

Marfen

РАЗВОД

Истинная красота
для
генерала-дракона

18+

Marfen

**Развод. "Не" истинная
красота для генерала-дракона**

«Автор»

2026

Marfen

Развод. "He" истинная красота для генерала-дракона / Marfen —
«Автор», 2026

Незапланированно умерев в своём мире, я попала в тело жены холодного, властного и эгоистичного генерала-дракона, который жаждет получить развод. Я нарушила свой собственный принцип и запила стресс вином, из-за чего случайно переспала с этим тираном накануне подписания документов! Теперь мне нужно прожить с ним под одной крышей ещё целых сто дней, но я не знаю, что будет сложнее — выжить или устоять перед искушением?..***В тексте вас ждут:* жёсткий, но при этом очень сексуальный дракон;* неунывающая сильная попаданка, которая живёт так, как ей хочется;* всякие третьи лишние;* огнеопасное противостояние характеров от ненависти до любви;* лёгкий юмор;* накал страстей и умопомрачительная химия между героями 18+ #

© Marfen, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	10
Глава 4	13
Глава 5	15
Глава 6	18
Глава 7	21
Глава 8	24
Глава 9	26
Глава 10	29
Глава 11	32
Глава 12	35
Глава 13	38
Глава 14	40
Глава 15	42
Глава 16	45
Глава 17	48
Глава 18	51
Глава 19	54
Глава 20	57
Глава 21	60
Глава 22	63
Г	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Marfen

Развод. "Не" истинная красота для генерала-дракона

Глава 1

В беспросветной тьме я совсем одна.
Никто не может мне помочь.
Тот, кто мог, предал меня.
Окончательно сдаюсь и делаю последний вдох.
Ледяная вода тут же жадно заполняет мои нос и рот.
Затем лёгкие и желудок. Обжигает.
Руки и ноги прекращают бороться. За жизнь.
И сопротивляться. Теперь уже неизбежному.
Я камнем иду на самое дно.
Больше не паникую.
Не боюсь.
Не молю о спасении.
И даже... не люблю.

Вдруг яркий свет озаряет пространство, а крепкие мужские руки выхватывают меня из пучины безысходности. Поднимают на поверхность. Скользят по израненной коже — горячие пальцы по замёрзшим предплечьям.

От прикосновений сердце снова начинается биться, а кровь — бежать по венам.

Делаю глубокий вдох. Лёгкие разрывает от боли. Откашливаюсь, выталкиваю из тела воду.

— Давай, Рейнара, приходи в себя! Очнись уже наконец! — властно требует мужчина, сотрясая моё тело за плечи.

Глаза закрыты. Я не вижу незнакомца, но следую на свет за его голосом. Он ласкает мою душу, такую уставшую и измученную. Обнимает её нежно, бережно.

Запах этого мужчины пробуждает мои рецепторы. Будоражит. Заставляет снова чувствовать! Своим флёром он вытягивает меня из пучины отчаяния.

Холод рассеивается, лёд разбивается вдребезги.

Жизнь вновь расцветает хрупким подснежником...

— Ты не можешь умереть сейчас! Мы ещё не подписали документы, Рейнара! Рея! — опять настаивает мужчина.

Я не знаю или не помню его, но при этом хочу во всём подчиняться. Следовать за ним слепым котёнком. Отчего-то доверяю ему полностью. Вверяю незнакомцу даже свою жизнь.

Он берёт меня на руки. Столь желанное тепло разливается по жилам. Мне больше не холодно.

Очень хочу открыть глаза, но сил недостаточно. Я заперта в ловушке своего подсознания.

Мужчина куда-то меня несёт. Слышу скрип снега под его сапогами, а ветер колет щёки ледяными иглами.

Теперь спаситель заходит в помещение (чувствую запах отсыревшего дерева), кладёт меня на что-то мягкое.

Слегка подмёрзшая одежда становится мокрой и неприятно облепляет кожу. Всё тело дрожит от озноба, а руки и ноги превратились в ледышки.

— Драконы боги! — сердится мужчина.

