

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дракон и Ведьма
из Полусказки

Книга 2
Алая паутина

Танго Огня и Воды

Дракон Полусказки Танго Огня и Воды. Книга 2. Алая паутина

<https://litres.ru/74491548>

SelfPub; 2026

Аннотация

Без боярки, Системы, попаданцев, ИИ. Только живой юмор, максимум адекватности (почти). Ну вы в курсе=)

Это вторая книга цикла "Странные танцы"

Мы с тобой, наверно, рисковые,
мы с тобой отчаянно смелые.

После лжи верить каждому слову -
это где-то уже за пределами.

В мире, который совсем недавно, всего каких-то триста лет назад, оправился от попытки захвата кровожадным Богом, наконец, наступили мир, покой и благодать. В каждом доме домовая, магия и технология развиваются. В одном из его городов Вселенная сводит в одном пространстве скучающего вампира и одержимую мстостью за любимого мужчину ведьму. И мстить, к слову, она собралась как раз вампирам. Что из этого получится? Одному Локи известно (но это не точно). А пока ведьма и вампир танцуют свое странное танго (и иногда едят всякие вкусности),

вокруг них разворачиваются события мирового масштаба, в которые они будут вовлечены, хотя бы они того или нет...

Содержание

Глава 1. Все идет по плану.	5
Глава 2. Охотник.	70
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Дракон и Ведьма из Полусказки Танго Огня и Воды. Книга 2. Алая паутина

Глава 1. Все идет по плану.

Сквозь сон Рудольф слышал голос Кирики, который потом куда-то исчез, и он провалился в полный плотный густой мрак, в котором плыл, как в чем-то вязком и липком. Это ощущение длилось довольно долго, и, надо сказать, значительно раздражало, потому что выбраться из него никак не получалось. Но в какой-то момент ему удалось открыть глаза. И он тут же схватился за голову одной рукой и зажмурился, потому что ощутил, как будто изнутри по кости черепа кто-то со всей силой ударил молотом. Его замутило и он замер. Спустя какое-то время второй рукой он ощутил, что что-то держит. Он осторожно открыл один глаз, чтобы рассмотреть, что это. В руке его лежали черные кружевные трусики, которые он отбросил, как будто это было что-то вроде той самой черной ядовитой змеи, которые ему снились в самом начале. Он тряхнул головой, о чем тут же пожалел, по-

тому что кто-то очень злой внутри снова ударил его по черепушке.

- Этого не может быть, - Рудольф присмотрелся к “змее”, вздохнул, убрал трусики под подушку и осторожно спустился с кровати, стараясь не делать резких движений. Он направился на кухню. Чем ближе он подходил, тем больше нервничал в его голове кто-то злой, отбивающий молоточком ритм. В висках звенело и стучало, очень хотелось пить. Музыка, которая раздавалась из кухни, звучала сейчас почти как приговор. Кажется, он начал вспоминать, что такое похмелье.

- Так вот ты какое, человеческое утро, - Берг зашел на кухню и устало упал на стул, пододвигая к себе пепельницу, коробочку с сигарами, которую оставил Локи и жадно шаря по столу глазами. - Кира, милая, сделай, пожалуйста, потише...

- Как пожелаете, месье Берг, - тут же согласилась Кира и убавила громкость музыки, чтобы та стала едва слышной, а сама внимательно следила за вампиром, анализируя по внешним признакам его состояние. Она протянула ему зажигалку. - Не рекомендую. Но Вам, конечно же, виднее.

- И если не сложно, достань, пожалуйста, мне пакет красного из холодильника, а то мне шевелиться больно, - он как-то околупрезрительно посмотрел на зажигалку, мол, ну чего будет-то? Чиркнул ею, прикурил, затянулся, и... стремительно убежал куда-то в коридор, бросив только: - Одну минутку!

- А я говорила, - тихо хмыкнула себе под нос Кира, глядя

вслед умчавшемуся Рудольфу. Было бы, конечно, очень интересно понаблюдать за процессом. Все-таки не каждый день выдается возможность в принципе видеть вампира, которого выворачивает наизнанку. Чисто научный интерес. Она осмотрела кухню еще раз и, все так же пританцовывая и тихо подпевая, начала шарить по ящикам кухни в поисках чего-нибудь, что можно применить для лечения похмелья.

Рудольф вернулся на кухню и снова сел на место, отодвинув от себя подальше мерзкие сигары.

- Ты бы хоть Клариссу попросила, она б помогла убирать-ся. Ты еще не спала?

- Клариссу, боюсь, мы на сегодня потеряли. Если помните, когда Вы утащили меня в спальню, она осталась здесь на попечении Локи и Василия. Какую группу предпочитаете? - Уточнила Кира, открывая холодильник.

- Какую-нибудь не очень шумную..., - ответил Рудольф, и только потом подумал. - А, ты о красненьком? Да что есть, то и доставай, - Рудольф растерялся от количества вопросов, роящихся у него в голове, от которых, кажется, этот нервный еще сильнее и чаще бил молоточком. - Я? Я утащил тебя в спальню??

- При том весьма... безапелляционно, - кивнула Кира, тихонько поставила на стол стакан и налила в него крови из пакета. - Как Вы и просили. Холодненькое с утра должно хорошо подойти.

- Благодарю, - вампир сделал глоток, и ему значительно

полегчало, но совсем не отпустило. - Кира, а давно ты со мной на "вы"? Я тебя вчера чем-то обидел?

Он внимательно и напряженно на нее посмотрел.

- Мессир, Вы такие вопросы странные задаете, - она потупила взгляд. - Еще скажите, что ничего не помните, что вчера было? - Она наигранно удивилась.

- Признаться, с того момента, как Локи понесся на воздух покурить, примерно ничего или урывками, - он виновато посмотрел на ведьму. А потом тоже на ведьму, но чуть ниже пояса. И снова на ведьму.

Она быстро метнулась обратно к зеркофону и сделала в нем какую-то заметку.

- Так и запишем: похмелье тоже проявляется, - задумчиво произнесла она и снова вернула внимание Рудольфу. - Прямо-таки совершенно ничего, даже как от меня всяких непотребств требовали... Господин? - Она прикрыла ладонью рот и покачивая бедрами прошла к кухонному гарнитуру, где так или иначе в весьма соблазнительных позах собирала специи и травы. После наполнила самую маленькую из найденных кастрюль водой и поставила на огонь закипать.

- Я? Не может быть, - прошептал Рудольф и снова потянулся к сигарам. - Прямо вот требовал и прямо непотребств?

- Именно так. Насильно утащили меня в спальню. Потом разделись и требовали возлечь с Вами.

Рудольф прикурил и задумчиво уставился на пол, игнорируя приступ тошноты, хотя, надо сказать, не такой агрес-

сивный, как был до этого. Он поднялся со стула и подошел к Кире:

- Извини меня, пожалуйста, если чем-то тебя обидел, скажи мне, что могу сделать, чтоб исправить. Видимо, нельзя эту твою волшебную траву мешать с ромом. Не могу сказать, что я недоволен результатом, даже утро как ни крути получилось... необычное. Но все-таки. Я впредь буду осторожнее, я не ожидал вот такого эффекта. Давай обратно на "ты", а? Ну или скажи, чем именно ты недовольна.

Он слегка прикоснулся к ее руке, от чего Ведьма чуть вздрогнула, но скорее просто замерла на месте.

- Как скажешь, - согласилась она тут же. - Недовольна я разве что результатом своей работы. Хотя, с другой стороны, может, и довольна. Пока сама не пойму. Надо попробовать с другим алкоголем. Я слышала, что имбирный ром все же штука исключительная и считается едва ли не божественным напитком. Я хочу понять, весь ли алкоголь на тебя так же будет действовать, или только этот ром. В общем... Мне нужны эксперименты, - она очень вовремя руками растерла несколько щепоток трав прямо в закипающую воду.

- Эксперименты? Я в деле. Значит, мир? - Рудольф попытался изобразить милую улыбку и щенячьи глазки.

- Не делай так, - она посмотрела на Рудольфа. - Ночью явно лучше получалось. И вообще, после того, что между нами было, мне не на что жаловаться или обижаться.

- Знаешь, что обидно? Ты меня накачала какими-то зелья-

ми, ночью что-то было, а я ничерта не помню! Кому скажешь - не поверят, что меня опоила ведьма и что-то там было. Давай повторим!

- Мир, но не настолько же тесный, - усмехнулась Кира и перемешала травы в кастрюльке, начертав над кипящей водой руны Лагуз и Вуньо, от чего вода почти сразу начала приобретать мутноватый красный оттенок. - Можешь спросить у Локи. Он очень долго возмущался и сидел искрил тут на всю кухню. И допрос с пристрастием мне устроил.

- Черт побери, еще и Локи... А, то есть, несколько часов назад тебя ничего не смущало? - Он хитро улыбнулся и налил себе ещё немного из пакета. От крови ему явно становилось легче.

Кира посмотрела на остатки крови в пакете и отобрала последний у Рудольфа, влив в свое варево, которое стало напоминать вино теперь. И мутность пропала.

- Ты был в стельку пьян и слишком мил. Так что, даже не возникало желания тебе порцию серебра запустить промеж ушей, - она еще немного помешала зелье, понюхала его и, удовлетворенно кивнув, перелила в большую кружку. - Чуть остынет - пей. Залпом.

Рудольф загибал пальцы:

- Я был в стельку пьян, мил и требовал. Угу. Так и запишем: когда я пьян и мил, мне не хочется отказывать и меня не хочется убивать. Дай-ка мне сюда еще своих трав и рома, я как-нибудь переживу похмелье. О. А это что? Давай-давай.

Оно так и должно пахнуть? Вчера пахло по-другому и было в виде трав в трубку.

- Ты пей, не отвлекайся, - Рыжая скрестила на груди руки, наблюдая за Рудольфом. - Эксперименты, говорю же.

- Ты все-таки обиделась. Я от этого если не умру, то буду долго мучиться? - Почти с надеждой спросил вампир. - Если это мстя, уверяю тебя, сегодняшнего утра, думаю, достаточно.

- Умереть не должен. Это не в моих интересах пока что. Антипохмелин для вампиров. Если сработает - запишу рецепт и буду продавать за дорого.

- Аааа, - разочарованно протянул Берг. - Я тогда подожду, пока остынет, еще немного посмакую момент, - он легонько стукнул себя по виску пальцем, проверяя будет ли отдача, и она была. Рудольф поморщился. - Кстати, предмет твоего гардероба у меня под подушкой, если что. Ну так, на всякий случай.

- Учту. Хотя бы буду знать, где искать, - хитро прищурилась она, глядя на вампира. - Если ты так наслаждаешься мазохизмом - я могу просто музыку погромче включить.

- Нет-нет, так достаточно, благодарю за заботу, - усмехнулся Рудольф, все-таки отпил из кружки и поморщился. Оно было острое.

- Интересно, а эффект все еще есть? - Спросил риторически вампир. - Ты только Локи не вздумай ничего такого рассказать. А то, боюсь, мы будем украшать его йольское дере-

во напару.

