

ШЕВЕЛЕВА ЗЛАТА

Бермудский четырёхугольник

ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ



Каждая сказка —
практика решения
реальной проблемы,
как мини-тренинг



СВОЙ ПУТЬ →



Увлекательные
истории.
Реальные инструменты.
Новые возможности.



Больше,
чем сказки



МЕЧТЫ

ПЛАНЫ

ВДОХНОВЕНИЕ



Злата Шевелева

**Терапевтические
сказки для взрослых**

«Автор»

2024

Шевелева З.

Терапевтические сказки для взрослых / З. Шевелева — «Автор», 2024

Терапевтические сказки для взрослых Что, если на сложные жизненные вопросы посмотреть через сказку? Любовь и расставания, тревога и страхи, отношения, карьера, деньги, успех, уверенность и самореализация — в этой книге серьёзные темы превращаются в увлекательные истории с юмором. Каждая сказка — маленькая практика, которая помогает увидеть привычную проблему по-новому и найти свой вариант решения. Увлекательные истории. Реальные инструменты. Новые возможности.

© Шевелева З., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Содержание	5
Часть 1.	6
Зеркало души	6
Привязанность	17
Остров сокровищ	19
Тесты для настоящих мужчин	25
Второй шанс	29
Превратности любви	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Злата Шевелева
Терапевтические сказки для взрослых
Содержание

Часть 1.

Зеркало души

Если вы пытаетесь найти выход из депрессии на дне бутылки, то, добравшись до оного, будете жестоко разочарованы, поскольку за непродолжительной анестезией последует горькое похмелье, которое обычно сопровождается сильной меланхолией. С другой стороны, борьба с похмельем и меланхолией займет какое-то время, на протяжении которого вы забудете о депрессии. Но как только последствия алкоголя будут побеждены, депрессия вернется с новой силой, потому что алкоголь к тому моменту уже успеет расшатать вашу слабую нервную систему. Замкнутый круг...

Примерно с такими философскими мыслями Евгений Трясогузкин листал старый номер журнала «Гипермен». Журнал Трясогузкин обнаружил в ванной комнате, из которой вот уже как полчаса боялся выйти по причине своих метаний от одного зла к другому. Как только отступало похмелье, тут же накрывала меланхолия. Причем меланхолия предпочитала место на диване у телевизора, а похмелье сразу же тянуло в уборную. Получалось, что как только Трясогузкин ложился на диван, ему становилось так плохо, что приходилось возвращаться на исходные позиции. Пытаясь решить дилемму разными способами, Евгений пришел к выводу, что ванная отвечает всем заявленным в программе требованиям: здесь можно полежать, ну и все остальное...

Неожиданно из журнала выпала рекламная листовка и приклеилась к стенке ванной. Склонив голову набок и скосив глаза, Трясогузкин прочитал заманчивый слоган: «Удовлетворяем потребности. Все!» Отлепив листовку, Евгений узнал, что агентство «Новый Гименей», используя инновационные методы диагностики, делает счастливыми миллионы людей, помогая им найти себе пару со 100% совместимостью. Поскольку депрессия и сопутствующее ей похмелье были вызваны неудачами на любовном фронте, Трясогузкин объявлением заинтересовался, и решил обязательно все разузнать подробнее, как только ему станет лучше.

Евгений Трясогузкин нервно поглядывая на бумажку, разговаривал с сотрудником фирмы. На листочке педантичный искатель счастья записал вопросы, которые, по его мнению, должны были прояснить его личный путь к удовлетворению потребностей. Вопросов было много, поэтому, пропустив этот момент в жизни нашего героя, сразу же перенесемся в офис компании «Новый Гименей».

Вот довольный Трясогузкин сидит на кресле с оплаченным счетом в кармане. Судя по тому, что Евгений уже внес предоплату за услуги агентства, можно предположить, что он счел предложение «Нового Гименея» актуальным на данный момент своей молодой жизни.

К голове Трясогузкина прикреплены какие-то проводочки с датчиками, то же самое наблюдается в районе груди и рук. Если проследить путь этой конструкции, можно обнаружить, что он ведет к компьютеру, у которого и сидит Евгений. Рядом с ним стоит человек, высокий интеллектуальный уровень которого можно было легко определить по очкам в элегантной золотой оправе.

- Ну, вот и все, данные вашей эмоциональной программы получены и будут храниться в этом файле. – Очкарик ткнул пальцем в экран компьютера. – В течении нескольких часов, будут подобраны девушки которые соответствуют всем вашим потребностям. Встречи будут происходить спонтанно, в романтической обстановке, способствующей более тесному контакту.

- А как я узнаю, что это девушка от вашего агентства? – практичный Евгений продолжал собирать информацию.

- Вы сразу почувствуете к ней симпатию.

- А разве я не могу симпатизировать просто какой-нибудь девушке? – удивился Трясогузкин.

- Можете, только вряд ли у вас что-нибудь получится! Я не могу объяснить, как работает наша система, поскольку это очень сложно, но уверяю Вас, что с этим ни каких проблем не возникнет. Если ваши эмоциональные программы совпадают, вас автоматически потянет друг к другу.

Техническая грамотность Трясогузкина находилась на уровне среднего обывателя, который умеет открыть капот автомобиля, чтобы убедиться, что что-то не в порядке и набрать номер телефона ближайшего автосервиса, что бы донести до его работников эту информацию. Никто не может упрекнуть Женю в лени и отсутствии любознательности, просто он, искренне считал, что для всего должны быть свои специалисты, и автор совершенно с ним согласен. В общем Трясогузкин доверился профессионалам и начал готовиться к встрече с мечтой.

В трогательную и хрупкую Жанну Трясогузкин влюбился с первого взгляда. Ее большие влажные глаза навевали Евгению воспоминания о чайной церемонии, на которой он однажды присутствовал. А все потому, что они были похожи на чашки, заполненные до краев, зеленым чаем. Трясогузкин принял эту влажность Жанниных глаз за таинственный блеск, стремящихся наружу сексуальных желаний и сразу же начал очаровывать прекрасную незнакомку. Жанна поведала Евгению печальную историю своего увольнения, которое произошло час назад. Рассказ про злых коллег, которые ополчились против нее и выжали из коллектива, так сильно растрогал Евгения, что он готов был тут же броситься на спасение несчастной девушки.

Жанна казалась такой беззащитной, что Трясогузкину все время хотелось оградить ее от трудностей и неприятностей, которые постоянно ее преследовали. Во-первых, Жанна оказалась по-настоящему тонкой натурой, которую никто не понимает в этом мире. Каждый грубиян так и норовил ее обидеть. Из этого следовало, что Евгению отводилась почетная обязанность понимать и выслушивать рыдающую нимфу, а так же защищать ее. Зеленый чай постоянно выливался наружу, и вскоре Женя понял, почему глаза Жанны кажутся такими влажными.

Евгений наслаждался своим триумфом, ведь рядом с Жанной он чувствовал себя настоящим героем. Вскоре это чувство усилилось, и превратилось в навязчивую галлюцинацию, от которой захотелось избавиться. Трясогузкин устал и истощил все свои энергетические запасы. Это произошло совершенно неожиданно. Вдруг ветер переменялся, и из спасителя, Евгений сам превратился в грубого обидчика. Как-то раз он купил Жанне не розы, как обычно, а нарциссы. Она надула губки и заплакала.

- В чем дело, дорогая? – удивился Трясогузкин.

- Дело в том, что у разных людей очень разное воспитание.

- Ну а какое отношение это имеет к нашим отношениям? – удивился Евгений.

- Никакого, я просто высказала общее суждение – и Жанна вышла из комнаты.

Так Трясогузкин узнал об особенности Жанны, никогда не говорить прямо о том, что ей не нравится. Хотя он относил этот факт к нежеланию девушки обидеть кого-либо, но почему-то в нем росло чувство вины. Поскольку он совершенно не понимал, в чем виноват, вместе с чувством вины в жизнь Трясогузкина вошло раздражение. А поскольку Жанна обижалась очень часто, Трясогузкин стал много врать, что бы случайно не обидеть девушку грубой правдой. Это еще больше усилило чувство вины, и превратило Трясогузкина в подозрительного неврастеника. Почувяв неладное, Жанна стала требовать все больших доказательств любви от

несчастливого Евгения. Наступило время, когда все разговоры влюбленных стали заканчиваться слезами и ссорами. Виновным всегда был Трясогузкин, а жертвой прекрасная Жанна.

На последнем заряде своей истощенной энергии, Евгений отправился в «Новый Гименей», где рассчитывал получить квалифицированный совет, который входил в оплаченные им услуги. В агентстве ему предложили на время заморозить отношения с Жанной и рассмотреть других кандидатов.

- Вам повезло, что Вы обратились к нам, вещал все тот же человек в очках, - без нашего сопровождения Вам бы не удалось так просто прекратить отношения с этой женщиной. А у нас Вы можете сделать это совершенно спокойно, а потом, если Вы решите, что она Вам подходит больше, то можете отношения вернуть, и она ничего не заметит.

- Очень хорошо. А можно, что бы новая девушка была более самостоятельная, активная и прямолинейная? - попросил Трясогузкин.

- Конечно можно, в той мере, насколько это соответствует Вашей эмоциональной программе.

В яркую красавицу Каролину Трясогузкин влюбился с первого взгляда. Ее темные глаза были похожи на оптические прицелы. Они манили дьявольским огнем необузданных страстных желаний. Каролина мгновенно покорила Трясогузкина своим неумным темпераментом. Она не входила, а врывалась, не радовалась, а буйствовала, не злилась, а бесновалась, не обижалась, а взрывалась, и главное, всегда говорила то, что думает. С ней было очень легко и понятно – через 10 минут знакомства она сообщила Трясогузкину, что любит его, через 20, ударила его по лицу, потому что ей показалось, будто Евгений слишком внимательно разглядывает официантку в кафе. Когда через час Каролина швырнула в Трясогузкина тарелкой, обозвала на весь зал плебеем, громко зарыдала и выскочила из ресторана, Женя восхищенно подумал:

- Вот это темперамент! А как она любит меня, раз так реагирует на малейшие детали моего поведения! - и побежал вслед за девушкой.