Через пару мгновений слышу треск поленьев. Жар из очага прикасается к кончикам моих пальцев острой болью.

В помещении становится теплее, но внутренний холод никуда не девается. Начинаю сотрясаться сильнее.

Горячие мужские руки снова скользят по моей коже, разрывают одежду, стаскивают обувь.

Несмотря на то, что теперь я совсем голая, всё же так мне значительно теплее.

— Только ничего не надумывай! Пока не подпишешь документы, я не дам тебе умереть, — рычит мужчина прямо в ухо, навалившись на меня всем своим весом.

Его обнажённое тело полыхает. Начинаю согреваться.

Из мест, где губы и руки касаются моей кожи, волнами разбегаются сладостные мурашки.

Невольный стон вырывается изо рта, когда мужской жар хищно проникает внутрь меня. Он слегка обжигает, затем растекается эликсиром по всему измученному телу. Очень больно, но приятно.

В схватке со смертью жизнь наконец начинает побеждать.

Теперь чувствую себя в полной безопасности.

Резкие толчки, один за другим, выбивают изнутри остатки холода.

Волна сладостных спазмов окончательно воскрешает меня и расслабляет одеревеневшие мышцы.

Без страха и сомнений, счастливая, проваливаюсь в глубокий сон.

Глава 2

Похоже, корпоратив прошёл на славу — голова гудит и трещит так, будто внутри носятся по кругу железнодорожные составы. Старого образца.

Чух-чух. Тыр-тыр. Ту-ту-у!

С огромным трудом поднимаю веки, на которых повисли килограммовые гири.

Во рту ощущаю отвратительный привкус, к тому же тошнит.

Всё же не стоило пить последний коктейль.

Ладно, последних два.

Но как я могла не пить, если это была вечеринка в честь заключённого мною контракта стоимостью в несколько миллионов?

— Пришла в себя! Госпожа пришла в себя! — внезапно какая-то девушка начинает орать прямо мне в ухо, отчего голова гудит пуще прежнего.

— Можно потише? — еле слышно шепчу пересохшими губами.

— Пусти меня, — раздаётся ещё один незнакомый голос.

Вижу краем глаза, как ко мне подходит мужчина средних лет. Очень странно одетый.

Вот только не говорите, что меня в беспамятстве приволокли на квест! Нормальные вообще люди?

— Так, посмотрим, — произносит актёр и склоняется надо мной, нарушая личное пространство.

Терпеть этого не могу!

Затем он проводит над моей головой какой-то продолговатой штуковиной. Она издаёт писк, который действует на оголённые нервы.

Это ещё что такое?

— Уважаемый, можно не так близко?

Однако нахал вместо того, чтобы отойти, снимает с меня одеяло. Чувствую, как мурашки расползаются по коже. В комнате достаточно прохладно. А я... в одной ночной рубашке? И кто же, можно узнать, меня переодел, а?!

Теперь мужчина водит штуковиной над моим телом.

Нет, это уже явно перебор!

Ослабевшими руками пытаюсь ему помешать.

— Госпожа Уитморт, мне нужно вас осмотреть. При падении вы ударились головой об лёд, а затем слишком долго находились под водой. Похоже, что ваши магические каналы повреждены.

В смысле, под водой?

А, точно, я же свалилась в бассейн. Этот прохвост Степан Павлович так наклюкался, что полез целоваться. Начала его отталкивать и подвернула ногу. Мог бы меня и поймать!

Актёр зачем-то показывает мне красный свет в шарике на приборе, которым до этого водил надо мной.

— Слушайте, я не хочу участвовать в игре, — собираю все силы и говорю уже громче и настойчивее. — Одного дня развлечений более, чем достаточно. У меня на выходные свои планы.

— Сильно головой-то приложилась, — снова слышу молодой женский голос.

Перевожу взгляд в сторону звука.

Неподалёку от кровати стоит девушка с двумя тёмными густыми косами, одетая в длинное холщовое платье с передником.

— Госпожа, это чудо, что генерал успел вовремя и полуживую достал вас из озера. Всю ночь от вашей кровати не отходил, пока угроза жизни не миновала! — Очень профессионально играет девушка, разыгрывая драму. Даже руки на груди сцепила для пущей убедительности.

