

The background of the entire cover is an abstract composition of vibrant green light trails. These trails are composed of numerous thin, curved lines that sweep across the frame, creating a sense of dynamic movement and energy. Interspersed among these lines are small, bright green dots and larger, soft-focus circular bokeh lights, adding depth and a futuristic feel to the design.

Ольга Брюс

Месть - 2

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ольга Брюс

Месть - 2

<https://litres.ru/74490339>

SelfPub; 2026

Аннотация

Продолжение книги "Месть"

Она приехала в Москву, чтобы учиться, а нашла любовь - бурную, ослепительную, похожую на сказку. Он был из тех, кому всё даётся легко: деньги, связи, внимание. И вдруг он выбрал её. Их отношения развивались так стремительно, что вскоре речь зашла о свадьбе. Всё было готово, гости приглашены и в этот момент жених сделал то, что навсегда изменило ход событий. Свадьба не состоялась, и причина оказалась куда глубже, чем банальная перемена настроения. Что заставило его отступить в шаге от алтаря? И какие тайны скрывались за его безупречным образом? История Миланы - это не просто рассказ о разбитом сердце, а путь к пониманию того, кого на самом деле стоит пускать в свою жизнь.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ольга Брюс

Месть - 2

Глава 1

Мстислава молча постукивала пальцами по столу, не зная, что думать. Запись разговора супругов Заречных, которую она только что прослушала, не укладывалась в голове. Два теста. Два разных результата. Но ребёнок один и тот же – Антоша. Выходило что-то немыслимое: один тест сделала Вера Константиновна, и он подтвердил родство. Ошибки быть не могло, Антон – реально маленькая копия Артёма, тест подтверждал это безо всяких исследований. Второй тест сделал Заречный, и он родство опроверг. Но этого не могло быть. Мстислава потёрла лоб ладонью и закрыла глаза. Единственное объяснение, которое приходило на ум, было чудовищным, и подтвердить её предположение могла только сама Вера Константиновна.

Мстислава занервничала. Ей срочно нужно было встретиться с ней и узнать правду, но, как назло, Заречный был дома и не собирался уходить. Мстислава прослушала ещё несколько записей, но они были короткими и ни о чём. Обычные бытовые обсуждения: что приготовить на ужин, когда приедет горничная, как дела у каких-то их друзей

или знакомых. Ничего существенного и полезного. Хорошо, пусть так. Она прослушает остальные записи позже, а пока ей нужно поговорить ещё с одним человеком.

Она набрала номер Алексея Тарасова, учителя Антона. Гудки тянулись долго. Наконец на другом конце раздался мужской голос.

– Привет. Я ждал твоего звонка.

– Хорошо. Тогда, может быть, объяснишь мне, – сказала Мстислава, еле сдерживая охвативший её гнев. – На каком основании ты позволил чужим людям проводить над Антоном какие-то эксперименты? Почему не сообщил мне об этом в ту же минуту?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.