Судя по тому, что вскоре жизнь Трясогузкина стала яркой и насыщенной, можно сказать, что в тот день он Каролину догнал. Евгений больше не страдал депрессией, потому что адреналина было хоть отбавляй. Правда оказалось, что девушка реагировала не только на его поведение, ей были безразличны и другие люди - то Каролина орала на официанта в кафе, то выхватывала руль у таксиста, который по ее мнению слишком медленно поворачивался в пробках, то посередине улицы кидала пакет с платьем, которое ей подарил Трясогузкин и начинала топтать его ногами, сообщая всему кварталу, какой Трясогузкин жмот, то выбегала из дома его друзей, хлопнув дверью, решив, что Трясогузкин уделяет им больше внимания, чем ей. А один раз, девушка чуть не пырнула Евгения кухонным ножом, а все потому, что он не догадался помочь ей порезать овощи для салата. В общем, жизнь Трясогузкина была ключом, и все по голове – сравнение, хоть и лишнее оригинальности, но очень уместное. Эксклюзивность этой метафоры лично для Трясогузкина заключалась в том, что ключ оказался тяжелым гаечным и шел в комплекте с магнитом, который вытягивал из его кошелька денежные средства на удовлетворение потребностей прожорливой фурии.

Намазавшись мазью, этикетка которой обещала избавить от синяков, прыщей и укусов ядовитых змей, Трясогузкин на последнем вздохе своего истощенного организма, отправился в «Новый Гименей» с просьбой заморозить Каролину. Психика его была совершенно расшатана, и это была единственная возможность поправить здоровье и обновить содержимое кошелька. Его единственная просьба была найти кого-нибудь спокойнее.

В Инессу Трясогузкин влюбился с первого взгляда. Ее огромные серые глаза напоминали две полярные звезды. Один раз он видел такую звезду по телевизору на образовательном

канале. Они завораживали своим холодным блеском и бросали вызов каждому, кто посмел в них заглянуть. «Докажи, что достоин меня, и ты познаешь рай!» - вот что сказали эти глаза Трясогузкину, который с детства любил лыжи, коньки и снежные горки. Однажды, он даже облизал сосульку, и прилип к ней. То же произошло с ним и сейчас. Он посылал Инессе цветы, подарки, приглашал в разные места, которые могли характеризовать его как человека имеющего содержательный внутренний мир и кошелек. И однажды, красавица даже согласилась с ним посидеть в самом дорогом ресторане города. Весь вечер она лишь таинственно улыбалась, односложно и уклончиво отвечая на пылкие признания Трясогузкина. Так начались их редкие встречи. Евгений как мог, пытался растопить сердце Инессы. «Она просто стесняется выразить свои чувства» - думал он и продолжал дарить ей подарки и петь серенады. Как-то раз, когда Инесса не смогла с ним встретиться (а такое случалось довольно часто), Евгений, брел по улице, размышляя о том, какая у него занятая и серьезная девушка. Брел он к своей машине, и вдруг на парковке торгового центра, откуда он собирался выезжать, увидел призрак Инессы. Призрак, (а это был именно он, ведь Инесса находилась на работе) весело хохотал и обнимался с высоким парнем в синем костюме.

Когда Трясогузкин набрал номер мобильного своей недоступной дамы, призрак заволновался и полез в сумочку. Сердце Евгения рассыпалось как снежок после удара о стену, когда он понял, что это и есть Инесса, а ни какой не призрак.

После пережитого разочарования, Трясогузкин традиционно отправился в агентство. Замораживать Инессу не стали, поскольку в этом не было ни какой необходимости, ведь она даже и не заметила бы отсутствия своего поклонника! Зато, Евгению пообещали, что следующая девушка будет совершенно очаровательной и самое главное, будет очень сильно в нем нуждаться, не то, что безразличная Инесса.

В Анжелику Трясогузкин влюбился с первого взгляда. Ее глаза напоминали Евгению огоньки ночной автострады и обещали такие же яркие вспышки наслаждения. Наконец-то наш герой отвлекся от своих забот и неприятностей! Анжелика жила только сегодняшним днем и порхала по жизни как мотылек. Все радовало и удивляло ее. Она любила все самое красивое и модное и никогда не жалела денег на развлечения и предметы экстерьера. Надо сказать, выглядела она сногшибательно, совсем как фотомodelь. Хотя подобное сравнение было бы для нее обидным, поскольку Анжелика являлась самой настоящей моделью, и фото и вообще... Правда у нее не было постоянной работы и жизнь ее состояла из хождений по кастингам, магазинам, ресторанам и дискотекам. Но это все потому, что быть успешной моделью очень сложно, это ведь такая зависимая профессия! Именно так размышлял Евгений, разглядывая роскошный автомобиль, который припарковался у его подъезда. Дверцы авто распахнулись, и оттуда выпорхнула Анжелика в развевающемся розовом платье. Поскольку кроме девушки в машине ни кого не было, Трясогузкин с облегчением констатировал, что это чудо принадлежит именно ей. Согласитесь, было бы намного хуже, если бы ее подвез какой-нибудь красавец!

- А что это за роскошный автомобиль, в котором ты приехала? – поинтересовался Евгений, как только все приветственные процедуры были закончены.

- Тебе нравится? Это я купила! – гордо сообщила Анжелика.

- Но у тебя же сейчас нет контрактов! – испугался Трясогузкин, - на какие деньги?

- О, ничего страшного, я взяла кредит! – успокоила его девушка.

- А как ты будешь отдавать его? Да так ли уж нужна тебе машина, тем более такая?!

- Не волнуйся, разберемся как-нибудь! А машины есть у всех, чем я хуже? – весело ответила Анжелика и потрепала Трясогузкина по загривку. – Кстати, не мог бы одолжить мне пару тысяч, мне нужно оплатить квартиру, а я все деньги в парикмахерской оставила?!

Конечно, Евгений дал ей денег, и совершенно бескорыстно. Потом он делал это еще много раз – Анжелика оказалась на редкость легкомысленной. Она забывала оплачивать счета,

постоянно занимала деньги, потому что совершенно не могла отказать себе в чем-либо. Она всегда опаздывала, забывала о важных вещах и была очень непоследовательной и необязательной. А с появлением машины, Жене пришлось взять на себя оплату штрафов за нарушение Анжеликой правил дорожного движения.

Сначала Евгению казалось это очень даже забавным, потому что он чувствовал себя таким умудренным опытом гуру, который учит жизни наивную девушку, помогает ей найти свой путь в жизни. Он даже пытался ей помочь найти другую работу, что бы занять время Анжелики в промежутках между не приносящими пока результатов кастингами. Но на собеседование девушка не явилась, потому что проспала.

Вскоре роль папаши стала утомлять Трясогузкина. Да и путь свой девушка искать не собиралась. Ее ничего не интересовало кроме потребительской корзины класса люкс и модных тусовок. Становиться отцом взрослой женщины Трясогузкин был совершенно не готов. Своими тревогами он и поделился с сотрудником «Нового Гименея». Следуя классической схеме, Анжелика была заморожена, так же как и ее кредитная линия, а Евгений попросил кого-нибудь более взрослого, ответственного и серьезного.

В Эльвиру Трясогузкин влюбился с первого взгляда. Ее глаза подобно дудочке заклинателя змей завораживали и заставляли подчиняться. Евгений заглянул в них только раз и сразу же попал под власть чар Эльвиры. Она оказалась настоящей волшебницей, и с ней он совершенно расслабился и забыл о реальности. Эльвира отвела его в магазин и помогла выбрать костюм, который наиболее точно соответствовал новому имиджу Трясогузкина. Имидж стал новым, потому что девушка считала, что старый ставит Евгения на более низкую ступень социальной лестницы. Она помогла ему выглядеть значительно лучше, потому что давала полезные советы о том, как ходить, говорить, что покупать и даже что делать! Женья был счастлив, оттого, что эта фея так заботиться о нем. Он очень хотел ответить ей тем же и приготовил чудесный ужин. Но порыв его души почему-то имел эффект обратный ожидаемому. Эльвира разозлилась, и сказала, что она заказала столик в ресторане, и что ужин совершенно не уместен, потому что... В общем столик уже заказан, и она так решила, точка! И еще она попросила Трясогузкина всегда спрашивать ее мнения, и не устраивать самодеятельности! Мопс по имени Коржик, был в совершенном восторге от решения Эльвиры, потому что весь ужин достался ему, но вот Евгений немного расстроился, ведь он старался!

В ресторане Эльвира полностью раскритиковала его манеру ковырять ложечкой в десерте, и его стиль общения с официантами. Новые ботинки Трясогузкина также подверглись жесткой оценке и были отнесены к разряду безвкусицы.

- Ты позоришь меня! Вдруг кто-то увидит тебя в такой жутком виде! – шепотом возмущалась девушка. - И вообще, где ты был с 9 до 12? Я тебе звонила, никто не ответил!

- Но я... был на переговорах.. – виновато ответил Евгений. Последний раз он отчитывался подобным образом перед родителями, когда ему было лет 17, и он разбил антикварную вазу. Нельзя сказать, что воспоминания эти были приятными, и Трясогузкин задумался.

В последующие дни, выяснилось, что Эльвира настоящий диктатор. Она замечала малейшие промахи Евгения, учила его, как нужно резать хлеб, бегать по беговой дорожке в спортзале, причесывать волосы и вести переговоры о ценах на работе. Она очень злилась, когда Женья пытался принять участие в планировании их совместного досуга, и когда старался в чем-то ей помочь. Через две недели Трясогузкин был совершенно морально унижен и ощущал себя маленьким ни на что не способным ребенком. Более того, ему казалось, что все предыдущие успехи и достижения были случайностью, а вся прошлая жизнь полным недоразумением! Как всегда в такие моменты, он обратился за помощью в «Новый Гименей». Но на этот раз он намеревался решить проблему кардинально.

- Что вы мне подсовываете? Эти женщины просто вытягивают из меня все соки!

И вы это называете совместимость?!- злился Трясогузкин, обращаясь к очкарику в белом халате.

- Однако, Вам удалось построить отношения с каждой из них! Более того, с каждой из них вы могли бы жить долгие годы... Если бы не возможности нашей организации, Вы никогда бы не прервали эти отношения по своей воле, по крайней мере, на это понадобилось бы много времени. – безразлично отвечал очкарик.

- Что Вы имеете в виду? – негодовал Евгений.

- То, что другой человек вообще бы не стал встречаться не с одной из этих женщин, а от некоторых просто бы бросился бежать. А Вы, согласитесь, даже получали удовольствие от встреч с ними! – ухмыльнулся сотрудник «Нового Гименея».

- Вы что, издеваетесь надо мной? – возмутился Трясогузкин.

- Вовсе нет. Женщины были подобраны согласно Вашей эмоциональной программе. Они удовлетворяли абсолютно все ваши потребности.

