

Айрин
Дар

ИСТИННАЯ ДЛЯ ВАМПИРА

ОН МАЖОР. Я НЕТ. НО СДАВАТЬСЯ Я НЕ СТАНУ!

Айрин Дар

Истинная для вампира

«Литнет»

2024

Дар А.

Истинная для вампира / А. Дар — «Литнет», 2024

Когда ты ненавидишь вампиров, а судьба смеётся и привозит тебя в магический мир на электричке Истинности, толкая в руки одного из них, понимаешь, что так просто отделаться от него не выйдет. Добавьте к этому учёбу в престижной межрасовой Академии, фамильяра, таинственное убийство и тяжёлый выбор...История любви, где есть место чувствам и юмору, дружбе, преданности.***Её взгляд проходит сквозь, проникая в мою сущность, и я жадно пью её губы. Мир взрывается миллионами красных брызг, и слышу, как поёт её кровь, будто сродни моей. Словно повторяет ту же мелодию, бурля по венам, и этот поцелуй нельзя сравнить ни с чем, что было бы мне знакомо, потому что такого не было никогда.***Книга пишется в рамках Литмоба Любовь_в_сумраке. Другие истории ждут вас по тегу

© Дар А., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Глава 1. Эдгар	5
Литмоб. 6 историй	7
Глава 2. Ира	10
Глава 3. ИРА	12
Глава 4. Ира	14
Глава 5. Эдгар	16
Глава 6. Ира	19
Глава 7. Ира	21
Визуал. Айрин Остроули и Эдгар МакКоллин	23
Глава 8. Ира	27
Глава 9. Эдгар	29
Глава 10. Эдгар	31
Глава 11. Ира	33
Глава 12. Ира	35
Глава 13. Ира	37
Глава 14. Эдгар	39
Глава 15. Ира	41
Визуал Люцика	44
Глава 16. Эдгар	47
Визуал. Комната Эдгара	49
Глава 17. Эдгар	52
Глава 18. Ира	56
Визуализация от личного художника	60
Глава 19. Ира	62
Глава 20. Ира	64
Глава 21. Эдгар	67
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Глава 1. Эдгар

Вместо того, чтобы приехать в Академию позже обычного и пропустить эту отвратительную вечеринку, которой будет заправлять дракон-выскачка, мнящий себя демон знает кем, еду, как остальные за день до начала занятий.

- Вот же идиотка, - качаю головой, в который раз перечитывая анонимное послание, в затем сминаю его в ладони. Ни к чему подпись, и без того прекрасно понятно, кто писал. Эта женщина доведёт, кого угодно! И надо же было мне так глупо попасться!

Экипаж раскачивался на ухабах, и я, наследник одного из могущественных родов в Императу, Империи Вампиров, отодвигаю тёмно-зелёную бархатную занавеску, чтобы оценить расстояние до места прибытия, крепко сжимая клочок с угрозами.

«Дорогой лорд Эдгар МакКоллин.

Напоминаю, что вашу тайну хранить тяжело, но за небольшую услугу я готова носить этот груз в себе. Если вы не выполните моё условие в ближайшее время, боюсь, мне придётся посетить ректора и рассказать ему ваш пикантный секрет.

С уважением, Аноним».

Усмешка скользит на лице. Какое уважение? Лицемерие, не знающее границ, прикрытое некрасивой маской, за которой скрывается мерзкая душа. И как только ректора угораздило жениться на такой? Хотя, с его ростом, выбирать особо не приходится. Гном, что тут скажешь.

Урлах-тор, пусть и говорит постоянно эту демонову избитую фразу: «Мы все равны!», но не лезет в личную жизнь и не верит в дурацкие байки, в отличие от Галгалеи. Но надо отдать должное, Академия под его руководством год от года становится только лучше, хотя изначально никто не верил в то, что, поселив под одной крышей орков, вампиров, драконов и прочий народ, выйдет что-то путное, и они не поубивают друг друга.

Союзная Унитарная МежРасовая АКадемия, а если проще СУМРАК, расположилась на полуострове Калаван – нейтральной территории, не относящейся ни к кому из империй, так что там свои правила. И одно из них гласит: нельзя пить людей.

Пятьдесят лет приличный срок, чтобы понять: эксперимент удался, и теперь в нашем мире всё довольно спокойно, если не считать мелких стычек вечно недовольных орков, но уж куда им до полномасштабной войны между демонами и фейри, бушевавшей здесь больше полувека назад.

Стучу по стенке экипажа, и он тут же останавливается. Выбираюсь вдохнуть воздуха, потому что едем слишком долго. Отсюда до моего дома около двух дней дороги.

Конечно, я бы помог преодолеть это расстояние куда быстрее за счёт своей личной скорости, но статус не позволяет появиться в Академии без транспорта. И я должен быть лицом своей семьи.

Люблю людей во всех смыслах этого слова. И как слуги они готовы угодить во всё, и как еда самые энергетически насыщенные. Только правила есть правила, и я попался. И неважно, что девчонка получила довольно приличную сумму, от неё как раз не поступило никаких претензий, ушла довольная. Всё дело в другом. Нас видели!

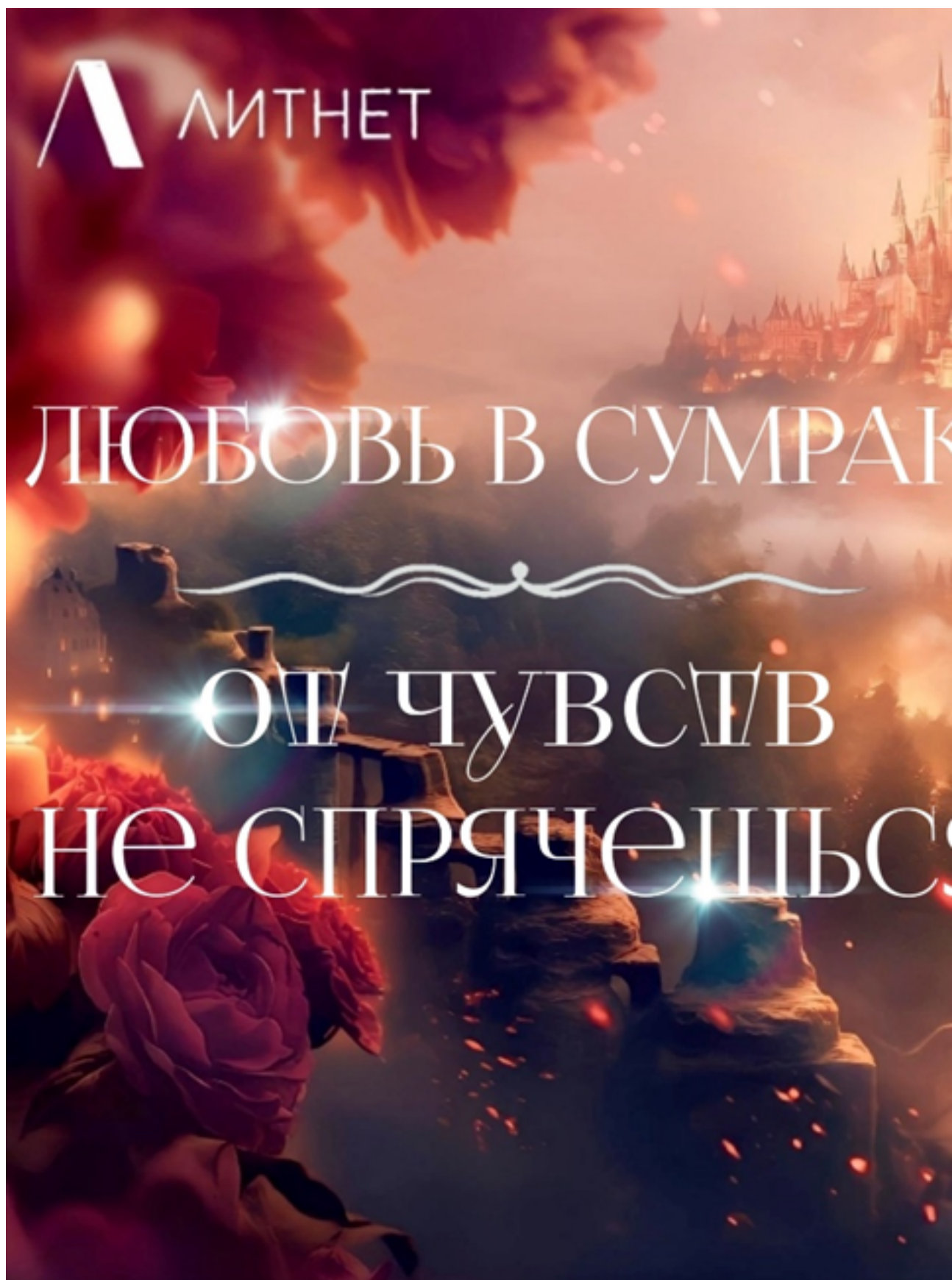
Даже не знаю, какой наивной идиоткой надо быть, чтобы верить во все эти предания про вампиров. Наверное, Галгалея читала сказки, которые около пятисот лет назад создали те, кто ходил через порталы в другой мир. И теперь люди за пределами порталов верят в бессмертие, обращение в летучих мышей, прожигание тела солнечными лучами. У предков было отличное чувство юмора и гора амбиций, что они догадались сочинить подобное.

Смотрю вдаль на несколько экипажей, направляющихся в сторону Ионеля, небольшого уютного приморского городка недалеко от СУМРАКа, и забираюсь обратно в экипаж. И первое, что мне предстоит: нанести частный визит жене ректора.

Добро пожаловать в историю. Добавляйте в библиотеки, ставьте звезды, если вам понравилось. Это даёт автору дополнительную мотивацию

Литмоб. 6 историй

Союзная Унитарная МежРасовая АКадемия (СУМРАК) приглашает студентов всех рас и народов. И чего только не видели её старинные стены! Случались и встречи истинных, и магические битвы, и коварные интриги, и даже загадочные убийства! В рамках литмоба вас ждут шесть замечательных книг, тесно связанных между собой. Героям предстоит общаться, влюбляться, учиться и совместно решать свалившиеся на голову проблемы.



Шесть историй любви, сорок кошек и один труп в Академии СУМРАК.

Ты не скроешься от чувств!

Шесть книг Литмоба "Любовь в СУМРАКе" на одной странице:

1) Веселая история про студентку, рокового дроу и котиков в книге Лины Калины "Ритуал на удачу: дроу и 40 кошек в придачу"

<https://litnet.com/ru/reader/ritual-na-udachu-drou-i-..>

2) Поднимающая настроение история про уборщицу, расследующую убийство в книге Марии Самтенко "Свидетель по делу - кошка"

<https://litnet.com/ru/reader/svidetel-po-delu-koshka-..>

3) Искрометная история любви преподавательницы-оборотня и студента в книге Карины Иноземцевой "Брак на год: 365 причин остаться" : <https://litnet.com/ru/reader/brak-na-god-365-prichin-..>

4) Романтичная история про истинную пару и измену дракона в книге Эль Вайры "Наглый. (Не)верный. Истинный" <https://litnet.com/ru/reader/naglyi-nevernyi-istinnyi..>

5) Яркая история, в которой нежной фейри воды придется противостоять не только загадочному и насмешливому демону, но и собственным чувствам в книге Екатерины Семеновой "Притворись моей любовью" <https://litnet.com/ru/book/pritvoris-moei-lyubovyu-b4..>

Глава 2. Ира

Глава 2. Ира

Чувствую, как потеют ладони, потому что сижу в приёмной ректора самой большой Академии в Кеалмэ, мире, куда меня занесло по неясным обстоятельствам, и понимаю, что скоро меня вызовут.

- Ирина Острова? – не утверждает, а будто спрашивает красивая рыжеволосая девушка за массивным столом, и кривится от того, как звучит моё имя. Конечно, я тут чуть ли не самая низшая ступень эволюции – попаданка из Богом забытой вселенной, но я не напрашивалась на то, чтобы оказаться здесь. Вернее, в СУМРАК я как раз хотела попасть, чтобы попробовать разыскать ответы на вопросы, ведь мой фамильяр, которым я совсем недавно научилась управлять, толкал меня сюда. А вот в другой мир не рвалась никогда, потому что даже не могла представить себе, что подобное существует.

Девушка критически осматривает меня, Бог знает, кто она, несмотря на то что я уже полгода в этом мире, мне тяжело различать по внешности, к какой расе относится собеседник. Аллет, как записано на её столе, смотрит на меня как-то немного презрительно и тут же взмахом руки сжигает в небольшой керамической вазе какие-то бумаги. Представление выглядит эффектно, и говорит о том, что она явно не человек.

- Да, это я, - поднимаюсь с места, выдерживая взгляд, и она кивает на массивную деревянную дверь, которая, как только подхожу к ней, распахивается, и убираю протянутую руку. Ну, конечно, здесь же всё управляется при помощи магии.

Марсель следует за мной, потому что мы неразлучны с того момента, как я села в эту чёртову электричку, занесшую меня сюда.

- Ааа, дорогая, входите, - слышу ласковый голос, и отчего-то становится спокойнее. Смешно. Имею фамильяра, способного настраивать эмоциональный фон других по моему желанию, а сама волнуюсь, как первоклассница, стоя на линейке. Но. От моего собеседования зависит: примут меня в СУМРАК или нет. И я не стану прибегать к помощи Марселя.

Кабинет расположен в самой высокой части здания – донжоне, и отсюда открывается великолепный вид на побережье. Бросаю мимолётный взгляд за спину ректора, где расположены два массивных окна, составленные из множества малых, и усаживаюсь в кресло напротив. Марсель тут же запрыгивает и садится рядом, но Урлах-Тора это никак не заботит. Представляю, что сказал бы Вениамин Григорьевич, ректор моего вуза, где я обучалась раньше. И как бы выпучил глаза от удивления, что я притащила с собой животное, несмотря на то что училась я на ветеринара. Но проговорить предположительные слова Вениамина Григорьевича не удаётся, потому что мужчина передом мной снова говорит.

- Я получил письмо от герцогини Андертон. Мы уважаем ее научную деятельность и её значительный взнос в исследование лекарственных растений. Поэтому просто не можем отказать леди и желаем рассмотреть вашу кандидатуру в качестве студентки. А теперь позвольте узнать от вас историю прибытия.

- Разве она не рассказывала? – во рту сухо. Облизываю пересохшие губы, прикидывая с чего бы начать. Массивный деревянный стол, имеющий прорезь, чтобы удобнее расположиться, разместился между нами, и мой взгляд упёрся в маленькие ножки напротив, свисающие со стула. Конечно, мне говорили, что Урлах-Тор – гном, но одно дело слышать, а другое сидеть напротив ректора, испытывая небывалое чувство трепета. Ведь несмотря на свой рост, он вызывает уважение. И то, с каким достоинством держится сейчас, говорит о многом.

- Мне бы хотелось услышать это от вас, дорогая Айрин.

- Ирина, - поправила тут же.

- О, да, конечно. Просто, я бы порекомендовал немного изменить имя, чтобы не выделяться среди остальных. Поверьте, так будет лучше, если вы не хотите к вашей особе слишком пристального внимания. Может ли старик дать вам подобный ценный совет?

- Конечно, - кивнула я, испытывая к гному всё большую симпатию. Марсель смотрел на ректора не отрываясь, прищулив зелёные изумрудные глаза, и я погладила кота за ухом, немного расслабляя.

- Хотелось бы понять, как вы попали в Кеалмэ, - он открыл большую толстую тетрадь, которая на фоне его рук смотрелась гигантской, и непонятно откуда выскочило белоснежное перо, зависая над пустой страницей.

Глава 3. ИРА

Глава 3. Ира

- Около полугода назад я села в электричку вот с этим котом, - указала на Марселя, который тут же посмотрел на меня. – Он нашёл меня сам, ждал у двери квартиры, которую снимала, и я поначалу подкармливала его, а потом забрала к себе. И вот один мой знакомый попросил осмотреть его лошадь, и я поехала в деревню.

Урлах-Тор кивнул, будто прекрасно понимал о чём речь, а я решила уточнить.

- Я – ветеринар, вернее, у меня нет диплома, но я его почти получила, - вздохнула, вспоминая, сколько мне пришлось приложить усилий, чтобы быть одной из лучших на курсе. – Вот и всё.

- То есть, - сложил ректор ладони в замок, - вы сели в электричку, - произнёс он слово, будто оно было непривычным его языку, - и попали сюда?

- В Королевство Сагней, - уточнила. – Даже не заметила, как уснула, и в какой момент всё произошло. Но, когда пришла в себя, электричка стояла. Вышла на станции, думая, что меня встретит мой знакомый, и поняла: место другое. Мою растерянность заметила леди Андертон, и я благодарна этой семье за всё, что они для меня сделали.

- Эти полгода вы жили под их покровительством?

- Да. И они научили меня многому, - согласно кивнула.

- А кот?

- Марсель? Он единственное, что осталось от того мира, - ответила немного грустно.

- Скучаете? – поинтересовался гном, и я ответила кивком. Никогда прежде не была сентиментальной, но только на расстоянии понимаешь, что любишь тот мир, в котором существуешь.

- Остался ли у вас там кто-то из близких?

- Отец, - пожала плечами. – Но у него другая семья, и мы не очень ладим.