Точно на квест притащили. Кирилл Михайлович никогда вовремя остановиться не может. Каждый корпоратив одно и то же!

— Госпожа Уитморт, вы меня помните? Я доктор Дарси Корс, — снова переключает внимание на себя мужчина.

— Разве мы знакомы? — спрашиваю нахмурившись. Имя-то ещё какое... странное! — Я вас впервые вижу.

— Позвольте?

Не дожидаясь моего ответа, актёр бесцеремонно берёт мою руку и прикладывает свои пальцы к пульсу.

Я же, закатив глаза, мотаю головой. Боже, только участвовать в спектакле мне сейчас и не хватало. Задание-то хоть какое?

— Так и думал. Потеря памяти в дополнение к переохлаждению и истощению. Госпожа Уитморт, вам очень повезло, что вы остались живы.

— Да-да, очень повезло! — поддакивает девушка где-то сбоку.

Снова закатываю глаза.

Если бы я знала, что после корпоратива буду чувствовать себя так паршиво, то ни за что бы не согласилась. Лучше бы вечер пятницы с Танюхой провела. Посидели бы тихонько за бутылочкой «Мартини», обмыли мой контракт и повышение, обмусолили косточки коллегам. Нет, же! Мало того, что алкоголь явно оказался палёным, так ещё и в квесте принудили участвовать!

Сто процентов, в понедельник Кирилл Михайлович на летучке будет час распинаться про важность командной работы и огромный вклад в неё квеста. Хотя сам, наверное, как обычно, откат за него получил.

Бесит меня!

Занимает своё место только потому, что штаны носит и в баню с начальством ходит! Я тоже иногда надеваю брюки, но вот в баню с ними не хожу. Соответственно, должность занимаю всего лишь старшего менеджера по ключевым клиентам, он же — руководителя отдела продаж.

А я, между прочим, Соколова Раиса Павловна, «звезда» компании. Только на мне она и держится. Все конкуренты моё имя знают, и не раз уже хотели меня-ехэдхантиль переманить! Судя по всему, пора соглашаться.

Что-то завелась я не на шутку.

Так, спокойно, Рая.

Дыши. Дыши.

— Оставлю рецепт Маре, — выводит меня из размышлений голос мужчины. — Главное, побольше отдыхайте, хорошо питайтесь и не нервничайте. Навещу вас через пару дней.

— Да, да, — отвечаю безынициативно, тяжело вздыхая.

Судя по всему, играть мне всё же придётся, а то ещё оштрафуют. Главбух в последнее время только повод и ищет. Моя неприлично высокая, по её мнению зарплата, ей каждый месяц покоя не даёт!

Лекарь переключается на девушку, а я обратно натягиваю на себя одеяло. Почему в комнате так холодно?

— Дальше-то что делать? — неохотно спрашиваю. — Правила мне кто-нибудь расскажет?

Девушка, Мара по игре, мотает головой, сделав при этом очень жалостливый взгляд. Отличная актриса!

— Госпожа Рейнара, я обо всём позабочусь, вы отдыхайте, — говорит и смотрит так ласково.

Мне ещё и имя поменять нужно? Ладно.

Глубоко вздыхаю.

И только я смиряюсь со своей участью — провести субботу за абсолютно бесполезным занятием, как дверь с грохотом открывается, и на пороге появляется ОН.

Глава 3

Во все глаза бесстыдно пялюсь на высокого смазливового мужчину. Он своими огромными плечами закрывает практически весь дверной проём. Одет в военную форму, которая слишком хорошо подчёркивает идеальную мужскую фигуру и объёмные рельефные мышцы.

Регбист?

Невольно сглатываю.

Я ещё никогда прежде не встречала таких мужиков.

Слишком хорош. Даже непозволительно прекрасен!

Наши взгляды пересекаются, и у меня от удивления открывается рот.

В его тёмных, почти чёрных, глазах вижу настоящее бушующее пламя.