- Вы что хотите сказать, мои потребности быть униженным, избитым, постоянным свидетелем истерик? Или может вечно испытывающим чувство вины? Или может я мазохист? Или профессиональный нянька? Или...

- Вот именно. Мы учли все. – спокойно отвечал сотрудник «Нового Гименея». Взглянув в полные ужаса и недоверия глаза Трясогузкина, он миролюбиво продолжал. – Понимаете, с другой женщиной Вы чувствовали бы себя не очень комфортно.

- Но, знаете ли, с этими женщинами в некоторых ситуациях я тоже чувствовал себя не комфортно, я даже страдал! Объясните, что происходит! – требовал разбушевавшейся Трясогузкин.

- Все просто. Я же говорил Вам, что мы подобрали только подходящих женщин. Именно Вам подходящих. Ваши эмоциональные программы полностью совпадали.

- Что это за эмоциональная программа, про которую Вы все время говорите? – потребовал ответа Евгений. – Покажите мне ее.

- Пожалуйста. Только предупреждаю, кое-что вас может удивить – и очкарик открыл файл. – Оставим все эти схемы, Вы все равно их не поймете, посмотрим общий результат. Вот он.

На экране показался текстовое сообщение:

Ищу деспотичную истеричку с комплексом жертвы и материальными проблемами. Инфантильность, необязательность, эмоциональная холодность приветствуются. Гарантирую, что буду стойко переносить ваши обиды и унижения, финансировать ваши истерики и непомерные запросы, а так же внимательно прислушиваться к оскорблениям и критическим замечаниям. Я с трудом выражаю свои чувства, склонен к депрессии, имею низкую самооценку, а поэтому всячески буду стараться заслужить вашу любовь. От вас требуется одно – удерживать мою самооценку на изначально низком уровне.

- Что за бред? – возмутился Трясогузкин. – я, красивый, молодой, обеспеченный и успешный мужчина. Вокруг меня роятся толпы девчонок, которые только и мечтают со мной познакомиться! И я вам давал совсем другой запрос – я ищу добрую, нежную.. она красивая, самостоятельная, уважает мое мнение, сексуальная, ведет активный образ жизни, у нас общие интересы... в общем, я уже говорил об этом... Я требую вернуть деньги обратно!

- Согласитесь, это все внешние параметры, и если Вы будете объективным, то убедитесь в том, что все женщины им соответствовали. – без тени беспокойства продолжал очкарик.

Трясогузкин задумался.

« Действительно, по началу все так и было. Только вот потом, темперамент оказался агрессией, самостоятельность - деспотизмом, уважение моего мнения – инфантильностью...»

- Евгений наконец-то осознал происходящее.

- А что бы было, если бы Вы предоставили мне идеальную женщину?

- Согласно Вашей эмоциональной программе, Вы стали бы нервничать, ревновать, постоянно подозревать ее в измене и сомневаться в ее любви. А возможно, вы просто бы побоялись подойти к ней. – констатировал очкарик.

- Почему? – расстроился Трясогузкин.

- Потому что, в Вашей эмоциональной программе самооценка находится на отметке 4 по 10 бальной шкале. И Вы бы просто не смогли бы принять такое счастье.

- Хорошо, я согласен. Тогда откуда взялась такая уродливая эмоциональная программа? –Трясогузкин наконец-то решился взглянуть правде в глаза.

- О, наконец-то Вы задали конструктивный вопрос! – обрадовался очкарик. – Дело в том, что наша компания основана на базе научной лаборатории. Многие годы мы изучали проблемы партнерских отношений, и думали, как подбирать людей со 100% совместимостью. И нам удалось добиться практически идеального совпадения. Но почему-то, пары эти распадались. Тогда мы стали искать причину такого странного итога.

- И что, нашли? – заинтересовался Евгений.

- Да, мы пришли к удивительным открытиям. Оказалось, что когда люди получают партнера, о котором мечтали, они чувствуют себя некомфортно! Конечно, так происходит не всегда, но все же настолько часто, для того чтобы задуматься.

- Странно, должно быть наоборот! – удивился Трясогузкин.

- Мы тоже так решили, но, продолжив исследования, поняли, в чем дело. Ирония заключается в том, что людей почти всегда не устраивает то, что они ищут, поскольку их бессознательное "я" имеет одну цель, а сознательное "я" - другую. Тогда мы и обнаружили эти эмоциональные программы. В них заложено все, что мы когда-то слышали о окружающем мире, о себе, об отношениях. И даже если Вы полностью жизнерадостны и позитивны в своих внешних проявлениях, эмоциональная программа, как мусоросборник хранит все, плохое, что происходило когда-то в вашей жизни. В общем, это работает по принципу зеркала – все, что мы получаем во внешнем мире, является отражением того, что у нас внутри. К сожалению, зеркало иногда бывает кривым. – грустно закончил очкарик.

- Но Вы сказали, что не все программы такие. Отчего это зависит?- продолжил дознание Евгений.

- Во-первых, в некоторых программах есть фильтры, которые не пропускают негатив, во-вторых, не все программы подвергались такой негативной информационной атаке. Скажем так, это вопрос везения – все зависит от того, какие люди окружали Вас, когда программа закладывалась.

- Но я рос в счастливой семье!

- Дело не только в семье. На жизнь человека влияет множество других факторов. К тому же бессознательное, мыслит прямолинейно и любую ерунду принимает на веру.

- Но неужели ничего нельзя изменить? Перепрограммировать? - испугался Трясогузкин.

- Можно, мы проводили эксперименты в этой области, но пока эта услуга скажем так... не для всех. Во-первых, мало кто вообще задумывается об этом. Многие все это воспринимают как судьбу. Во-вторых, это достаточно затратно и опасно.

- Насколько затратно и почему опасно? – удивился Евгений.

- Пока мы не обладаем техническими возможностями, что бы просто изменить негативную программу на позитивную. Потому что не можем повлиять на Ваше второе Я, которое отвечает за восприятие информации. Дело в том, что изменить программу, можно только попав в прошлое, туда, где произошел сбой. И отправиться Вы туда должны один. Опасность в том,

что Вы можете там потеряться, или изменить то, что не следует, или испортить свою эмоциональную программу окончательно. Все путешествия во времени сейчас дорого стоят, и держаться в строжайшей тайне.

- А что я должен делать? – Трясогузский очень любил путешествовать, и не какие опасности его не пугали. А еще он хотел стать счастливым и был готов на все, ради этой абсолютно эгоистической цели.

- Во-первых, мы сделаем подборку событий, которые повлияли на твою программу и введем эти данные в машину времени. Это нужно для того, что бы ты попал куда нужно, а не бултыхался в прошлом. Там ты должен найти людей, которые заложили ключевые блоки твоей программы. Еще ты встретишь свое второе Я, оно постоянно бродит по прошлому. Ты должен действовать совместно с ним, потому что именно его искаженное восприятие действительности и сделало твою жизнь такой. Ты получишь подробные инструкции, как изменить его мнение о происходящем. Измениться его мнение, измениться и твоя программа. Зеркало станет снова прямым. Да, еще один момент... Там в прошлом, тебе придется столкнуться не только со своим вторым Я. Будут и другие. Ну, пока все. – неожиданно очкарик перешел на неформальный тон разговора, и стал обращаться к Евгению на ты.

Трясогузский почти ничего не понял из сказанного умным очкариком, но со всем согласился и подписал контракт на отправку в прошлое. Так же он подписал документ о том, что не имеет претензий к агентству, в случае возможных неприятностей, и даже летального исхода. Все произошло так быстро потому, что туннель времени, открывался через три дня, а в случае промедления пришлось бы ждать еще долго-предолго, целый год. А все потому, что туннель работал по графику, и именно сейчас пришла очередь открывать то недалекое прошлое, которое и должен был изменить Евгений. Ждать долго Трясогузский не мог, потому что настроился на встречу с счастьем гораздо раньше.

Ночью, когда звезды, согласно договору с небом, освещали площадь трех вокзалов, заменяя вышедшие из строя фонари, Трясогузский застыл в ожидании чуда. Сопровождающий Евгения представитель «Нового Гименея» сообщил, что осталось две минуты до открытия нужного им туннеля времени. Еще очкарик сказал Трясогузскому, что тот не в коем случае не должен опаздывать на поезд (именно на этом транспорте и предназначалось перемещаться Евгению в потустороннем мире). Поезд, согласно расписанию должен был доставить Трясогузского на каждую из станций. Если же Женя хоть раз не успеет к отправке поезда, туннель закроется и тогда вытащить Трясогузского будет очень и очень трудно.

- Пора – сурово промолвил очкарик и похлопал Женю по плечу. – Если что, ты сможешь передать нам сообщение, но это на крайний случай! – и он протянул Трясогузскому маленький медальон в форме спирали. – По крайней мере, мы сможем тебя запилинговать, если ты опоздаешь к открытию туннеля. – После этого он подтолкнул Трясогузского к приближающемуся поезду.

Если вы подумали, что таким незатейливым образом он хочет избавиться от слишком любопытного клиента, то были бы не далеки от истины. Путь в прошлое был настолько опасен, что вся авантюра могла бы закончиться очень печально, и Евгений остался бы в прошлом навсегда!

Итак, Трясогузский стал пассажиром поезда времени. Контролер проверил его путевку и разрешение на путешествие в прошлое и дал отмашку машинисту. Поезд тронулся и через пару секунд растворился во времени и пространстве.

3 ноября, 1986 года.

- Если ты будешь слушаться меня, будешь хорошим мальчиком, то мама и папа скоро вернуться!

- А они не будут больше уходить от меня?
- Нет. Но ты должен хорошо себя вести.

Свидетелем разговора няни и трехлетнего Жени Трясогузкина и явился Евгений Трясогузкин образца 2008 года. Он наблюдал эту сцену, спрятавшись за креслом в детской. Вскоре малыш заснул, и няня вышла из комнаты. Евгений вылез из-за кресла и задумчиво прошелся взад и вперед. Он решительно не мог понять, как это незначительное происшествие могло испортить его эмоциональную программу. Вдруг он услышал тихое подвывание. Источником звука оказался шкаф, к которому и отправился Трясогузкин. В шкафу сидел скорчившись маленький, тощий человечек, внешне напоминающий самого Трясогузкина. От настоящего Трясогузкина человечек отличался тем, что вид имел очень жалкий и плаксивый, что было совершенно несвойственно самому Евгению.

- Почему ты плачешь? – спросил Трясогузкин.