- Матушка?

- Нет, - покачала головой. – Она давно умерла. Я плохо её помню.

- Братья, сёстры? – перечислял Урлах-Тор, будто хотел вывести всех родных до седьмого колена.

- Маленькие, от второй жены отца. Но я с ними не живу уже давно.

- Ясно, - будто задумался гном, глядя куда-то вбок, что я невольно проследила за его взглядом. Большой книжный шкаф с полками до самого потолка и приставной лестницей вызывал интерес, но не настолько, чтобы пристально рассматривать что-то в одной точке.

Перо зависло над последней строкой и слегка подрагивало, пока ректор прикидывал что-то в уме.

- И за полгода вам не встретился никто..., - он замялся, подбирая слово, - кто стал бы симпатичен?

Я не сразу поняла, к чему он клонит, и, сдвинув брови, пыталась ответить на не совсем понятный вопрос.

- Нерине и Велиус Андертены, их дочь Финетта и, - я задумалась упоминать ли безрассудного братца Финетты, но решила закончить на этом. – И всё.

- Значит, ваше сердце ещё не покорил не один дракон или эльф?

- Что? – мне казалось, ректор шутит надо мной. - Нет, - запротестовала, - не ищу отношений, я здесь не за этим, не подумайте. Лишь пытаюсь найти ответы: почему я здесь. А, если это не удастся, следует научиться чему-то, чтобы жить, как все остальные.

- И на какой же факультет вы планировали поступить? – тетрадь захлопнулась, и перо удобно устроилось в небольшой деревянной подставке, ожидая своего часа, а Урлах-Тор на этот раз открыл большой альбом, в котором мелкими буквами разместился текст.

- Не знаю, - пожала плечами. – Моё призвание – помогать животным, я хотела бы продолжить здесь свою профессию. Если что-то подобное есть.

- Так-так, - заскользил маленький палец по массивным страницам. Несмотря на то, что Урлах-Тор был первым и единственным ректором СУМРАКа, почти всё в его кабинете было обычного размера, больше подходящего не гному, а кому-то покрупнее.

- Вот. Нашёл, - он поднял взгляд на меня, улыбаясь. – Добро пожаловать на Факультет естествознания, кафедру монстрологии, Айрин Остроули, - и снова перо выскользнуло с пьедестала, принимаясь делать заметки в тетради, а я поняла: с этого дня для меня начинается новая жизнь.

Глава 4. Ира

Здание Академии настолько большое, что здесь можно запросто заблудиться. Если бы не Марсель, который уверенно ведёт по коридорам, выхода не нашла бы. Внутри всё ликует, потому что теперь я студентка, и это нереально круто. Когда вернусь домой, расскажу всем, где была. Нет! Лучше напишу книгу и прославлюсь, как Джоанна Роулинг.

Внезапная догадка осеняет, и я резко останавливаюсь. А что, если она тоже попала в другой мир, как и я, и ей удалось вернуться и стать известной? Эта мысль окрыляет, потому что растягиваю улыбку, бросая взгляды на многочисленных незнакомцев. Два дня ещё все будут ходить, как привыкли в своих империях, а потом разноцветные одежды сменят строгие наряды, и мне тоже придётся надеть то, что модистка шила последний месяц.

В планах не только учиться, но и найти подработку, потому что не хочу быть в долгу перед семьёй Андертонов, они и так потратились на меня достаточно. Да и выделили карету до Академии, когда сама Финетта добиралась Бог знает как. Меня не посвятили в семейные разборки, но, когда я вернулась поздним вечером от модистки, её уже не было дома, и герцогиня сказала, что дочь уехала в Академию на практику. Это так странно, потому что Финетта просто обязана была попрощаться! Потому я решила, что они повздорили.

Попадая в холл, немного замедляюсь. Фонтан сразу впечатлил меня, когда только вошла в здание, но сейчас могу как следует рассмотреть радужные струи, бьющие из клюва золотого феникса. Никогда прежде не видела, чтобы переливалась сама вода, будто в неё добавили десяток красок. Наверное, ещё долго буду удивляться всему, что здесь вижу, потому что это волшебное и прекрасно. Под ногами мраморные чёрные и белые квадраты, сложенные в замысловатые узоры. Если поднять глаза, можно разглядеть потолок, украшенный мозаичным витражом, непрерывно меняющим узоры и цвета, и мне кажется, что он отражает небо.

Время перестаёт существовать, пока замороженно рассматриваю потолок, стены. Наверное, со стороны кажусь чудачкой, ну и пусть, и я так резко выделялась своей красной кожаной курткой и джинсами, пока меня не одели по местной моде, и вот эти длинные платья, которые и делают женщину женщиной, мне не по душе. Наверное, больше всего скучаю именно по тому, что могла быть такой, как хочу, а не пыталась влезть в рамки.

Пялиться неприлично, потому украдкой поглядываю на проходящих, пытаюсь идентифицировать по расам, а они в свою очередь на меня. Обмениваемся переглядами, а с некоторыми даже улыбками.

Вижу длинную доску со списками, кажется, там имена поступивших. Подхожу ближе, потому что интересно увидеть там и себя. Хотя, может, ещё не успели внести.

Факультетов прилично, и я с интересом читаю. Какая-то артефакторика, боевая магия, Чёрная магия. Ого. Даже такое есть, интересно, кто у них там преподаватель? Двигаюсь дальше: Астральная магия, лечебная. А вот и мой – монстроведение. Не задерживаюсь на чужих именах, для меня они звучат немного странно, а потому все равно никого не запомню, и нахожу себя. Вот. Среди остальных. Такая же, как все.

Направляюсь к величественным двойным дверям из тёмного дерева – главным вратам Академии, самого здания, а не территории. Сегодня они постоянно в движении. Студенты прибывают, скоро начало занятий, и следует обжиться в комнатах. Мои вещи пока ещё в экипаже, дожидаются, когда я заберу их или же уеду обратно в Сагней.

Кажется, различаю перламутр на дверном полотне и невольно ахаю, проводя пальцами по переливам. Да уж, такого ни в одном земном вузе не встретишь, оттого нереально счастлива, что меня всё же приняли. Конечно, не будь протекции леди Андертон, я бы пролетела, как фанера надПарижем, но сейчас могу внутренне радоваться. Я принята!

Удивительно, с какой лёгкостью двери поддаются любому, и невольно задерживаю взгляд на ручке в форме дракона. Да тут каждая мелочь, как произведение искусства. Выбираюсь на свежий воздух, чувствуя, как он приятно ласкает кожу, а Марсель уже внизу ступеней, ждёт, что последую за ним.

Финетта встречает меня внизу, и, судя по книге, читала всё это время, не отрываясь. Да уж. Если здесь все такие любители учиться, то среди первых мне не бывать. Деревья смыкаются кронами, образуя красивую арку.

- Ну что там? – интересуется, но, кажется, мыслями будто далеко отсюда.

- Приняли, – киваю, не в силах сдержать улыбку. – Сейчас пойду в экипаж, надо принести вещи, потому что я студентка! Снова, представляешь.

- Что? – рассеянно переспросила Финетта. – Приняли? – она попыталась улыбнуться. – Очень рада, очень, правда. Слушай, мне сейчас надо идти, встретимся позже. В комнате.

И она, не спрашивая, согласна я или нет, тут же сбежала от меня. Марсель мяукнул, и я, обернувшись на его зов, увидела парня, который смотрел на меня, не отрываясь. Симпатичный блондин в чёрном плаще. Наверное, что-то другое заинтересовало его, потому что мы были абсолютно не знакомы. Да я вообще никого не знала здесь, кроме Финни, ректора и его секретарши Аллет. Только, кажется, блондин смотрел как-то зло, отчего у меня внутри всё невольно съёжилось.

Обернувшись, удостоверилась, что рядом никого нет, а позади снуёт народ. Но когда я вновь бросила взгляд на то место, где только что стоял блондин, оно было пустым.

Глава 5. Эдгар

Выбираюсь из экипажа, как только он останавливается перед массивным зданием Академии. Бенрад едет в сторону конюшен, распрягать лошадей, чтобы дать им отдых, в потом донесёт мои вещи. За годы службы запомнил, какая из башен моя: та, что справа. Поднимаю голову, смотря на самый верх. Именно там моя скромная обитель на ближайший год. Ну как скромная? По меркам замка в Имератту – да, если сравнивать с тем, где живут остальные студенты – не очень. Надеюсь, как и за все прошлые годы, беспокоить меня будут по минимуму. Да и кому придёт в голову связываться с тем, кто способен копать в голове?

Подходя ближе, ощущаю что-то новое, прислушиваюсь к чувствам и поворачиваю голову. Какая-то странная девчонка стоит неподалёку, разговаривая с другой. Нет, странность не в цвете кожи или росте. За четыре года учёбы мне доводилось видеть многих, но у неё необычная стрижка и будто что-то ещё.

Та, что рядом с ней, – магичка. Может, когда-то и встречал, а эту точно вижу впервые, и такое чувство, будто к ней тянет сильнее, чем к другим людям. Был уверен, что тренировки прошли успешно, и теперь у меня нет такой тяги к человеческой крови, но сейчас непреодолимое желание оказаться рядом с ней и впиться зубами в тонкую подрагивающую жилку на шее.

Смотрю, как зачарованный, не в силах оторваться, и сжимаю кулаки, как учили наставники. Сейчас отпустит, всё пройдёт. Отсюда не слышны её мысли. Не стану нападать на какую-то брюнетку среди бела дня. Тем более, приехал раньше для того, чтобы замять конфликт с женой ректора. Уверен, позже, когда она поймёт, что ошибалась, потребует иную плату. Но пока готов дать, что просит, хотя и корбит от одной мысли, что я должен сделать.

Острые длинного металлического когтя, надетого на мизинец, больно впивается в центр ладони, переключая мысли, и я вижу, как вторая уходит. Только сейчас заметил кота, не сводящего с меня зелёных глаз. Этот на один глоток, меня больше заботит девчонка. Волосы слегка выются, наряд явно не идёт, будто она в нём раньше никогда не ходила.

Поворачивается в мою сторону, и в какой-то момент приходится ещё сильнее вонзить коготь в плоть. Чувствую, как тёплая влага выбирается из кулака, несколькими каплями падая на траву. Глаза зелёные, как у кота, различаю отсюда. Смотрю хищно и жадно, будто реально готов броситься, а она спокойна. Не знает, кто перед ней? Первокурсница? Не вижу ауру, значит, простолюдинка. Оттого так сильно тянет, демон её задери.

Оборачивается назад, кого-то рассматривая, разрывая зрительный контакт, и нахожу в себе силы уйти. Применяю скорость, оказываюсь позади неё, намереваясь сбежать, но снова оборачиваюсь и тяну ноздрями воздух, подувший в мою сторону. Такой волнующий, притягательный, что невольно скалюсь, пытаюсь сдержаться снова, пока на меня пялятся другие студенты. Идите все к демону!

Резко разворачиваюсь и тут же оказываюсь около башни, в которую ведут две лестницы: одна с улицы, другая с третьего этажа Академии. Быстро поднимаюсь наверх, легко преодолевая ступени. Скорость снова на руку – одно из преимуществ перед остальными.

Дверь закрыта. Конечно, сначала должен отметить у коменданта, а потом уже заселяться. Зург Камнегрыз уже привык, что я последний, кто приезжает в СУМПАК. Но не сегодня, и всё из-за анонима.

Раскрываю ладонь, смотря, как затягивается рана, как только острый нос кованого когтя, надетого на мизинец, выбирается из плоти. Удобное приспособление, подаренное отцом, но я должен научиться контролировать себя сам.

Перевожу дыхание и спускаюсь так же быстро, но теперь выбираюсь через третий этаж в само здание, чтобы снова не столкнуться с ней на улице. Какая-то насмешка. Не человек бежит от вампира, а я от какой-то девчонки.

Чем быстрее найду Зурга, тем лучше. Потому уверенным шагом направляюсь в его кабинет, надеясь застать там. Но в ближайшее время он, пожалуй, один из тех, кто нарасхват, потому принимаюсь искать гоблина, сканируя мысли других. Это, конечно, неэтично, но всё равно никто не узнает. Не хочу обращаться с вопросами, просто залезу в головы, так проще.

Настраиваюсь на неприглядного орка.

«Если Лиора узнает о том, что та блондинка мне никакая не сестра, будет плохо».

Провожая взглядом. Да уж, не повезло какой-то Лиоре.

«Ненавижу демонов. Моя бы воля...»

Поворачиваю голову с интересом, смотря на привлекательную фейри, но она тут же принимается напевать какую-то мелодию, и я усмехаюсь. Знает меня.

«Хочешь, я могу дать тебе крови?» - спрашивает, изгибая бровь, но качая головой, продолжая путь.

Одни думают про учёбу, другие про свадьбу, третьи про то, как пойдут на вечеринку к Брамму.

Дракон. Богатый отпрыск известного рода. В отличие от меня любит быть в центре внимания и собирать толпу. Сосед по башне, так сказать. Только, если моя по правую сторону от донжона, его следующая угловая, потому что Академия представляет собой ровный замкнутый прямоугольник, по углам которого расположены башни. Правая сторона мужская. Между нами длинные коридоры комнат, размещённые на двух верхних этажах, чуть ниже два этажа классных комнат, а потом первый, где расположился Бальный зал, столовая, библиотека и другие помещения.

Кабинет Зурга в самом низу – здесь подвал и подсобки для артефактов и прочих нужд Академии. Дирекция разместилась на самом верху в шести башнях донжона, окна которого смотря на побережье.

Апартаменты преподавателей так же делятся на мужские и женские и расположены параллельно между комнатами студентов, отделяя их по гендерному признаку.

Спустя двадцать минут удаётся разыскать Камнегрыза, и меня снова бросает в жар. Рядом с ним шагает девчонка, и я вновь намерен сбежать.

- Господин МакКоллин, - скрипит Зург, и останавливаюсь, вонзая вновь коготь себе в ладонь. Поворачиваюсь, дабы выразить почтение гоблину. Пусть это и не в моих правилах: за стенами Академии с ними другой разговор. Но Камнегрыз заслужил уважение интеллектом и хитростью. К тому же его хобби, коллекционировать и изучать магические инкрустации, могло впоследствии быть полезным. И я следовал правилу: если кто-то может тебе пригодиться в будущем – налажь контакты сейчас.

- Господин Зург, - слегка киваю. – Загляну к вам чуть позже, вы заняты, - бросаю взгляд на зеленоглазую и сжимаю сильнее зубы.

- Рановато в этом году, - прищурившись, пытается меня, будто не я ковыряюсь в его голове, а он в моей.

Конечно, мысли преподавателей скрыты магией и артефактами. Потому не знаю, о чём думает Камнегрыз, а вот брюнетка думает очень громко.

«Это же тот самый, что был внизу. Классный прикид. Это что? Кожаные штаны?»

Сдвигает брови, рассматривая мои брюки, и я невольно опускаю взгляд вслед за ней. Штаны, как штаны.

«И плащ модный, наверное, какой-то мажор».

Резко поднимаю взгляд, удивлённо смотря на неё.

«Ну и чего смотришь?»

Не поддаюсь на провокацию, намереваясь ответить коменданту.

- А вы с ним осторожней, леди Айрин. Перед вами лучший студент факультета иллюзий и ментальной магии.

- Я пока не знакома с факультетами, - пожимает плечами, а я сильнее вдавливаю коготь, и снова ощущаю кровь, потому заводжу руку назад. Айрин.

- Этот уважаемый вампир способен читать ваши мысли.

Она смотрит на меня удивлённо, хлопая глазами, всё ещё не веря чужим словам. Сразу видно, из какой-то глубинки, где никогда не слышали о вампирах.

- Вампир? – скривившись, спрашивает у Зурга, и тот согласно кивает. И такое пренебрежение скользит в её взгляде, что меня задевает.

«Ненавижу Сумерки!»

Глава 6. Ира

Это, конечно, необычно, когда мужчина читает твои мысли, но не более того. Не хотела бы я парня, от которого ничего не утаить. Подарит тебе что-то некрасивое. Растягиваешь улыбку, благодаришь, чтобы быть вежливой, а сама думаешь: Ну и где ты взял это убожество? Нет, конечно, я никогда так не думала, всегда радовалась подаркам и была благодарной. Только и парней в моей жизни было по пальцам пересчитать. Даже вспоминать не хочется.

Быть недовольной не планирую. Но мало ли? Не хочу, чтобы у меня отнимали возможность хотя бы думать, то, что хочу.

А вот «Сумерки» реально раздражают, особенно, их бешеная популярность в нашем мире. Не понимаю, как можно полюбить того, кто пьёт кровь. Меня передёргивает от одной мысли. Как его там зовут? Эдгар? Мажор из рода вампиров? Холёный и мрачный комар. Нет, конечно, внешность у него цепляющая, но сколько красавчиков ходит по Академии! Если не считать тех, что с другим цветом кожи. Только у меня задача другая – вернуться в Воронеж и... Я ещё не придумала, что и, но домой хочется.

Рассматриваю свою комнату, которую теперь стану делить с Фини. Очень неплохо, если сравнивать с тем, в какой общежитии я жила раньше. Левая сторона обжита, меня же ждёт пустой шкаф на правой половине, уютная кровать с резной грядущкой, письменный стол и, дёргаю дверь, притаившуюся в углу. Ого, ванная! И только для нас двоих? Что ж, возможно, так сильно скучать по дому не буду.