- Ну, от Локи я получила персональное приглашение в его храм, где он обещал мне... сказки рассказывать, - усмехнулась Рыжая. - Кажется, он прям очень был недоволен, когда спустя пару часов вернулась обратно. Не очень поняла, чем именно. Может, сам надеялся на что-то. А, может, потому что Кларисса у него на руках отключилась. А там... кто его разберет теперь. А вот ты, когда отключился без сил, много чего болтал во сне.

- Твою-то мать. Видимо, я тоже скоро от него получу... что-нибудь. Ну ладно, разберемся. Час от часу не легче. Кларисса тоже дала жару, я так понимаю? - Рудольф ненамеренно проигнорировал вопрос, потому что ему было гораздо интереснее, что тут происходило без него, чем то, о чем он там болтал во сне, хотя “Рудольф” и “болтал во сне” вещи несовместимые.

- Тоже? Если считать за “дала жару” то, что она напилась и отключилась... Ну или очень умело притворялась, что пьяна... А перед уходом Лис, как истинный джентльмен, отнес даму в ее комнату. Прям на руках. Но, думается мне, они ничего не успели. Уж слишком быстро он вернулся, чтобы застукать меня с Василием на диване.

Рудольф вопросительно посмотрел на Киру:

- В каком это смысле - застукать?

- Василий затребовал с меня плату за вкусный кофе с круассаном на завтрак... - она картинно вздохнула и выдер-

жала паузу. - Двести почесунчиков и пятьдесят щекотунчиков. Пузико подставлял и позволил мех потрогать.

- Вот шельма! Я ему, вообще-то, все оплатил. И что, пади-ка в таверну звал в гости?

- Страдал прямо-таки, говорит, даже парой мурков перекинуться не с кем бедному и всеми забытому домовому, - продолжила она драму.

- Ну-ну. Ты его морду видела вообще или глаза увидела и все, пропала? Девочки, - тяжело вздохнул Рудольф. - Ну почему я не котиком родился? Вот видишь, как ты быстро обзаводишься друзьями и полезными знакомствами? А все благодаря кому?

- Конечно же, все благодаря Вам, Господин, - она сложила руки перед собой, словно типичная горничная или служанка у какого-нибудь богатея, а сама еле сдерживалась, чтоб не засмеяться.

- Ой, да ну тебя! После всего, что между нами было, могла бы уж и обнять, - улыбнулся Рудольф доброжелательно. - Таки что, что я там говорил интересного во сне?

- Ой, все, - она со вздохом закатила глаза и все-таки потрепала вампира по макушке. - Ты, когда совсем отключаться начал, говорил что-то про каких-то змей. Что никому меня не отдашь. Только... мне самой и моему отцу. Грозился от змей меня защитить, которые с потолка свисают.

Рудольф нахмурился и внимательно посмотрел на ведьму, ища зерно разума в этом наборе слов, но не находил его.

- Это больше похоже на бред сумасшедшего, но, в нашем случае, пьяного.

- Древнего пьяного, прошу заметить, - она проверила кружку, которая достаточно остыла. - Допивай. Должно хотя бы головную боль убрать и тошноту. Если захочешь есть - холодильник в твоём распоряжении. Ну и, если что странное почувствуешь, лучше сразу скажи. Я запишу хотя бы.

Рудольф опрокинул кружку залпом:

- Что, правда? Мой холодильник в моём распоряжении? Нет, если серьёзно, там что, что-то есть? Василий не утащил все с собой? А ты в следующий раз хоть на зеркофон записывай, покопались бы в древних мозгах вместе. Я уже могу и сам не помнить, что там в каких тёмных углах может заваляться.

- Можно поступить иначе: ты можешь меня научить техникам гипноза, а там уже можно и на камеру тебя пытаться... в смысле, изучать древние мозги.

- Ну техникам-то я научить, конечно, могу, - Рудольф пощупал голову, которой заметно полегчало. - Но, боюсь, львиная доля именно моего гипноза - вампирская сущность. Но если тебе интересно, то тому, что можно освоить, научу.

- Ну кто из нас двоих мозгоправ? Так что, у тебя в этой области знаний явно больше. А то, что не предполагает моего становления вампиром, я с удовольствием попытаюсь перенять. Хотя, конечно, на себе я это все равно не смогу проверить, - вздохнула она с некоторым сожалением.

- Любые техники, которые не предполагают обращения, все равно не настолько сильны. А чтобы тренироваться, у тебя теперь целая клиника подопытных кроликов. Чем хороша психиатрия? Ты можешь делать все, что хочешь, если знаешь, как это объяснить. А гипноз — это просто один из вполне себе законных способов взаимодействия с нашими пациентами. Мало ли для чего он тебе понадобился, - пожал плечами Рудольф. - Но, если ты имеешь ввиду, что ты хотела бы попробовать гипноз на себе — это всегда пожалуйста.

Рудольф хищно улыбнулся.

- А ты хочешь его на мне применить? - Кира осмотрелась вокруг и отодвинула подальше все предметы, которые сама же могла бы использовать, как оружие. - Ну можешь попробовать, конечно, но за результат я не ручаюсь.

- Да Локи упаси! Я надеюсь на то, что наше общение будет складываться иначе и основано будет на доверии. Я думаю, что если уж ты мне рассказала про Герхарда, а я полагаю, что это не та информация, которую ты раздаешь всем подряд, то если тебе нужно будет что-то рассказать - ты это сделаешь сама, если захочешь и сочтешь необходимым. Но, кстати... - Рудольф задумался. - Кстати, единственное, зачем это может быть полезно или необходимо - это затем, чтобы я напрямую пообщался с ним, например. Так что, если вдруг возникнет такое желание... Ну и да, иногда люди под гипнозом рассказывают то, о чем сами забыли настолько, что даже как будто не знали. Значит, это может быть необходимо для того, чтоб

ты сама о себе что-то узнала. А так... ну сегодня же ночью гипноз не понадобился?

- Только для того, чтобы ты начал говорить понадобилось столько рома, что человека бы просто убило. При этом, явное моральное напряжение, плюс ты не ожидал, что тебя самого возьмет алкоголь... Плюс усталость. Так что, я просто поймала момент, когда можно задавать вопросы: в момент засыпания. Ну, не мне тебе рассказывать. Думаю, ты про эту технику и сам знаешь. Я вот когда-то читала, и только сейчас появился шанс попробовать.

- Я не ошибся с заместителем, - улыбнулся Рудольф. - Так и есть, тот же транс, пограничное состояние, измененное состояние сознания. Все верно. И ладно бы чего дельного сказал, а то чушь всякая, набор слов. Змеи снились, это я помню.

- А еще ты сказал, что знаешь моего отца, - она требовательно посмотрела в глаза Рудольфу.

- Я? Знаю твоего отца? - Рудольф не сдержался и рассмеялся. - Откуда бы мне его знать, если только он не был у меня на приеме. Но если даже и был, мало ли кто чей отец и кто чья дочь.

Зазвонил зеркофон, Рудольф достал его из кармана, увидел, что звонит Локи и моментально изменился в лице, как будто что-то понял или вспомнил. Он внимательно посмотрел на Киру и медленно поднял трубку:

- Утра.

В трубке что-то ответили, и, кажется, собеседник слегка нервничал. Рудольф покивал трубке, ошарашенно глядя на Киру, подал ей знак жестом, что он сейчас вернется и пошел “получать приглашение” от Локи.

Кира таким ответом от Рудольфа не удовлетворилась, но пока приняла именно его. Уж очень дурно начинала попахивать эта история. Только что он говорил о доверии, а теперь собрался отмалчиваться и увиливать. Раз Рудольф пошел разговаривать по зеркофону, она направилась в спальню и быстро переоделась в спортивное. Посадила себе на плечо Сильвию и направилась к входной двери.

Рудольф вышел в коридор и увидел Киру:

- Тебе привет от Локи, говорил напомнить тебе, что ты обещалась в гости вроде как. Я еще чего-то не знаю? - Удивленно посмотрел на нее Рудольф.

- Кроме того, что мы немного поцапались, но со всеми бывает? Да вроде больше ничего. Уж очень он активно совал нос туда, где ему совершенно не место. Но разошлись мы вполне мирно и я, кажется, даже осталась в плюсе. По крайней мере, у меня теперь есть несколько уникальных материалов для зелий и заклинаний.

- Неожиданно, но неплохо. А ты куда, если не секрет?

- Что, хочешь со мной? Прямо с утра... прямо с похмелья?
- Усмехнулась она.

- Меня вроде бы отпустило, - он проверил голову на всякий случай. - Если нужно - могу составить компанию, доку-

менты от мэра все равно к обеду ближе будут, я думаю. Но если не нужна компания - пойду поищу сама-знаешь-что.

- А мне нужно проветрить голову. Да и сбросить лишнее. А то за последние пару дней совсем забила на тренировки. Так что, сперва на пробежку, а потом оккупирую твой задний двор.

- Подожди, - вампир удалился в кабинет, вернулся через пару минут и протянул Кире бумаги. — Это твоё заявление для полиции, что это был несчастный случай. Нужно занести, помнишь? Раз уж пошла на пробежку, может быть, добежишь до полиции заодно?

- Ты решил от меня избавиться на весь день? - Усмехнулась она, принимая бумаги, и беглым взглядом пробежалась по тексту. - Или это где-то не далеко?

- Главное управление недалеко, прогулочным шагом примерно час. Там не думаю, что тебя надолго задержат, я устроил все так, что к тебе вопросов будет минимум или вообще не будет.

- Самое то. Как раз разомнусь, - кивнула она и сложила бумаги в небольшую сумочку на поясе.

- Карту надо? Вдруг куда-то решишь зайти по дороге. Там есть пара интересных лавочек. Ну и лес через дорогу.

- А что, в лесу травы тоже теперь платные? - Наигранно удивилась она и после секунды раздумий явно вспомнила, зачем ей нужно в лес. - Да, наверное, загляну. Хотя, на это нужно больше времени. У меня его пока нет. Рудольфович

вполне потерпит еще денек-другой.

- Как скажешь, - пожал плечами Рудольф. - Удачно вам потренироваться.

Кира вышла за дверь, а вампир отправился в кабинет, где погрузился в ожидание писем, доставок и поиски. Ведьма же вставила наушники, включила подходящий плейлист, обулась в кроссовки и бодро выбежала за дверь. Это была прекрасная возможность не только позаниматься, но еще и проветрить голову, просто созерцая мир вокруг. Правда, у дома Рудольфа она оставила себе метку в навигаторе, чтобы не потеряться на ровном месте.

На пробежку Кира потратила ровно час. Когда она вернулась, у дома стоял грузовик. Разгрузкой всяких коробок и стройматериалов руководил лично Рудольф. Рыжая просто кивнула и насквозь через дом, пробежала на задний двор, где следующий час потратила на физические упражнения и растяжку. Она всегда считала, что в здоровом теле - здоровый дух, а, значит, для большей силы магического искусства физическое тело также нужно поддерживать в хорошей форме. По завершении комплекса упражнений, она направилась на кухню. Там перед ней предстала просто замечательная картина: Рудольф явно пытался сосредоточиться на чем-то, что рассматривал на экране ноутбука, а рядом сидела потрепанная Кларисса, которая, кажется, старалась не шевелиться. Оба они периодически морщились, словно от зубной боли. Только когда Ведьма вынула наушники, она поняла в чем де-

ло: ремонтные работы, судя по звукам, шли полным ходом где-то на втором этаже.