- Понимаешь, только что я понял, что родители не любят меня, потому что я плохой, я плохо себя веду. Поэтому они не хотят приходить домой! Теперь я буду очень стараться, чтобы заслужить их любовь! Уууууууууууууууу!

- Но почему ты так решил? – удивился Евгений.

- Няня сказала, что если я буду себя хорошо вести, то родители чаще будут бывать дома.- второе Я, а это было именно оно, затряслось от рыданий.

- Но няня сказала это просто так! Ей хотелось, что бы ты успокоился, потому что она устала! Вот она и придумала это.- успокоил Трясогузкин второе Я.- Родители любят тебя, а дома они редко бывают, потому что заняты на работе.

- Это правда? Они любят меня? – вытирая слезы и собирая в платочек слюни пропищало второе Я.

- Они очень любят тебя! И не только они! - и Трясогузкин обнял второе Я. Теперь он начал понимать, что имел в виду очкарик, когда говорил об искаженном и обостренном восприятии второго Я.

Второе Я выпрямилось, и чуть увеличилось в размерах.

-Я верю тебе, ты хороший! – пропищало оно и исчезло.

Трясогузкин посмотрел на часы: время пребывания в этой ситуации истекло, и нужно было торопиться на поезд.

23 апреля 1990 года.

- Уйди от меня! Ты не мой сын. Мой сын не может получать четверки!

- Но папа! Я так старался! – маленький Трясогузкин заплакал.

- Мужчины не плачут! Это стыдно! Только слабые женщины могут позволить себя истерики, но не мужчины! – строго ответил отец.

- Но я хотел, что бы ты помог мне! – Женя совершенно расстроился.

- Ты должен разбираться со своими проблемами сам! А я занят! - и отец вышел из комнаты.

Трясогузкин-старший прятался под окнами их загородного дома, на первом этаже которого и происходил этот разговор. Вскоре он услышал традиционные всхлипывания второго Я.

- Ну что опять произошло? – Евгений обнял плачущего второго Я.

- Ты слышал? Они не любят меня! Я опять все испортил! Нужно быть сдержанным и самостоятельным, нельзя выставлять свои чувства напоказ! Нужно решать все проблемы самому, иначе я расстраиваю папу! – рыдало второе Я.

- Нет, это все не так! – вскричал Трясогузкин, предварительно сверившись с инструкцией, которую ранее получил от очкарика. – Ты должен говорить о том, что чувствуешь, пусть это даже и не очень приятные ощущения. Ведь если ты не скажешь, то, как люди поймут тебя?

- Но зачем напрягать других своими проблемами? – продолжало рыдать второе Я.

- А ты никого не напрягаешь, просто ставишь в известность! – нашелся Евгений.

- Ты прав! Но все равно, я получил плохую оценку, как можно любить меня, ведь я не совершенен?! – слезливость второго Я уже порядком надоела Трясогузкину, и он уже подумывал о том, как бы от него избавиться. Пусть будет всего одно Я, зачем нужно это вечно ноющее, сомневающееся, существо, полное страхов? Но, вспомнив инструкции очкарика, Трясогузкин решил, что так он может вообще уничтожить свою личность, и что его задача добиться целостности, а не уничтожения. Собравшись с силами, и сжав зубы, Евгений продолжил:

- Дорогуша, я понимаю твоё состояние, но поверь, людей любят не за оценки! Не нужно пытаться заслужить чью-то любовь!

- А за что же любят? – искренне удивилось второе Я.

- Любят просто так! За то, что ты есть! – Трясогузкин сам не ожидал, что окажется таким хорошим оратором. – Чем больше ты любишь себя сам, тем больше тебя любят другие! – Эту фразу Евгений прочитал в какой-то книге, и теперь она очень пригодилась.

- Правда? Неужели просто так? – второе Я вытирало слезки. Трясогузкин впервые увидел улыбку на его лице. – А ведь, правда, я ничего парень! – и второе Я гордо расправило плечи. – Я всегда теперь буду выражать свои чувства, и я достоин любви просто так, без всяких условий! Я классный! Я супер! Ура! – Второе Я стало еще выше ростом и Трясогузкин даже испугался, что оно его перерастет.

- Сделай себе блокнотик, где будешь записывать все свои успехи и читай его почаще! – крикнул вслед радостно прыгающему по лужайке второму Я, и взглянув на часы заспешил на поезд.

15 января, 2000 года

- Да, мама, я бегу! Выпей валидол! - юный Трясогузкин убрал мобильный в карман и обратился к красивой девушке сидящей рядом с ним в кафе:

- Маме плохо, нужно срочно к ней бежать! Извини!

- Ей все время плохо, когда мы встречаемся! Ты просто не на что не способный маменькин сынок! – и девушка, швырнув букет в лицо Трясогузкину, выбежала из кафе.

Трясогузкин- старший прекрасно помнил это время. Девушка была первой красавицей в институте и ее внимания добивались самые лучшие парни. Между прочим, она потом распустила по всему институту, какой Трясогузкин убогий. А еще Евгений вспомнил, что именно тогда его родители развелись, и мать постоянно требовала внимания своего сына и устраивала истерики по любому поводу. Показалось вечно хнычущее второе Я.

- Ты видел? Меня никто не понимает! Женщины коварные и истеричные создания! Они только и делают, что используют меня! А она....- второе Я кивнуло в сторону удаляющейся красотки, - я так и знал, что это не может быть правдой! Что бы такая девушка вдруг обратила на меня внимание! Я так и знал, что она меня бросит!

- Успокойся! – разозлился Трясогузкин. – Ты опять все перепутал! Во-первых, женщины разные. Во-вторых, эта красотка, уже обратила на тебя внимание, раз стала встречаться с тобой. И она тебя не бросила, просто Вы не подходите друг другу, она не достойна тебя. А маме нужно объяснить, что ты уже взрослый.

- Но мама страдает, я должен ей помочь!

- Да, но не в ущерб своим интересам. Тем более, что ты ей только мешаешь справиться с неприятностями. Она взрослая женщина и может сама найти себе занятия. Своей излишней опекой ты делаешь ее беспомощной. Ты должен прекратить эти ее манипуляции! – решительно заявил Трясогузкин.

- Да, я пойду и скажу ей об этом. Что я уже взрослый, что она должна разобраться со своей жизнью, и если не может, то пусть обратится к специалисту. А этой стерве я скажу, что

нам нужно расстаться, потому что мне надоели ее истерики и я хочу искренних отношений. И не буду за ней бегать. – Второе Я стало катастрофически огромным.

Трясогузкин был поражен такими быстрыми переменами во втором Я, поэтому на всякий случай внимательно проследил за тем, что бы оно выполнило все свои обещания. После этого он заспешил на поезд.

Оказавшись на платформе, Трясогузкин с ужасом обнаружил, что поезда нет. Он посмотрел на часы и сделал вывод, что это не он опоздал, а поезд задерживается.

Евгений присел на лавочку и закрыл глаза. Вдруг что-то капнуло на лицо. Потом еще раз, и еще.... Не успел Трясогузкин разобраться в происходящем, как ему на голову упало что-то склизкое и мокрое. Это что-то было мягкое, легкое, и ужасно противное. В глазах у Евгения потемнело, и он потерял сознание.

Очнулся Трясогузкин лежа в собственной ванне. Мочалка из натуральных водорослей валяжно расположилась у него на голове, заслонив пол лица своим толстым и влажным тельцем. С мочалки стекала вода, и сползала Трясогузкину прямо за шиворот. Именно эта мочалка и создавала устойчивый эффект отвратительности бытия. Вдруг раздался звонок в дверь. Евгений избавился от мочалки и чертыхаясь вылез из ванной. Наскоро изобразив у зеркала презентабельный вид, Трясогузкин подошел к двери.

- Кто там? – поинтересовался Евгений.

- Я ваша новая соседка, мне нужна помощь.

Трясогузкин открыл дверь и увидел прекрасную незнакомку. Ее глаза напомнили Евгению горячий шоколад, который так согревает в холодный день. Трясогузкину вдруг стало так тепло и хорошо.... А все потому, что он влюбился. С первого взгляда...

Привязанность

В одном королевстве жила была прекрасная принцесса. И жила она счастливо, пока не подкралась к ней странная болезнь. Как вернулась она из очередного путешествия, совсем потеряла аппетит, сидела грустная у окна и о чем-то думала. На все вопросы отвечала односложно и мечтательно закатывала глаза, сияющие подозрительным блеском.

Испугался король, наблюдая состояние своей дочери. Вызвал он штатного волшебника и попросил его о помощи. Долго крутил тот свой чудесный шар, говорящий правду, и наконец, изрек:

- Дочь ваша влюбилась и природу этого чувства можно объяснить только колдовством .
- Но кто же ее избранник, и почему она так грустна? – удивился король.
- Это король одной из дальних стран, где гостила принцесса. А грустит она потому, что король живет далеко и не спешит к ней с визитом взаимности.
- Я не могу допустить, что бы моя девочка страдала!
- Злая колдунья околдовала принцессу, связав ее с этим королем невидимой, но очень крепкой веревкой , и теперь она находится в плену своих иллюзий и не может жить без него. Это самая настоящая болезнь. Но наряду с этим, злодейка сделала так, что этот король живет без нее припеваючи. - ответил волшебник.

- Но что же можно сделать, что бы принцесса перестала чахнуть от этого колдовского чувства? Может избавиться от этого короля? Или заставить его жениться на ней? – предложил король отец.

- Тут нужна хитрость, чтобы обратить колдовство злой волшебницы принцессе на пользу. Если я разорву эту связь, то принцесса совсем зачахнет от любви, я просто привяжу ее к чему-то еще. – сказал волшебник. Мне нужно проникнуть в мысли принцессы и узнать, что ее так привлекает в этом короле. Я заколдую зеркало у нее в комнате, и мы узнаем все, что думает наша бедная девочка о нем.

Так он и поступил, и вскоре король-отец и волшебник узнали, что от своего чувства принцесса получает ощущение того что она нужна, желанна, не одинока и может о ком-то заботиться.

Теперь оставалось только изменить вектор привязанности принцессы. Что бы сделать это, волшебник на мгновение разорвал веревку, которой колдунья связала принцессу к королю, и задумался, куда бы теперь ее привязать. Пока он думал, королевская дочь загрустила, и потянулась за шоколадкой, лежащей рядом. Бац! Что-то щелкнуло, сверкнуло, и волшебная веревка привязалась к шоколадке.