Стук в дверь отвлекает от осмотра, слуга принёс вещи. Неловко быть госпожой, как-то мажорно что ли. Раньше всегда сама, а теперь доставляют чемоданы до двери.

Благодарю и прошу задержаться, чтобы передать записку леди Андертон. Поблагодарить и сказать, что с Финеттой всё в порядке. Она же волнуется, и это малое, что мне удастся для неё сделать.

Беру первый попавшийся на глаза блокнот, который вижу на столе подруги, дёргаю лист и вывожу красивым почерком буквы. Я делала успехи в языке Сагней, потому могу похвастаться правильным написанием.

Когда возвращается Финни, на ней нет лица. Но говорить о том, что её беспокоит, она не торопится. Что ж, не стану выпытывать, если подруга не хочет.

Пока занимаюсь обустройством, она что-то читает. Да уж, как всегда, предпочитает книги общению.

Следующий день пролетает незаметно, и вот уже стою среди первокурсников в большом зале, освещённом огромными хрустальными люстрами, свисающими с потолка ближе к стенам. Золотые прямоугольники прочерчивают потолок от начала до конца, заключая в центр узоры, составляющие собой окружность. И от прямоугольников расходятся треугольники, соединяясь с массивными цилиндрическими колоннами, поддерживающими на своих плечах небосвод, подобно Атлантам. Пол блестит, словно его чем-то натёрли, и отражает нас и впереди стоящее руководство. Прислушиваюсь к словам ректора, пытаюсь проникнуться духом Академии.

- Дорогие друзья! Позвольте вас поприветствовать в СУМРАКе. Я уверен, что каждый из вас с достоинством пройдёт обучение и станет превосходным специалистом в определённой области. В этом году стены Академии пополнились на 276 студентов, и я хочу пожелать вам всем найти то, зачем вы сюда пришли.

Отчего-то показалось, что Урлах-Тор смотрит в мою сторону, произнося последнюю фразу, но, может, я ошибаюсь. Он ещё что-то говорил, но я отвлеклась на рядом стоящую гномичку, или как их там называют. Она протиснулась на самый перёд, намереваясь быть в центре событий.

- Мой дядя, - сказала довольно громко, что я услышала, но не стала никак реагировать на её реплику. – Ректор, - больно ткнула под коленку острыми коготками, отчего мои ноги подкосились, и я чуть не упала.

- Поздравляю, - зашипела в ответ, пытаясь вести себя тихо, и немного шагнула в сторону, но тут же коротышка повторила мой маневр.

- Дружба – один из ценных даров, который вы встретите в стенах СУМРАКа, - продолжал вещать Урлах-Тор, стоя за трибуной.

- Дело говорит, - гномичка заметила кота и протянула к нему свою руку. Марсель недовольно дёрнул хвостом, но остался на месте. – Мягкий какой, - обрадовалась та. – Твой?

Разговаривать совершенно не хотелось, но она была приставучей. К тому же, мы стояли в небольшой группе, относящейся к факультету, и я с недоверием покосилась на неё, не понимая, как такая малышка будет укрощать монстров.

- Мой, - ответила негромко. – Марсель, фамилльяр.

- Ооооо, - как-то слишком радостно воскликнула она, что дирекция бросила на неё предосудительный взгляд. – Я вот тоже хотела себе хоть кого-нибудь, только увы. Кстати, - зашипела, - я Мирмах-Дор, - представилась, будто я горела желанием узнать о ней хоть что-то, - и маленькая ладошка протянулась в мою сторону.

Зал принялся аплодировать, и я последовала их примеру, потому что не хотелось выделяться из толпы. Я по протекции, не дочка богатого герцога, а человек на птичьих правах, и мне следует не привлекать к себе излишнего внимания и по возможности найти подработку, потому что принимать деньги от леди Андертон не могу.

Покосившись на новую подругу, увидела, как она разочарованно рассматривает окружающих в надежде подружиться. Я не сноб, просто она принялась представляться совершенно не вовремя.

- Айрин Остроули, - протянула ей руку, когда студенты стали расходиться по кабинетам, чтобы познакомиться со своим куратором. Гномичка расплылась в улыбке, и её ярко-синие глаза блестели от счастья. Раньше никто так страстно не желал со мной общаться!

Я усмехнулась и пропустила её вслед за Марселем, который уверенно повёл нас за остальными по коридорам СУМРАКа, и смотрела на мило подпрыгивающие коричневые кудряшки, затянутые в два хвоста, и длинное платье, на которое она то и дело норовила наступить, и в какой то момент чуть не упала, но я вовремя подхватила. Ростом Мирмах-Дор доходила мне почти до подбородка.

Да уж. Вампиры, маги, оборотни, орки, гномы. Учёба обещает быть интересной.

Глава 7. Ира

Фини решила устроить праздник, вернее, они с девчонками настроились организовать пижамную вечеринку, когда узнали, что Брам Кадум организует попойку в одной из башен. Я не видела этого дракона, но его девушка, Мадлен Шантиль, предпочла наше общество пьяному угару. К тому же, мне обещали, что первокурсниц ожидает сюрприз. Что ж, я не против веселья.

Второй день учёбы выдался немного скучным, потому что весь день мы просто переписывали термины в тетради. Господин Мэрроу, оказавшийся магом и дотошным человеком, расхаживал между партами, постукивая указкой о ладонь, и скользя глазами по новеньким. Он присматривался к разномастной публике, как и мы к нему. И я понимала: антипатия у нас обоюдная.

Мирма, как я решила сократить новую подругу, сидела рядом за партой, подставив специальный стул для гномов, который помогал сидеть на моём уровне. Она прилежно выводила загогулины, не успевая, потому вместе длинного основательного предложения в её тетради числилось только несколько слов, и она переходила к следующему.

Я вспомнила Леру, одnogруппницу по универу, и подумала, что они бы обязательно подружились, окажись она на моём месте. Но здесь только я, и Мирма может рассчитывать на мою поддержку.

- Я надену самую красивую сорочку, - мечтательно проговорила она, когда после занятий мы отправились в корпус общежития. Наши комнаты были в разных концах крыла, и гономичка делила свою с огромной неразговорчивой оркиней. Не знаю, как за день Мирма умудрилась выявить качества соседки, но настаивала на том, что помимо прочего, она ещё ужасно смердит. Узнав, что сегодня для меня планируется какое-то представление, Мирма напросилась, обещая вести себя тихо и незаметно, и я лишь пожала плечами. Мне следовало спросить у остальных.

- Для меня никогда не устраивали праздников, у меня семь братьев и пять сестёр.

Я покосилась на это дитя полка, и мне даже стало жалко её.

- Я поговорю, думаю, никто не будет против.

Но Фини долго не было, а потом она и вовсе пришла какая-то загруженная, что я решила не уточнять вопроса.

Ближе к полночи, когда свет во всей Академии приглушился, а в комнатах и вовсе погас, в большом холле без окон, который был общей комнатой для времяпрепровождения на женской половине, расположившейся ровно посередине, собрались по крайней мере двадцать студенток в смешных ночных сорочках. Некоторые даже надели чепцы, но, увидев, как нелепо смотрятся среди остальных, тут же сняли их, уложив на столик, стоящий между четырьмя диванами. Мирма была похожа на большой бисквитный торт во всех своих розовых рюшах и оборках, вершину которого заканчивала копна вьющихся волос, уложенных в дулю. Позади на спине довольно приличный бант в тон завершал композицию, и, надо признать, розовые щёки придавали образу какой-то шарм.

Мы расселились по местам, а некоторые встали позади, кому не хватило места, и приготовились к сюрпризу.

- Все в сборе? – какая-то старшекурсница-блондинка взяла слово, обводя взглядом собравшихся. – Ладно. начнём.

Она выставила ладони вперёд, и тут же алые и оранжевые языки пламени заплясали над столом со стеклянной столешницей, которая отражала огненного человека. На моих глазах совершалась магия, и я неотрывно смотрела, как запросто эта фейри огня, теперь я не сомневалась, что передо мной она, умело владела искусством. Через несколько мгновений к ней

присоединилась вторая, кажется, её зовут Лайон, и принялась рисовала водными струями прекрасный трёхэтажный фонтан, пока огонь разливался огненным водопадом поблизости. Я не хотела, чтобы представление прерывалось, но, кажется, только одной из нас оно не было интересно. Мадлен постоянно оборачивалась на дверь, ожидая, что должна прийти её подруга. Но у Лизель, видимо, были другие планы. Кстати, Мадлен единственная, кто пришла в платье.

Когда фейри закончили, я искренне хлопала, выражая своё восхищение. Затем маги показали своё умение, и серебристый дымок охватил комнату. Девушку, что согласилась быть манекеном, тут же облачили в мужской костюм, и все принялись хохотать, когда она изображала кого-то из преподавателей. Я мало кого знала, но, увидев перед собой вампира, сразу поняла, о ком речь.

- Эдгар, - протянула томно какая-то девица слева, и я уставилась на её одухотворённое лицо. Она пришла сюда с Лайон, наверное, подруга. Но что с уверенностью можно было сказать: она равнодушна к этому кровопийце. Ну и пусть забирает, хорошо, если его внимание будет занято кем-то, тогда можно быть спокойной.

- Можешь на него не рассчитывать, Рудио, - прервала её воздыхания девушка-оборотень. – За эти четыре года, что он здесь, я ни разу не слышала, чтобы он интересовался женщинами.

Меня передёрнуло от мысли, что блондин интересуется мужчинами, но промолчала.

- Может, он ждёт свою истинную, - тут же добавила она.

- Может, это я, - пыталась скрыть Рудио неловкость.

- Ты здесь не первый год, вы встречались, а значит, увы.

- Истинность у вампиров - сказки.

- Ну, я знаю несколько историй со счастливым концом, - покачала оборотень головой. – И слышала, что есть какой-то вид транспорта. То ли поезд истинности, то ли паровоз. И он порой через порталы, связывающие Кеалмэ с другим миром, привозит истинных.

- Глупости, - не желала верить Рудио, а остальные, включая меня, с интересом слушали.

- Думаешь, почему нам ректор терпит свою гарпию? – изогнула она бровь. – Она - попанданка, которую привёз тот самый поезд.

- И как они находят друг друга? – задала вопрос одна из первокурсниц. – Ну истинные эти.

- Не знаю, - пожала плечами оборотень. – По запаху, сотрясанию воздуха, какому-то притяжению. У каждого своё.

Я сглотнула подступивший ком, понимая, что перестала дышать. Неужели чёртова электричка притащила меня сюда затем, чтобы подарить какому-то орку или гоблину? Бррр. Я тряхнула головой, отгоняя ужасные мысли. Я не готова, я против. Может, я вообще не хочу ничего и ни с кем, и здесь просто по ошибке. Но, если это правда, мне ни за что не выбраться из этого мира.

Визуал. Айрин Остроули и Эдгар МакКоллин

Айрин Остроули - Ирина Острова. Ненавидит “Сумерки”. Последнее, о чем мечтала - влюбиться в вампира. Но, наверное, клин клином вышибает.

Марсель - фамилльяр, который приехал с Айрин на электричке истинности.



Эдгар МакКоллин - лорд, импер. В отношениях ни с кем не состоял. Любит быть один. Лучший студент на факультете иллюзий и ментального чтения мыслей. В истинность не верит, потому будет подавлять неясную тягу при помощи зелья.



Глава 8. Ира

Закончив игру в этакого магического «Крокодила», мы увидели, как Финетта показывает фокусы. В душе было какое-то смятение от услышанного, но вечер продолжался, и я не хотела портить его ни себе, ни другим.

Фини и раньше демонстрировала мне свою магию, влияющую на рост растений, но я с гордостью смотрела на остальных, которые не отрывали взглядов от того, что сейчас делала моя подруга.

Легким движением руки Финетта прикоснулась к полу, и тут же из него, словно по её невидимому приказу, начали пробиваться и взмывать вверх зеленые побеги. Они изгибались и переплетались, создавая изящную скульптуру – огромную змею, выполненную из листьев и цветов. Змея, оживленная магией, подняла голову и зашипела, и её глаза, сделанные из двух светящихся цветочных бутонов, загорелись золотым. С тихим смехом Финетта что-то прошептала, и растительная змея разлетелась на тысячи мелких светлячков, которые устремились к потолку, оставляя после себя дорожку света.

- Это невероятно, да? – послышался в тишине шёпот Мирмы. - А у меня никогда не было способностей, - и все обратили на неё взгляды.

- Кто позвал? – тут же пренебрежительно спросила фейри огня, и я подняла руку.

- Она тоже с первого курса, - решила вступить за новую подругу. Отчего-то стало обижен этот пренебрежительный тон.

- Разве ты видишь здесь всех, кто поступил в этом году? - с усмешкой спросила блондинка. – Это вечер для избранных! Она – не одна из нас.

Мирма откашлялась, слезла с дивана и протиснулась между столом и нашими коленями, намереваясь уйти.

- У меня тоже нет магии, - хмыкнула я, поднимаясь с места.

- Они мои гости, - Финетта смотрела на зарвавшуюся блондинку. – И я прошу уважать их. В конце концов, как говорит наш дорогой Урлах-Тор: Мы все равны. Не думаю, что ты, Ирма, хочешь объясняться с ректором. Этот вечер для первокурсников, чтобы они поняли: Академия учит магии и добру.

Фейри огня сузила глаза, качая головой, а потом поднялась с места, демонстративно проходя мимо и хлопая дверью. Несколько секунд царил тишина.

- А теперь, - заулыбалась Финетта, - вечеринка.

Неизвестно откуда заиграла музыка, и я крутила головой, пытаясь увидеть динамики. На моё удивление звуки доносились из небольшого пирамидального кристалла, стоящего на невысокой этажерке, и я с интересом рассмотрела его.

- Это твоя подруга, да? – поинтересовалась Мирма, и я чуть не подпрыгнула от испуга.

- Ты про Фини? Да, я жила в её семье полгода.

- А сама откуда?

Мне не хотелось распространяться, потому я решила соврать.

- Из приюта. Они просто хорошие люди, потому помогли мне.

Отчасти это было правдой. Не следовало говорить о себе больше, учитывая истории про чёртов паровоз. Мирма же станет ходить следом и спрашивать: не чувствую ли я к кому-то неясную тягу? Нет уж, спасибо.

Отошла от этажерки, отправляясь к остальным развлекаться.

Двое из нас постоянно несли караул по разным сторонам от входа в женскую половину, чтобы не попасть под гнев Зурга, и менялись через каждые полчаса. Конечно, старшекурсницы применили магию поглощения звука, чтобы о нашей вечеринке не узнал никто, но бережённому Бог бережёт. Или в кого здесь верят?

Ближе к пяти Мадлен поднялась с кресла, намереваясь уйти. Нас осталось около десяти, потому что решено было отправляться спать, чтобы хоть немного отдохнуть перед занятиями. Расходясь по комнатам, я увидела, что Мадлен направилась к двери.

- Ты куда? – тут же услышала шёпот. Влюблённая в вампира подбежала к Шантиль, с интересом заглядывая в лицо.

- Ложитесь, я просто хотела сходить к Брамму.

- И я пойду, – сразу же отозвалась Рудио. – Это же так интересно! Возьми меня посмотреть одним глазком. Я ни разу не была в покоях дракона!

Мадлен скептически посмотрела на неё, и по её виду читалось: и никогда не будешь.

В итоге нас собралось ещё шестеро, и вот шествуем по сумеречным коридорам навстречу приключениям, и лишь одна из нас прилично одета. Остальные так и остались в ночных сорочках, потому что Мадлен ждать была не намерена. Она умело ведёт по зданию, будто проделывала этот путь сотню раз, а я постоянно оглядываюсь, боясь быть застигнутой врасплох господином Зургом. У меня нет регалий, как у остальных, я простая смертная, которую могут отчислить за любую провинность.

Мы спустились со своего четвёртого этажа на третий, проходя мимо классных комнат. Именно отсюда можно попасть в башни.

Дополнительный стресс добавляют неприглядные рюши, в которые мы завернуты чуть ли не до подбородков. Но всё равно понятно, что это не платье. Почему нельзя сшить простую пижаму? Тогда бы я не комплексовала так, если меня увидит кто-то.

Когда мы подошли ко входу в башню, Марсель бросился по коридору направо, и мне пришлось обещать, что я догоню остальных, как только разыщу фамильяра.

- Марсель, зашипела я зло, - а ну сюда иди.

Никогда прежде он не вытворял подобного. Но, может, стресс сыграл роль или же он что-то учуял.

Какое-то странное чувство заполнило внутренности. Я прислушалась к себе, пытаюсь осознать, что это: начало панической атаки, отравление, боязнь попасться на глаза кому-то? И тут я увидела в конце коридора мужскую фигуру в чёрном, а Марсель сидел между нами на одинаковом расстоянии, будто являлся какой-то точкой отсчёта.

Понимая, что меня не должны видеть, а уж тем более не в таком наряде, я бросилась бежать, оставляя фамильяра за спиной, но тут же врезалась в кого-то, но не отскочила, потому что сильные руки обхватили мои плечи. Сердце быстро заколотилось о рёбра, и ощущение усилилось, но я никак не могла дать ему названия. Руки касались кожного чёрного плаща, и можно было не поднимать головы, чтобы сказать, кто передо мной.