- Физкульт-привет, господамы алкоголики, - усмехнулась она, будучи просто до противного позитивной и довольной сейчас. И это несмотря на то, что она была насквозь мокрая после тренировки.

Рудольф оторвался от монитора и умоляюще посмотрел на Киру:

- И снова здравствуйте. Кира, душа моя, скажи мне, пожалуйста, у тебя не осталось твоего волшебного зелья? А то кое-у-кого тут голова на кусочки разваливается, - он многозначительно кивнул в сторону Клариссы.

- Увы, но нет, - развела она руками и внимательно посмотрела на страдающую Мышку. - Я не готовлю с запасом, если этого не требуется. Знаешь ли, привыкла экономить. Потерпи минут десять, моя хорошая, сейчас все будет, - последнее было сказано уже “старшей помощнице” с явным сочувствием. После чего Рыжая тут же принялась набирать сушеные травы из ящичков, немного специй и поставила кипятить воду в небольшой кастрюльке. Параллельно она сама прямо из-под крана сделала несколько больших глотков холодной воды.

Кларисса немного повернула голову в ее сторону за звук, и тут же скрючилась, как будто ее со всей дури ударили по затылку чем-то тяжелым.

- Вот спасибо тебе огромное, наша спасительница. Потом

поднимись наверх, посмотри, что там делают, пообщайся со строителями, потому что сейчас они готовят комнату под отделку, а уж какая отделка будет, я не знаю, там уж сама.

- На тебя, похоже, тоже нужно еще антипохмелина? За рабочих не переживай. Не поклеят же они ковер на стены, а обои на потолок.

- Нет, благодарю, мне не нужно, я в порядке, - ответил Рудольф, который явно подрагивающей рукой держал сигарету. - Меня просто слегка раздражает такое количество народа и шума дома. А за строителей я бы не был так уверен, кто знает, на какой креатив они способны. Кстати, как все прошло?

- Приемлемо. Попытались задавать глупые вопросы о том, кто я, откуда, зачем, как надолго и в таком духе. Показали пару фотографий с вопросом: "не знаете ли этих людей?", и на этом отпустили. В лес потом прогуляюсь все же, когда будет день более подходящий для этого.

- Ну и славно, - Рудольф оторвал взгляд от ноутбука и прислушался. Кларисса вздрогнула и схватилась за голову.

- Мне показалось, или кто-то звонит в дверь?

- Я открою... - скептически усмехнулась Рыжая, глядя на этих двух недееспособных инвалидов и отправилась к входной двери. Там же заодно сняла уличную обувь, о которой напрочь забыла и на которую Руди в кухне в этот раз даже не обратил в этот раз внимания.

Кирика открыла дверь, в которую действительно звонили

уже несколько раз. На пороге с ноги на ногу переминался Кеша. На его плече сидел ворон, который иногда в силу своих крупных габаритов одной лапой соскальзывал с плеча мэра. Птица держала в клюве письмо. Когда ведьма открыла дверь, ворон внимательно уставился на нее своим красным глазом.

- Ой. Мисс Хайспайн? — удивленно спросил Кеша. - А что вы... А господин Берг дома?

Он попытался заглянуть в коридор за Киру.

- Дома, но весьма условно. Там строительная бригада на втором этаже как раз заставляет его страдать, пока закатывают штукатуркой стены, - мило улыбнулась она. - Доброго дня, господин мэр. Проходите на кухню, Вас там ждут, - она хитро прищурилась, глядя на домового.

Ворон своим красным глазом внимательно изучал ведьму, на плече у которой сидела сова. Звучала она сейчас угрожающе. Кто знает, на что способна женщина, которой удалось замуровать в стену бессмертное древнее зло?



- Да я даже и не знаю, удобно ли. Птичка, отдай тете письмо, да мы пойдем, наверное, - засуетился Кеша. - Неудобно как-то получилось.

Ворон как будто вцепился в письмо покрепче клювом.

- Да все с ним в порядке... - вздохнула Кира, закатив глаза к потолку. - Он на кухне. Пытается бороться с похмельем. Из-за шума он просто туго соображает, судя по всему. Привык человек к тишине. Так что, заходите. Только пусть птица от Сильвии свой клюв подальше держит на всякий случай.

- Думаете? Ну ладно, - Иннокентий неуверенно шагнул в коридор. - А сову он не тронет, не переживайте, он не ест хороших птичек, правда же?

Иннокентий посмеялся, хрюкнув, сам своей шутке и почесал ворона за ухом. Ворон посмотрел на него очень красноречиво, в глазах так и читалось: "ты ничего не перепутал?". Сова на плече Киры издала звук, отдаленно напоминающий смешок.

- Согласна, моя хорошая. Действительно смешные. Иннокентий, давайте быстрее. У меня там зелье на плите убегает, - поторопила она мэра и, подталкивая того в спину, помогла ему дойти до нужной двери. - Рудольф, это к тебе. - Сказала Ведьма, едва они вошли на кухню, а сама тут же кинулась к кастрюльке с готовящимся зельем, начав его интенсивно помешивать.

- Располагайтесь. И да, думаю, письмо уже можно отдать, -

она как-то странно посмотрела на птицу, от которой не сразу заметила весьма сильный магический шлейф, притом, похожий на странную смесь, словно какой-то коктейль многих сил разом.

Рудольф поднял голову от ноутбука, но не взглянул на гостей, как будто дочитывая последние строчки:

- Благодарю тебя, душа моя, я вообще и сам мог бы открыть, но ты оказалась проворнее. Старею.

- Не переживай, на кладбище я тебя раньше времени все равно не отпущу. Ты мне еще нужен.

- Какая жалость, - ровным голосом произнес Рудольф и, наконец, посмотрел на пришедших. - А! Иннокентий собственной персоной. И... Кроу? А ты-то чего ради тут?

Ворон соскочил с плеча Кеши и протянул Рудольфу письмо. Тот забрал конверт и предложил мэру стул.

- Присаживайся, пожалуйста. Я думал, бумаги принесет посыльный.

Ворон склонил голову набок, как будто изучая вампира. Рудольф закатил глаза.

- Кира, хочешь фокус покажу? - Обратился он к Ведьме.

- Что еще за фокусы? - не поняла Кира, которая обернулась к гостям и погасила огонь на плите. Она посмотрела на ворона, потом на Рудольфа. - Если ни одна птица не пострадает - показывай.

Рудольф обратился к Ворону.

- Птичка, будь так любезен, покажи, как ты умеешь.

В ответ на это ворон потоптался по столу, обернулся вокруг себя и широко расставив крылья, поклонился.

- Глу-у-упая птичка, - скрипуче каркнул он.

- Птичка еще и говорить умеет, так что, клюнь в глаз того, кто сказал, что она глупая. Отличный фокус, - скептическим ровным тоном произнесла Рыжая и медленно саркастично поаплодировала.

- О, птичка еще как умеет говорить, и птичка не глупая, птичка, ссс...волочь, хитрая, - вампир встал со стула, достал с полки стакан, а из холодильника имбирный ром, налил под краешек, повернулся и сунул птичке под нос. Рядом с ромом поставил мясо. - Извините уж, что не сырое. Мне просто интересно, как ты будешь это пить... клювом.

Рудольф уселся на стул и сделал приглашающий жест рукой, на что птица взлетела со стола, едва оказалась над полом, подернулась дымкой, словно горячий воздух. Из марева появился уже солидный мужчина, навскидку около сорока пяти, может, пятидесяти лет с черными длинными волосами с проседью, в деловом костюме с вышивкой в виде перьев на отвороте воротника, при этом он был около двух метров ростом, весьма стройный. Один глаз у мужчины был черным, другой явно отдавал красным. Он, опираясь на трость с ручкой в виде головы ворона, взял стакан рома и сделал большой глоток.



- Знаешь, чем порадовать, - голос его даже в человеческом облике немного скрипел, будто был или старым или прокуренным.

- Как тебе такое, Кирика Хайспайн? - Подбоченился Рудольф. - А?

- Да ладно! Я же его вот... статуя возле Академии... Он

что, еще жив что ли? - Заметно удивилась Кирика, так что аж даже забыла, что собиралась наливать в кружку зелье для Мышки. - Так, Сильвия, ты что, так тоже сможешь?

Сова не ответила, но как-то то ли смущенно, то ли мечтательно смотрела на Кроу.

- Сможет... Когда научится. Пока еще молодая слишком. Если будет хорошо учиться и много правильных книг читать, годам к пяти, может, десяти - сможет, - ответил Кроу, закусывая ром предложенным мясом. - Ты читай, читай, - кивнул он Рудольфу на письмо.

Рудольф распечатал конверт.

- Кира, дорогая, у нас есть, что предложить господину мэру? А то, что он, сидеть облизываться будет?

Мэр хрюкнул себе под нос, но посмотрел на Киру голодными глазами, на что Ведьма тут же начала выставлять из холодильника на стол блюда, которые оставил Василий для этой компании древних алкоголиков и двух милых дам. Рудольф поставил на стол еще один стакан, от чего Кларисса буквально пулей выскочила с дивана и умчалась в коридор.

- Ты возвращайся, - крикнул Рудольф ей вслед. - Тут лекарство!

Он углубился в чтение. Кроу покачал в стакане напиток и посмотрел на Киру.

- Так что, как вам такие фокусы?

- Весьма недурно. Я удивлена, - честно призналась та, не совсем понимая, как себя вести сейчас с неизвестной тварью

совершенно непонятного уровня силы.

- Тварью? - Переспросил Кроу, с наигранным удивлением.

- Я ничего не говорила.

- Кира, будь осторожна, эта “тварь”, в отличие от меня, очень ментальна, она умеет читать и внушать мысли, - оторвался на мгновение Рудольф от бумаг.

Кроу на это только весьма красноречиво посмотрел на Рудольфа, кажется, одним взглядом грозя тому смертельными карами. Рудольф усмехнулся и продолжил читать. Кеша неуютно поерзал на стуле, отпил из стакана и как-то виновато взглянул на Киру:

- Хозяюшка, а нет ли чего сладенького, а?

На такое обращение у Киры, кажется, полезли глаза на лоб и сейчас она готова была испепелить Кешу взглядом.

- Найдется, но я тут не хозяйка и не планирую ею становиться. Так что, просто по имени вполне достаточно, господин мэр, - она выставила на стол из холодильника десерт.

- Ты уж извини, если обидел, но... - он обнюхал торт. - Дверь открыла, проводила, угостила. Хозяюшка как минимум поэтому.

Кеша пододвинул торт к себе поближе, оглядев всех, и, убедившись, что никто не претендует, подтянул ложку и воткнул в самый центр.

- Мммм... Из “Тельца”, Василий сам делал. А у вас тут что, - он оглядел стол. - Праздник вчера был?

- Да какой праздник. Просто Локи решил заглянуть. Вон

Рудольф с Клариссой до сих пор с похмелья маются, - усмехнулась Рыжая и с подозрением покосилась на дверь, куда умчалась Мышка. Кажется, еще немного и ей потребуется помощь. Или насильственное лечение.

