

Наталья Капычай



Дело о сбежавшем сыре

Наталья Капычай

Дело о сбежавшем сыре

<https://litres.ru/74489848>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сыр, которого больше нет

В городке Барсингтон исчез последний «Золотой» — сорок килограммов легендарного сыра из запертого погреба. Замок цел. Следов нет. Только записка из четырёх слов.

Частный сыщик Барс, крот Арчи и самоназначенный помощник Слива начинают расследование, которое уводит в подземелья, старую вражду и тайну длиной в сорок лет.

Кто украл сыр? Или, может быть, сыр украл что-то другое?

«Дело о сбежавшем сыре» — ироничный детектив, в котором каждая глава стучит три раза.

Содержание

Глава 1. Сыр, которого больше нет.	4
Глава 2. Погреб с запертой дверью.	10
Глава 3. Записка на корке	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Наталья Капычай

Дело о сбежавшем сыре

Глава 1. Сыр, которого больше нет.

Барсингтон снова жил своей обычной жизнью.

То есть с утра кто-нибудь обязательно ругался с голубя-ми, на главной площади торговец рыбой спорил с фонарщи-ком, а у городской ратуши неизвестный пёс уже третий день пытался доказать прохожим, что он на самом деле очень ма-ленькая лошадь.

Барса всё это устраивало.

После дела о пропавших сливках ему хотелось хотя бы неделю не расследовать ничего серьёзнее исчезнувшей со-сиски.

Он сидел у окна своей конторы, пересчитывая получен-ный за прошлое дело гонорар.

— Раз, два, три...

Он пересчитал ещё раз.

Потом третий.

— Странно, — пробормотал Барс.

На столе лежало ровно столько денег, сколько он получил.

Проблема заключалась в том, что Барс рассчитывал, что их будет больше.

Он достал список долгов, который составил накануне, и тяжело вздохнул.

Аренда — минус.

Еда — минус.

Ремонт окна, которое он сам разбил во время прошлого расследования, — большой минус.

Оплата Арчи за помощь — пока неизвестно, но, судя по характеру крота, тоже минус.

Барс задумался.

— Если ничего не тратить, этих денег хватит надолго.

В этот момент дверь открылась.

На пороге стояла Слива.

На голове у него была маленькая шляпа, под мышкой — блокнот, а выражение морды говорило о человеке, который только что получил важную государственную должность.

— Я готов, — объявил он.

Барс медленно поднял голову.

— К чему?

— К работе.

— Какой?

— Моей.

— У тебя нет работы.

Слива удивился.

— Есть.

— Где?

— Здесь.

Он ткнул лапой в пол.

— Я помощник частного сыщика.

Барс отложил деньги.

— Кто тебя назначил?

Слива гордо расправил плечи.

— Я.

— Это не считается.

— Почему?

— Потому что тогда я могу назначить себя королём.

Слива задумался.

Очень серьёзно.

Настолько серьёзно, что Барс уже пожалел о своей шутке.

— Тогда я буду королём-помощником.

— Нет.

— Помощником короля?

— Тоже нет.

— Просто помощником?

Барс вздохнул.

— Посмотрим.

Слива тут же открыл блокнот и что-то записал.

— Что ты пишешь?

— «Барс согласился».

— Я не соглашался!

— Я уточню потом.

Барс собирался ответить, но в дверь вдруг постучали.

Три раза.

Слива мгновенно выпрямился.

— Началось.

— Что началось?

— Расследование.

Дверь распахнулась, и в контору вбежал маленький крысёныш в дорогом жилете. Он тяжело дышал и держался за бок.

— Вы Барс?

— Допустим.

— Мне вас рекомендовали.

— Кто?

— Все.

Барс насторожился.

Обычно «все» означало, что кто-то где-то очень сильно преувеличил его способности.

Крысёныш представился Фундуком и торопливо объяснил:

— У меня исчез сыр.

Барс посмотрел на него.

— Какой?

— Большой.

— Насколько большой?

Фундук сглотнул.

— Сорок килограммов.

Слива перестал писать.

— А он точно сыр?

Барс бросил на него предупреждающий взгляд.

— Целая головка, — продолжил Фундук. — Выдержанный «Барсингтонский золотой». Самая ценная вещь в моей лавке.

— Когда исчез?

— Сегодня утром.

— Где хранился?

— В каменном погребе.

— Дверь была заперта?

— Да.

— Следы взлома?

— Нет.

— Окно?

— Нет.

— Второй вход?

— Нет.

Барс нахмурился.

— А сыр?

— Сыра нет.

В этот момент из-под пола раздался спокойный голос:

— Значит, он всё ещё там.

Барс закрыл глаза.

Арчи.

Крот высунулся из небольшого люка, который каким-то образом появился в полу конторы.

— Доброе утро, — сказал он.

— Арчи, — устало произнёс Барс. — Ты мог бы хотя бы иногда пользоваться дверью?

— Мог бы.

— Почему не пользуешься?

— Она наверху.

Арчи посмотрел на Фундука.

— Сорок килограммов?

— Да.

— Тогда это интересно.

Барс взял пальто.

— Хорошо. Идём смотреть на место преступления.

Слива уже стоял у двери.

— А я?

Барс посмотрел на него.

— Ты остаёшься здесь.

Слива обиженно убрал блокнот.

— Но я помощник.

Арчи спокойно прошёл мимо него.