ЗД линзы что ли? Ничего себе!

Густые брови мужчины устремляются к основанию прямого, идеального носа, а желваки двигают почти квадратную нижнюю треть лица. Непокорная прядь тёмно-каштановых волос слегка прикрывает морщину, рассекающую лоб пополам. Руки сжаты в кулаки.

Вдруг голова начинает трещать сильнее прежнего. Перед глазами проносятся сцены из какого-то неизвестного мне фильма. Однако они слишком реальны, словно это обрывки моих воспоминаний.

Невозможно!

Закрываю глаза, а руками сдавливаю голову, пытаюсь остановить мысли и хоть немного облегчить невыносимую боль. Однако новые и новые вспышки чужой, но как будто моей жизни продолжают атаковать сознание.

— А-а! — вскрикиваю, не понимая, что со мной происходит.

Что за дурацкая 10Д игра такая? Я не согласна в неё играть! Не согласна!

— Госпожа Уитморт, сейчас станет легче, — говорит тот, кто изображает доктора.

Он вливает мне в рот какую-то горькую микстуру.

Хочу накричать на него, но понимаю, что боль, и правда, становится значительно меньше. Запал сразу пропадает.

Открываю глаза и опускаю руки.

— Рейнара, — произносит красавец и бесцеремонно садится на край кровати.

У него не только лицо и тело прекрасны, но даже голос, который почему-то кажется мне знакомым. Хотя мы не встречались. Такого мужика я бы точно запомнила!

— Наконец, ты пришла в себя! Однако я ждал этого намного раньше! — произносит он строго, хмурясь ещё сильнее.

У актёра бархатный, обволакивающий, слишком сексуальный голос, даже несмотря на то, что он явно играет плохиша. А может быть, именно поэтому? Вибрации низкого, глубокого, и при этом медового звука затрагивают струны моей души и чего-то ещё, заворачивая низ моего живота в трубочку. А-ах!

Хочется тут же подбежать к зеркалу и прихорошиться!

Как жаль, что он видит меня растрёпанную. Скорее всего, даже с потёкшим макияжем.

Печаль.

Интересно, где они его нашли? И почему он работает в квесте? С такими внушительными данными мог бы стать актёром мировой величины, не хуже Бреда Питта!

Как бы так ненавязчиво взять у него телефончик?

— Рейнара, это было слишком безрассудно с твоей стороны! — заявляет мужчина моей мечты.

Никогда не думала, что смогу встретить такого. Но да, это именно он.

Надеюсь, не женат?!

— Если ты рассчитываешь умереть до того, как подпишешь бумаги на развод, то ошибаешься, — говорит он свой заученный текст.

Развод? С этим красавчиком? Кто писал этот сценарий? Да я такого, как он, всю жизнь ждала!

— Может сначала познакомимся? — кокетливо произношу я и кладу ладонь на руку прекрасного незнакомца.

— Госпожа потеряла память, — тактично вмешивается актриса, которая играет Мару. Красавец ухмыляется.

— Как удобно! Я Дрейк Уитморт, Рейнара, пока ещё твой муж.

Эта игра начинает мне нравиться!

Вдруг новые куски видений вспышка за вспышкой врываются в моё сознание.

Всё слишком реально!

Чувства, запахи, мельчайшие детали.

Голова снова кружится.

В глазах темнеет.

Зажмуриваюсь изо всех сил.

Мои собственные воспоминания смешиваются с чужими.

Уже не понимаю, кто я — Раиса или Рейнара? Или сразу обе? Как такое возможно?

— Нет! А-а! — вскрикиваю, снова с силой сдавливая голову.

— Надеюсь, она не сошла с ума? — озабоченно спрашивает Дрейк у доктора.

Дрейк...

Это имя...

Сердце сжимается от страха.

Меня начинает трясти.

Я не хочу за него замуж!

Не хочу!

Он чудовище!

Огромный чёрный дракон!

Неподдельный ужас из воспоминаний Рейнары растекается по моему телу ледяным потоком.

Да что же это такое?

Я точно на квесте? Или мне всё это лишь снится? Или...