- Да, я смотрю, и птичку тоже не пригласили. Кешенька, нам тут явно не рады, - наигранно драматично констатировал Кроу. - Но вот у Локи надо будет узнать, как он сделал так, чтобы Руди, да с похмелья мучался, - задумчиво добавил Кроу и его расфокусированный взгляд забегал из стороны в сторону.

- Нет... есть пара мыслей, но пока, кроме того, чтобы заменить ему в теле кровь на ром, я более реальных вариантов не могу предположить...

- Ну... строго говоря, в похмелье не Локи виноват, - потупила взгляд Кира.

- Поделишься рецептом?

- А что мне за это будет?

Рудольф оторвал взгляд от бумаг и похлопал себя по карманам в поисках ручки, но, не найдя ее, поднял взгляд на Кроу:

- А за это вам будет непьющий и очень осторожный Рудольф. А то мало ли что...

Он встал из-за стола и вышел в коридор.

- Доставь мне сюда Клариссу, - крикнула Кира вслед вампиру. - Так вот, видимо, не поделюсь. Мне этот старый параноик пока нужен в здравом уме и, главное, твердой памяти.

А излишнее раздражение этому никак не способствует. Да и не уверена я, что у вас получится повторить мой рецепт.

- Очень жаль, но все же...

- Ничего такого. Это наше с ним дело. Его заказ мне, как ведьме. Большого знать не нужно никому. Даже тебе, - сощурилась Кира, глядя в глаза Кроу, на что тот криво усмехнулся с явным вызовом.

- Не думай о рецепте.

- И не собиралась, - честно призналась Рыжая, понимая правила этой игры. Ближайшее, что было в голове - рецепт зелья от похмелья, которое она только что приготовила, так что, начала думать именно о нем, притом, вполне осознанно.

- Попалась, - прищурился он с довольной улыбкой и пригубил ром, явно больше наслаждаясь вкусом и ароматом, чем самим фактом распития.

В дверях появился Рудольф, на котором висела Кларисса сине-зеленого цвета. Он бережно усадил ее на диван.

- Кира, готово?

Ведьма молча подошла к Мышке и дала той в руки кружку с зельем.

- Пей моя хорошая, пей. Станет легче. Вон, даже Рудольфу помогло, - она помогла девушке придержать кружку.

Кларисса понюхала стакан и позеленела еще больше.

- Не переживай, если организм не примет, я еще сварю.

- Не надо! - она дернулась как-то очень резво в сторону коридора снова. Рудольф прижал ее к стулу и металлическим

голосом сказал:

- Пей. Быстро.

Она вжалась в стул и послушно, давясь, но выпила все до капельки. Побледнела и начала плыть.

- Кира, это нормально? У меня так не было.

- Дыши, глубже дыши и медленнее... - произнесла Кира и посмотрела сперва на Клариссу потом на Рудольфа. - Аллергия есть на что-нибудь?

- Не должно быть. Вот говорил же я, что капля никотина убивает лошадь, а мышку разрывает! Нет ведь, “свободу Ан-желе Дэвис!”. Не хочу я ей кровь свою вливать.

- А она была бы счастлива... первые лет сто, - хмыкнул Кроу и очень внимательно посмотрел на “поплывшую” Клариссу. Кира ощутила от него магический импульс, но так и не смогла разобрать его, чтобы понять, что сделал Ворон. Однако Кларисса явно начала “оживать”, приобретая более здоровый цвет лица. Она попыталась приподняться, но Рудольф не позволил.

- Отпусти, - сказал Кроу. - Все нормально.

Рудольф неуверенно ослабил хватку, Кларисса вздохнула и с каким-то благоговением и благодарностью посмотрела на Киру.

- Не благодари. Будет интересно - потом научу. Может, по-своему переделаешь, чтобы это было еще и вкусно, - подмигнула она Мышке.

- А, может, лучше не пить, как Свинка? А то, мне кажется,

Мышкой тебе быть идет больше?

Кларисса посмотрела на Рудольфа околупрезрительно, встала со стула и отправилась к плите.

- Кто-то еще хочет кофе?

- Кстати, рекомендую. Моя Мышка варит классно.

- А, может, не стоит девочку загонять в рамки, из которых ей потом нужно с боем вырываться? Кларисса, если можно, я бы не отказалась.

- А, может быть, в этом и суть? - Подмигнул Кире Рудольф.

Кларисса кивнула:

- Тебе какой?

- Как и вчера, черный, как вся моя жизнь, - усмехнулась Рыжая и перевела взгляд на Рудольфа. - Одно дело, когда рамки выставлены ей самой и совсем другое - тобой. Нет, если ты хочешь в один прекрасный день прийти домой и обнаружить мертвое тело с передозом и всевозможными следами насилия, а еще и следы бурной пьянки человек на... дцать. Можешь продолжать играть в заботливого папочку.

- Давай мы с тобой методы терапии обсудим после того, как ты вступишь в должность? - Он достал ручку, подписал бумаги и протянул их Иннокентию. Мэр просиял и убрал бумаги под пиджак. - У меня больше вопросов нет. Когда приступать?

Кеша протянул ему приказ. В нем было свободное поле.

- Впишите дату, господин Берг.

- Когда мы готовы вступить в должность? – Рудольф перевел взгляд на Киру.

- Хотела бы я сказать, что после завершения истории с Бергами, но... - она задумалась, прикидывая что-то в голове.
- Три дня.

Рудольф вписал дату, поставил подпись и отдал бумагу мэру.

- Что-нибудь еще?

- Нет, все, вопросов больше не имею, - мэр удовлетворенно хрюкнул и отпил из стакана ром. - Кстати, Кира...

Мэр спрыгнул с высокого стула и ощупал себя по карманам, потом просиял и выложил на стол ключи.

- Это вам.

- И что это? - Кира изогнула бровь, с подозрением глядя на ключи.

- Как - что? - Прошепелявил Кеша и посмотрел на Киру, как будто начал сомневаться в ее умственных способностях.
- Ключи.

- Это я вижу. От чего они? - с некоторым нажимом произнесла она.

- От дома, - еще более удивленно посмотрел на нее Кеша.

- Хорошо, хоть какая-то конкретика... - вздохнула она. - Иннокентий, золотко... от какого они дома?

Иннокентий беспомощно посмотрел на Кроу, который старался максимально тихо ржать в кулачок, потом на Рудольфа. Вампир хлопнул себя по лбу.

- Теперь ты понимаешь, почему я не очень люблю домовых? Кеша, будь добр, объясни с начала и до конца.

Мэр похлопал глазами:

- Так мы же вчера разговаривали о домовых, помните?

- Допустим... - Кира начала понемногу закипать. - Иннокентий... Кеша... В отличие от домовых, я, хоть и ведьма, но в твоём городе не ориентируюсь пока. И у меня нет такого видения, как у домового. Я не вижу и не знаю, какой конкретно дом и какую дверь открывает ключ, что ты выложил на стол.

- А! Ой. Извините, - Кеша смутился, покраснел и отпил из стакана ром. — Это ключ от дома министра финансов. Лизонька там заперта. Полагаю, вам это нужно, чтоб ее освободить. Я вкратце расскажу. Мои агенты побегали и узнали кое-какую информацию. Работы там много. Вам ждать придется очень долго. Поэтому вот вам ключ, занимайтесь этим домом. А я возьму на себя все остальные.

- Я давала обещание Хель...

- Какое?

- Что займусь этим делом и освобожу домовых, которые находятся в неволе.

- И вы его выполнили. Дальше я. Если хотите, я завтра сам найду к ней и обсужу детали. Но все домовые города — это моя ответственность, не ваша.

- Если Вы хотите этим заняться самостоятельно, тогда после этого разговора, Вы сразу же идёте к ней обсуждать все.

И это нужно сделать до ночи. Иначе придется успокаивать местную полицию, которую поднимут по тревоге, потому что некто неизвестный вломился в дома важных жителей города.

Рудольф округлил глаза и посмотрел на Киру:

- Ты чего это удумала?

- Ничего. Я обещала Хель, что решу вопрос максимально быстро. Это надо было сделать еще тогда, когда я закончила схему ритуала освобождения. Если это вся информация, то я готова действовать уже сегодня. С моей стороны все готово.

Кеша насупился:

- Подожди. Я не понял. То есть, ты собиралась действовать, не дожидаясь моей информации? - Он как-то непривычно строго посмотрел на Киру.

- Вместо информации ты мне принес один единственный ключ от одного конкретного дома. Если надо еще подождать - я подожду, пока ты найдешь всех остальных, кто... неволен. Но если это все, значит я могу действовать на свое усмотрение и просто начну с Лизоньки, а дальше последовательно пройду по всему району.

Кроу нахохлился и вспыхнул. По волосам его побежали молнии.

- Так. Брэйк. Ребята, мне кажется, что я сейчас вижу двух слепых глухих баранов. Давайте я попробую?

Оба посмотрели на птицу внимательно.

- Домовые в заложниках, так?

- Скорее в рабстве, - кивнула Кира.

- И вы оба хотите их освободить. Так?

Кеша согласно закивал.

- Все верно, - подтвердила Рыжая.

- Так вот, Кеша принес тебе, Кира, ключ от дома, где живет домовая, который интересуется конкретно тебя. Остальными он займется сам. Все. Точка. Другой информации нет. Это понятно?

- Хорошо, но тогда общение с Хель вы оба берете на себя. Я дала обещание и не собираюсь его нарушать из-за чего бы то ни было, - отрезала Рыжая.

Кларисса подала прямо Кире в руки кружку с ароматным кофе и уселась на диван, вытянув ноги под столом.

- Само собой, детка, - подмигнул Кроу. - Ты свое обещание выполнила, ты запустила процесс. Дальше справится Кеша, и, поверь, ему это будет сделать куда проще, чем тебе.

Рудольф вздрогнул и посмотрел на Киру.

- Хорошо, я поняла... - медленно выдохнула Рыжая. - Но еще раз назовешь меня деткой, и я вспомню, что для хорошей диеты курица, даже запеченная в духовке, отличное решение, - она улыбнулась самой милой из своей улыбок, но получилось почему-то немного зловеще.

Рудольф прикурил сигарету и обратился к Кроу:

- Осторожно, эта женщина уже второго бога на моей памяти предлагает запечь в духовке. И, что-то мне подсказывает, что она это как минимум попробует сделать, а ты, птичка, в отличие от меня, вполне себе смертный, - Рудольф ехидно

улыбнулся.

- Не правда. Первого я грозила развесить в качестве украшения Йольского дерева.

- Возможно. Факир был пьян, но спалить Локи ты тоже предлагала. Вроде бы. Могу ошибаться, конечно.

- Может быть. Как минимум, его рыжую бороду - так точно опалить могла бы. Главное другое. Надеюсь, мы друг друга поняли. Так ведь, мистер Кроу?

- Таааак ведь мистер Кроооу,- скрипучим голосом передразнил Бог. - А что такого сделал наш баламут и обормот?

- Позволил себе быть излишне фамильярным и совал свой длинный нос туда, куда не следует. Кларисса, можешь зажечь духовку?

- Легко, госпожа замглаварача. Пожарче? - Она отпила кофе и приготовилась встать.

- Доверюсь твоему опыту. Чтобы курица была вкусной...

- О, я приготовлю для вас очень вкусную курицу. Такую же вкусную, как ваш антипохмелин, - хихикнула Мышка.

