на нее так смотрите! И там, на балу. Я думал невеста или жена.

-Она мне заменила дочь, - вдруг говорю я.

-Да, я слышал. Мне жаль!

-Откуда ты? - о прошлом я точно не хочу говорить.

-Я вам уже говорил. Из Кенских лесов. Простите, что не представился раньше. Филипп Нейбунский.

-Не слышал такую фамилию. Где твои родные?

-Далеко. Я не стал их привозить с собой.

-А здесь ты зачем?

-Я вам говорил. Хочу к вам в ученики!

-С чего ты решил, что я набираю учеников?

-От Кенских лесов и до Средиземья, нет больше ни одного дракона, у которого есть крылья.

-Так уж и ни одного? А твой отец?

-Мой отец погиб очень давно.

-Соболезную.

-Не стоит. Я его не знал.

-И чему ты хочешь у меня научиться?

-Как драться крыльями. Я слышал, что в боях вам нет равных.

-Глядя на тебя, я бы советовал просто записаться в армию!

-Я умею драться!

-Оно и видно!

-Лучше я, чем Натали.

-Всмысле?

-Она разве вам не рассказала?

-Рассказала. Что пьяный дракон накинудся на тебя.

-Ах, на меня? - Филипп улыбнулся.

-И как же было на самом деле?- лично я ничего смешного не видел. Мне было не до улыбок.

-Я вышел из замка. Натали побежала за мной. Кричала, но я не обернулся. Она подбежала и ухватила за крыло. Закричала от неожиданности и от раны на руке. Я развернулся, чтобы помочь. Прижал её к себе, чтобы успокоить. А мимо проходил мужчина, увидел кровь и решил, что я напал на девушку. Натали начала ругаться с ним, ну он и разозлившись, взялся за меч. Я лишь закрыл её собой. Хорошо ваша охрана подросла.

-М-да. Мне рассказали совершенно другую историю.

-Может, не хотели вас расстраивать?

-Значит, до твоих крыльев никто не может дотронуться?

-Только близкие.

-Высший дракон. Один. Без родни. Приехал проситься в ученики. Тебя ничего не смущает?

-Нет, - он спокойно выдержал мой взгляд.

-А меня смущает.

-Что именно?

-То, что такие как ты в одиночку не путешествуют.

-А, по-вашему, мне нужна охрана?

-Да! Откуда тынешся ваш род? Откуда твой отец? Почему я о нем ничего не слышал?

Парень отвел глаза в сторону, осмотрел потолок и стены, он молчал. Долго молчал. А затем спросил.

-С чего вы решили, что я высший? Я обычный дракон, таких как я, очень много. За мной не ходит личная охрана, у меня нет дворца, нет слуг. Так получилось, что даже отца у меня нет. Мы с мамой носим фамилию бабушки. Она принадлежала к какому-то древнему роду, но я ни разу не интересовался к какому. Я навел справки, облетел многие города, но с крыльями лишь вы один. Я могу заплатить. Я могу пойти к вам на службу, лишь прошу взамен обучить меня.

-Высший не всегда обязательно богатый. Таких, как мы, очень и очень мало. Это вымирающий древний род драконов. В битвах нам нет равных. Поэтому "Высшие", - парень смотрел на меня, он ждал, что я скажу ещё что-то. Я молчал и думал, как быть. Брать ли его в ученики? Что-то он вызывал у меня много сомнений. Мне казалось, что он где-то врёт. А вот таких вранов, близко подпускать к себе я не хотел.

-Будешь гостем в моем доме! А на счёт обучения мне нужно подумать.

-Спасибо, - сказал он. Я кивнул и вышел из палаты.

-Знаешь, мне кажется он какой-то мутным. Не нравится он мне, - говорю я Юину сидя в своём кабинете.

-Ну, с чего ты решил, что он врет? Для чего ему врать? - Юин потягивал вино, развалившись на диване.