С тех пор принцесса и думать забыла о короле. Теперь она целыми днями поглощала сладости, а в свободное от этого занятия время изучала кулинарные книги с рецептами десертов. Девушка сильно изменилась – на лице появились прыщи, а стройная фигура становилась все толще и бесформенней.

- Нужно что-то делать! – взмолился король отец, призвав к себе штатного волшебника. –Привяжи ее к чему-нибудь полезному, ну вот хотя бы к политике. Сыновей у меня нет, трон унаследует дочка, а политикой она совсем не интересуется.

Серия чудесных манипуляций, и принцесса снова преобразилась. Король не мог нарадоваться на дочку, но вскоре загрустил. И это не удивительно: принцесса заявила отцу, что им немедленно нужно объявлять войну стране, где жил ее не так давно любимый король. Девушка объясняла это тем, что когда то давно, их предок выиграл в карты у их тогдашнего короля небольшой залив, который они так и не получили, а это несправедливо.

- Сделай что-нибудь! – снова попросил король-отец волшебника. – Сначала она зависела от любви к королю, потом просто помешалась на сладостях, а теперь жить не может без политики!

- Как вы правильно сказали, ваше величество! – обрадовался волшебник. Принцесса должна стать независимой, и тогда колдовство рассеется. Колдунья сделала образ короля идеальным, и теперь принцесса видит в нем отражение всех своих мечтаний. Поэтому мне сначала нужно забрать у идеального образа короля все ресурсы, которыми наделила его колдунья, и отдать и принцессе, а вернее ее идеальному образу, к которому я ее саму и привяжу потом.

Отправился волшебник в астральный мир, там нашел идеальный образ короля. Был он огромного роста и необыкновенной красоты. По сравнению с ним, астральный образ принцессы выглядел крошечным пятнышком. Серия манипуляций, и от образа короля к образу принцессы протянулся прозрачный резервуар, по которому заструился свет и что-то забурлило. Принцесса стала увеличиваться в размерах, а король наоборот, уменьшился до нормального роста. Когда резервуар исчез, волшебник отвязал веревку от короля и привязал принцессу настоящую к принцессе астральной, то есть идеальной. А потому улыбнулся чему-то и другой веревкой привязал образ короля к идеальному образу принцессы. Дело было сделано, и он закрыл пространство.

Принцесса снова стала прежней, даже еще больше похорошела, а про короля не вспоминала. А через несколько дней во дворец пришли гонцы с вестью о том, что король (тот самый!) скоро прибудет с визитом, что бы просить руки принцессы, ибо был покорен ею, не может забыть ее и жить без нее тоже ни как у него не получается.

Король отец думал, что дочь она обрадуется новости, но не тут-то было.

- Мне нужно подумать, хочу ли я быть его женой. И вообще есть традиция объявлять конкурсы и турниры, где рука красавицы достается сильнейшему. Почему же ты меня лишаешь выбора? – заявила принцесса.

Вот так принцесса избавилась от привязанности, и получила шанс с этим же королем вырастить самую настоящую любовь, а не зависимость или болезнь. А может и не с ним, кто знает....

Остров сокровищ

В одной чудесной стране жила прекрасная принцесса. Когда пришло время ей выходить замуж, администрацией королевства был организован традиционный конкурс, по результатам которого и следовало выбрать принца, который стал бы принцессиным женихом. Исполкон веков при проведении таких конкурсов необходимо было соблюдать все правила, одно из которых гласило, что королем становится победитель, то есть сильнейший. Согласитесь, это правило очень и очень правильное, потому что если принц победит, то он достоин принцессы, а если нет, то значит ему нужно еще расти и расти, иначе как он может доказать ей свою любовь?

Но принцесса очень хотела любви, потому что ей уже надоело сидеть в своей башне и скучать, ведь у принцесс дел никаких нет, кроме одного – ждать принца. И так одиноко и тоскливо было ей в этой башне, что уже хотелось скорей ей выйти замуж. Тем более, что все принцессы знают: как только появляется принц, тогда и начинается настоящая жизнь! Она уже запланировала, какие места они будут посещать вместе, какие наряды она себе купит и какую бурную светскую жизнь начнет вести вместе со своим принцем.

Учитывая все эти факторы, очень легко понять, почему дальше все пошло не совсем так, как предписывают королевские законы. В общем, принцесса влюбилась моментально и безвозвратно. Конечно не в первого встречного, боже упаси! Она влюбилась в претендента с пятым порядковым номером, который не отличался никакими выдающимися способностями, более того, он нарушил все правила конкурса. Дракона не убил, а только выколол ему глаз копьем, так что бедняге пришлось делать операцию по восстановлению зрения, а это превысило во много раз смету на проведение подобных мероприятий! Вместо того, что бы идти за тридевять земель, и принести три волшебных апельсина, он заказал экспресс доставку авиа почтой, вместо того, чтобы отгадывать обязательные три загадки, принц предоставил комиссии распечатку из поисковой системы в Интернете, которая выдала по десять вариантов ответа на каждую загадку, что совершенно озадачило комиссию. Принцесса же смотрела на принца во все свои огромные глаза, которые многие поэты, следуя традициям, сравнивали с бездонными озерами, и трепетала от восторга и страсти. Не дожидаясь, когда объявят победителей первого этапа конкурса, принцесса вступила в сговор с предприимчивым претендентом под номером пять, и сбежала с ним в неизвестном направлении.

Направление это не долго оставалось неизвестным и скоро следы парочки обнаружили на одном из полуостровов в океане. Секретные агенты короля раскрыли беглецов и вскоре в ходе дипломатических переговоров, король простил неразумную дочь и позволил ей сочетаться законным браком с принцем.

Несмотря на такой хэппи энд, счастливая пара осталась жить на полуострове, потому что неожиданно обнаружилось его важное стратегическое значение для материка, с которым он был соединен. На полуострове в огромном количестве росли экзотические фрукты очень полезные и богатые витаминами. Используя стремление жителей материка к здоровому образу жизни, принц открыл компанию своего имени, наладил поставки фруктов и очень быстро разбогател. Надо сказать, что ему даже удалось сэкономить на налогах, потому что полуостров располагался в оффшорной зоне. Вот какой оказался умный этот принц! Таким образом, зажили молодые весело и на широкую ногу – каждую неделю на уик энд они ездили развлекаться на материк, каждые два месяца отправлялись путешествовать в разные страны. У них появилось много друзей, и жизнь принцессы стала очень интересной. Но через некоторое время, принц все чаще стал задерживаться на материке, а принцесса оставалась одна одишенька в своем шикарном замке. Принц являлся главной фигурой в жизни принцессы, и все было посвящено только ему. Представляете, как ей было скучно, когда он отсутствовал!

Как-то раз, когда принц вернулся с очередной встречи уж очень поздно, принцесса так расстроилась, что устроила принцу скандал. Она плакала и заламывала руки, в надежде выяснить, что же произошло между ними. Надежды ее оправдались, и принцесса узнала, что принцу оказывается очень с ней скучно! Что с друзьями и на работе ему намного веселей, а на их полуострове, он чувствует себя словно в болоте. Принцесса удивилась: и совсем не похож их полуостров на болото – ведь она пол дня гоняет слуг только с той целью, что бы окружающая природа и их дворец выглядели подобающе! А еще она остальные пол дня следила за собой – посещала салоны красоты, обедалась полезными фруктами, плавала в океане с акулами и бегала наперегонки с обезьянами – и все для того, что бы хорошо выглядеть для своего любимого! Принцесса погоревала, но подумала, что, наверное, мужчины все такие, наверное, им просто нужно больше свободы. Так она решила и успокоилась. А через некоторое время, принц сделал ей подарок: он купил принцессе билет в Изумрудный город.

То же мне, подарок! – с возмущением скажите вы. Вот если бы он ей подарил этот город! Но вы глубоко заблуждаетесь, рассуждая таким циничным образом. Ведь изумрудный город находится очень и очень далеко, и даже самые богатые люди гордятся тем, что могут туда поехать. А еще в этом городе жила фея Щедрости, которая была тетей принцессы. Они не виделись очень давно, с самой принцессиной свадьбы. Хотя волшебная фея могла быстро преодолевать расстояния и время, она не любила напрягаться и предпочитала, что бы все к ней сами приходили. А зачем ей куда то летать, если у нее и так всего было в избытке? Сколько бы она не отдавала, у нее всегда оставалось в два раза больше. Вот такая это была фея. Сами понимаете, все рвались в этот изумрудный город, и поэтому очень скоро он превратился в туристический центр, экологически чистый, очень респектабельный и элитный, потому что не каждый мог туда добраться. Но если уж человек туда попадал, то с пустыми руками не уходил. В общем, принцесса очень обрадовалась такому подарку. Вот как он любит меня! – подумала она и радостно отправилась в гости к фее.

Когда же она вернулась обратно, то совершенно не узнала свой полуостров: он стал голым, все фрукты завяли, обезьяны от голода разбежались осваивать новые пастбища, а самое главное, исчез принц! Остров выглядел как пустыня, посреди которой стоял огромный замок. Все это очень напоминало башню, в которой принцесса жила до знакомства с принцем.

Слава богу, слуги не разбежались! – подумала принцесса, когда ее встретил администратор замка. На ее вопрос о любимом, администратор, молча, потупив глаза, протянул золотой конвертик. В нем было письмо, которое голосом принца извещало принцессу о том, что он уходит навсегда, потому что разлюбил ее. Что принцесса прекрасная, замечательная, добрая, но...

В общем, он оставляет ей золотые слитки, которых хватит на всю оставшуюся жизнь, пусть она ни в чем не нуждается, и забудет про него.

Рыдала принцесса три дня и три ночи, и такими горькими были ее слезы, что даже перешеек, который соединял полуостров с материком, растворился и исчез. Теперь уже ничего не соединяло островок с большой землей, и девушка осталась в полном одиночестве.

Принцесса совсем перестала заниматься собой, потому что ей было грустно и тоскливо, перестала поглощать витамины и бегать с обезьянами, потому что фрукты больше не росли на острове, а обезьяны сбежали вместе с принцем. Да и не зачем ей все это было делать, ведь принц не смог бы оценить ее красоту!

В один из дней, когда принцесса упивалась своими страданиями на берегу океана, обсуждая с акулами план мести коварному предателю, рядом с ней что-то упало. Бум и плюх! – услышала несчастная. Она повернулась на звук, и увидела огромный изумруд, который переливался на солнце. Как многие женщины, принцесса считала, что драгоценности лучшие друзья девушек, и поэтому протянула руку к прекрасному камню. Изумруд неожиданно увеличился в размере и оказался экраном, на котором появилось сияющее лицо феи Щедрости. Фея сказала

племяннице, что знает о ее горе и уже спешит на помощь, нужно подождать буквально пару секунд. По истечении указанного срока, изумруд исчез, а на его месте возникла сама фея.