Кеша звучно кашлянул:

- Кира, так что, ключ берете? К Хель я схожу и доложу обстановку. Думаю, дальше мы с ней скоординируемся.

Кроу утвердительно кивнул, подтверждая слова Кеши.

Рыжая молча взяла со стола ключ и, не найдя более подходящих карманов или сумки, сунула его в декольте.

- Ну, мы договорились. Мы пойдем, - засобирался Кеша.

- Ну уж нет, - ответил Рудольф. - У меня тоже есть вопро-

сы.

Кеша как-то немного поник, но остановился.

- Я уж думал, что зря пришел лично, - хитро прищурился Ворон, глядя на Рудольфа, и устроился на стуле напротив Берга. Он сделал приглашающий жест рукой, чтобы вампир все же начал спрашивать о том, что его интересует.

- Благодарю, я уж думал, мне придется самостоятельно тебя навестить, дойти вот прямо этими самыми ногами, а тут вот же ж какая удача. Ты-то чего ради Иннокентию сюда компанию составил?

- Ты же умный мальчик. Хорошо меня знаешь, как и наши правила и ограничения. А так... я же знаю, что ты был, мягко выражаясь, слегка раздосадован тем фактом, что некто рекомендовал тебя на должность. А, значит, точно собрался бы встретиться, чтобы прояснить сию вселенскую несправедливость. А чем дольше искал бы, тем сильнее было бы твое недовольство сим фактом. Так что, проще явиться самому, чтобы не плодить по городу всяких... - он скользнул взглядом по Клариссе. - ... упырей, недовольных происходящим.

Кира устроилась поудобнее на диване, в обнимку с кружкой кофе и внимательно слушала диалог, хотя и старательно делала вид, что прям очень ее интересует именно содержимое посуды в ее руках.

- Логично. Значит, не будем темнить, раз все обо всем в курсе, и раз и тебя, и меня сдали с потрохами, - Рудольф

посмотрел на мэра, и тот, если бы у него были кошачьи уши, прижал бы их к голове. - Так и зачем все это “вышестоящим” нужно? Ты же понимаешь, что, если это исключительно за ради развлечения, «весело» будет всем?

- Как я сказал ранее, у меня слишком много ограничений. Так что, сказать напрямую я могу совсем мизер. Есть основания для подозрений. А кроме тебя, у меня нет иной лучшей кандидатуры, чтобы заняться этим вопросом. Скажу больше: уверен, что кроме тебя, никто другой просто не справится. Но веселья это все равно никак не отменяет. Потом тебе бутылочку рома проставлю.

Рудольф задумчиво потер виски, и обратился к Кире:

- Кира, будь добра, плесни мне красенького. И побудь свидетелем, держи руны наготове. Ты же в состоянии сейчас?...

Рыжая подняла на Рудольфа взгляд и ехидно-вопросительно изогнула бровь, но все же направилась к холодильнику. На ходу она прихватила винный бокал и через несколько мгновений скрылась за дверцей холодильника, где налила из пакета крови для вампира и выставила на стол.

- В отличие от тебя, мое утро прошло без похмелья, - не упустила она возможности поддеть его, снова устроилась на диване и непонятно откуда вытащила мешочек с рунами, начав их перемешивать, чем, вполне возможно, раздражала Рудольфа.

Вампир улыбнулся:

- Благодарю тебя и за этот опыт, это было интересно, - он обратился к Кроу. - Зная тебя, я понимаю, что ты затеешь подобную авантюру в двух случаях: либо ради смеха, либо происходит что-то действительно серьезное. Либо и то, и другое. Трудно быть Богом? - Усмехнулся Рудольф.

- Это становится куда труднее, когда ты до того им не был. А, главное, не был ограничен и мог лично сунуться в какую-нибудь авантюру, - усмехнулся Кроу, скрывая некую горечь за глотком рома.

- Понимаю, надо записать себе в ежедневник: никогда не становиться Богом. Хорошо, я тебя понял. Могу, допустим, предположить, в чем веселье. Пока не могу предположить, чем я мог бы быть полезным на этом месте, *будучи скованным обязательствами*, - последние слова он выделил интонацией.

- Да ну брось, какие там обязательства? Договор составлял я. Читал и редактировал его ты. По сути, главное, чтобы все работало. Так что, можешь там вообще не появляться, если это не требуется. Я же знал, кого рекомендую.

- С тем, чтоб все работало, разберется Кларисса, - он сделал жест в сторону девушки.

Кларисса удивленно посмотрела на Рудольфа, но потом приосанилась и посмотрела на всех непривычным для вампира взглядом - сверху.

- А основной вопрос «чем я там могу быть полезен?», ты упустил.

- Ну как же? Неужели главврач не заглянет в свои владения хотя бы на первичный обход? Поверь, это будет полезно. Да и пациенты там есть весьма и весьма интересные. Думаю, что некоторые случаи даже тебе могут показаться странными. А некоторые - весьма полезными, скажем так, для практики.

- В том, что там есть что-то интересное для меня, я очень сомневаюсь, поэтому - вряд ли. Ограничусь отчетами и знакомством с картами. Пусть ими занимаются их врачи. Да и видишь какое дело. Мы с Кирой буквально через месяц-полтора, максимум - два, собирались в отпуск. На неопределенный срок. И мы туда поедем.

- Интересное там найдется. Но решать только тебе. Что же до вашего отпуска, думаю после работы ты вполне сможешь скорректировать свои планы по этому вопросу.

- Это вряд ли. Он точно будет, вопрос в сроках и датах отъезда. Просто имейте ввиду. Хорошо, если ты напрямую говорить не можешь, тогда два вопроса. Первый: на каких именно пациентов ты рекомендуешь обратить внимание?

- Они попали в больницу в последние полгода приблизительно. Содержатся все на особых этажах. Весьма странные товарищи, знаешь ли. А там, как я уже сказал, посмотришь, пообщаешься, проведешь осмотр и с отпуском определишься точнее. Верь мне, я же ворон.

Рудольф подавился напитком:

- Верить? Тебе? После стольких лет общения с Локи?

Очень смешно. Но допустим. Второй вопрос: какого результата от моей работы вы ждете? Мне их надо вылечить? Привести в себя?

- Проведи осмотр, почитай анамнез, не знаю, что там еще вы, психиатры, делаете? А там уже сам все поймешь. Главное, не забудь с ними поговорить. Они весьма интересные сказки рассказывают.

- А, то есть, анамнез есть? Местные? Наблюдались?

- Я могу дать небольшую, но подсказку, а не делать за тебя работу. Но они были задержаны полицией и доставлены в психиатрическую лечебницу напрямую. Ранней информации о них нет. А с подробностями их задержания и всего остального сможешь ознакомиться в медкартах.

- Я, пожалуй, тогда и капитану визит нанесу. Пообщаюсь. Ну и последний вопрос: почему именно я? Там нет врачей и санитаров, способных справиться с этими пациентами?

- Думаю, что твоя любовь к “красненькому” и знакомство с пациентами дадут куда больше информации, чем могу это сделать я. Прости, но я итак хожу по грани. Еще несколько неосторожных слов, и я рискую оказаться в книге Хель.

- Ладно, посмотрим. Но бутылки рома за такие развлечения - маловато будет. И вообще, Кире скажи спасибо, не она бы - я бы отказался.

- Значит, одну бутылку тебе, одну ей. И еще одну можешь сразу требовать с Локи. Он мне проспорил, как ни крути. Он ставил, что ты не согласишься.

Глаза Рудольфа обрели багровый оттенок.

- Так и знал, что этот прохвост тут “причем”. Но, справедливости ради, не победил никто. Победили обстоятельства. Кира не даст соврать.

- Как говорил один мой старый знакомый: “Случайности не случайны”.

- Кира, душа моя, ты слышала, да? Они твои старания оценивают в какую-то там бутылку рома, пусть и богического, и легендарного. Я просто обязан поставить тебя в известность о том, что этот бог может гораздо больше, и уж кто-кто, а он не бедствует. В городе его любят. Этот бог, собственно, и освободил так обожаемого тобой Локи из плена, который должен был быть вечным. И на тот момент, насколько я знаю, он был всего лишь птицей. Вообрази, что он может сейчас? Бутылка рома..., - закатил глаза Руди.

- Лет пятьсот назад я бы с удовольствием и сам влез в это дело. Но сейчас я рискую развоплощением, без права последующего перерождения. А тебе, девочка, для понимания: я просто всегда стремился к знаниям, ничего больше.

- Ну нет, птица. Раз ты так рискуешь, то бутылкой рома, даже тремя, ты явно не отделаешься. Мне нужно куда больше.

- Ящик? - Предположил Кроу.

- Не обольщайся.

- Положение и богатства, я так понимаю, тебя тоже не слишком интересуют?

- Верно.

- Тогда проси сейчас. Когда вы узнаете все, я не позволю менять условия.

- Значит, ставки крайне высоки. Мне нужно твое перо, образцы крови богов, до каких сможешь добраться, лучше и какие-то их символы, которые всегда с ними, как с тобой твои перья. Еще хочу право размещения Избушки где и когда пожелаю. А еще нужно твое максимальное содействие во всех вопросах этого мероприятия.

- С избушкой сразу нет. Это не моя вотчина. Ты сама можешь об этом попросить Кешу в качестве платы за помощь с домовыми. Думаю, это будет справедливо.

Кеша презрительно посмотрел на Кроу.

- Хорошо, с этим потом. Рудольф? - Кира перевела взгляд на вампира, мало ли у него тоже будут какие-то требования.

- Максимальная помощь и участие в данном проекте, насколько это позволяют тебе твои рамки. Ну и, вероятно, в нашем *отпуске*, - последнее слово он как будто взял в кавычки. Кларисса итак как будто покраснела, когда он заговорил про отъезд в первый раз.

- Не больше, чем буду иметь возможность для этого, - согласно кивнул Кроу. - Что до отпуска... я подумаю, чем именно могу помочь. Но сразу говорю, что, скорее всего, там от меня пользы будет крайне мало.

- Не надо думать, чем ты можешь помочь. Я тебе скажу, что нам нужно, ну, или Кира скажет, а ты уж решишь, что

из этого можешь, а что - нет.

- Это приемлемо.

- За сим и договоримся, - Рудольф протянул руку Кроу, а тот допил содержимое своего стакана и ответил на рукопожатие.

- Думаю, на этом мы можем откланяться. У вас, кажется, будет много тем для обсуждения теперь, - хитро прищурился Ворон и, обернувшись птицей, занял место на плече Иннокентия. Мэр же в свою очередь спешно запихал кусочек торта в рот, который смог, подтянул к себе остатки его на подложке и умоляюще посмотрел на Киру:

- Хозяюшка, позволишь? Больноуж вкусный.

- С тебя карта города с пометками, где я смогу размещать Избушку, когда она восстановится, - безапелляционно заявила она. - Да бери уже. Явно же на сладком живешь, - рассмеялась она.

- Вот и спасибо, - довольно хрюкнул Кеша, сложил торт в карман (и как он туда поместился?). - А чем тебя задний двор Господина Берга не устраивает? Здесь максимально безопасно и для тебя, и для города.

Берг кивнул и посмотрел на Киру взглядом, в котором так и читалось: "да, чем не устраивает?".