«Я тебя не боюсь, не боюсь, не боюсь», - твердила, пытаюсь усмирить сердце, пока он держал крепко, не отпуская.

- А зря, - ответил шёпотом, и от этого мурашки с грецкий орех поскакали по моей коже.

Подняв глаза, я встретила с холодным взглядом вампира, пытаюсь придать себе напускную смелость. Но он знал, он всё про меня знал, потому что мысли не спрячешь. А потом моё внимание привлекли его губы, и я с ужасом попыталась отшатнуться, но его руки не отпустили. Передо мной стоял Эдгар МакКоллин, и на его губах запеклась чья-то кровь.

Глава 9. Эдгар

Какого демона я приехал раньше? Эта сумасшедшая решила умереть красивой и заявила, что на 2 сентября у неё назначен парикмахер и маникюрша. Галгалея. Даже имя мерзкое! Бессмысленно объяснять, что мой укус не принесёт бессмертия, но предрассудки из таких, как она, не выбить. Несмотря на то, что живёт в нашем мире предостаточно, так и не научилась отделять правду от вымысла. Я могу выпить её до дна, но не стану этого делать, к тому же запах совершенно не нравится. Не знаю: духи или кожа, но меня воротит от неё.

Впервые после поступления был на первых занятиях. Всё те же лица, всё те же морды. Вливаться в процесс всегда тяжело, но предстоит занять мысли хоть чем-то, чтобы не вспоминать про Айрин. Интересно, из какой она части Кеалмэка?

Принимаюсь барабанить по столу, всё же прокручивая в голове нашу встречу. Зург предложил проводить первоначально новенькую, заселив её в одну из комнат, и я зачем-то запомнил номер – 36. А она мысленно задавала мне вопросы, радуясь, как ребёнок, что я отвечаю.

«Ты правда умеешь читать мысли?»

- Правда.

«И пьёшь кровь, превращаешься в летучую мышь и боишься осинового кола?»

Невольно закашлялся, потому что с колом был перебор.

- Думаю, кола боится даже уважаемый господин Зург, - усмехнулся, косясь в сторону коменданта.

- Разговорчики, - предупредил Камнегрыз, шествуя впереди по коридору, который не был намерен заканчиваться. – И смею напомнить, что чтение мыслей вне аудитории – запрещены.

- Я лишь удовлетворил любопытство госпожи..., - смотрю на неё, ожидая услышать фамилию.

- Не думаю, что мы ещё встретимся, - осаживает меня девчонка, одаривая мимолётным взглядом, и входит в комнату, выделенную по распоряжению ректора.

Зург выдал мне ключ, который всё это время был в одном из его маленьких кармашков.

- Удачи, господин МакКоллин, - проскрипел вслед, записывая в блокноте, кого расселил. Только потерять ключ невозможно, он заговорённый, но вот вставляется в замочную скважину очень даже обычно, чтобы мы не забывали о том, что в мире есть что-то, кроме магии.

Бенрад заносит последние чемоданы, устанавливая их около двери, и обливается потом. Конечно, для меня бы эти действия не составили труда, но статус есть статус. Открываю дверь, ожидая, когда он переместит внутрь вещи, и выдаю кое-что от себя на карманные расходы.

Это не обязательно. И, если отец узнает, что так поступаю, будет скандал. Не потому, что у нас мало средств, нет. Он считает, что слуги иначе перестанут бояться и подчиняться. Что ж. У отца уже есть один сын, который смотрит с ним в одном направлении: мой брат Габриэль, я же из другого теста, наверное, в мать.

Как водится, она умерла во время родов, потому что родить вампира может только человек, отдав при этом самую высокую цену – свою жизнь. Потому мы так и не встретились, вернее, я не помню этого. Отец говорит, что они любили друг друга, но мне не верится, что император Коул вообще может любить что-то, кроме власти.

- Господин МакКоллин, - обращается ко мне преподаватель по влиянию на сознание окружающих господин Дротти – старый вампир, которому давно пора на покой. Сколько ему? Кажется, перевалило за 450, но он не любит распространяться по поводу своего возраста. Но, надо отдать должное, преподаёт просто и изящно, а я всё ещё на лекции. – Прекратите стучать пальцами, - делает замечание. Осознаю, что слишком погрузился в собственные мысли. – И мечтать о дамах, - добавляет. Меткий выстрел, Моё оружие порой оборачивается и против меня.

Совершенно забыл закрыться, чтобы не копались в моей голове. Мерзко, когда мысли становятся достоянием других. А, когда ловлю взгляд Аглаи, отворачиваюсь. Она не раз показывала своё расположение, но мне не интересна. Такая же, как я, рождённая человеком, потому не боится.

Наконец, занятие закончено, и я первым вылетаю из аудитории. Прислушиваюсь к себе, будто что-то не так, словно всё моё естество настроилось на то, чтобы найти эту девчонку с котом. Раньше такого не было, может, у неё редкая кровь? Или всё дело в том, откуда она родом. По ауре человек, но отличается от многих. Однажды я видел такое, и только теперь понимаю, кого она мне напоминает. Галгалею!

Она назначила мне встречу ночью, чтобы никто не видел. Отправляться мне в донжон, проходя через комнаты преподавателей женского пола, было бы глупостью. Потому, когда слышал её шаги по коридору, где расположились аудитории, был готов. Казалось, она не спала, потому что была напояжена и завита. Неприятный амбре следовал шлейфом, и я невольно коснулся носа, пытаясь привыкнуть к жуткому смраду.

- Что это? Духи «Навозная куча»? – поинтересовался, настраивая себя на быструю встречу, после которой она хотя бы на время от меня отстанет.

- Напомню, что ты в моих руках, вампир, - процедила сквозь зубы.

Вообще обычно она общалась на повышенных тонах и была довольно груба, потому я тоже избрал подобный тон, чтобы быть с ней на равных.

- Кусай быстрее, мне следует вернуться обратно, пока Урлах не проснулся.

Она подставила шею, и я закрыл глаза, чтобы представлять на её месте кого-то другого. И тут же всплыл образ Айрин, демонское наваждение.

Открыв пошире рот, почувствовал, как удлиняются клики, и уже хотел было сделать то, о чём просят, как она остановила.

- Нет, я передумала, лучше слева, - и подставила другую сторону, будто в этом вообще была какая-то разница.

Не раздумывая больше, притянул к себе ненавистную Галгалею, прикрывая её рот рукой, чтобы она не разбудила ненароком всю Академию, потому что верещала бы на всю округу. Прошло уже несколько дней с последнего приёма человеческой крови, которая приехала вместе со мной в нескольких чемоданах в специальных бутылках из тёмного стекла. Для этого дела в апартаментах был выделен холодильник, благодаря которому кровь не портилась достаточно долго, а потом Бенрад привозил новую порцию.

Вот уже почувствовал губами жертву и вонзил клыки в тонкую кожу, настраивая себя на то, чтобы вовремя остановиться.

Глава 10. Эдгар

Вкус крови был такой же, как и запах самой жены ректора: мерзкий, примесный, горький. Она держала меня, не давая возможности отойти, чтобы я сделал несколько глотков, а потом оттолкнула сама.

- Когда подействует, - задала нелепый вопрос, пока я доставал платок, стирая её кровь с губ, чувствуя, как першит в горле.

- Тебе лучше знать! Ты же повелительница сказаний.

- Перестань шутить, - она держала у шеи платок, пытаясь остановить кровь. – У тебя проблемы с юмором.

Я прикинул, что следует назвать срок, как можно больше, чтобы не видеть её.

- Две недели, - отмахнулся, намереваясь скрыться.

- Сколько? – ахнула она.

- Ты куда-то торопишься? – хмыкнул, оборачиваясь. – Зато ты будешь бессмертна, Галгалея, - мой шёпот разнёсся по коридору. – Но всё равно умрёшь, - сказал себе, покидая её.

Мне следовало выбраться на воздух, но подниматься к себе желания не было, и какое-то время просто стоял, высунувшись в окно. Странное чувство появилось внутри, и я решил последовать за ним, не понимая, куда именно оно ведёт. Услышав женские голоса – притаился, пока не увидел, как в мою сторону движется то, от чего я так бежал эти несколько дней. Осознал сразу: это она, будто внутри всё настроилось так, чтобы определять её из тысячи других. И головокружение, невиданное прежде, сотрясло голову, а потом Айрин бросилась бежать.

Я был голоден. Галгалея лишь раззадорила мою сущность, и последнее, что сейчас требовалось: встретаться с кем-то. Я представлял для неё угрозу, опасность и прекрасно осознавал это, пытаясь подавить внутреннего зверя. Но, если жертва бросилась бежать, охотник обязан догонять.

У неё не было шансов скрыться от меня по длинному коридору, потому Айрин врезалась в мою грудь, и я схватил её, притягивая к себе, вдыхая пьянящий аромат, который источала её кожа, слушая, как по венам бежит сладкая манящая кровь. Она затараторила, что не боится, но я не мог её успокоить, потому что внутри меня дрожал зверь, готовый выбраться наружу.

- А зря, - ответил шёпотом, чувствуя, что это пугает её ещё больше.

Девчонка подняла глаза, встречаясь взглядом с моими, и грудь сдавило неясное чувство. Айрин смотрела уверенно, но оба знали, что на самом деле она чувствует. В какой-то момент переместила взгляд на мои губы, и я сжал зубы, закрывая глаза, чтобы не поддасться тому, что сейчас набатом звучало в моей голове. Впервые так настойчиво колотилась мысль о поцелуе, но я не мог себе этого позволить хотя бы потому, что всё ещё ощущал во рту привкус крови Галгалеи. Сейчас пожалел, что не отправился сразу к себе, чтобы вычистить зубы щёткой. Наклоняясь всё ближе, умолял себя отступить, потому что не был достоин её сейчас.

Я сильнее физически, конечно, к тому же импер Имератту, но здесь не имею никакого права брать то, что хочется. Даже если от этого плавятся мозги.

«Почему ты медлишь?» - задаёт вопрос, и я решаю, что она хочет того же, что и я, приближаюсь к губам, но она подставляет шею. – Кусай, давай! – дрожит в моих руках, но не молит о пощаде, и только сейчас понимаю, что она не о поцелуе. – «Ты мне противен», - снова звучат её мысли, и отчего-то больно осознавать именно эти слова.

Я и раньше слышал подобное, но лишь ухмылялся. Меня не следует любить. Мне этого не нужно. Пусть боятся, я не из тех, кто заводит дружбу, потому что отец делает ставку на одного из нас, чтобы после него править империей. С радостью уступлю Габриэлю, но легенда гласит: тот из сыновей, кто обретёт истинную и подарит империи наследника, станет императором.

Если же этого не случится, как в случае с моим отцом и его братьями, первый родившийся имеет право на трон.

Не верю в истинность, это такая же легенда, как то, что мы боимся света, чеснока или может даровать бессмертие. Век вампира долг по сравнению с человеком, но так же имеет конец. В свитках известны вампиры, которым насчитывалось 700 лет, но теперь ещё меньше, и на мой век придёт около 500 при благополучном исходе.

Габриэль нашёл ту, которая готова подарить ему наследника. Обычно это девушка из обедневшего рода, что продают вампиру, дабы явить дитя. Отец настаивает, чтобы я тоже занялся поисками, но одна мысль, что из-за меня погибнет кто-то, претит. Конечно, я чудовище. Монстр, способный высасывать кровь, пока жизнь в чужом теле не угаснет. Именно для того я и стал заниматься с Дэрнионом, который подарил мне коготь, способный приводить в чувства.

Вспоминаю об этом вовремя, отталкивая Айрин, потому что желание звенит струной. Коготь со мной всегда, взял это за привычку, и снова отпускает, когда острие входит в плоть. Слышу чьи-то шаги. Они далеко, но скоро здесь появится очередной ночной визитёр.

- Уходи, - тихо рычу, стараясь не думать о ней, чтобы снова не броситься вдогонку.

Айрин всё ещё стоит, подставив шею, и тут же распахивает глаза, а я слышу, как облегчённо думает, что пронесло. На сей раз да, но то, что она делает со мной невыносимо, и, возможно, когда-нибудь я не устою.

- Уходи, сюда кто-то идёт!

Она медленно делает несколько шагов, какого-то демона оборачивается, и в голове недоумение.

- Пошла! – рычу громче, вбивая коготь в руку, и она, гордо вскинув голову, заявляет.

- Не смей ко мне приближаться, чёртов кровопийца! У тебя кровь на губах не обсохла!

Тут же бежит, и лишь теперь замечаю, что она в ночной сорочке, под которой, по всей видимости, больше ничего нет, и металл доходит до кости, резко возвращая в реальность.

Она вся странная, даже ругательство будто не из этого мира. Ну конечно из другого, и явилась сюда разрушить мою жизнь.

Не думать, не думать, иначе брошусь следом и больше не отпущу: сожму в объятьях и буду красть поцелуй за поцелуем, лаская её тело сквозь тонкую ткань сорочки, пока не стану обладать ею целиком.

Вспоминаю, что она говорила что-то про кровь, и на сей раз вытираю губы более тщательно, а потом быстро перемещаюсь в соседний коридор, ожидая, пока пройдёт Зург, и бегу дальше.

Долгая ночь, ужасная. Надеюсь, утро всё исправит, и хотя бы от одной проблемы – Галгалей, я избавился. И когда её находят на садовой ограде, напорovouся на высокие пики и со свёрнутой шеей, нет сожаления. Она заслужила. Бессмертие так и не подействовало. Только у меня появилась новая проблема: я оставил слишком явную улику на её шее.

Глава 11. Игра

Коридор никак не желал заканчиваться, а всё потому, что пропустила нужную лестницу. Скоро все поднимутся, а я до сих пор бегая в ночной рубашке по Академии. Резко остановившись, оглянулась, боясь увидеть за собой погоню, но никого не было. Даже Марселя. Если бы я не пошла за ним, если бы осталась у себя в комнате, не было бы неприятной встречи. Этот вампир меня пугает, но вместе с тем и чем-то притягивает. Это как оливки, да, точно. Гадость такая, что передёргивает, а потом хочется ещё и ещё.

Что-то мелькнуло справа, и я с облегчением увидела кота.

- Отведи меня в комнату, - попросила, и он тут же юркнул в нишу.

Где-то уже звучали голоса, и мне чудом удалось избежать встречи с их обладателями. Оказавшись перед дубовой дверью с цифрами 36, выдохнула, чувствуя себя в безопасности.

Финетты не было нигде, видимо, они ещё не вернулись из башни Брама. Небольшой бардак на её половине, который создавал мистер Мотэ, гармонировал с моим. Нет, бедлама у меня не было, но порой книги или одежда могли лежать не на своих местах.

Поспать уже не удастся, потому, забежав в ванную, быстро привела себя в порядок и переоделась, намереваясь отправиться в столовую.

- Марсель, идём, - позвала фамильяра, собирая книги и тетради в небольшую сумку, и удивлённо уставилась на двух котов, сидящих рядом. Может, у меня галлюцинации от недосыпания?

- Марсель? - позвала кота, переводя взгляд с одного на другого, и округлила глаза. Подойдя ближе, тронула по очереди каждого, теперь понимая, что всё же они разные. Зелёные глаза моего фама против серых неизвестного создания.

- Откуда ты такой? - подняла, осматривая, и только сейчас заметила серебристый медальон на шее.

Приглядевшись, различила непонятный символ, чем-то напоминающий водоворот. Но внезапно поняла, что он превращается в "Гретта". Никогда не перестану удивляться этим магическим штукам, которые меня окружают.

- Гретта? - Почесала кошку за ухом, и она вытянула шею, приглашая ласкать её дальше. - Ну и чья ты, Гретта? - заглянула в глаза, вспоминая, что у ректора аллергия на кошек. Значит, чей-то фамильяр, иначе терпеть животное в стенах не станут.

Может, у меня теперь два фамильяра? Догадка немного озадачила. А что? Когда-то не было ни одного, а теперь два. Интересно было знать, что же умеет кошка. Оглянувшись, будто делала что-то незаконное, я убедилась, что медальон не врёт, заглянув под хвост. Действительно кошка.

Часы говорили: если я не потороплюсь - останусь без завтрака. Бросив взгляд на шёлковые вещицы фамильяра Фини, решила не рисковать и не оставлять Гретту с ними наедине. Ругаться с мистером Мотэ совершенно не хотелось, а потому сунула кошку в сумку, предназначенную для Марселя, где уже лежали его миски для завтрака, и скомандовала фаму выходить.

Отчего-то сразу показалось, что что-то не так. Женская половина пребывала в волнении и шепталась о чём-то.

- Такая молодая, - звучали голоса.

- Бедный ректор.

- Да её много кто не любил.

Не найдя знакомых среди всех, спустилась быстро с четвертого на первый. Хоть совсем здесь недавно, но чувствуется, как Академия гудит, подобно большому улью. Какого черта тут происходит?

Беру поднос, подходя к столу. Кошка пытается выбраться, но Марсель её успокаивает. Я чувствую, как через меня проходят волны расслабления, и Гретта затихает в сумке. Удобное свойство фама, скажу вам. Особенно бы пригодилось на собеседовании, но, увы, в нашем мире нет магии. Зато здесь могу успокоить особо буйных или развеселить тех, кому плохо.