Новая вспышка озаряет мой разум — я падаю в бассейн, вода заполняет лёгкие. Я не могу вдохнуть. Не могу!

— А-а! — вскрикиваю и делаю глубокий вдох.

Резко открываю глаза.

Сердце бешено колотится, будто стремится вырваться наружу.

Страшное осознание ледяной иглой пронзает мою голову.

Неужели я умерла и попала в чужое тело?

Как же так?! У меня же контракт и повышение! А также огромная премия, которую я уже расписала до копейки! Нет, это несправедливо! Не хочу!

Бью кулаками по кровати и начинаю реветь.

— Рейнара, мне нужно знать подробности того дня, — строго произносит Дрейк, внимательно меня разглядывая.

Я не отвечаю, потому что не знаю, не помню, вообще не могу сейчас ни о чём думать.

— Зайду позже, — говорит он, не дождавшись окончания моей истерики, и встаёт с кровати.

— Генерал Уитморт, все рекомендации я уже передал Маре, — сообщает ему доктор Корс. Как я теперь понимаю, настоящий.

— Она придёт в себя? Управа не позволит подписать соглашение о разводе с умалишённой, — недовольно спрашивает красавчик.

— Кто знает, время покажет. Я приложу все усилия, — отвечает лекарь.

Муженёк, больше не говоря ни слова и не оборачиваясь, твёрдой походкой выходит из комнаты.

А я понимаю, что ничего не поделать, мне всё же придётся играть.

Глава 4

Звук хлопнувшей двери заставляет меня немного прийти в себя.

Вытираю слёзы.

— Госпожа Уитморт, откланиваюсь, — говорит доктор Корс и тоже выходит.

Мы остаёмся с девушкой наедине.

— Подойди, — прошу её. — Ты Мара, да?

Та кивает.

— Да, госпожа, ваша личная служанка.

Вижу, что девушка слегка напугана.

Ох, если бы она знала, как напугана я!

— Лекарь сказал, я потеряла память. Ты не могла бы мне помочь её восстановить? — спрашиваю мягко, чтобы расположить девушку к себе.

Та снова кивает и подходит ближе.

— Госпожа Рейнара, что вы хотите знать?

Всё! Я хочу знать всё! Потому что в моей голове сейчас полный сумбур!

— Меня зовут Рейнара Уитморт, и я жена этого красавчика, верно?

Решаю начать с самого главного.

— Да, госпожа.

— Как давно мы женаты?

— Уже год, госпожа.

Вот это Рейнара счастливица!

— А почему он хочет со мной развестись?

— Так это... потому что... вы женаты не по-настоящему.

Хмурюсь.

— В каком смысле?

— Королевский предсказатель нагадал, что вы являетесь «истинной парой» господина. Он убедил короля, и тот распорядился о вашем браке, несмотря на социальное неравенство. Генерал Уитморт очень противился этому, и вот сейчас настаивает на разводе, так как метка не проявилась даже спустя год. Это вполне может являться основанием при обоюдном согласии. В королевстве уже были такие случаи.

Какая ещё «истинность»? Что за метка?

Так, ладно, эти вопросы оставим на потом.

— Тогда зачем он меня спас? Я помню, что это он вытащил из озера и...

На мгновение закрываю глаза. Чувствую жар мужских губ и рук, скользящих по ледяной коже... Воспоминания о том, каким образом красавчик воскрешал супругу, вернулись, поэтому щёки тут же невольно вспыхивают. Низ живота наполняется приятной тяжестью.

Меня явно влечёт к этому мужчине, что очень даже хорошо. Он же мой муж!

— Вернул к жизни, — заканчиваю я, выдыхая.

— Потому что король приказал связать вас закланием «Двух жизней», чтобы у господина не возникло желания... ну вы понимаете.

— Меня «случайно» убить?

Мара кивает.

— Если вы умрёте, то генерал лишится весомой части своей магии. Снять заклание может только король. Например, в случае расторжения брака, — продолжает служанка.