- Ну вот захочу я его убить, сделаю это, а потом что? Жить в его доме? Ну нет, нужно же где-то скрываться от полиции, - с максимально серьезным лицом ответила та, на что Кроу на плече мэра очень похоже хрюкнул, словно бы это сделал

сам Кеша.

- О, душечка, если вы это сделаете, - Кеша оглядывал стол на предмет наличия еще чего-нибудь сладенького. - Полагаю, вам ни от кого скрываться не придется, никто не поверит, что убили его именно вы.

- Благодарю за совет. Обязательно приму его к сведению, когда все сделаю, - согласно кивнула Рыжая, подошла к шкафчику и передала Кеше оттуда пакет леденцов, которые не так давно покупала для похода к Лизоньке.

Кеша благодарно кивнул, заглянул в пакет, но оставил его открытым, глядя на Киру, на что тут же получил клювом в макушку от ворона. Мэр почесал пострадавшую голову и посмотрел на птицу:

- Не, ну а че? Одно дело - в магазине покупать, совсем другое - когда в гостях одаривают, тебе ли не знать! - Возмутился Кеша. - И вот скажите мне теперь, что эта дама - не хозяйшкa тут.

Иннокентий хрюкнул, рассмеялся, закрыл пакет и очень быстро направился в коридор, и оттуда крикнул:

- Очень быстро освоилась, а, главное, как уютно стало в этом доме с ее появлением!

Кира сверкнула зелеными глазами на Кешу и начертила в воздухе зигзагообразную руну Соул.

- Беги... - произнесла она сквозь зубы. Руна зависла над ее ладонью и начала разгораться пламенем.

Рудольф вздохнул, встал со стула, подошел к Кире, поло-

жил ладонь на плечо и шепнул на ухо:

- Кира, я все понимаю, но Кеша нам еще нужен. Он просто домовой, которому тоже иногда хочется *быть*. Ну и... где-то он прав? Если уж очень хочешь в кого-то метнуть свою магию, кидай сюда, - он указал пальцем на лоб. - Я переживу. Кеша же... хороший.

Рыжая взглянула на Рудольфа так, словно видит его впервые. Гнев начал постепенно уходить из нее, оставляя после себя некую опустошенность и куда больше вопросов теперь. Например, с чего это вдруг вместо того, чтобы действительно попытаться сжечь Рудольфа за одну только попытку прикоснуться к ней, она его слушает сейчас? И ведь у этого упыря даже получается ее успокоить. Наверняка это какие-то его гипнотические штучки. Но руна в ее руках постепенно потухла, а сама ведьма медленно выдохнула.

- Поясняю в последний раз: это не мой дом, я тут не хозяйка и даже примерно не претендую. Я здесь гость и поделилась своими конфетами с Кешей. И раз мне позволили здесь жить, стараюсь быть полезной. Как умею. Не больше, но и не меньше, - она еще раз шумно выдохнула и устало уселась на диван. В голове начали роиться мысли, которых там быть даже примерно не должно было.

- Я пойду провожу гостей, - сказал Рудольф, плеснул в стакан немного рома и пододвинул Кире. - Сейчас вернусь, и подумаем.

Он вышел из кухни, а Кира закопалась в себе, занимаясь

рефлексией. С чего вдруг Рудольф не удостоился чести отхватить соулом в лоб, тем более, раз так просил? Почему он вообще смог ее успокоить? Да что с ней самой не так, раз этот упырь клыкастый к ней так прицепился? Наверняка ему что-то от нее нужно, только молчит, гад. И это далеко не все вопросы. Было гораздо больше, но даже в ее собственной голове они еще не оформились в хоть что-то, что она сама себе могла бы озвучить в понятной форме. И чего этот домовый так прицепился к этой “хозяюшке”? Неужели трудно понять, что ей это не нравится и раздражает? А почему оно так вообще? В любой другой ситуации было бы абсолютно плевать, а тут она сама заострила на этом внимание и попала на уловку Кеши, дала повод и возможность для подколов. В другой ситуации она бы просто проигнорировала это или гордо несла бы такое знамя, а здесь - нет. И в чем была причина? Слишком много вопросов и мало ответов. Или она просто не хотела давать их сама себе.

- Герхард, что со мной происходит? - Мысленно обратилась она к своему любимому, но после долгих секунд ожидания поняла, что ответа просто не будет. От этого где-то внутри возникло странное ощущение какого-то одиночества и даже безысходности, а еще странное чувство предательства со стороны Герхарда.

Рудольф зашел на кухню и посмотрел на Киру, погруженную в себя. Он сел, закурил и вкрадчиво спросил:

- Все в порядке?

- Зачем я тебе? - После долгого молчания все же спросила она, явно выныривая из омуты собственных мыслей.

Рудольф впервые за много сотен лет растерялся и попытался отшутиться:

- Тебе честно сказать или красиво соврать? - Он налил рома и себе.

- Решай сам, - она сделала глоток, глядя в пространство перед собой. Казалось, будто из нее вынули внутренний стержень сейчас.

- Думаю, что бы я сейчас ни сказал... - он выдохнул дым.
- Ты воспримешь, как ложь. Я прав?

- Не хочешь отвечать - не надо, - равнодушно пожала она плечами и еще раз глотнула ром, при том уже явно куда больше прошлого раза.

- Я отвечу максимально честно. Иначе - не вижу смысла. Я... не знаю. Правда. Не знаю. Я бы мог придумать массу очень даже логичных причин, но их нет.

- Человечность и ощущения тебе может дать любая другая ведьма, которая хоть сколько-то понимает. Даже Кларисса, которая интересуется алхимией, при желании могла бы сделать все то же, что и я. Что еще? Ты же не просто так возишься со мной и помогаешь. В слепой альтруизм я тоже давно не верю. Что со мной не так? Почему за столько времени тут, в твоём пространстве, нет даже намека на миссис Берг? Ты терпеть не можешь гостей, но меня как будто бы рад видеть.

Рудольф нахмурился:

- Я тебя не понимаю, в каком смысле - что с тобой не так? Откуда такие мысли? В каком смысле - миссис Берг?

- Насколько я понимаю, никакой миссис Берг в принципе нет. И с твоим возрастом, положением и прочим мне это не очень понятно. К тому же, насколько я знаю, что такие, как ты живут, семьями, часто большими, а тут даже намека нет. Вон даже половина дома без малейшего намека на ремонт, словно бы это... пустота, которую ты когда-нибудь может быть заполнишь. Дом без Хозяина. В смысле, без домового. Почти отшельнический образ жизни. И в эту жизнь ты выпускаешь неизвестную рыжую, да чего уж там, оборванку без роду и племени, пытаешься помогать и вот это вот все.

Рудольф налил себе полный стакан, предчувствуя долгий и непростой диалог, и вопросительно посмотрел на Киру, но она отрицательно покачала головой, отказываясь от добавки. Нужна была трезвая голова и ясный ум. Уже выпитого было более, чем достаточно. Вампир встал, подошел к столу, достал трубку. Поискал остатки трав, которые вчера дала Кира. Набил трубку, раскурил, уселся на стул и сквозь дым посмотрел на ведьму:

- Тебе это действительно важно и интересно?

- Считай, что сейчас я типичная девочка, которая пытается разобраться в себе и всем, что происходит вокруг. Так объяснить проще всего.

- Хорошо, - он втянул трубку так, что она чуть не вспыхнула. - Последняя попытка в "миссис Берг" была пару ты-

сяч лет назад. Не срослось, больше не рисковал. Если захочешь подробнее - будет подробнее, но не знаю, зачем тебе это. Возможно, последняя “миссис Берг” одна из праматерей тех, кого ты ищешь. Ощущение бессмертия сносит крышу. Вот и ей... снесло. Пустота гораздо менее болезненна, чем боль потери, по моим ощущениям. Ты знаешь, что такое хоронить домового, который был с тобой несколько сотен лет?

- С домовым мне тебя не понять. Я не знаю, что стало с тем, который жил у бабушки. Вероятно, она сама его как-то упокоила. Но про боль потери... могу только представить. Извини, если прошлась по больному, - она потянулась за сигаретой.

- Мой ушел от старости, - Рудольф выдохнул и выпил полстакана рома. — Это был домовый, очень похожий на Кешу. Он любил конфеты, островной табак и выпить. И долгие вечера мы с ним сидели возле камина и много разговаривали. Он меня многому научил.

Рудольф, и без того бледный, как будто побледнел еще больше.

- Хороший домовый. И ты его, как ни странно, уважаешь до сих, насколько могу судить. Похоже, что действительно просто устал жить или решил, что научил тебя всему, чему мог. Почти завидую, - грустно усмехнулась она, сделала небольшой глоток рома, прикурила сигарету и подтянула к себе пепельницу поближе, все так же глядя куда-то перед собой, живо представляя себе картину, описанную Рудольфом.

- Жалею, что не знакома с ним. А что пошло не так с миссис Берг? Если это не настолько большой секрет, конечно.

- Ну, не то, чтоб секрет. Просто... - он втянул трубку. - Как-то никто не спрашивал.

Рудольф наклонился над столом, заглянул Кире в глаза и спросил:

- Никому не интересно было. А тебе... почему это интересно?

- Возможно, через эти ответы я смогу получить и понимание тебя, - честно призналась она, изучая уголек на кончике сигареты. - А, значит, и получу ответы на вопросы, которые роятся и в моей голове сейчас.

- Я действительно не ошибся с выбором заместителя главного врача, - Рудольф посмотрел в окно. - Что ж, понимаю. Первая миссис Берг, как и домовой, умерла от старости, конечно, это случилось намного раньше, чем ушел домовой. Со второй... Я решил попробовать перехитрить смерть. Я ее обратил. Какое-то время все было хорошо, но потом она решила, что мы не в полной мере используем свои возможности. Мне ее идеи не понравились, я не разделял ее мнения. Наши дорожки разошлись.

- И что, ты просто ее отпустил? - Она впервые за весь разговор посмотрела на Рудольфа.

- А что я мог сделать? Что я *должен был* сделать, по-твоему?

- Моя жизнь куда короче твоей. Так что, могу лишь пред-

полагать. И да, наверное, я бы тоже просто отпустила в вольное плавание, - вздохнула она. - И что, с тех пор больше ни разу не пытался пробовать снова?

- Не пытался что? Обращать? Была пара моментов из области “крайних случаев”. И, боюсь, я очень сильно ошибся, потому что все ныне существующие вампиры - не моя работа, хочешь – верь, хочешь – нет.

- Я про попытки найти или создать для себя новую миссис Берг? Называй как хочешь. Ни разу не любил с тех пор?

- Создать миссис Берг? Это забавно. Нет, не пробовал. Не вижу смысла. Любить больно, Кира, тебе ли не знать?..

- Больно не любить. Больно терять любовь. Не знаю, насколько это больно, когда любовь уходит по доброй воле, но вот когда ее у тебя отбирают... По собственному опыту могу сказать, что остается только всепоглощающий гнев и...

- Пустота?.. - Рудольф посмотрел Кире в глаза.

- Значит, вот за этим я тебе? - Снова она криво усмехнулась и взгляд опять начал погружаться куда-то вглубь себя.