Выбираю среди всего омлет "Феникс", приготовленный на пару волшебного пламени с добавлением сыра грифона и красного перца дракона.

Туманные тосты - хлеб, обваленный в порошке облаков с джемом из мерцающих фруктов. Несколько бубликов "Левитация", которые слегка парят над тарелкой, и пару ложек каши "Прозрение". Крупа возвращена на полях, освященных мудрецами, дает силу и остроту ума на весь день.

Кажется, её тут сильно не любят, потому что я единственная, кто накладывает себе эту жижу. Надеюсь, эффект будет положительным. Посмотрим.

Усаживаюсь на свободное место, опуская рядом с собой сумки. Марсель смотрит с упрёком, и я вытаскиваю его миски.

- Прозреть будешь? - смотрю на кота, но кажется его сейчас стошнит от одного упоминания каши. - Сторожи подружку, сейчас вернусь.

Отхожу к столу, где лежат угощения для фамов. Вообще, многие из них не едят, потому что имеют подпитку от хозяина. Но не против побаловаться вкусняшками. Марсель один из немногих, кому нужна еда, ведь я совсем не маг.

Академия взяла на себя заботу не только о студентах, но и их помощниках. Обучение стоит прилично, и за многих платят родители, а вот для таких, как я, выделяет места СОР - совет объединенных рас. Условие одно: каждый подобный студент обязан отработать после выпуска на благо организации, и кто знает, что они там потребуют. Но вариантов у меня всё равно нет, потому согласна на всё. Ну или почти на всё.

Возвращаюсь к столу, устанавливая миску около, и сажусь, наконец, завтракать. Гретта выбирается, и устраивается рядом с Марселем, но не ест. Интересно, а у них могут быть кошки? Ну котята? Или как этот процесс проходит у фамильяров?

Не замечаю, как подбегает Фини, буквально падая на стул напротив.

- Уже слышала? - спрашивает, неровно дыша.

- О чём? - интересуюсь с набитым ртом, немного испуганно глядя на подругу.

- Галгалея перед входом лежит!

Пытаюсь сопоставить эти несколько слов, не понимая, о ком речь. Я тут недавно, пока ещё не выучила всех.

- Кто где лежит? - сдвигаю брови.

- Жена ректора из башни выпала!

Округляю глаза, представляя высоту. Да неважно из какой выпала, там же как минимум 4 этажа. А если она из донжона, то ей не позавидуешь.

- И как она? - осторожно интересуюсь.

- Насмерть, - тихо отвечает Фини. Гретта запрыгивает мне на колени, укладываясь, и я слышу, как говорит Фини.

"А что если это я виновата?"

- В чём виновата? - не могу понять, и Финетта смотрит на меня недоверчиво.

- Я ничего не говорила, - отвечает уже ртом, и я понимаю, что только что слышала её мысли

Глава 12. Игра

Осознание, что теперь я умею читать мысли, приходит быстро.

- Подумай ещё что-нибудь! - радостно распаиваю глаза, смотря на Фини, не веря своему счастью. Это же невероятно круто! Как в фильме "Чехо хотят женщины". Только я узнаю, о чем говорят орки, гоблины, вампиры.

"Кажется, каждый из нас сходит с ума по-своему", - мелькает мысль у подруги.

- Я не сумасшедшая, это кошка, - радостно поднимаю с колен чёрное создание, с которым теперь не расстанусь ни за что на свете.

- Откуда она у тебя?

- Не знаю, просто появилась. Может, второй фамильяр?

- Тебе бы с одним разобраться, - смотрит на Марселя, облизывающего морду. - Я знаю, чья она.

О, нет-нет. Лучше мне пока этого не говорить, потому что я получила в руки сокровище! Машу рукой, показывая, что это меня совершенно не волнует.

- Её надо вернуть, - увещевает Фини, и я понимаю, что она чертовски права.

- Пара деньков, ну пожалуйста, - складываю руки в молитвенном жесте, - и я отдам. Просто, когда ещё у меня появится возможность побыть немного магом?

Я знаю, как Фини не любит нарушать правила, но согласно кивает головой, попутно вздыхая.

- Первое правило, - начинает, и я закатываю глаза. - Нет, а как ты хотела? - тут же разводит руками.

- Первое правило, - повторяю, смотря на неё.

- Ты не используешь её на мне.

- Ладно, - пожимаю плечами. Это легко. Скрещиваю пальцы под столом. Я честна почти, ну разочек же могу залезть в голову подруги? Просто ей об этом знать не обязательно.

- И во-вторых, - Фини похожа на преподавателя. Поправляет очки, поджимая губы, - следишь за ней. Она не должна потеряться!

- Марсель, - смотрю под стол, - отвечаешь за Гретту. Всё? - интересуюсь у подруги.

- Ну, можно ещё, - Фини намерена загигать пальцы, но я останавливаю.

- Не хочу!

Вообще, о стольком хочется поговорить с ней, что голова кругом.

- Я вчера, - начинаем обе и тут же замолкаем.

- Давай ты сначала, - предлагаю, но она тут же настаивает, чтобы продолжала я. Только время неумолимо сокращается.

- Ты бы поторопилась с завтраком, скоро занятия, - напоминаю подруге.

Она спохватывается, убегая набирать себе еды, а я чувствую снова мороз по коже. Понимаю, что Эдгар где-то неподалеку. Почему я ощущаю его физически? Может, во мне тоже есть хоть малюсенькая капля магии?

Будто локатор на вампиров. Хотя нет, уверена, что в Академии есть и другие, но эффект только от этого мажора.

Обхватываю кошку крепче и поворачиваюсь. Столик почти в самом углу, а вампир около дверей, но он смотрит именно на меня, в этом нет сомнений. Интересно, какого черта ему делать в столовой, если он уже кого-то ел ночью? Вспоминаю его окровавленные губы и пере-

дёргиваюсь, но то, как он смотрит на меня рождает иное чувство. Дикое необузданное желание касаться его и даже...

Стоп-стоп, он же может копаться у меня в голове!

"Отвали", - обращаюсь к нему, отправляя презрительный взгляд, но он не меняется в лице, а делает несколько шагов в мою сторону.

"Разве можно ни о чём не думать?" - слышу его голос в своей голове и растягиваю улыбку. Работает. Я готова расцеловать Гретту, но меня не так поймут окружающие.

"Чего тебе надо?" - интересуюсь, но ответа не следует. Вместо этого он удивлённо смотрит на меня и снова делает несколько шагов. Оказавшись в центре столовой, переводит взгляд на соседний столик, будто прислушиваясь, а потом снова смотрит на меня удивлённо.

"У неё есть артефакт?"

"Приём-приём, как слышно?" - интересуюсь у лучшего студента какого-то там курса, но в его голове другие мысли. Он поворачивается боком, уходя к столам раздачи, и я провожаю его взглядом.

"Какого демона со мной творится?" - слышу его мысли и тут же перекладываю кошку на соседний стул. Чувствую себя вуайеристом, подглядывающим за Эдгаром. Одно дело, когда он откровенно пялится на меня, и совсем другое вторгаться в личное пространство. Я уважаю границы других.

Глава 13. Игра

Как только Эдгар вошёл в столовую, не могу сидеть спокойно. Быстро доедаю омлет и тосты, заворачиваю пончики, а вот каша так сиротливо и осталась размазанной по тарелке. Я бы доела, но не сейчас. Не иметь мне сегодня острый ум.

Обещаю, что потом обязательно испробую на себе магическое действие "Прозрения".

Финни опускается рядом, но мне уже пора бежать.

- Поговорим в комнате, ладно? - вытираю рот салфеткой, унося поднос в нужное место. На обратном пути чуть не врезаюсь в вампира, но вовремя останавливаюсь. Он нарочно ждал меня?

- Можно поаккуратней, - держу оборону, намеренно смотря зло, но есть что-то в его глазах поглощающее, заставляющее забыть, что вокруг нас десятки других студентов. Будто время останавливается для того, чтобы я как следует рассмотрела эти глаза цвета серого льда.

"Не смотри на меня так, пожалуйста", - молю его, и брови Эдгара поднимаются вверх.

- Боишься? – интересуется.

- Вот ещё. Просто не люблю, когда пялятся.

Он окидывает меня взглядом, а потом оборачивается и смотрит на столик с Фини. Что ему там нужно?

- Кто дал тебе артефакт? - интересуется, снова пристально глядя в глаза.

- Не понимаю, о чём ты, - намерена пройти мимо, но он делает шаг в сторону, намереваясь получить ответ.

- Пожалуйста, просто скажи, - просит так, будто делает это впервые в жизни. Довольно грубо и неумело, такие не привыкли просить, лишь приказывать.

"О чём он вообще говорит? Артефакт?"

- Почему я не слышал твои мысли.

"А вот это интересно. Правда не слышал?"

Он кивает, а я удивлена не меньше его.

- Слушай, мне пора, опаздываю. Лекция и все дела.

Всё же удаётся проскочить мимо, и чувствую, как прожигает спину взглядом. Всё же спинной локатор на одного вампира?

"Если не перестанешь пялиться, пожалуюсь на тебя Зургу!" - делаю посыл. - "Чтение мыслей вне аудитории - запрещено", - цитирую Камнегрыза.

Повернувшись, вижу, как он усаживается за одним из столов, устанавливая перед собой поднос с единственным стаканом.

- Вампиры едят в столовке? - удивлённо спрашиваю у Фини.

- Да, а что такого? - пожимает она плечами. - Он же живой.

- Да, но, - снова смотрю на Эдгара. - Он пьёт кровь, - перехожу на шёпот.

- Я в курсе, - с усмешкой отвечает Фини, откусывая тост. - Именно это и есть один из отличительных признаков вампиров. Но это не значит, что они не могут есть что-то ещё. Кровь даёт силу и...

Но я её не слушаю, смотрю глазами сумасшедшей на то, как мажор отпивает из стакана с красной жидкостью, и морщусь. Кажется до носа доходит запах железа. По крайней мере мозг идентифицирует жидкость, как плазму.

- Это не кровь, - следит за моим взглядом Фини. - Кровавая Лиза 2.0: Безалкогольный коктейль из томатного сока с добавлением льда в форме гробов, украшенный веточкой укропа – как символ вампирского покоя.

- У тебя в голове компьютер? - сдвигаю брови в изумлении. Кажется, спроси её о чём угодно, и она выдаст ответ по учебнику.

- Что? - удивляется она новому слову.

- Потом расскажу, - хватаю миски Марселя, запихивая в сумку, туда же отправляю кошку и прощаюсь до вечера.

Прохожу мимо Эдгара. Наши взгляды снова встречаются, и у меня перед ним преимущество. Я слышу его мысли, а он мои нет. И всё благодаря Гретте!

"Да что с ней не так? Такая же, как все".

Вижу, как сжимает кулаки, смотря прямо перед собой, как на скатерти расплывается красное пятно.

"Ты порезался", - обращаюсь, забывая, что он меня не слышит. Кровь идёт из ладони, но, кажется, он в курсе.

Сжимает зубы так, что видны желваки.

"Да уйди уже отсюда", - просит меня, не зная, что я прекрасно его понимаю.

- Как скажешь, - надменно хмыкаю, направляясь на выход. Слышу, как позади падает стул, и тут передо мной вырастает вампир. Ого, вот это скорость!

"Ты слышишь мои мысли?" - требовательно смотрит в глаза.

- Возможно, - пожимаю плечами, выдерживая взгляд. - Думал, один уникальный?

- Кто ты такая? - рычит в лицо и отчего-то снова смотрит на мои губы и сглатывает, будто ему невыносимо хочется меня коснуться.

Нет, он меня не боится, вряд ли этот мажор вообще кого-то боится. Но то, что происходит между нами, требует объяснений. Я бы описала это, как магнетизм. Неодимовый магнит тащит меня к этому упырю.

Странное сравнение, но он на меня действует именно странно. Да, были мужчины, которые нравились, но тут что-то другое: дикое и необузданное.

"Кто ты?" - повторяет вопрос, и в серых глазах вижу красные всплески.

- Ира, - отвечаю с вызовом, - но не для вампира, - усмехаюсь собственной шутке, выходя, наконец, из столовой.

Глава 14. Эдгар

Айрин уходит, а я пытаюсь снова и снова уловить её мысли, но не получается, а по венам кипит кровь. Впервые такое. Напрягаю все мышцы, чтобы не отправиться следом, как какая-то собачонка.

Я - Эдгар МакКоллин, импер и лорд, еле стою на ногах, когда эта девица рядом. Обычно, наоборот, слышу вздохи и ловлю влюблённые взгляды. Конечно, это льстит, как иначе. Но сейчас дело в другом: я не готов быть, как все.

Следует найти причину, по которой такое со мной происходит, потому что сдерживаться скоро будет непросто. Представляю заголовки: "Сын императора Имератту напал на студентку в СУМРАКе". Хотя один труп уже есть, и я видел из башни, как тело накрыли магическим куполом.

Совершенно не жалею ту, что перешла мне дорогу. Рано или поздно она бы оказалась на том свете. Давно пора было сделать это с ней.

Но одно приводит в замешательство: скоро начнутся распросы, и я не дам четкого ответа, где был во время её падения.

Возвращаюсь к своему столу, дабы прийти в себя. Кровавая Лиза нужна, чтобы перебить привкус Галгалей. Хожу сюда только из-за неё, можно назвать это вредной привычкой. В остальном хватает крови, что привёз с собой. Допиваю залпом, слишком резко ставя на стол, и некоторые поворачиваются. Встречаюсь взглядом с одним из орков, обнажая зубы, и тот отводит глаза. Хочется выпустить своего хищника, но не здесь. Мне нужен лес и охота, состояние погони и бешеной гонки. Иначе я сойду с ума.

Поднимаюсь, проходя мимо какой-то магички, и, кажется, именно такими глазами я глядел на Айрин.

"Привет, я Рудио. Ну посмотри на меня, посмотри", - просит, но не делаю одолжения. Использую скорость, исчезая из поля зрения.

Как там зовут этого грифона, который продаёт разные настойки? Что-то на А. Следует разыскать его, уверен, подберёт что-то стоящее, наслышан о его элексирах. Осталось придумать, как описать то, что я чувствую.

Законники осматривают территорию, лишний раз не стоит показывать на глаза, лучше делать вид, что всё, как раньше. Направляюсь в аудиторию, где уже началась лекция Маории Райль, преподавателя иллюзий. В отличие от многих других, она берёт не строгостью, а тем, что стремится говорить с тобой на равных.

Вместо знаний - рассказ о том, что сегодня случилось, будто следует останавливаться на трупе Галгалей.

Прохожу, занимая своё место, но подробностей нет, только то, что знают уже все.

- Это убийство! - подаёт голос Аглая.

- Даже думать об этом не хочу, - качает головой Маория. - Если ты что-то знаешь, можешь рассказать следствию.

- Кажется, в Академии нет того, кто не хотел бы её убить, - усмешка скользит по лицу, и я бросаю взгляд в её сторону. Смело озвучить то, что у каждого в голове.

- Я не хотела! - возмущённо округляет глаза Райль, но веры нет. В прошлом году она чуть не уволилась из-за Галгалей, не вникал в подробности, просто дошли слухи. Так что, если подозревать, то всех. Но первыми в списке будут вампиры. И всё из-за двух точек на шее.

Лишь к обеду удаётся вырваться. Узнаю имя грифона - Элиан Алассар. Проблема в том, что они все похожи друг на друга - кареглазые блондины. Ну и как отыскать иголку стога сена?

Пока остальные обедают, стою около фонтана. Только начало года, а на дне уже поблёскивают кельмы, которые студенты кидают на удачу. Везде предрассудки. Слишком долго смотрю

на монеты и достаю одну из кармана. В Академии на них покупать нечего, в основном всё тратится в приморском городке, что раскинулся в трёх километрах отсюда. Хотя, почему же нечего, сейчас я намерен скупить все эликсиры, которые бы мне помогли утолить этот невыносимый голод внутри. Подкидываю на круглую монету на ладони и бросаю через плечо, слушая, как она вошла в воду. Засовываю руки в карманы. И будто желание исполняется: вижу грифона.

- Элиан, - называю имя, и он тут же поворачивает голову, отделяясь от группы студентов. Значит, угадал. Они почти все для меня на одно лицо, но им это знать не обязательно.

- Эдгар МакКоллин, - подходит ближе. Неудивительно, что в курсе, кто перед ним, было бы странно, не знай он меня.

- Есть разговор, - разворачиваюсь, намереваясь уйти подальше от любопытных ушей. Вспоминаю, что на улице законники, меняю маршрут в противоположную сторону. Наверное, со стороны смотримся странно. Вампир, потерявший ориентиры, и грифон, следующий за ним зигзагами. Вижу небольшую нишу, как раз то, что нужно, и перехожу сразу к делу.

- Мне нужно что-то особенное.

- Ты обратился по адресу, брат, - Алассар хлопает меня по груди, и я кошу взгляд на его руку. - Чего изволишь? - тут же понимает, что погорячился с репликой про брата, и убирает ладонь.

- Зелье забытия, эликсир отвращения. Не знаю. Я не силен в вашей ботанике.