Так значит, убить меня он не может. А хочет он этого или нет, становится неважным. Это же отлично! Но почему тогда Рейнара его так боялась? До сих пор чувствую колючие мурашки страха, бегущие по спине от её воспоминаний.

— Господин подготовил все документы. Вы должны были подписать соглашение, с которым он бы направился к королю, однако во время прогулки поскользнулись и упали в пруд.

Сама ли?

Это воспоминание мне пока недоступно.

— Значит, я была согласна на развод?

— Да, госпожа, потому что...

Мара замолкает и начинает смущённо теревать подол юбки.

— Почему? — спрашиваю настойчиво.

— У вас есть возлюбленный.

Шумно выдыхаю.

Ай да Рейнара!

У Раисы не было ни одного мужчины, у Рейнары сразу двое! Джекпот, однако!

— Кто он? Ты знаешь?

Служанка кивает.

— Конечно, знаю. Я же с вами с самого детства. Это маг Лорэлл Грэм.

Отчего-то это имя вызывает во мне совсем не любовные чувства. Скорее наоборот, неприятие. Но воспоминания Рейнары об этом человеке мне пока тоже недоступны.

— Этот Лорэлл красивый? Богатый? Могущественный? — заваливаю Мару вопросами.

— Он красивый, но простой маг. В Дракарисе богатыми и могущественными могут быть только драконы.

То есть маги и драконы не одно и то же? Я запуталась.

И зачем Рейнаре простой маг, если она замужем за...

— А Дрейк Уитморт, он дракон, да? — уточняю на всякий случай, чтобы не осталось сомнений.

Хотя можно было и не спрашивать. Перед глазами всплывает страшное воспоминание Рейнары, как огромная крылатая ящерица чёрного цвета изрыгает рядом с ней всепожирающее пламя. Красуется? Скорее угрожает. Хм.

— Не просто дракон, а высший дракон, действующий генерал королевских войск. Он обладает огромным могуществом и силой, — говорит Мара почти шёпотом.

То есть я замужем за красивым и влиятельным мужчиной?

Неплохо, Рая. Ты умеешь совершать сделки!

Что же, если уж мне пришлось променять успешную карьеру на личную жизнь, то она обязательно будет счастливой.

Развод ни за что не получишь, мой ужасно-прекрасный дракон!

Глава 5

Мара ушла готовить лекарство по рецепту доктора, оставив меня в комнате одну.

Это хорошо, потому что мне нужна передышка.

Я всё ещё не могу поверить в происходящее.

Переселение душ?

Драконий мир?

Серьёзно?

— Уф, — громко выдыхаю, закрываю глаза и тру виски.

Пытаюсь разложить по полочкам полученную информацию.

Рейнара Уитморт.

Ладно, имя, предположим, неплохое.

Хотя Соколова Раиса Павловна, на мой взгляд, гораздо лучше. Солиднее точно.

Дрейк Уитморт. Генерал-дракон. Муж.

Красавчик, не любящий жену.

Первое идеально, второе поправимо.

Дожив до тридцати лет в своём мире, я так и не смогла найти достойного мужчину, как бы мне этого ни хотелось. К сожалению, хлюпики, жмоты, мамыны корзиночки или альфонсы меня никогда не интересовали, а попадались почему-то такие.

Мне же всегда хотелось... дракона!

Да!

Как я сейчас понимаю, именно дракона!

Чтобы я могла почувствовать себя слабой женщиной за его крепкой могучей спиной.

Дрейк Уитморт, как мне кажется, именно такой, поэтому я его точно не упущу. К тому же он ещё и красавец, каких я никогда не встречала.

Развод ему ни за что не дам!

Приручу зверушку!

Мне грустно, что в то время, как почти все мои подруги повыскакивали замуж и нарожали детей, моим же детищем являлась лишь карьера.

Хоть и вполне успешная, что говорить.

Я даже смогла приобрести собственную квартиру без ипотеки. На машину только пришлось взять небольшой кредит, но я планирую его погасить с грядущей премии.

Чёрт!

Как я её получу и закрою долг, если я умерла и нахожусь в другом мире?

Банки теперь точно навесят свои конские проценты!