- Кира, - Рудольф через стол протянул к ней руку. — Это могла бы быть одна из тысячи логичных причин. Но нет. Я все еще не знаю ответа. Пустоту заполнить несложно и недолго кем угодно и чем угодно. Пустоту я частично заполнил работой. Но есть тот кусочек пустоты, который я не хочу заполнять ничем и никем, и, если уж быть совсем честным, - он втянул трубку. - Мне быть честным?

- Мне казалось, что мы говорим честно и максимально от-

крыто сейчас. Так что да, я жду именно этого, - она протянула руку положила свою поверх ладони Рудольфа.

- Хорошо. Ты не та женщина, которой я мог бы себе позволить заполнить пустоту. Для тебя должно быть отдельное место. И это место не на кухне и не в палате.

- Ты мне только что испортил шутку, - улыбнулась Рыжая.
- Ладно, радуйся. Я уже почти не хочу тебя убить.

- Буду воспринимать это как комплимент? - Улыбнулся Рудольф, и как будто выдохнул.

- Ну ты сильно-то не задирай нос, - она поднялась с дивана и медленно потянулась.

В дверном проеме она заметила мелкую фигуру с зеленым лицом и остrokонечными ушами. Существо украдкой заглянул на кухню, но не решалось зайти. Кира про себя отметила, что шум прекратился.

- К тебе гости, - Рыжая кивком указала Рудольфу на дверь.
- Что, опять?! - Ужаснулся вампир и обернулся.

Существо в рабочем костюме, перепачканном какой-то краской и пылью, робко зашел на кухню. Он был небольшого роста, нос его был просто чудовищно огромен и крючковат, огромные уши торчали в разные стороны. Одно ухо было проколото в нескольких местах, через проколы протянута тонкая серебряная нить.

- Хазяина, - гоблин расплылся в улыбке. - Мы закончили, изволь работа принимать. Осталась только мебель расставить.

Рудольф посмотрел на гоблина, затем на Киру:

- А чего я? Пойдем, Кира, посмотрим, чего там наворотили эти... трудяги.

- Ну падёма мебелию посмотрима, - попыталась она скопировать акцент, с усмешкой глядя на вампира.

Зеленый еще больше расплылся в улыбке:

- Хазяйка хороший, панимать гоблина язык! - Он махнул рукой, приглашая за собой, и мелко засеменял по коридору.

От такой фразы зеленого карлика Ведьма аж с шага сбилась и посмотрела на Рудольфа так, словно готова была кого-нибудь убить прямо на месте. Рудольф посмотрел уже привычны ему взглядом “я-то-че-опять?”, пожал плечами и последовал за гоблином.

- Ему-то откуда знать? У гоблинов логика простая, твоя комната — значит, ты хозяйка. Они большими семьями живут, в городе даже их квартал есть. Кстати, там можно раздобыть очень неплохой, говорят, “хихи-травы”. Сам не пробовал, не знаю, но Кроу с нее тарасит знатно, - шепнул он Кире, пока они поднимались.

- Значит, попробуешь, - усмехнулась она и как-то очень уж хитро сверкнула на него глазами, явно замыслив какую-то очередную пакость. Или эксперимент. От последней мысли ее глаза вспыхнули еще сильнее, а руки сразу зачесались поработать над новым рецептом.

Гоблин остановился возле комнаты, открыл дверь и торжественно продемонстрировал работу. В комнате из угла в

угол бегали и доделывали какие-то мелочи еще десяток гоблинов поменьше, похоже, даже гоблинят. Когда вошли Рудольф и Кира, они замерли по стойке смирно и только переглядывались.

- Вот, пажаласта. Обои на стен, пол на пол, потолок на потолок, мы ничего не перепутать. В стены можна встроить ловушка, чтобы бабахи. Ну, если непрошен гостя зайти. Хазяйка хатеть?

- А это интересная идея, - задумчиво произнесла Рыжая, косясь на Берга.

Гоблин раздухарился:

- А еще чтоб с паталок бабах и клетка пападать буглар.

- Куда клетка попадать? - Не поняла Кира и вопросительно посмотрела на вампира, который, судя по всему, отличался неплохим знанием культуры гоблинов, а то и их языка, возможно.

- Грабитель, - уточнил Берг. - На грабителя будет падать клетка.

- А, нет, этого не нужно. Обычной мебели достаточно. С ловушками я сама разберусь, чтоб и бабах, и клетка, и все остальное. А еще капкан на медведоведа под порог положу. А то вдруг кто-то решит мое нижнее белье украсть.

- Жаль, жаль, очень жаль. А капкан у дверя - апаснама, хазяйка может забыть и сама пападать. Но можно еще по углам бабахи, тогда буглар попадет в комнату и все полетит, и все, в лепешка. Но, это за отдельная плата, канешна, - он

протянул руку Рудольфу.

- Не-не-не, все сама сделаю. Чтоб никто не знал. А то, что за ловушки, о которых знает кто-то, кроме хозяина?

Гоблин посмотрел на Киру серьезно и как будто с уважением:

- Госпожа умная у тебя, господин, - он поклонился Рудольфу. - Дело говорит. Но если нужно будет - дай знать, гоблина все сделать. Или что подсказать.

- Тогда говорить, куда мебелью расставлять, - он снова обратился к Кире и посмотрел на нее снизу вверх.

- Иди, похоже, я тут надолго, - кивнула она Рудольфу, понимая, что процессом расстановки мебели руководить придется ей самой, раз комнату выделили именно для нее. Да и так будет куда быстрее, чем сперва объяснять, а потом еще раз приходиться проверять, правильно ли ее поняли.

- Да чего уж там, - Берг закатал рукава. - Давайте помогу, вместе быстрее будет.

- Э! - Возмутился зеленый. - Золата наша! Памагать можна, золата назад - низя!

- Да нет, конечно, что уплачено - то уплачено, - он оглядел пространство и обратился к Кире. - Командуй.

Спустя час совместной работы, к которой и Кира тоже присоединилась, Рыжая отошла в угол комнаты, окинула все критическим взглядом и удовлетворенно хмыкнула.

- Вот этот лист фанеры кладите посередине комнаты и все свободны, - она почесала за ушком Сильвию, восседающую

на новеньком насесте.

Гоблинята гурьбой кинулись к фанере и потащили ее к центру, несколько раз повернули, прикидывая положение, поругались, бросили фанеру, помирились, снова ее подхватили, в какой-то момент от старшего прилетела пара оплеух младшим, но лист был уложен. Старший встал рядом с Кирой и задумчиво почесал ухо:

- Не подходит к комнате, очень странная элемента дизайн. Может, убрать? - Вопросительно посмотрел он на ведьму.

- Оставьте. Мне еще духов тут вызывать и свою ведьмину работу работать, - усмехнулась она, глядя на лист и уже с хрустом разминая пальцы. Рудольф понял, что Рыжая мысленно уже начала работать.

- О! - С уважением протянул зеленый. - Хазяйка знать, как звать дух? Уважаю. Наш шаман тоже знать, очень умная шаман. Госпожа - шаман?

- Хуже, - усмехнулась она и приосанилась. - Госпожа - ведьма с Севера.

- Ну... Это тоже наверно крута. Но у наш шаман есть трава. Такая трава нет нигде. Ты заходи, она продать.

- Трава? Которой нигде нет? Обязательно зайду. И с шаманом с удовольствием поговорю. Может, сможем чем взаимно помочь друг другу.

Гоблин посмотрел на нее оценивающим взглядом:

- Помочь шамана? Нет-нет, ведьма очень молодой, - он

постучал по виску указательным пальцем, обратился к Рудольфу. - Как это по человечески? Нет...

- Знаний, - шепнул Берг.

- Знания, - повторил гоблин, явно говоря не о них. - Опыт мала, видения мала. У шамана много. Долга жить.

- Значит, мне будет чему научиться, - усмехнулась Рыжая. Тем более, что шаманские практики она еще не пробовала, только очень отдаленно слышала и еще меньше читала в сети.

Гоблин удовлетворенно кивнул:

- Хазяина довольна? - Обратился он к обоим.

Рудольф посмотрел на Киру.

- Крыша есть, стены есть... пол на полу, потолок на потолке. Мебель тоже есть. Я в восторге.

Гоблин расплылся в улыбке:

- А теперь - чай, - он посмотрел на Киру.

- Ууууу... - простонал Берг. - Кира, у гоблинов принято, чтоб их угощали после их работы.

- Что, простите? - Она удивленно посмотрела на вампира.

- Ты точно уверен, что хочешь, чтобы я... им... приготовила?

- Так полагается. Пройдемте на кухню.

Рудольф пригласил всех выйти. Толпа мелких зеленышей, улюлюкая и подпрыгивая, ринулась в коридор и практически скатилась по лестнице. Гоблин заискивающе посмотрел на Киру:

- Извиня, деть.

- Что, это все твои? - Глаза у Киры немного расширились, когда она представила степень плодовитости гоблинов.

- Не, не все моя, все моя дома, маленький еще работать. Эти моя пора, те моя - не пора.

- Ладно... идем на кухню. Уж чай я точно смогу заварить, - она дождалась, пока старший гоблин выйдет за дверь и почти шепотом добавила:

- Надеюсь, вампиры так не плодятся.

- Не плодятся, - ответил Рудольф. - А почему ты об этом подумала?

- А? - Она непонимающе посмотрела на Берга и усадила Сильву на плечо. - А, да так... мысли вслух, не обращай внимания.

- Как скажешь, - пожал плечами вампир.

Когда они спустились на кухню, гоблинята уже окружили стол и ждали угощения, шумно переговариваясь. Взрослые зашли, и они притихли. Рудольф усадил старшего и поставил на стол угощение: печенье, круассаны, конфеты. На кухню Кира зашла вслед за вампиром. Рыжая поставила кипятиться чайник и сунула нос туда, где хранился запас чаев Берга, перебирая банки и коробочки, пробуя все на запах. То, что ей нравилось она, выставляла на стол, после перешла на полку со специями, продолжая подбор ингредиентов. Рудольф коснулся ее руки:

- Кира, угости старшего каким-нибудь своим зельем, - он

заговорщицки подмигнул.

- Я понимаю, что ты не любишь гостей... но не до такой же степени?

- Попробуй, увидишь. Я тебе как доктор говорю.

- Ну... я как раз собиралась заварить особый чай. Им всем явно нужно восстановить немного сил. Да и из готового у меня только запас энергетика остался, - задумчиво ответила она, хотя все равно смотрела на Рудольфа с некоторым недоверием. Или, быть может, как на не очень здорового головой.

- Отлич-ч-чно! Младшим - чай, а старшему просто подогрей энергетик. Ты мне доверяешь? - Он протянул ей руку.

- Ну есть некоторые сомнения в твоём душевном здоровье, а так... пока поводов не давал, - честно призналась она после секунды раздумий, после этого все же залезла в холодильник и поставила на плиту еще и кастрюлю с остатками своего зелья-энергетика. От холодного действительно не совсем тот эффект. Да и если Рудольф захотел избавиться от непрошенных гостей столь изощренным способом, то горячее зелье будет куда сильнее пахнуть, да и вкус у него куда ярче, чем у холодного.