- Проблема? - интересуется, и смотрю пристально в его глаза. Можно ли доверять такому?

"Ты можешь мне доверять", - звучат его мысли. Но он знает, что я копаюсь в его голове, потому умело контролирует себя. В любом случае, вариантов нет.

- Одна, - прочищаю горло, подбирая слово, - студентка сводит меня с ума.

Смотрю на реакцию, но нет усмешки на лице. Он просто слушает, истинный делец.

- В общем, нужно что-то, что поможет переносить её так же, как остальных.

- Никогда не слышал о таком, - спокойно пожимает плечами, и я понимаю, что моя проблема так и останется моей.

- Видимо, не такой уж ты и всемогущий, как говорят другие.

Глаза загораются, словно я бросаю ему вызов.

- Ладно, - медленно тянет слово. - Дай мне время до вечера, возможно, что-то смогу сделать.

Не обещает, но даёт надежду.

- Если дело в деньгах, - намерен объяснить, что цена меня не интересует.

- Разве кто-то сказал, что я в них нуждаюсь? - усмехнулся Алассар. - Вечером сам найду тебя, - не прощается, а я смотрю вслед, подслушивая его.

"А это даже интересно. Уверен, наша заучка в курсе, чего хочет вампир".

Глава 15. Игра

Выбравшись из столовой, решаю, что лучше пробежаться по коридорам, нежели опоздать на занятие, но в фойе чуть не врезаюсь в какое-то фиолетовое создание.

- Извини, - бормочу и добавляю "те" на всякий случай, потому что это вполне может быть преподаватель. Типичной формы в СУМРАКе нет, но по правилам это целомудренные вещи в сдержанных тонах, потому отличить преподавателя и студента мне, по крайней мере, тяжело. Жаль, что брюки здесь нельзя носить девушкам, потому на мне серое платье чуть ниже колена, будто я учительница начальных классов.

Нет времени разглядывать незнакомца, хотя я вообще впервые вижу такую личность перед собой. А он даже рта не открывает. Презрительно взглянув на меня, сканирует Марселя, будто о чем-то задумываясь. Гретту не видит, она всё ещё сидит спокойно в сумке, и фиолетовый идёт дальше по своим делам.

Удивляться не стоит, тут все, куда не глянь, странные. А мне всё же пора.

Влетаю в кабинет за минуту до того, как появится преподаватель. Мирма приветливо машет, приглашая сесть рядом.

- Слышала про мымру? - спрашивает, и я непонимающе смотрю.

- Мымра?

- Жена ректора, - уточняет, и это первый раз, когда я слышу прозвище Галгалеи. Вся аудитория гудит от этой новости.

Невысокий старикан, чем-то похожий на Эйнштейна, входит, держа руки за спиной, и становится тихо. Следом большой орк несёт клетку, а я с интересом всматриваюсь в прутья. Что-то оранжевое мелькает, и орк с грохотом устанавливает переносную тюрьму на профессорский стол.

- Итак, меня зовут профессор Форкс, - шепелявит преподаватель, пренебрежительно осматривая аудиторию, будто мы ему заведомо не нравимся. Орк усаживается рядом с клеткой, наверное, надсмотрщик оранжевого чуда, и подражает старикану. Черные внимательные глаза скользят по каждому, слышу, как Мирма ёрзает на стуле, когда взгляд останавливается на ней, и трогаю Марселя, раскинувшегося между мной и гномичкой. Он нехотя поднимается, понимая, что нужна его помощь, и выглядывает из за стола, но виден ему только орк.

- Мой предмет - самый важный на курсе, - между тем распинается коротышка, который на фоне своего помощника кажется ещё ниже. - Именно здесь вы узнаете особенности монстров, станете различать их по степени опасности и научитесь взаимодействовать с некоторыми видами.

Орк разомлел, мечтательно поднял глаза к потолку, а Марсель снова улёгся на место.

- Перед вами четырехглазый огненный Люцик, названный в честь первооткрывателя Люция Форменталья.

- Это вы про орка? - смешок откуда-то сбоку, и поворачиваю голову. Мало с кем успела познакомиться, только начало учебного года, знаю Мирму, пару фейри и драконицу.

- Встаньте, господин..., - Форкс ждёт ответа.

- Крег Лоттер, - представился какой-то студент, поднимаясь с места. Чёрные волосы, голубые глаза, смазлив. Но глуп, или же это проявление отваги, дабы все обратили на него внимание? Неясно, что он умеет, выглядит обычно, как любой прохожий в моём мире.

- Считаете это остроумным? - прищуривается профессор, но я не намерена помогать этому выскочке и подавлять негатив преподавателя, хотя могу, это не составит труда, если не выставлен нужный артефакт. Гретта возится в сумке, и я не успеваю поймать её, как она спрыгивает со скамьи. Даже Мирма не замечает кошки, а я пытаюсь нащупать её под столом. Если её заберут сейчас, Фини меня уьёт.

- Профессор, ну все же посмеялись, - ищет черноволосый поддержки у однокурсников, только остальные молчат.

- А знаешь ли ты, что этот орк, господин Норелман, способен совладать с любым монстром?! И находится с нами здесь для того, чтобы обезопасить вас, к примеру.

- От этой крохи? - в голосе и взгляде Крега звучит скепсис. – Она с виду безобидна.

Роняю нарочно ручку, отправляясь под стол.

- Иди сюда, - шепчу кошке. - Ну же, киса!

Но у Гретты другие планы. Она выбирается из-под стола и потягивается, а потом отправляется гулять по аудитории, а я замираю от страха, что сейчас её заметят.

- Подойдите сюда, - в голосе профессора слышатся стальные ноты. Он не позволяет себе перехода на личности, но ясно: сейчас умник будет проучен. - Кажется, в вашей помощи мы не нуждаемся, - Форкс с улыбкой обращается к орку, а тот безразлично пожимает плечами.

- Надеюсь, вы хорошо владеете магией, потому что сейчас вам предстоит вернуть Люцика обратно в клетку.

С этими словами маг открывает засов, выпуская на волю оранжевого чудика, и я восторженно смотрю на лупоглазое создание с нелепыми ушами, похожими на пружины. Где-то около сорока-пятидесяти сантиметров. Глаза действительно четыре, нестандартные руки, а ног и вовсе нет. Хотя как-то он ходит же. Кажется, что-то похожее на маленькие щупальца, только реакция монстра молниеносна. Он быстро подскакивает к студенту и цепляется щупальцем-рукой за его кисть.

- Ааааа, - вопит Крег, одёргивая руку. - Он жалится!

- Недаром зовётся огненным, - самодовольно кивает профессор, обрадованный произведенным эффектом. - Люцик практически безобиден и зачастую содержится, как домашнее животное. Но вы явно ему не понравились, - и я готова поспорить, что дальше должны последовать слова «как и мне», но «Эйнштейн». - А теперь посадите его обратно в клетку.

Я видела обожжённую руку выскочки, длинную красную полосу на тыльной стороне ладони, и хотела бы посмотреть на его неудачу дальше, но надо было возвращать чёртову кошку.

- Марсель, - двинула фама в бок, - иди за Греттой.

Тот открыл один глаз и зевнул.

- Давай же.

Люцик соскочил со стола и в мгновение ока оказался прямо передо мной. Мирма ойкнула от неожиданности, сползая со стула.

- Не делайте резких движений, - напутствовал профессор, но Марсель тут же запрыгнул на стол, и я почувствовала волну любви. Монстр изменился, и мне невыносимо захотелось коснуться его. Наверное, со стороны я казалась ненормальной, учитывая то, что Люцик только что сделал с выскочкой, но я тронула его теплую кожу, от чего оранжевый тут же закрыл от удовольствия глаза.

Повисла пауза, и все с удивлением смотрели, как я ласкаю монстра. Мирма вылезла и села рядом, а профессор подошёл ближе.

- Интересно-интересно, - встал рядом так, чтобы я была видна полностью. - И как вы это сделали? Может, у вас дома живут Люцики?

- Это Марсель, - кивнула на кота, а оранжевый прижался к моей груди, и сразу стало жарко.

- Мой фамильяр, - пояснила, и Форкс о чём-то задумался. - Останетесь после занятия, господа...

- Айрин Остроули, - подсказала ему.

- Айрин Остроули, - попробовал, как ложатся на язык буквы. - Да-да, конечно же, - заявил так, будто слышал моё имя уже где-то. – Отнесите его в клетку.

Он повернулся ко мне спиной, направляясь к своему столу, а я приказала Марселю найти Гретту и вернуть её на место. Люцик не хотел отцепляться, но мне пришлось выполнить просьбу преподавателя. Каким же на этот раз жалким он показался в этой клетке, что у меня защемило сердце. Я продолжала стоять, хотя должна была вернуться к себе.

- Кх-кх, - откашлялся Форкс, и я, кивнув, отправилась обратно.

- Тут кошка, - слышался голос с задних столов.

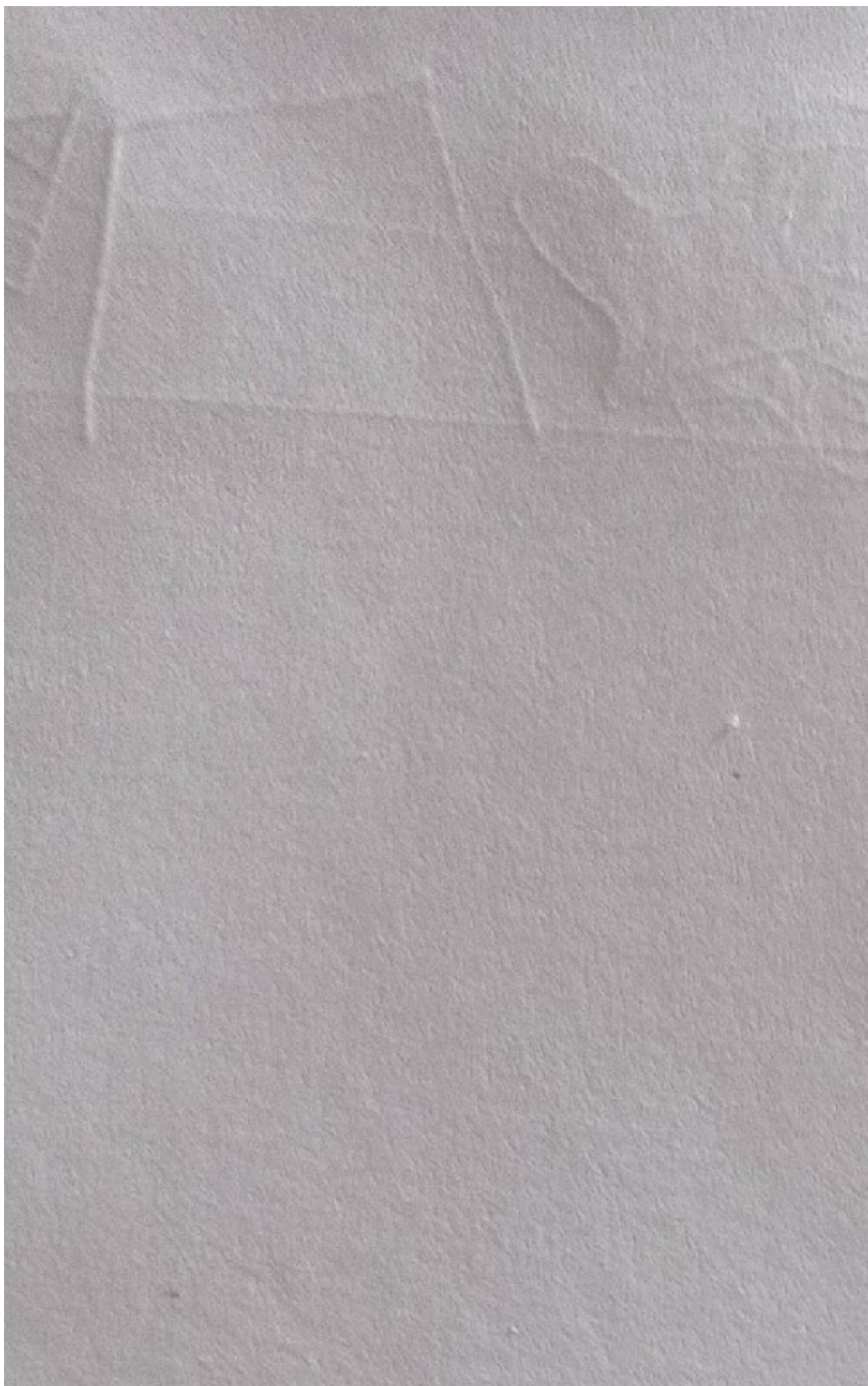
- Это моя, - тут же бросилась я забирать Гретту из чужих рук, пока остальные не узнали о её чудесных свойствах. Быстро сунула обратно в сумку, выдыхая. Пронесло. И продолжила слушать профессора.

Визуал Люцика

Дорогие друзья. Один пятилетний художник решил проиллюстрировать четырёхглазого огненного монстра, вернее, было дано задание придумать монстра, и мне предоставили этот чудесный рисунок, рассказав, что он умеет. Художника зовут Давид, и он очень ждал выхода этой главы, чтобы послушать комментарии в его адрес.

Если вам не сложно, напишите пару слов об этом, а я обязательно прочитаю ему.

Спасибо, что с нами.



Глава 16. Эдгар

Голод бывает разный. Однажды я пробовал, каково это не пить кровь. Невыносимо. Свои мысли путаются, уж не говоря о том, чтобы читать остальных. Продержался чуть больше двух недель, думая, что сойду с ума. Хотя ни разу не встречал спятивших вампиров.

Сейчас со мной происходит что-то подобное, только причина другая. Эта девчонка с котом содержит какую-то загадку. Я превысил норму крови, пытаюсь утолить это отвратное чувство, но покоя мне это не принесло. Может, слегка стало легче. Так что тратить запасы просто так не следует. Хотя я вру даже самому себе. Ощущения другие, не как от голода. Будто мне просто необходимо быть рядом с ней.

Алассар сдержал слово, и к вечеру я услышал стук в дверь.

- Могли бы устроить здесь вечеринку, - грифон прошёл в гостиную, держа руки в карманах, и осмотрелся. Да, согласен, довольно неплохо для СУМРАКа, учитывая, как живут остальные. Только в этой комнате четыре больших арочных окна, приличная мебель и достаточное количество места для меня одного. А есть ещё три и личная ванная. – Слышал про ту, что закатил Брам?

- Ты пришёл обсудить попойку или выполнил условия сделки?

На этот раз его мысли невозможно было уловить. Наверное, артефакт или что-то запрещённое. Очередная настойка?

- Я держу слово.

Он вальяжно развалился на диване, раскинув руки, и я поднял брови, интересуясь, откуда такая наглость в моём доме?

- Если ты пришёл просто поболтать, у меня нет времени! – чеканю слова.

Я устроился у окна, не сводя с него взгляда. Что же он всё-таки использует? Утром его мысли были на поверхности, теперь же как за каменной стеной. На последнем курсе покажут, как взламывать защиту некоторых артефактов, обходить магию. Остальное станет доступно, если продолжить учёбу в магистратуре, но туда попадают лишь избранные. Те, кто не боится за свои жизни, потому что сильным мира сего не по вкусу, что кто-то сможет обойти защиту и станет копать в их головах. Зато оплата за такое соответственная.

Нет, за богатством не гонюсь, для меня это больше возможность доказать себе, что я лучший. Потому что это то, что мне по вкусу. А не искать какую-то бедную девицу, которая выносит моё дитя, отдав за это свою жизнь. Я не намерен становится Императором ни при каком развитии событий.

- Если ты здесь, чтобы лишь удовлетворить любопытство о моём жилище и сравнить его с башней дракона, выход там.

- Почему же просто так? – он вытащил из кармана листок, зажав его между двумя пальцами.

- Это магическая бумага, которая мне как-то поможет? – спросил со скепсисом. – Её надо съесть? Или сжечь на полную луну?

- Лучше, - расплылся в улыбке. – Это рецепт того, что тебе нужно.

- Ты издеваешься? – не следует показывать эмоции. Я разочарован и зол, но всё должно быть закрыто внутри. - Рецепт? И что мне с ним делать? Я просил настойку! Предлагаешь мне самому приготовить эликсир? Надеть фартук, встать около большого котла и отрывать лапы летучим мышам?

- Фу, Эдгар. Какого же ты мнения о кафедре зельеварения. Смотри на это с другой стороны: зато тебе не придётся обращаться ко мне каждый раз. Сделаешь, сколько тебе надо.

- Ты точно грифон? Кажется, в твоём роду есть тролли, - фыркнул, складывая руки на груди. Это раздражало. Я был намерен выпить сейчас же любую дрянь, которую мне принесёт этот шутник, а теперь надежды рухнули.

- Ну, если тебе не надо, - пожал Алассар плечами, делая вид, что сейчас же уберёт демонский листок обратно в карман.

Вариантов не было, если не считать того, чтобы убраться из Академии на какое-то время и найти спасение в Имератту. Но события не позволяли. Моё отбытие могло навести подозрения на меня по поводу смерти Галгалеи, что мне совершенно не было на руку.

- Оставь, - кивнул на небольшой стеклянный столик, разместившийся между двумя бордовыми диванами, стоящими друг напротив друга. – Сколько должен?

- Пару тысяч кельмов.