Высушив феном свое изумрудное шифоновое платье, которое пострадало в потоке слез ее несчастной племянницы, фея произнесла:

- Дорогая моя, горю твоему можно помочь, но для этого ты должна остаться на этом острове.

- Я не могу здесь остаться, остров совершенно пустой, здесь скучно! – возмутилась принцесса. Она надеялась, что фея заберет ее в свой веселый город.

- Золотце мое, ведь остров то твой был раньше цветущим, правда? Он даже был полу-островом!

- Да – согласилась принцесса. Но вместе с принцем ушло все счастье и изобилие этого места.

- В этом-то все и дело! Это принц делал остров таким, каким ты его видела! А теперь все встало на свои места – ТВОЙ остров именно такой! Понимаешь, если я увезу тебя к себе, то конечно, ты развеешься, встретишь нового принца, но все закончится так же печально, потому что, это МОЙ город, таким его делаю я сама. Чтобы снять заклятье, ты должна изменить свой остров, стать его настоящей королевой. Если хотя бы один человек захочет остаться на твоём острове навсегда, то ты снова станешь счастливой, и все принцы мира будут добиваться твоего расположения, и никто не сможет сказать, что умирает от скуки рядом с тобой, потому что твой остров болото!

- А ты поможешь мне? – поинтересовалась принцесса.

- Я помогу тебе, но здесь остаться не могу, иначе я нарушу правила. Каждая принцесса рано или поздно становится королевой. Она должна сделать это самостоятельно, иначе она не настоящая.

- А что же мне нужно делать? Я совсем не знаю! – расстроилась принцесса и опять схватилась за платочек для слез.

- Тебе нужно просто сделать свой остров привлекательным и нужным. Что бы люди захотели здесь остаться. Вот как просто!

- Но я же совсем одна! – снова заныла принцесса.

- Тебе повезло, что ты принцесса, и у тебя тетя настоящая волшебница – гордо сказала фея. – Обычным девушкам приходится гораздо труднее.

- Слушай, а если мой остров станет снова прекрасным, мой принц вернется ко мне? – перебила фею принцесса.

- Конечно, если это будет то, что ему нужно! Только вот....

- Я хочу его вернуть! Хватит болтать! Я согласна! – обрадовалась принцесса, снова прервав фею. – Что нужно делать?

- Сначала нужно нарисовать план острова. Как выглядит твой остров? Кто на нем будет жить кроме тебя? Какие ресурсы есть на твоём острове? Какая погода? Что больше всего может привлечь людей в твоём королевстве? Какой государственный строй? Какой флаг, гимн? Кто правит островом? Кто...

Принцесса нервно болтала ногой, то и дело крутя туфельку на кончике большого пальца. Ей порядком надоело слушать занудство феи.

- А нельзя как-нибудь проще? Ты же волшебница!

- Я волшебница, а ты королева. Ты сделаешь план, все придумаешь, а я материализую. Если все придумаю я, то это будет мое королевство. И поверь, я знаю толк в этом деле! По крайней мере, мой город еще никто не называл болотом – обиделась фея. - В общем, так: я улетаю, связь будем держать через этот изумруд – закончила она нравоучения и исчезла.

Принцесса не ожидала, что на план острова потребуется так много времени. Она прочесала остров вдоль и поперек, даже металлоискатель взяла с собой. Оказалось, что рисовать особо нечего, но совершенно неожиданно на острове обнаружилась речка с пресной водой, о существовании которой принцесса даже не подозревала. Увидев речку, она решила, что было бы красиво, если бы по берегу речки ходили фламинго. Их розовая окраска, безусловно, оживила бы унылый пейзаж. В замке принцесса внимательно изучила модные журналы и каталоги и приступила к делу. Фантазия ее разыгралась, и она поспешила перенести свои идеи на бумагу. В результате принцессиной творческой деятельности на плане острова появилась буйная растительность, стая фламинго, вернулись обезьянки, возник отель, в котором она решила поселить туристов, а потом появились животные и растения, которые в последствии должны были превратиться в обеды, ужины и завтраки для обитателей острова. Немного подумав, принцесса внесла в смету обслуживающий персонал отеля, спа центр, фитнес клуб и конюшню. Конюшня на плане появилась потому что, лошади очень нравились принцу, и принцесса подумала, что если у нее будут лучшие животные, то принц обязательно вернется на остров. Она внесла еще несколько деталей и отправила свой проект фее. На следующий день все фантазии принцессы материализовались и на острове появились первые туристы.

Но вскоре стали происходить странные вещи: один турист отравился бананом, который сорвал с дерева в саду отеля, другой, сломал зуб, когда проверял подлинность золотых подлокотников на креслах, третий сел на лошадь и она его унесла в неизвестном направлении, а фламинго вообще улетели, как только увидели акулу, выплывающую из океана. Но самый ужасный случай произошел с туристом, на которого напала одна из обезьян, у которой в лапах каким-то странным образом оказалась граната! Конечно же, все уцелевшие туристы быстренько разбежались, а еще рассказали людям на материке обо всех ужасах заброшенного острова. Принцесса внесла в смету расходы на медицинский центр, охрану и службу спасения, но это не помогло. Люди боялись ехать на остров. В отчаяние девушка обратилась к фее.

- Я сделала лишь то, что ты заказала. Скажи, для кого ты делала этот отель, и любишь ли ты лошадей и фламинго? – по-деловому спросила фея.

- Ну, как для чего? Отель это прибыльный и модный бизнес. А лошадей я терпеть не могу, а к фламинго я равнодушна, но это же очень модно и престижно иметь такое хозяйство. И потом, это понравится моему принцу.

- Все ясно. Так у тебя ничего не получится. На острове живешь ты. Здесь должно быть только то, что ТЫ по-настоящему любишь, и чем сама хочешь заниматься. Может быть даже что-то такое, за что ты сама готова платить, лишь бы это было. - резюмировала фея и хладнокровно вышла из эфира.

Принцесса разрыдалась от злости и жалости к себе, и так это ее утомило, что она заснула. Ей приснилось ее детство в отцовском дворце, ее любимые рыбки, которых она с удовольствием кормила и еще много всего приятного и чудесного из ее прошлого. Как не странно, сон произвел на принцессу очень сильное терапевтическое воздействие. Проснувшись, она решительно прошла в свой кабинет, достала из сейфа золотые слитки, собрала слуг и всем раздала задания. Не так быстро, как при помощи феи, но все же совсем по-настоящему, на острове появился огромный прозрачный дворец, в котором разместились разные аквариумы. В каждом из них была своя микрофлора и свои обитатели. Это были рыбы самые экзотические и красивые. Принцесса часами изучала литературу по их разведению и кормлению, все дни напролет она проводила со своими рыбками – она кормила их, ухаживала за ними и даже разговаривала и ставила специальную музыку, чтобы они лучше развивались. А еще она регулярно приходила на берег океана, чтобы пообщаться с акулами. Она научила их различным трюкам и мечтала о том, что бы сделать с ними настоящий номер, чтобы люди смогли увидеть какие акулы добрые и умные, если к ним относиться со всей душой. В свободное время принцесса записывала свои наблюдения за рыбками в специальный журнал. Заметки из журнала она публиковала на

портале любителей рыб. Заметки стали такими популярными, что вскоре ей стали приходить письма с вопросами и просьбами посмотреть на ее рыбный питомник. Однажды принцессу посетил с официальным визитом очень известный океанолог. Он долго восхищался ее рыбками и условиями, в которых они жили. И надо сказать, что он совсем не льстил принцессе, потому что нигде в мире не было больше такого уникального дворца для рыбок.

Ученый так расчувствовался, что поделился с принцессой своей печалью. Несколько лет назад, путешествуя по южному океану, он нашел очень необычную рыбу, которую выбросило на берег. Он спас умирающую рыбку и поселил у себя в океанариуме. Рыбка выздоровела, но все время грустила, не участвовала в общих развлечениях обитателей океанариума, почти ничего не ела. Ученый испробовал все известные ему способы по выведению рыб из депрессии, а знал он их очень много, потому что был умный-преумный. К сожалению, ничего не помогало. Вот об этой критической ситуации и поведал ученый принцессе. Принцессу очень растрогала эта история, и она захотела помочь ученому.

- А может этой рыбке понравиться у меня на острове? – предложила она.

Океанолог обрадовался, и вскоре рыбка переехала к принцессе. Она быстро пошла на поправку и стремительно веселела. И это не удивительно, потому что принцесса сразу полюбила рыбку и нашла для нее самое лучшее место в своем дворце. Вот что значит благоприятная среда обитания!

В связи со всем этими событиями, принцесса была так занята, что про фею и думать забыла. Теперь она готовила прием для своих новых друзей, она хотела, чтобы все любители рыб встретились и поделились опытом и рыбками друг с другом.

И вот наступил день приема. Принцесса очень боялась, что никто не придет, ведь она помнила о том, что произошло с туристами! Но народ все шел и шел, и так много людей приехало к ней на прием, что пришлось ставить дополнительные столы и стулья. Все восхищались ее рыбами, а когда она выступила с докладом об акулах и показала номер с их участием, все кто находились в зале встали и зааплодировали. Принцесса была на седьмом небе от счастья. Всем желающим она дарила рыбок, которых уже развелось у нее очень много. И сколько бы она их не дарила, меньше их не становилось, потому что все гости пришли с подарками, и вручали принцессе рыбок, которых развели сами.

Когда прием закончился, и все гости разошлись по своим комнатам, принцесса решила навестить свою любимую рыбку. А все потому, что ее переполняло счастье, и заснуть она не как не могла. Но когда она подошла к аквариуму, то обнаружила, что рыбка пропала!

Принцесса очень расстроилась, и собралась звонить в службу спасения, как вдруг кто-то положил ей руку на плечо. Она вскрикнула от неожиданности и обернулась.

Перед принцессой стоял совершенно незнакомый принц. В том, что это был принц, она не сомневалась, потому что молодой человек был очень красив и излучал особенную уверенность, которая свойственна только особам королевских кровей.

- Не стоит беспокоиться, моя принцесса! – сказал незнакомец таким приятным голосом, что в него можно было бы завернуться как в мягкий плед. – Рыбка не пропала. Ваша рыбка, это я!