Она мешала разные чаи понемногу прямо в закипающем чайнике, после добавила какую-то смесь специй из разных баночек, принялась к тому, какой аромат поднимается, чуть скорректировала, досыпав нужное, и только после того, как удовлетворилась результатом присела вместе со всеми за стол.

- Пару минут, и чай будет готов. А ты возьми трубку. Мне интересно твое мнение. А то ответ “нормально” меня не устроит.

Рудольф удивился, но достал трубку, набил ее табаком и прикурил. Гоблин принялся:

- Трав? Какой?

- Без понятия, но мне нравится эффект, - улыбнулся вампир. - Состав Кира готовила.

- Интересно запах, - гоблин задумчиво ловил нотки. - Как будто баюн-трава есть, болиголов и... не понимать, что еще.

- Табак, как основа. Еще тысячелистник, белладонна и немного листьев мандрагоры... А, точно... еще толченая волчья ягода, - на автомате ответила Рыжая, внимательно следя за процессом закипания чая.

- И еще магия и дух, - посмотрел на Киру зеленый. - Дух трава и желаний.

- Ты и такое можешь по запаху определить? - С уважением взглянула на зеленого она.

Он в ответ удивленно посмотрел на ведьму:

- А ты нет? Ты такое делать, наверно знать, что делать? Как можно это не слышать?

- Ты же сам сказал, что не шаман. Мало кто вообще знает о том, что можно добавить в зелье что-то нематериальное. Намерение, желание, эмоцию, просьбу или еще что в таком духе. Еще меньше это умеет.

- О, я не шаман, - рассмеялся гоблин. - Я не уметь, но чув-

ствовать. Шаман знать и уметь много. Я не уметь, я строить. Но я деть природа. Мы все деть природа.

- В таком случае... что об этом скажешь? - Рыжая с интересом взглянула на гоблина и налила тому зелье-энергетик, которое варила для себя еще вчера. Только теперь оно еще и немного настоялось. Такое она и сама бы выпила, но чуть позже. Она поставила кружку, от которой поднимался вверх плотный пар, перед старшим гоблином и теперь внимательно следила за его реакцией.

Он посмотрел на кружку и на младших:

- Сперва деть. Нельзя пить и есть, если деть не пить и не есть.

- Как скажешь, - она проверила готовность чая, выключила конфорку и, разлив его по кружкам, расставила их перед младшими и не забыла о Рудольфе. Гоблин дождался, пока у каждого будет кружка и вопросительно посмотрел на хозяйку.

- А госпожа?

Она молча налила себе энергетика и приготовилась слушать вердикт гоблина. Зеленый сделал жест младшим. Они восторженно похватили печеньки и конфеты, зашуршали фантиками, а он закрыл глаза и принюхался своим огромным носом к кружке. Почмокал губами, и немного пригубил, и, как заправский дегустатор, покатал на языке зелье.

- Это лучший чай, что я пил в гостях, - он с уважением посмотрел на ведьму, взял из вазочки печенье и медленно

начал смаковать напиток. - Хорошо чувствуется каждая травинка, каждая капелька. Он бодрит.

Гоблин уважительно кивнул Кире.

- Я же говорил! - Толкнул в бок Рудольф Рыжую.

- Странно... даже не позеленел, - с некоторым сомнением произнесла она, но зарубку в памяти оставила. - Обычно никому не нравится.

- Что здесь не нравится? - Удивился гоблин. - Трав лесной, свежий. Хороший. Правильно сушить. Дух остаться. Эффект есть. Вкус есть. Настоящее.

Рудольф принялся к своей кружке и удивленно посмотрел на Киру. Энергетиком не пахло.

- А что там?

- У тебя? Смесь твоих же чаев и немного специй. На мой вкус. Почти то же самое зелье, только чуть слабее. Да и из сухого чая сложно готовить нормальные зелья. И цель я такую не ставила. Пробуй. Ты у нас гурман.

Рудольф глотнул, приготовившись позеленеть, но... увы и ах. Его щеки стали розовыми, приобретая чуть более человеческий оттенок.

- Кира, - удивленно посмотрел он на ведьму. — Это очень хороший чай. Сюда бы ягод свежих и веточку смородины...

Гоблин с интересом заглянул в кружку к Рудольфу.

- Ну, спасибо, госпожа, чай вкусная. Печенье тоже. Мы работа сделать, нам пора домой.

Он встал со стула, сделал знак младшим, и они, как по

команде, выстроились возле него.

- Стой... - почти скомандовала Кира и взяла из холодильника бутылку с водой. Содержимое вылила в раковину и через воронку перелила остатки энергетика в нее, вручая старшему гоблину. - Я себе еще сварю, а ты бери. Только на ночь не пей, а то сна не будет.

Гоблин округлил глаза и замахал руками:

- Щто ты, щто ты! Госпожа, это слишком честь и дорого! Лущи золота. Это ошень дорого! Наш шамана за такое много камень берет, а ты даром дать?

- Подарок. Нет, если тебе не понравилось, можешь или на всех поделить, или шаману отдать. Сам решай.

Гоблин прищурился и переспросил:

- Тошна?

- Ты первый, кому понравилось. Смог меня удивить, - честно призналась она. - А еще просто знаю, что так будет правильно.

Гоблин воровато огляделся и почти выхватил бутылку из рук Рыжей, пока та не передумала, отвесил поклон до пола и быстро заговорил:

- Хорошая дом, полный чаша, - он спиной вперед, все так же отвешивая поклоны и подталкивая младших, шел мелкими шажками к выходу. - Хороший семья, щедрый хозяйка, побольше вам золот и детишек! Шаман будет рада такой дар! Приходите, милость просим!

Кира с каждым словом ощущала, как вздрагивает ее глаз,

а где-то внутри что-то тихо начинает закипать от подобных пожеланий. И ведь он же совершенно тут ни при чем, просто желает того, что его народ ценит больше всего. Но вот Кире уже который раз все эти намеки совершенно не нравились: ни о хозяйке в этом доме, ни о семье здесь, ни о детишках.

- К шаману, как дорога ляжет - обязательно зайду, - все же смогла ответить она, стараясь не слушать гоблина с его пожеланиями “всех благ”.

Рудольф приобнял Киру за плечо и шепнул:

- Дыши. Считай. Вдох - один, выдох - три.

Он улыбался и кивал гоблинам, но как будто и сам немного устал от всех этих странных... “совпадений”? Слишком большая концентрация подобного в один день.

Как только за гоблинами закрылась дверь, Кира рванула быстрым шагом на второй этаж.

- Если меня тут еще хоть кто-нибудь назовет хозяйкой и пожелает мне много детишек, или скажет, что мы отличная пара или семья, пусть пеняют на себя. Развешу по Йольскому дереву мелко нарезанными украшениями, - тихо рычала она на ходу.

- Я тебе там нужен? - Крикнул вслед вампир.

- Ты мне нужен там, где ты сейчас, чтобы мне не помешали, - выдохнула она, все так же давя в себе раздражение, но уже через мгновение она замерла у двери с хищной улыбкой на губах, потому что точно поняла, что вложит в проклятье.

- Слушаюсь, моя госпожа, я - ваш вечный страж! - Отса-

лютовал Рудольф и направился на кухню.

Кира же бросила гневный взгляд вниз лестницы. Сперва из спальни Рудольфа она забрала свои вещи и бросила их на кровать в новой комнате. Сильву она пересадила на насест, а сама извлекла из рюкзака нож и мел. Разложила рядом с листом фанеры на полу свои записи про ритуал и за час начертила магический круг. В центр легли красные трусы с вышивкой льва. Как только она активировала круг, руны засияли. Их свет, сперва ровный, после того, как Ведьма начала читать заговор, начал буквально впитываться в предмет одежды. Над трусами Кира еще начертила весьма объемный руноскрипт, оговаривая условия его работы. Несколько раз, правда, она даже успела немного поспорить с Сильвой, которая влезала в процесс: то руну другую подсказывала, то слова правильные. В начале Киру это раздражало, пока не приходило осознание, что да, птичка-то права, и так было бы действительно лучше. В проклятье же Ведьма вложила все свое раздражение и злость, что накопились за сегодняшний день. Как только руны магического круга полностью “впитались” в трусы, сам круг вместо белого стал черным, словно его выжигали на фанере, а в комнате даже пришлось открывать окно, чтобы не так пахло жженым деревом.

- Благодарю, моя хорошая. Ты действительно была права со своими советами, - она почесала совенку по голове, развалившись на полу. Все-таки сил на это она тоже отдала немало, так что, нужно было время чуть восстановиться, тем бо-

лее что ночью еще нужно будет вызволять Лизоньку из плена. Сильва же довольно надулась, с удовольствием принимая заслуженную благодарность.

Гнев прошел, наступила слабость и некоторое чувство опустошенности. Тяжелым грузом навалилась усталость за последние двое суток без нормального сна. Рыжая прямо там, на полу, где лежала, сама не заметила, как уснула с Сильвой в обнимку. Совенка же угнездилась на сгибе локтя Киры, устав, кажется, не меньше своей ведьмы.

Глава 2. Охотник.

Проснулась Кира от того, что свежий летний ветер подул ей в лицо. Она открыла глаза и поняла, что на улице уже начало темнеть. Не сразу Рыжая осознала, что лежит на кровати, заботливо укрытая одеялом. Сильвия угнездилась у Кире возле шеи на мягкой подушке.

- Ладно... тебе я этого не скажу, но все равно спасибо, - тихо шепнула она в воздух, намекая на Рудольфа. Ведь, кроме него, никто больше не смог бы перенести ее на кровать. Не Кларисса, уж точно. Эта бы, скорее, или просто подложила подушку, а то и вообще этой самой подушкой бы попыталась задушить мерзкую соперницу.

Рыжая выбралась из-под одеяла и первым делом проверила на себе наличие одежды. А то мало ли, на что этот антикварный упырь мог пойти и как воспользовался беззащитной ведьмой? Хотя, если бы хотел, то и одеть бы мог потом обратно. Она еще раз полюбовалась на результат своей работы: на полу лежал лист фанеры с выжженным рисунком магического круга, в центре заметно подпаленные трусы, а вокруг всего этого - чаши с водой, солью, сожженной свечей и пеплом благовоний. Энергии в этом круге уже не было. Все ушло в наложенное проклятье.

Кира переоделась в камуфляжные штаны и футболку, на бедро повесила сумку с ножом, мелом и всякими травами

по мелочи. Туда же она отправила и свой мешочек с рунами и баллончик со спреем от вампиров и шокер. Только после этого она направилась к двери, не забыв взять с собой Сильвию, усадив ее на плечо.

Рудольф поднялся по лестнице, осторожно, чтобы не разлить и не обронить поднос с кофе, подошел к двери, и, только собрался постучать, как тут же ему в лицо открылась дверь.

- Кира..., - он сделал шаг назад, стараясь удержать на подносе кофе. - Доброе утро?

- Ну, уже, скорее, добрый день, - усмехнулась она, вспоминая их прошлую шутку о времени пробуждения, и у кого когда утро начинается. — Это мне? Как это мило, - улыбнулась она, схватила кружку и по дороге на кухню в несколько глотков осушила ее содержимое.

- Ближе к ночи, но кому как, - проводил он взглядом Рыжую и направился вслед. - А булочку? Я для тебя делал!

- Т

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.