— Он ещё не знает, насколько это опасное звание.

Через минуту вся троица вышла на улицу.

А где-то в глубине Барсингтона сорок килограммов сыра уже начинали становиться самым загадочным предметом в городе.

Глава 2. Погреб с запертой дверью.

Сырная лавка Фундука находилась в самом конце Молочной улицы, там, где Барсингтон постепенно становился тише, а запах свежего хлеба уступал место запаху старого дерева, соли и, конечно, сыра.

Фундук шёл впереди и всю дорогу нервно оглядывался.

— Я всё запер, — повторял он. — Я точно всё запер.

— Это вы уже говорили, — заметил Барс.

— Я просто хочу, чтобы вы понимали.

— Я понимаю.

— Насколько хорошо?

— Настолько, что начинаю подозревать замок.

Арчи, шедший рядом, тихо хмыкнул.

— Не замок.

— А что?

— Пока не знаю.

— Очень полезное замечание.

— Я старался.

Фундук остановился перед тяжёлой деревянной дверью.

— Здесь.

Он достал ключ и открыл замок.

Барс первым вошёл внутрь.

Погреб оказался именно таким, каким и должен быть хороший погреб: прохладным, каменным и совершенно не рас-

полагающим к долгим разговорам. По стенам тянулись деревянные полки. На некоторых ещё лежали небольшие головки сыра.

Но главное место пустовало.

Барс подошёл ближе.

— Здесь стоял «Барсингтонский золотой»?

— Да.

— Размер?

Фундук показал руками.

Барс посмотрел на расстояние между ними.

— И это всё?

— Почти.

— Почти?

— Он был немного больше.

— Конечно.

Барс присел и внимательно осмотрел замок.

Царапин не было.

Петли выглядели целыми.

На двери не было ни единой отметины.

— Кто-нибудь мог открыть её другим ключом?

— Только я.

— У кого-нибудь есть копия?

— Нет.

— Вы уверены?

Фундук обиженно посмотрел на него.

— Я продаю сыр, господин Барс, а не ключи.

Арчи тем временем уже стоял посреди погребѣ.

Он ничего не говорил.

Барс знал эту позу.

Когда Арчи молчал и смотрел на пол, это почти всегда означало, что он нашёл что-то неприятно интересное.

— Ну? — спросил Барс.

Арчи указал лапой вниз.

— Здесь.

Барс подошёл.

На каменном полу действительно виднелась тонкая круглая дорожка. Она шла от пустого места, где стоял сыр, к противоположной стене.

Барс нахмурился.

— Его катили.

Фундук всплеснул лапами.

— Но чем?!

— Вот это мы и выясним.

Барс проследил за дорожкой до стены.

Никакой тележки.

Никаких колёс.

Ничего.

— Может быть, его толкали? — предположил Фундук.

— Сорок килограммов?

— Может, двое.

Арчи провёл пальцами по камню.

— Здесь никогда не стояла тележка.

Барс посмотрел на него.

— Тогда что оставило этот след?

Арчи пожал плечами.

— Что-то круглое.

Слива, который всё это время молча крутился у входа, осторожно поднял лапу.

— Можно я скажу?

— Нет, — одновременно ответили Барс и Арчи.

Слива опустил лапу.

Через секунду поднял снова.

— Я всё равно скажу.

Барс закрыл глаза.

— Говори.

— Может, сыр сам укатился?

В погребе повисла тишина.

Фундук побледнел.

Барс медленно повернулся к Сливе.

— Ещё раз.

— Я сказал, может, сыр сам укатился.

Арчи посмотрел на Барса.

— Теоретически...

— Не помогай ему.

— Я не помогаю.

— Ты сейчас именно это делаешь.

Барс снова посмотрел на пол.

Круглая дорожка действительно выглядела так, будто тя-

жёлый предмет катили.

Но если сыр вынесли, почему дверь осталась запертой?

Он уже собирался осмотреть стену, когда Слива вдруг присел возле пустого места.

— А это что?

На камне лежал небольшой белый прямоугольник.

Барс поднял его.

Обычная бумага.

На ней было написано всего четыре слова:

«Я больше так не могу».

Фундук открыл рот.

Закрыл.

Снова открыл.

— Что это значит?

Барс посмотрел на Арчи.

Крот внимательно изучал надпись.

— Похоже на послание.

— Преступника?

— Возможно.

Барс нахмурился.

— Тогда у нас появляется мотив.

Слива заглянул ему через плечо.

— А у сыра появляется письмо.

— Слива...

— Что?

— Помолчи хотя бы минуту.

— Хорошо.

Прошло две секунды.

— А если сыр действительно сбежал?

Барс медленно убрал записку в карман.

— Тогда, — сказал он, — мы найдём его.

Арчи посмотрел на пустое место.

— Если он не найдёт нас раньше.

Барс хотел ответить, но в этот момент из-за стены раздался тихий звук.

Тук.

Все трое замерли.

Тук.

Пауза.

И ещё один удар.

Тук.

Слива прошептал:

— Он там.

Барс посмотрел на стену.

Арчи — тоже.

И впервые за всё утро никто не засмеялся.

Глава 3. Записка на корке

В погребѣ стало тихо.

Даже слишком тихо.

Все трое смотрели на стену, за которой только что раздались три удара.

Барс первым нарушил молчание:

— Фундук, что находится за этой стеной?

— Стена.

— Это я уже понял.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.