Я не улыбнулся. Шутка была несмешной. Просто смотрел в его карие глаза, ожидая, когда он закончит балаган. За пару тысяч можно купить дорогой костюм или арендовать карету на пару месяцев, а не какой-то листок с пятью строчками.

- Ладно-ладно, - миролюбиво согласился грифон, поднимаясь с места. – Устроит сотня

- Молчание входит в стоимость? – поинтересовался, хотя верить сейчас этому проходе – себя не уважать.

- Ну, конечно.

Ну вот, даже без чтения мыслей ясно, что уже кому-то разболтал.

- Знает только заучка.

- Кто это? – не понимаю, о ком речь.

- Финетта Андертон. Она писала, она и сделает, если хорошо попросишь, - бросает лист, сложенный в несколько раз, на стол.

Испепеляю взглядом. То есть, он мог принести готовое, но решил играть в игры?

- Почему же ты сам не попросил? – задаю резонный вопрос.

- Увы, со мной она не сотрудничает в подобном, - вздохнул слишком наигранно, поправляя волосы. – Себе на уме. Деньги не нужны, слишком правильная. В общем, дамочка-отказ. А ты включи обаяние, вытащи у неё из головы пару мыслей и угрожай. Кстати, - зажглись его глаза, и я сразу понял, чего он хочет.

- Я не читаю мысли вне аудитории.

- Ну да, ну да, конечно, - кивнул, но видно было, что ни один из нас другому не верит.

- Нам лучше дружить, - изрёк тут же.

- С чего это? – мне даже стало интересно. – Если ты не заметил, у меня нет друзей.

- Могу стать им абсолютно бесплатно, - усмехнулся выскочка. Нахрапистый, наглый, но отчего-то начинал мне нравится. Такой знает, чего хочет, и это для меня одно из важных качеств. Но близко его бы держать не стал.

- Тебе пора, - киваю на дверь, вкладывая в его ладонь монеты.

- Номер комнаты 36, если что, - говорит на прощание и снова окидывает гостиную взглядом. – Хорошая берлога, - а потом скрывается за дверью.

Визуал. Комната Эдгара

Башня состоит из пяти комнат: гостиная перед вами, где Эдгар принимает гостей (если такие бывают, конечно), две спальни, ванная и комната отдыха с витражными стёклами.

Ящик холода, в котором вампир хранит маленькие бутылочки с кровью, размещён в гостиной, но находится под охраной бытовой сигнамагии (защитных рун).

Попасть в комнаты без ведома Эдгара непросто, потому что есть особый артефакт - кристалл, отвечающий за сохранность, пока вампира нет дома. Защитные руны на входной двери и окнах не дают чужакам проникнуть внутрь незамеченными.

Так что, если захотите в гости, ждите хозяина...





Глава 17. Эдгар

СУМРАК уснул, только я понимаю: мне срочно нужна эта Нэтта. Потому решаю отправиться к ней прямо сегодня. Идти на женскую половину после отбоя – запрещено, но я люблю нарушать правила. Всё равно так просто не уснуть. Заметит Зург – есть для него подарок на такие случаи, уж он не устоит от небольшого подарка.

Кажется, ночные похождения скоро войдут в привычку. Надеюсь, она живёт одна.

Прислушиваюсь, понимая, что впереди пусто, и быстро перемещаюсь по коридорам. Чувство внутри становится сильнее. Да-да, в курсе, что сам же и иду в это логово. Брюнетка где-то за стенами. Но я намерен избавиться от этого в скором времени, если удастся договориться с магичкой.

После ухода грифона я всё же пробежался глазами по списку, читая всё по диагонали. Демон ногу сломит. Как такое вообще можно было придумать?

Зелье "Аверсия крови" для вампира.

Ингредиенты:

Лист серебрянки (1 шт.);

Слезы эльфийской нимфы (3 капли);

Пыльца цветка лунного сияния (1 щепоть);

Вода из святого источника (100 мл);

Кристалл чистой магии (1 маленький);

Пепел феникса (1 щепоть);

Кровь дракона (5 капель).

Помешивайте деревянной ложечкой из благословенного дуба до полного растворения...

Кровь дракона призвана усилить магическое воздействие на организм вампира, делая отвращение к крови более продолжительным и интенсивным...

Подавать вампиру одну чайную ложку зелья за один прием, держа предмет отвращения в поле видимости...

Эффект наступает мгновенно и длится в течение одной лунной ночи...

Внимание! Использовать с осторожностью, ведь чрезмерное употребление может привести к непредсказуемым последствиям.

И Алассар предлагал мне самому готовить? Сначала найти то, не знаю что, а потом это всё смешивать? Если девчонка потребует от меня даже пятьсот кельмов, дам, не раздумывая. Ложечка из благословенного дуба, чтоб её.

Чуть не попадаюсь на глаза какой-то женской фигуре, но скорость спасает. Магнитом тянет куда-то, и я знаю ответ: Айрин. Она – моя проблема, из-за которой сейчас я здесь.

«Если тебя поймут, Финетта Андертон, доложат отцу».

Сразу настораживаюсь, смотря вслед удаляющейся девушке. Неужели, хоть в чём-то повезло? Но куда она?

Следую, не отставая, могу просто остановить тут же, но её поход – мой козырь. После того, как я увижу, куда ходит приличная леди по ночам, есть шанс, что мне она не откажет в просьбе, как грифону. Даже интересно уличить приличную леди в чём-то неприличном.

Она добирается до одного из кабинетов, и тут же слышу другой голос. Только он женский. Мысли прочесть не могу. Понимаю, что это один из преподавателей. Вот же демон. У них что там занятие?

Отхожу в конец коридора, раздумывая над тем, что делать дальше. Я плохо разглядел Нетту, днём вряд ли узнаю в лицо. Пока размышляю, дверь открывается и выходит кто-то.

Амина? Волколачка с боевого факультета? Что их вообще связывает? Я рассчитывал на свидание, но тут что-то иное. Вряд ли могу пугать этим девчонку, против препода не пойду.

Дожидаюсь, когда она уходит и осторожно приближаюсь к аудитории. Там тихо. Наверное, теперь магичка одна. Прохожу неспешно внутрь, смотря, что она стоит ко мне спиной. Ощущаю какой-то запах и тихо прикрываю дверь. Кажется, настолько поглощена в собственные мысли, что не слышит ничего. Зато я прекрасно различаю, что в её голове.

«Надо бы закрыть дверь».

Поворачивается и застывает в испуге, прижимая к себе какую-то поварёшку. Глаза распахнуты.

«Какой-то проходной двор! Что этому здесь надо?»

Вытаскиваю бумагу. Не хочу лишний раз копаться в чужих мыслях. Этика и все дела.

- Помощь нужна.

- Ага, - отвечает. – Предупреждаю, на территории СУМРАКа вампирам нельзя пить кровь из живых существ!

- Не за этим. Вот.

Оказываюсь рядом, протягивая листок. Она косится и сразу узнаёт его, а потом переводит взгляд на меня.

«Убью Алассара! Вот же, грифон! Завтра же оторву ему голову, сожгу и развею прах над...»

- Можешь не думать так громко? – решаю напомнить, что она, как открытая книга.

- Я не занимаюсь незаконным зельеварением, - говорит, и мы оба косимся в сторону булькающего котла. Она со вздохом поворачивается к нему и принимается мешать. – Это законно!

«Сейчас скажет, что видел меня ночью здесь и... Вот же пекло. Он читает мои мысли. Фини, не думай ни о чём, не думай. Песня. Точно. Надо спеть песню... Желательно какую-нибудь дурацкую... Так»

- Я не говорю, что видел тебя здесь, плюс плачу', сколько скажешь. Ты делаешь всё, как написано. А потом расходимся.

- Это шантаж, - доносятся её слова.

- Да, - соглашаюсь, осматривая кабинет. Никогда прежде здесь не был. Какие-то банки, котелки. Скука смертная. – Что варишь?

Кажется, нащупал секрет, потому что она делиться им не собирается, всячески забывая мысли чем-то другим.

- Зачем тебе эликсир? – снова поворачивается.

- Это важно?

- Конечно! Я должна знать, для кого делаю.

Отлично. Значит, она уже согласна.

- Не могу выносить одну девчонку. Пахнет странно или что-то ещё.

- Тянет на кровь?

Хотел бы ответить, на что именно тянет, но сам не пойму. И что сказать?

- Похоже, - неопределённо жму плечами.

- Можно узнать, кто это?

А вот это уже женское любопытство в ней говорит.

«А если это Рудио?»

- Не она, - тут же отвечаю, ведь не помню никакой Рудио. Хотя, кажется, какая-то магичка не так давно называла это имя. – Плачу пятьсот, и мы не открываем имя.

«Пятьсот чего? Кельмов? Он реально это сказал? Пятьсот? ПЯТЬСОТ?»

- Договорились, - оставляю листок на одном из столов и поворачиваюсь к ней спиной, чтобы уйти.

- Эй, - зовёт меня, и лицо победителя сменяется удивлённым: какого демона эта девчонка мне эйкает? – Кровь дракона с тебя.

- Что? – не сразу понимаю, о чём говорит.

- Ну кровь дракона 5 капель, ты же читал?

- И что?

- И то. Если хочешь, чтобы сработало – нужна кровь. Здесь её нет, - обводит руками кабинет.

- Дракона?

- Лучше не просто дракона, а какого-нибудь могущественного.

Ну да, конечно. И на кого она намекает?

«Например, Брама», - думает она.

«Только не этого пижона Кадума», - думаю я параллельно с ней.

- Исключено! Как ты представляешь это? Эй, привет, брат. Не дашь ли мне крови? Да там немного, всего 5 капель. А там есть приписка откуда? Из носа там или добытую в честном поединке?

- Ну тогда делай сам, - хмыкает, снова мешая своё варево.

С гонором. Теперь понятно, почему Алассар ушёл ни с чем.

- Ладно, - нехотя соглашаюсь. – Дракон так дракон. Но не этот ваш Брам, - предупреждаю.

- Он не мой. Он сейчас вообще не пойми чей. И мне всё равно. Что принесёшь – то будет, за эффект не ручаюсь!

Оставляю плату на столе, хотя она возмущается вслед, и выбираюсь в коридор. Опять головная боль! Займусь этим с утра. А пока всё же надо хоть немного отдохнуть.

Если хотите узнать, что связывает волколачку Амину и Финетту, которые явно что-то скрывают, читайте историю в книге Брак на год: 365 причин остаться, входящей в литмоб Академия СУМПАК



Глава 18. Ира

Я сидела на кровати, смотря на спящую Фини. Она меня испепелит, когда узнает, что я потеряла чёртову кошку. Или чья она там есть на самом деле? Кто же знал, что их тут целая компания? Даже подумать не могла, что вместо Гретты запихиваю в сумку Жоржетту. Узнала об этом только вечером, когда пришла после занятий. Выходит, животное, читающее мысли, теперь бродит призраком по Академии, если её не прибрал кто-то к рукам.

Профессор Форкс предложил работу. После того, как Марсель умело справился с одним из монстров, у меня появилась возможность ухаживать за ними в Монстропарке. Вот так в одночасье стала помощницей орка и получила возможность заработка. Совсем неплохо, учитывая, что намерена расплатиться за доброту с Андертонами. Оплата не скажу, что большая, но куда лучше, чем ничего.

Обязанности – успокаивать монстров, мыть клетки, участвовать в лечении, стричь когти, точить зубы, ну и остальное по мере знакомства. Кажется, Норелман обрадовался, что я пополню ряды помощников, потому что недавно один уволился. Работа не престижная, оплата и того хуже. Трудятся тут в основном студенты или полукровки. Хотя все монстры в клетках, меры безопасности всё же соблюдать следует.

Недавно пропал один монстр, орк считает, что его съел Глафс, потому что потом он всю неделю отказывался от еды, хотя до этого бы довольно прожорлив. Среди персонала все живы, как меня заверили, но это лишь со слов, что на самом деле, не знаю.

Как бы то ни было, я самонадеянная и имею Марсею. Но буду начеку, потому что хочется остаться целой.

После занятий с Люциком профессор проводил меня в Монстропарк, что стоял на границе Ботанического сада и леса, где боевики проводили свои тренировки. Часть клеток были размещены в здании, часть под навесами в лесу. Разделены по секторам опасности и на каждом табличка с цветом. От зелёного – менее опасного к красному – с высшим уровнем.

В одном из кабинетов размещались инструменты, больше похожие на строительные, и я, округлив глаза, смотрела на стол, где были разложены большие секаторы, пилы, напильники и бог знает что ещё. Я такого никогда раньше не видела. Но комната больше напоминала пыточную, нежели кабинет обработки монстров.

На складе стояло множество клеток на случай прибытия новых особей, которых, в основном, поставляли студенты-боевики. Некоторых разводили здесь и давали на тренировки с одним условием: вернуть в целости и сохранности.

Конечно, приходилось порой лечить от неужённых ребят с боевого, но в целом работа была налажена правильно. Теперь и я стала частью Монстропарка.

Марсель прыгнул на кровать, чтобы напомнить о занятиях, и я нехотя поднялась, проходя в ванную. Новая кошка лежала на подоконнике, смотря на меня внимательно. Интересно, у неё тоже есть какое-то свойство? Мысли она точно не умеет читать, потому что, вернувшись, я испытала её на Фини. Ти-ши-на. И как вообще две кошки могли оказаться в одном помещении, и куда делась Гретта?

Я поняла о подмене только поздним вечером, но говорить об этом Фини – увольте. Она и так последнее время ведёт себя странно. Вот и вчера после отбоя снова куда-то ушла.

Можно было отправиться на поиски Гретты, но знать бы ещё, где искать. Явно она не осталась в аудитории. К тому же, помня ночные походы и этого неприятного вампира.

Чёрт!

ЧЁРТ!

Вот же тебя за ногу!

Я широко распахнула глаза, смотря на себя в зеркале, потому что только что вспомнила, что мне всю ночь снился этот блондин! Не знаю, что там записалось на подкорке, но мы с ним. О, Боги. Меня бросило в жар, потому что сон был таким реальным, словно и впрямь это происходило наяву. Щёки вспыхнули, и я уставилась на раковину, пытаюсь припомнить подробности.

Нет, конечно, мне снились сны эротического характера пару раз за всю мою жизнь, но этот был настолько ярким...

Резко открутив кран, умылась ледяной водой, чтобы привести в порядок свои мысли, чтобы сбросить наваждение. Только картинка за картинкой они всплывали снова. Почему именно он? Почему не мускулистый орк, который вчера, когда один из монстров дёрнулся в клетке, закрыл меня широкой грудью. Мужественный поступок. Норелман, конечно, не предел моих мечтаний. Но и вампир.

Я скривилась. Вот уж кого буду рассматривать в последнюю очередь. Да и к тому же он там какой-то наследный принц или кто у них тут повелевает. Нам точно не по пути.

- Кошка, - обратилась я к себе в зеркале, пока мелкие капли стекали вниз по лицу, - учёба и монстры, - дала установку, перекрывая кран.

Вернувшись, бросила озабоченный взгляд на Фини. Прислушалась – дышит. Не знаю, куда она ходит ночами, если захочет рассказать – так и сделает, но мой долг разбудить. Мало ли проспала.

- Финетта, - толкаю мягко в плечо. – Фини, - зову снова. – Ты на занятия идёшь?

- Ко второй, - сонно бормочет.

- До вечера тогда, - прощаюсь, намереваясь сунуть кошку снова в сумку, но на подоконнике её уже нет.

- Кс-кс-кс, - зову, оглядываясь. Только поиски ничего не приносят. Потеряв десять минут, выхожу, не понимая, куда она вообще могла деться из закрытого пространства.

Надо же, я умудрилась потерять уже двух кошек! Но Фини об этом знать не обязательно, о Жоржетте даже заикаться не буду, а вот вторую надо срочно разыскать! Но сначала завтрак.

Прислушиваюсь к себе, боясь снова встретиться с блондином. Он сейчас вообще будет лишним. Внутри нарастает волнение, но не могу разобраться от чего. Оглядываюсь, будто за мной может следить маньяк, но не нахожу никого подозрительного.

Повторяю вчерашний завтрак, только сегодня уже без каши. Уже понимаю, что она точно не ко двору. Усаживаюсь в угол, чтобы держать оборону, будто мне и впрямь придётся защищаться, заявись Эдгар сюда снова. И внутри борются два чувства: одна часть хочет, чтобы он был здесь, вторая категорически протестует. Наверное, это уже шизофрения, когда я не могу договориться сама с собой.

Тут же ко всему прочему приходят слуховые галлюцинации, когда явственно слышу:

«Третье сентября – День Прощаний.

День, когда горят костры рябин».

Вилка с омлетом, занесённая надо ртом, застывает, и я резко поворачиваюсь, смотря на незнакомую женщину, которая усаживается неподалёку. С виду – Галина из Пятёрочки, та, которая с отменой. Неужели, она тоже попаданка?

Подрываюсь с места, намереваясь всё выяснить, но тут же возвращаюсь за подносом. Всё же что-то следует перекусить перед занятиями.

- Можно? – останавливаюсь рядом, растягивая улыбку. Наверное, выгляжу немного странно, потому что внутри меня какая-то свалка из мыслей и чувств. - А вы случайно не попаданка? Я слышала, как вы пели про «третье сентября».