- Как это? – удивилась принцесса.

- Когда-то давно, я участвовал в конкурсе женихов одной прекрасной принцессы. Эта принцесса была предназначена мне самой судьбой, и я должен был обязательно победить! Так сказала мне одна добрая фея. Но, к сожалению, что-то произошло на этом конкурсе, и я вышел из игры, даже не начав состязание.

- А что там произошло? – поинтересовалась принцесса, отгоняя от себя смутные догадки.
- Принцесса просто влюбилась в другого, и уехала с ним. – грустно произнес принц.
- Но почему же ты стал рыбой? Ведь ты не был виноват в том, что произошло! – спросила принцесса, потупив глаза.

- Фея сказала, что я должен бороться за свою любовь и найти принцессу. Но я отказался это делать, потому что считаю, что любовь всегда взаимна, в противном случае, это не любовь! Я сказал фее, что она ошиблась насчет меня и принцессы. Тогда я не знал, что женщине нельзя никогда говорить, что она не права, особенно если она фея. Конечно же, фея разозлилась и заколдовала меня! Но поскольку она все же была добрая фея, то превратила меня в рыбку, а не в крокодила или чудовище. В этом плане мне повезло, ведь моя страна является сильнейшей морской державой, и уж про рыб я знаю все! – закончил свой печальный рассказ принц.

- А ты до сих пор так считаешь...я имею в виду про любовь? - спросила принцесса, внимательно глядя принцу в глаза.

- Да. – решительно ответил он. Это если исходить из того, что, расколдовать меня могла только любовь настоящей принцессы, и, судя по тому, что я уже не рыба! – засмеялся принц. Но фея тоже была права. – уже серьезно сказал он.

- А это судя по чему? – улыбнулась в ответ принцесса.

- А это потому, что та принцесса, из-за которой все произошло, это ты! И в том конкурсе именно я шел шестым порядковым номером!

Тесты для настоящих мужчин

Красоте Эвелины могли позавидовать все растения произрастающие в центральном городском парке. Как раз сейчас они этим и занимались, потому что девушка шла по аллее. Фиалки завяли от сожаления, когда она посмотрела на них своими прекрасными голубыми глазами. Розы сморщились от разочарования, когда на щеках Эвелины заиграл легкий румянец. Красные маки и белые лилии засохли от ее улыбки, а гордые орхидеи закрыли свои бутоны, в ответ на изящную походку прекрасной конкурентки.

Егор Громов познакомился с Эвелиной на соревнованиях по дзюдо. Вернее это она с ним познакомилась. Егор стоял на пьедестале и размахивал кубком победителя, когда к нему подошла очаровательная незнакомка. Она представилась журналисткой и попросила об интервью. Из описания приведенного выше, вы можете понять, почему просьба девушки вызвала у Громова сугубо положительную реакцию. В последствии, информационная часть интервью быстро переросла в развлекательную, которая в свою очередь, послужила началом любовного романа.

За месяц общения Егора и Эвелины случилось много всяких событий. 50% из них были очень даже приятные, но еще столько же оказались странными и неожиданными. То, что происходило с Егором, могло быть повседневной рутинной для героя боевика, но для обычного заместителя генерального директора концентрация событий оказалась слишком интенсивной.

Например, его неожиданно пригласили в телевизионное шоу «Самый умный житель планеты». Громов отказывался, как мог, но ничего не вышло – редактор программы была подобна бульдожке вцепившейся в свиную рульку. После недолгих трепыханий, рулька сдалась, и Егор попал в телевизор. Громов не ощущал себя звездой, и повышенное внимание раздражало его. Не смотря на это, он стал одним из финалистов шоу и теперь с грустью ожидал продолжения своей телевизионной карьеры.

Не успел Громов выйти из эфира, как Эвелина попросила его помочь ей вступить в контакт с несколькими важными персонами. Она объяснила, что ей нужно взять у них интервью, но они избегают любого общения с прессой. У Егора были свои профессиональные секреты знакомства с нужными людьми, и через несколько дней, они с Эвелиной были приглашены в гольф клуб, где, используя тайные методы влияния и обаяния, Егор вступил в контакт с желаемыми объектами.

Как только отгремели уверения в дружбе и сотрудничестве, у Эвелины появились новые проблемы. Ее дача, доставшая в наследство от родителей, которые сейчас постоянно проживали за границей, буквально трещала по швам, от бездарных действий, нанятых девушкой рабочих. Эвелина была слабой и незащитной, и взаимоотношения с рабочим классом доставляли ей массу страданий. Громов взял на себя всю организацию процесса, и уже через две недели резиденция была спасена от гибели. Как только последний уроженец Молдавии покинул приусадебный участок, возникли другие проблемы. Егора, как кандидата в самые умные жители планеты пригласили на открытие благотворительного фонда. Надежды присутствовать на церемонии в качестве манекена не оправдались. Громову предстояло выступить с речью, мотивирующей людей как можно скорее расставаться со своими деньгами в пользу фонда. Речь Егора имела огромный успех, но лучшей наградой стало восхищение Эвелины.

После церемонии парочка решила прогуляться по старинным улицам города.

Все знают, как полезны для здоровья пешие прогулки на свежем воздухе, но нашим героям повезло еще больше, потому что наряду с нагрузкой на ноги, Егор смог натренировать и другие группы мышц. В этом ему помогла компания незнакомцев неожиданно выскочивших из-за угла. Не дослушав претензий бандитов по поводу своего костюма, Громов профессиональным приемом, скрутил самого главного. Это произошло так быстро, что остальные даже не успели среагировать. Пользуясь их замешательством, Егор достал водительские права, которые

в темноте могли сойти за любой необходимый документ, и заявил, что он полковник ФСБ, и что этот парень, – он потрепал главаря за толстую холку, – очень похож на одного тайного агента, которого разыскивают спец. службы пяти государств. Хулиганы не ожидали такой подлости от главаря и разбежались. Егор оставил добычу на растерзание в ближайшем отделении полиции, и как ни в чем не бывало, продолжил прогулку.

Поскольку Громов не являлся Джеймсом Бондом, ему все эти приключения давались не легко, и с трудом удавалось сохранять героическое выражение лица. Но он был готов на все ради прекрасных глаз Эвелины. Сейчас она смотрела на Егора с восхищением и нежностью, к тому же явно что-то хотела сказать. Они остановились на набережной, и Эвелина произнесла:

– Мне нужно с тобой поговорить.

– Мне тоже. Я скажу первый. – и, он потянулся руками к объекту своего обожания. Громов не знал, что хочет сказать Эвелина, и, не желая плыть по течению, решил опередить события, быстренько сделав девушке предложение.

– Нет, сначала я. – твердо сказала Эвелина.

Эвелина родилась в очень обеспеченной семье. Им принадлежала целая бизнес империя. К большому сожалению своего отца, Эвелина оказалась единственным ребенком, да еще и девочкой. В этом конечно не было ничего плохого, кроме того, что империя могла остаться без управления, если с отцом что-то случится. А все потому, что отец Эвелины считал, что женщина в одиночку не может справиться с таким огромным бизнес наследством. Не доверял он женщинам, несмотря на то, что дочка его демонстрировала выдающиеся способности в различных точных науках и очень хотела заниматься бизнесом.

Однажды, он позвал Эвелину в кабинет, и в присутствии нотариуса огласил дочке проект своего завещания. В документе говорилось о том, что участвовать в бизнесе, распоряжаться деньгами и имуществом самостоятельно Эвелина сможет только после замужества. Далее перечислялись все необходимые требования к кандидату в мужа. Помимо высокого социального статуса, от мужа требовались лидерские качества, различные управленческие навыки, высокий уровень развития интеллекта, аналитические способности, и еще много различных характеристик, которые были подробно изложены в приложении к документу. Все это напоминало описание действующей модели пылесоса. Отец был так любезен, что внешность и силовые характеристики модели оставил на выбор дочери. Также одним из условий было то, что муж должен быть найден в течении года. Спорить с предком было совершенно бесполезно, тем более, что Эвелине совершенно не хотелось терять наследство.

Отец составил целый план по поиску жениха. Он привлек группу ученых, которые разработали ряд методик, позволяющих определить соответствие женихов заданным параметрам. Все тесты были компьютеризированы, и поэтому процедура их обработки являлась очень простой. Но вот само заполнение тестов занимало около 5 часов. Многие кандидаты не выдерживали и бросали это дело уже на втором часу. Надо сказать, что истинные цели мероприятия не афишировались. Всем участникам было сказано, что проходит конкурс на должность управляющего. И отчасти эта информация была правдивой. После тестирования на стол отца Эвелины попадала бумажка с описанием результатов каждого кандидата. Сведения о наиболее подходящих женихах складывалась в отдельную папку и тщательно изучались.

И вот такая странная вещь произошла: по полученным данным совершенно невозможно было определить разницу между лучшими кандидатами. Все они набрали практически одинаковое количество баллов и обладали одинаковыми характеристиками.

Тогда отец и Эвелина встретилась с каждым человеком из списка лучших. К сожалению, в личной беседе не всегда можно было подтвердить, что человек обладает нужными характеристиками. Например, один кандидат, набравший высокий балл по интеллекту, не мог ответить на простой вопрос, требующий обычной смекалки. В общем, после серии встреч, мнения

отца и дочери разозлишь как концы развязанного пояса – те, кто нравились одному, не одобрялись другим.

Тогда один из ученых разрабатывающих тесты, предложил создать ситуации, в которых те, кто имеют лучшие результаты по тестам, смогут проявить свои способности. Так и поступили. Оказалось, что некоторые кандидаты использовали в сложных ситуациях совсем не те способности, за которые получили высокие баллы по тесту. Во многих случаях вдруг вылезала какая-то подленькая мелочь, которая портила всю картину. Это могло значить, что кандидаты научились отвечать на тесты желаемым образом. Также было возможно, что если человек хорошо ответил на вопросы тестов, это еще не значит, что он будет вести себя подобным образом в рабочей ситуации. Получалось, что нельзя предугадать, каким образом испытуемый реализует свои способности на уровне поведения, и какие из них он вообще реализует, а какие нет. А еще, отсутствие каких-то способностей совсем не значило, что кандидат не эффективен в работе. А все потому, что он может компенсировать отсутствие каких-либо качеств, ярко выраженным наличием других, которые не проверялись при тестировании. Все это рассказал главный ученый Коржиков. Он предложил для большей надежности увеличить количество стимульного материала.