-Не знаю. Но он мне не нравится. Разузнай о нем все. Я хочу знать, кого пустил в дом.

-А мне он нравится! Даже чем-то на тебя похож.

-Ну да, глазами, - и я кидаю книгу в Юина.

Глава

Глава 6 Эхтонский замок

Я жду Натали уже, который день у дома, а она все никак не выходит. Я пытался проникнуть в дом через окно и через дверь, но мне мешает яркий свет, который ослепляет и не дает идти дальше. Пробовал пройти в дом при помощи магии, вот только я не смог колдовать. Не понимаю почему, но, ни одно заклинание не работало. Я бродил вокруг дома в надежде, что Натали выйдет, или хотя бы пропадёт, этот чертов свет. В один из вечеров мне стало плохо. Меня выворачивало наизнанку. Было невыносимо больно, словно мои внутренности кто-то пытался вырвать. Я пытался сопротивляться, даже кое-как смог обернуться и посмотреть по сторонам, но боль захлестнула меня с новой силой. Перед глазами побежали искры, и я упал, потеряв сознание.

Очнулся я в камере. Да что же это такое то! Я зарычал от злости. Разум со мной играл страшную шутку. Я уже не понимал, где реальность, а где нет. Затуманенным взором я смотрел по углам камеры, как меня пронзила новая вспышка боли. Я закричал и выгнулся дугой. Где-то глубоко в голове родилась мысль что, что-то случилось с Натали.

-Ааааа...! - снова вспышка боли, и я снова выгибаюсь дугой. Ногти впиваются в ладони, я разрываю кожу, но боль не проходит. Она пульсирует в голове и разрывает на части тело. Минутное затишье, я перевожу дыхание, открываю глаза. И снова меня накрывает вспышка ужасной боли. Я теряю сознание.

Сколько я был без сознания, я не знаю. Но когда пришел в себя, то оказался снова в лесу. Но не на берегу у дома, а в глубокой чаще леса. Куда ни глянь везде лишь огромные ели. Я застываю на месте, чтобы услышать хоть какой-то звук. Ничего! Пустота! И вдруг я слышу её смех. Это Натали. Я уверен в этом.

-Натали! - кричу я и иду на её звонкий смех. Кажется, я иду уже целую вечность, вот только солнце не клонится к закату, не восходят звезды. Да и ели не меняют расположение. Но я слышу вдалеке её смех, я срываюсь на бег. Бегу пока в глазах не начинает темнеть, в боку нестерпимо колит. Останавливаюсь, прислоняюсь к дереву и перевожу дух. Слышу вдалеке её смех.

-Натали! - в ответ тишина. И я снова начинаю свой бег. Это странный мир, в котором я уже не первый день. Я бегу, но не могу выбраться, я бегу, но стою на месте. Здесь нет счета дням. Здесь нет дней. Солнце не садится, облака не плывут. Сколько я уже здесь?

И снова ужасная боль разрывает меня изнутри. Я кричу от боли и падаю на землю. Перед глазами все плывет. Ели вокруг стали кружиться, мне становится плохо. Перед глазами серая дымка, я вижу все через какую-то пелену. Горький запах жженой травы, дерет горло. Я пытаюсь откашляться, но мне что-то мешает. Мое горло, его сдавливает невидимая рука, а я не могу дотянуться, чтобы сорвать ее с шеи. Через гул в ушах я слышу крики младенцев, чей-то громкий дикий плач. Перед глазами все плывет, я задыхаюсь. Вот дотянуться бы руками до горла и освободить его. Но я не могу пошевелить руками. Пытаюсь крикнуть, но получается лишь хрип. Мне нечем дышать. Последний вздох и воздух перестает поступать. И тут я дотягиваюсь рукой, до того кто сжал сильно горло, и отталкиваю его от себя. Начинаю жадно вдыхать воздух. Перед глазами все плывет, младенец кричи.

- Получилось! - слышу я хриплый голос и теряю сознание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.