Она слегка кивает и тут же отзывается.

– Меня зовут Марина, и я приехала в Академию СУМРАК на электричке истинности. До этого я жила в России, в Уфе.

Надо же! Я думала, Россия огромная. Там вариант встретиться с уральцами в моём городе не такой высокий, а тут – нате вам. За Тридевять земель в Тридесятом царстве.

– Ой! Я Ира из Воронежа, то есть Айрин, и я тоже приехала на электричке истинности! Но не сюда, а в королевство Сагней. Я не знала, что тут есть еще попаданцы.

– Я знала про ректорскую жену, покойную Галгалею, а про тебя нет... Так, на «ты» не против? Не очень люблю всю эту официальность.

Киваю. Видно, что она старше, но раз уж сама предложила. Бегло рассказываю, как сюда попала, но тут её слова про жену ректора доходят до сознания.

– Так, подожди, - останавливаю саму себя, - Галгалея что, тоже попаданка?!

– Была, пока не выпала из окна! – кивает Марина.

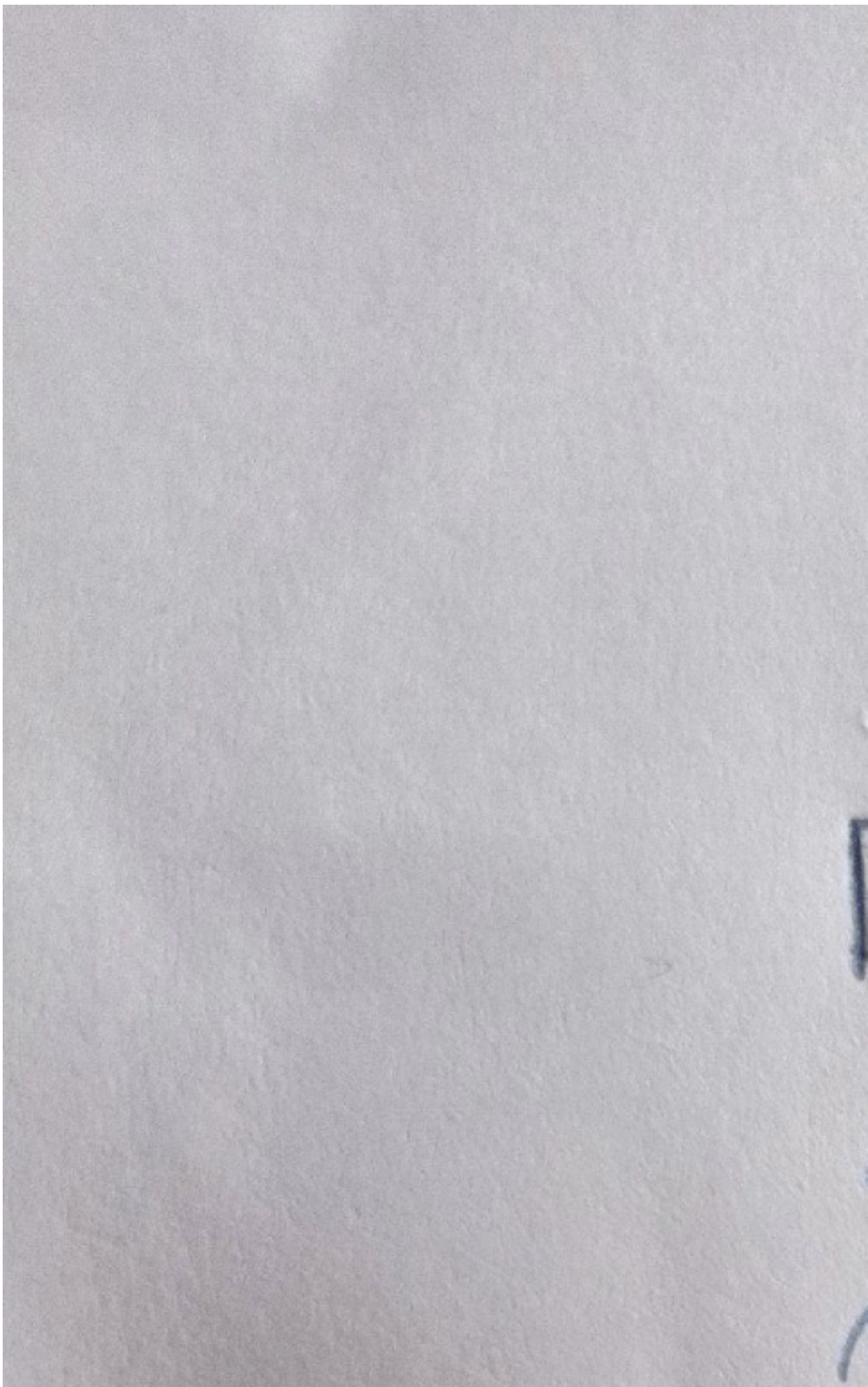
Или кто-то не помог, - думаю про себя, вспоминая встречу с Эдгаром, и невольно покрываюсь мурашками. А что, если он причастен к убийству?

Хотите узнать больше о попаданке Марине, которая, между прочим, тоже чья-то истинная, которая ведёт личное расследование, чтобы узнать, кто же на самом деле убить Галгалею, читайте увлекательный магический юмористический детектив Свидетель по делу - кошка



Визуализация от личного художника

Тот самый Глафс, который (если верить орку Норелману) съел одного из монстров. Нарисован моим личным художником))



Глава 19. Игра

С каждым днём тут всё веселее и веселее. Эту их Галку я вообще не знаю, но, кроме ректора, её никто не любил.

Переключаемся на электричку истинности. Это тоже загадочное явление, о котором следует побольше узнать. Неужели, я действительно здесь затем, чтобы кого-то осчастливить?

– Повезет кому-то со мной, – хихикает Марина. – Судимая уборщица с криминальным прошлым! Если честно, так, как есть, мне привычнее. В смысле, вообще без мужиков.

Мне тоже. Не скажу, что в другом мире крутила романы. Так, пересекалась с несколькими, но ничего серьёзного. А у них тут и вовсе пуританские взгляды. Эти платья в пол. Скучаю по джинсам неимоверно. Моя бы воля – всех одела в штаны. Не удивлюсь, если браки заранее заключаются или по вынуждению. Взять хотя бы Фини. Не знаю, кто из них с отцом прогнётся, но кусаться она умеет.

– Я тоже не подарок, – хмыкаю, накалывая омлет. – Только уж если кого мне там определили уже, пусть посимпатичнее. Без клыков, когтей и зелёного цвета, – провожаю взглядом одного из орков. Останавливаюсь на блондине с шоколадными глазами. Этот ничего. И на человека похож.

– А Галгалея она сама? – вдруг понимаю, что у нас с ней всё же есть общее. Вдруг это ждёт всех попаданок? Тогда надо выбираться отсюда, как можно скорее.

– Официальное расследование заключило: несчастный случай, – говорит негромко Марина.

– А неофициальное? – интересуюсь. – Ведь если есть официальное, значит, должно быть и неофициальное?

Она смотрит на меня пристально, будто прикидывая, можно ли мне доверять. Но с моими словами не поспоришь.

– Если честно, – шепчет, – есть парочка подозреваемых.

– Там случайно нет вампирского принца?

Мы должны держаться вместе. Вдруг именно Эдгар убил эту их Мымру, а теперь подбивает клинья ко мне? Стало не по себе, и вспомнился сон.

Вот не зря эти «Сумерки» раздражают.

Подробно рассказываю про ту ночь, когда встретила кровососа, упуская только свои эмоции. Он же псих. Он... Ненормальный! Его надо держать подальше от девушек. Если он себе кровь пускает, то что про других говорить?

Рассказываю так, что сама верю. Он. Комар. Ну точно он. Больше никому!

Марина благодарит за сотрудничество, и расходимся. А я всё не могу унять внутренней дрожи. Мне просто срочно надо разыскать кошку! Я должна залезть к нему в голову и подтвердить догадку. А потом...

Я ещё не придумала, что буду делать: искать осиновый кол или обращаться к руководству, но близко его не подпущу.

Забегаю в аудиторию раньше многих. Странно, Мирма не пришла. Моё кыс-кыс не приносит успеха. И даже Марсель не в силах помочь. Конечно, он управляет эмоциями, а не умеет находить исчезнувших кошек.

И даже после занятия Мирмы нет. Неужели, что-то случилось?

– Ааа, Айрин, – профессор Фокс появляется с незнакомым парнем, несущим инструменты. – Это Тайджей, – представляет его, и на меня устремляются янтарные монголоидные глаза. Такие вижу впервые, наверное, потому и притягивают. Черные волосы немного длиннее, чем носят в Академии, зато улыбка располагающая. Джекки, ты ли это?

- Он тоже помогает в Монстропарке, - говорит на ходу, указывая парню на стол, и тот раскладывает инструменты.

- Привет, - растерянно улыбаюсь, продолжая думать о кошке. Какие-то кусачки, несколько щётки.

- О, Первый мне помоги, совершенно забыл одну вещь, - Форкс быстрым шагом выходит из помещения, оставляя нас охранять пилы и ножовки.

- Не видел тебя раньше, - Тайджей внимательно рассматривает меня, отчего становится не по себе. – Красивая, - говорит тут же, а я слегка ошеломлена от его прямолинейности.

- Спасибо, - отвечаю. – Ты тоже ничего, - возвращаю комплимент. - На каком курсе?

Вопрос не для ответа, а чтобы скрасить неловкость. Подхожу к своему столу, беря на руки Марсея, и становится лучше. Кот успокаивает и пристально смотрит на парня.

- Третий, - отзывается Тайджей, и есть в нём что-то притягивающее.

- У меня лекция, - возвращается Форкс, указывая парню на выход, и тот на прощанье машет рукой.

Станный. Смотрю вслед, понимая, что отлично сложен, высокий, необычный, и тоже отвечаю ладонью.

- Итак, начнём, - профессор выбирает студента и просит его выйти, чтобы он помогал ему в работе с инструментами, а я кошусь на пустое место, где должна сидеть моя новая знакомая.

Вопросов несколько: где Мирма. Что за необычный парень с янтарными глазами. И что сделает Марина после того, как ей сказали про Эдгара?

Глава 20. Игра

После занятий профессор Форкс просит дождать Тайджея, который зайдёт за инструментарием. Беру щётку, рассматривая её, и думаю причесать Марселя, только он явно этого не хочет. Прячется от меня в самый дальний угол. Когда я думаю, что победила, в аудиторию влетает какая-то девушка. Вижу её впервые, но она настроена решительно. Останавливается перед секатором, и только сейчас замечаю кролика у неё под мышкой. Она хочет постричь ему когти? Судя по одежде – девушка из преподавательского состава.

- Здравствуйте, — подала голос.

- Здравствуйте, госпожа, - тут же настраивается на меня. - Вы ведь преподаете монстрологию, значит знаете как к кастрации подготовиться? У меня, так сказать, пациент объявился.

Она вытащила брыкающегося, кричащего не своим голосом кролика.

Я не совсем поняла, к кому она обращалась, потому обернулась на всякий случай. Мало ли за мною кто-то стоит. Но незнакомка смотрит на меня. Чёрт, что ей вообще надо? И вообще, откуда тут кролики? Фамильяры?

- Я вас поняла, госпожа, - не дожидается моего ответа и укладывает пищущее животное на деревянный стол с инструментарием пузом кверху.

Прижимаю к себе щётку, посылая Марселю мысли, чтобы он успокоил буйство, происходящее тут. Мне срочно требуется помощь в этой фантазмагории. Но, кажется, он на меня обиделся.

- Приступайте, - просит девушка, только это звучит больше, как приказ.

- К кастрации? – выдыхаю слово, округляя глаза.

- Ну конечно! Или вы никогда такого не делали?

Ветеринарная практика не прошла даром, чего только не было. Но просьба из ряда вон, учитывая, где я нахожусь. Наверное, он ей порядком надоел, раз решила там всё отчищать.

- Делала, только не думала, что здесь это понадобится, - говорю растеряннo, делая несколько шагов к ним.

- Давайте быстрее, пока не сбежал! – торопит меня блондинка.

- На живую? — решаю уточнить. Может, у них тут магический наркоз, надо же понимать. Быть в курсе вещей, так сказать.

Кролик замер, услышав такое, а потом внезапно превратился в голого мужика.

- Дуры! - взвизгнул и ломанулся к окну, а я не могла оторвать взгляд сначала от его переда, а потом от его убегающего зада. Это что сейчас было? ЧТО? СЕЙЧАС? БЫЛО?

- Прости, помешала? - врывается голос девушки в сознание, и поворачиваю голову в её сторону.

Кролик или кто он там есть на самом деле разбросал инструменты, и склянка с мутной жидкостью разбилась почти у ног блондинки.

- Это вот сейчас как было? – поинтересовалась я, пытаюсь найти хоть какое-то логичное объяснение. – Магия?

- Ты никогда что ли оборотней не видела? – усмехнулась она.

- Нет, - пожала плечами.

- Это был один из нас.

Один из кого? Наверное, в её глазах выгляжу деревенщиной. Но, чёрт, это реально уму непостижимо. Фокусы какие-то.

- А вы тоже? – смотрю на неё с интересом.

- И я.

- И часто вам надо? - показываю пальцами ножницы.

- Не всегда до такого доходит, но он проник на мою территорию, - коротко пояснила ситуацию. - А ты чего тут одна?

- Надо отнести инструменты в Монстропарк.

- Кстати, там в основном, милые зверушки из первого и второго квадратов, поэтому не бойся. А с уборкой могу помочь за молчание о том, что видела, как преподаватель, призванный говорить о ценности жизни каждого существа, совсем негуманно и по-черному пошутил.

- Хорошо, - улыбка скользит по губам. Всё же преподаватель. Да уж, в СУМРАКе не соскучишься.

Она рисует какие-то фигуры в воздухе, и сразу же склянка склеивается и оказывается на столешнице. Вот бы и мне так!

- Что смогла, остальное сама, — тронула виски блондинка.

- Хорошо. Спасибо. Заходите, если что. С вами весело, - говорю правду. Сейчас она уже выглядит более безобидно. Интересно, в какое животное превращается она?

- Обязательно. Тебя как зовут? Буду постоянно к тебе обращаться.

- Айрин.

- Госпожа Амина, - быстро представляется и улыбается. - Удачи, Айрин.

Она уходит, а я остаюсь. Поворачиваю голову к окну, которое следует закрыть. Смотрю вниз. Кролика и след простыл. Высоковато, третий этаж. Но, судя по тому, что его нет, он остался жив.

- Ого, - звучит голос позади, и резко оборачиваюсь. Тайджей смотрит на разбросанные вещи, и мне кажется, что к чему-то принюхивается. – Тебе так не нравится монстрология? – поднимает секатор и смотрит с усмешкой, будто о чём-то думая.

- Это кролик, - начинаю, но понимаю, что может прозвучать бредово. – В общем, тут в Академии есть оборотни, - пытаюсь зайти с другой стороны. - Это сделал один из них.

- Он на тебя напал? – вскидывает брови, снова втягивая носом воздух, будто читая информацию. Я тоже принюхиваюсь, но ничего не улавливаю.

- Нет, - тут же заверяю, поднимая несколько инструментов. – В общем, долго рассказывать.

Вспоминаю не очень приятное обнажённое мужское тело, выбросившееся в окно, и невольно кривлюсь. Это срочно надо забыть.

Перевожу взгляд на Тая. Он берёт из моих рук инструменты, касаясь ладони, и кажется, что у него не просто тёплые руки, а горячие.

- Можно спросить, кто ты? – интересуюсь, потому что и впрямь его внешность необычна для меня. Особенно эти глаза.

- Есть предположения? – он всовывает по очереди каждую вещь в холщовый мешок, а я лишь жму плечами.

- Ты точно не орк, не гном, не гоблин и не вампир, - отсекаю варианты, а он согласно кивает. – Не русал, или как там их называют, не..., - задумываюсь, потому что на ум больше ничего не приходит. – Дракон?

Мило улыбается, закидывая на плечи мешок. Надо же, с какой лёгкостью.

- Сказать? – интересуется, хитро прищуривая и без того узкие глаза. Отступает всё дальше к выходу, держа интригу. – Жду тебя сегодня в девять у клеток.

Он скрывается в дверях, а я прокручиваю слова в голове. Это что, свидание? Снова перед глазами встаёт чёртов вампир, и я подаюсь вперёд, будто ноги сами несут меня куда-то. Но как только вижу его, прячусь за дверью, слушая ухающее сердце. В голове снова сон, но пытаюсь прогнать мысли. И его тело явно не такое, как у того некрасивого оборотня-кролика.

Да. В девять. Решено. Мне следует подальше держаться от этого Эдгара, и Тайджей как раз неплохая компания.

Если хотите узнать больше о весёлом преподавателе Амине - читайте её историю
Брак на год: 365 причин остаться



Глава 21. Эдгар

Ещё один невыносимый день, и всё из-за этой девчонки. Мысли постоянно возвращаются в момент, когда она стояла рядом. В то утро, запомнившееся всем смертью Галгалеи.

Медленно смакую кровь из маленького пузырька, чтобы попытаться распознать, кому она принадлежит, а не потому что наслаждаюсь процессом. Есть у ме

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.