– Нужно подобрать тесты позволяющие рассмотреть личность еще более подробно и многогранно! А потом по результатам теста мы проведем глубинное интервью с использованием детектора лжи. – было видно, что ученому так и не терпится приступить к работе.

– Сколько времени это займет? – поинтересовался отец Эвелины.

– Немногим больше, чем раньше. На каждого человека мы будем тратить 8-10 часов. Но ведь это серьезно дело, и нельзя отделаться поверхностным тестированием. – отвечал Коржиков.

Отец был расстроен, потому что рассчитывал, что дела пойдут намного быстрее.

Эвелина же вообще взбунтовалась. Она сказала, что выйдет замуж только по любви, и что сама найдет себе мужа и плевать хотела на дурацкие тесты.

– Ищи. – неожиданно быстро согласился отец. – Срок тебе даю до конца года. Но учти, если не найдешь достойного, выйдешь в конце года за того, кого найду я. Или лишишься наследства.

– Вот так я и стала журналисткой. Это лучший способ познакомиться с разными людьми. Прости меня за обман. – закончила девушка свой рассказ.

– Я не понимаю, какое отношение это имеет ко мне. – сказал немного уязвленный Егор. – Я что, не подхожу на роль твоего мужа и ты, таким образом, хочешь избавиться от меня?

– Нет, конечно, нет! – взволнованно ответила Эвелина. – Я решила, что выйду замуж только по любви. И я люблю тебя. Но не буду скрывать, что не хочу отказываться от наследства. Прости, но ты не дослушал. Я не отказалась от тестов, я испытывала тебя, но по-своему.

– Я могу понять твои просьбы помочь. Но, не хочешь ли ты сказать, что, режиссер всех остальных странностей последних недель это ты? – возмутился Громов.

– Все, кроме последнего случая с хулиганами. Это было по-настоящему. – было видно как глубоко переживает девушка из-за своего обмана. – Теперь ты все знаешь. Каков твой вердикт? – Эвелина с трепетом заглянула в глаза Егору.

– А скажи, я прошел твои испытания?

– Целиком и полностью. Даже не к чему придираться. – девушка улыбнулась. – Ты идеален.

– Я прощу тебя при одном условии. – хитро прищурившись произнес Громов.

– Я согласна, если это не связано с риском для жизни и не нарушает права человека... – засмеялась Эвелина.

– Судя по твоим испытаниям, риск есть всегда. В общем, выходи за меня замуж.

– Я согласна.

В обычной жизни на этом моменте романтическая история заканчивается, и начинается реальность. Большинство художественных произведений вообще не идет дальше счастливого момента единения влюбленных. Мы же отступим ото всех традиций и закончим иначе. Для этого проберемся в квартиру жениха и подслушаем его телефонный разговор случшим другом.

– Спасибо, что помог мне! Я ведь не одного теста не прошел на общем конкурсе, и уже думал, что все потеряно!

– Это лишний раз подтверждает теорию о том, что отсутствие одного навыка компенсируется наличием других. Тесты не прошел, а на практике проявил себя наилучшим образом! Тем более по тестам у тебя был самый высокий уровень обучаемости, поэтому ты так легко справился – ответили на другом конце провода.

– Но это ведь я сам все сделал, значит все честно? – задумчиво спросил Егор.

– Конечно сам, тебя вела великая сила любви! – съязвил друг. – Высокая мотивация уже половина успеха! Хотя, без моего чуткого руководства, начинающая журналистка вряд ли нашла тебя так быстро. Во время сказанное слово, газета, развернутая на нужной странице....

– Спасибо, друг! Но мне немного стыдно за последнюю мою выходку. Эвелина так перепугалась. Уж не как не мог устоять перед соблазном финальной сцены! Чтобы закрепить успех... Девушки так любят романтику! Как ребята, не очень пострадали?

– Все в порядке, денежная компенсация способствует их быстрой реабилитации. Я поздравляю тебя. Жду приглашения на свадьбу! – и ученый Коржиков повесил трубку.

Второй шанс

Я работала в Центральном бюро межпланетных расследований. Меня с группой исследователей отправили на планету Риторн, оказаться на которой я мечтала много лет. Дело в том, что время на Риторне шло не так как на Земле. Там находился туннель, благодаря которому планета существовала сразу в трех измерениях – в настоящем, прошлом и будущем. Время там шло намного быстрее, и можно было прожить целую жизнь всего за час. Наша задача заключалась в том, что бы используя эту особенность разыскать одного известного авантюриста, ограбившего несколько финансовых концернов. Преступника ловили несколько лет, но безуспешно. Наша команда должна была проникнув в его прошлое, каким-то образом изменить события, повлиявшие на дальнейшее формирование этой авантюрной личности. Я же имела личные цели относительно посещения планеты. Дело в том, что моя личная жизнь складывалась не очень удачно. После очередного расставания, я впала в депрессию и предавалась воспоминаниям. Я вспоминала о своей первой любви как о самом чудесном времени своей жизни. И сейчас, я решила вернуть те отношения, которые прервались по роковой случайности.

Итак, пока другие специалисты разыскивали преступника, я, занялась личными делами и отправилась в тот момент прошлого, где произошло мое печальное расставание с первой любовью.

Десять лет назад

После окончания школы мы планировали будущее. Иван, так звали мою первую любовь, собирался продолжать обучение в Европе. Так решили его родители. Я же планировала учиться в своем городе. Все это значило только одно – мы должны были расстаться. Вообще, его родители всегда были против наших отношений, потому что считали, что сначала нужно получить профессию, а потом уже можно говорить о всякой ерунде, типа любви. Мы расстались и думали, что, когда учеба закончится, снова будем вместе.

Я изменила прошлое и поехала с Иваном. Любовь и семья, вот что главное – думала я теперь.

Мы сняли тесную квартирку и наслаждались уединением. Родителей не было, учителей тоже, нас вообще никто не знал, и теперь можно было все. «Вот оно, счастье» - думала я. Если из прошлого перескочить сразу в будущее, минуя настоящее, то вернувшись на Землю, можно было сохранить все то, что я изменила в прошлом. Если же, я просто выходила из прошлого, то все оставалось по-прежнему. Я была так счастлива, что решила все оставить как есть, а поэтому отправилась в будущее. В наше будущее.

Восемь лет назад

Я снова оказалась в той же квартирке, и старше всего на два года. «Почему у нас такое короткое будущее?» - испугалась я. Оказалось, что постепенно Иван устал от семейной жизни. Все его сокурсники веселились, путешествовали и познавали мир, а он каждый день шел после учебы на работу, а потом домой. Да и меня давил быт. Вместо того, что бы учиться и развлекаться, как все мои ровесницы, я занималась хозяйством. Мы постоянно ссорились и вскоре стали нарушать данные друг другу обещания. А потом мы оба стали развлекаться на полную катушку и смотреть по сторонам в поисках лучшего партнера. Мы разочаровались друг в друге, но долго не могли расстаться, поскольку мне некуда было идти. Работу в чужой стране я найти не смогла, и это усугубляло ситуацию. Но вскоре я познакомилась с одним состоятельным мужчиной, который купил мне квартиру, куда я и съехала.

«Неужели я стала содержанкой?» - с ужасом думала я. Заглянув еще немного в будущее, я обнаружила себя в еще более роскошной квартире, но уже в объятиях другого мужчины.

Он был женат, а я была его любовницей. Дальше смотреть мне не хотелось. Было ясно одно – возвращение в прошлое ни к чему хорошему не привело.

«Но неужели наша любовь так банально закончилась?» - я не могла поверить в это. «Наверное, просто мы были слишком молоды и неопытны и не выдержали испытаний бытом. А что если, не возвращаться в прошлое, а найти Ивана уже в настоящем? – подумала я.

Настоящее время

Ивана я узнала с трудом. Он располнел, волосы поредели... Иван стал важным и серьезным. Он очень обрадовался, когда увидел меня. Оказалось, что после учебы он женился на дочери своего босса, и вернулся домой только сейчас, когда его отец умер и бизнес остался без присмотра. Иван все еще был выгодно женат и имел детей, но, несмотря на это был готов бросить все ради меня. Но я была абсолютно уверена в том, что не хочу таких жертв. Иван вырос и оказался героем не моего романа. Романтика ушла, и от этого стало еще грустнее. «Почему я так долго жила этой иллюзией идеальности своей первой любви? Отчего реальность совсем не так прекрасна, как воспоминания? – думала я.

Меня отвлек звонок капитана нашего космолета. Нужно было возвращаться к делам, поскольку в прошлом нашего авантюриста, в котором нашли что-то не поддающееся коррекции.

Капитан сидел перед экраном монитора и с тревожно смотрел на меня. На экране я увидела себя ведущей беседу с каким-то мужчиной. Приглядевшись, я узнала своего бывшего мужа. «Что это?» - спросила я.

- Это и есть наш преступник. – ответил капитан. – Он стал им после вашего развода. Мы наблюдаем как раз момент расставания в его прошлом. Он очень тебя любил и так обиделся, что решил доказать тебе и всему миру, что он чего-то стоит.

- Ну что же, ему удалось... - ответила я.

- Я не прошу тебя вернуться в прошлое и остаться с ним, но скажи, что делать? – спросил капитан.

Я вспомнила. Это была внезапная страсть. Правда, с моей стороны. Он же был влюблен в меня весь первый курс института. Мы быстро поженились, но моя любовь вскоре прошла, и я бросила его. Все свои отношения я сравнивала с первой любовью, и они не казались такими идеальными. Теперь это казалось смешным. Я смотрела в тоскливые глаза своего бывшего мужа, преступника планетного масштаба. И тут я все поняла. Я не хочу возвращаться в прошлое. Я, такая как сейчас, и это не изменить. А значит жить нужно настоящим и любить тоже.

Капитан вышел, а я запустила поисковую систему. На экране высветились координаты настоящего местонахождения моего бывшего. Я схватила межпланетный коммуникатор и отправила сообщение. «Давай начнем сначала».

Превратности любви

- Итак, дорогие друзья, свои проекты вы должны представить ровно через месяц, 30 числа. После того, как будут объявлены результаты конкурса «Золотой мозг», пройдет торжественное награждение и прием в честь лауреатов и победителей! – с оптимизмом закончил свою речь высокий мужчина в темно-синем костюме. Если бы вы решили, что мужчина глава крупной корпорации, то были ли бы лишь частично правы. На самом деле он являлся деканом самого известного в небесном мире института, в котором мы с вами и оказались в соответствии с авторским замыслом и божьим промыслом. Остановимся подробнее на этом промысле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.