Так. Стоп. Если я умерла, то вернуться вряд ли смогу. Поэтому и переживать не о чем. Теперь я должна думать о выживании и обустройстве в этом мире.

Нужен бизнес-план на новую жизнь!

Хотя мне повезло, мой дракон однозначно богат. Это понятно даже по моей спальне.

Из-за тяжёлой бордовой ткани балдахина, которая загораживает обзор, не всё можно разглядеть, но я вижу массивные деревянные опоры кровати, чувствую мягкость перины под собой и чистоту постельного белья. На каменных стенах висят картины в позолоченных рамах и гобелены, а в камине потрескивают поленья. В углу стоит роскошное кресло с закруглённой спинкой и шёлковой обивкой.

Комната не сильно большая, но и не каморка. Моя новая квартира-студия, которую я купила в прошлом году, лишь немногим выигрывает в площади.

К тому же сейчас у меня есть личная служанка. А это даже лучше, чем мой робот-пылесос последней модели, который сам моет полы, а также стирает и сушит тряпочки!

Мара мне очень понравилась. Тихая и услужливая.

Не то, что уборщица у нас в офисе. Попросила её однажды получше помыть под моим столом, так меня обвинили в эксплуатации. Ещё и директору пожаловались. А то, что она моет лишь по центру и одним ведром воды на весь этаж, это никого кроме меня не волнует!

Ну вот, снова я возвращаюсь мыслями в свой мир. Даже не знаю, помнить прошлую жизнь — это награда или наказание? Может, там наверху забыли дать мне эликсир забвения?

Никто работать нормально не хочет!

Если бы знала, то обязательно бы проследила.

Ладно, вернёмся к этой жизни.

Рейнара за год не смогла влюбить в себя Дрейка. Почему? Она некрасива?

Ощупываю слишком тощие бока — похоже, что фигура не самая привлекательная.

Я не сразу разглядела женский туалетный столик с зеркалом, но сейчас при смене позы он бросается в глаза.

Решаю встать, чтобы оценить активы и пассивы, которые мне достались.

По наследству?

Если я в её теле, значит ли это, что Рейнара мертва?

Мотаю головой, отгоняя ненужные сейчас мысли.

В комнате стало теплее, видимо поленья лучше разгорелись, поэтому свободно выскальзываю из-под одеяла. Нырять в меховые домашние туфли с небольшим каблучком, которые стоят у кровати и подхожу к столику.

Из зеркала на меня смотрит красивая девушка с бесхитростным взглядом слегка раскосых серо-голубых глаз. Густая копна длинных волос цвета спелой пшеницы обрамляет совсем ещё юное лицо с идеально гладкой фарфоровой кожей, а соблазнительным пухлым губам не нужны инъекции.

Вот это да! Больше никаких дорожных окрашиваний и походов к косметологу!

Ещё один джекпот!

Но что же с Дрейком не так? Как можно было, находясь год в браке с таким ангелочком, не запастись на неё? Хотя в домике у озера дракон доказал, что с потенцией у него всё в полном порядке и женщины его явно привлекают физически. Однако это была первая и единственная брачная ночь Рейнары с Дрейком, несмотря на то, что прошёл год с момента свадьбы.

Ах, как же та ночь была хороша!

Его горячие губы и руки, скользящие по коже.

Шёпот имени в ухо, от которого по телу расходились волны сладостной дрожи.

Жаждающие друг друга мужчина и женщина, сплетённые в единое целое...

От воспоминаний щёки заливают алая краска.

Обнимаю себя руками, пытаюсь прикрыться.

Чувствую стыд.

Хмурюсь.

Похоже, что в наследство мне достались и физические реакции Рейнары.

Брр.

Мотаю головой, стряхивая смущение.

Ещё не хватало вести себя как школьница.

Так я дракона ни за что не завоюю.

Рейнара слишком скромна и тиха!

Почти ни с кем не общается, большую часть времени проводит за чтением книг. Интроверт, одним словом.

То есть была. Была интровертом.

Меня же так сложно обозвать.

Однако придётся сдерживать себя, чтобы не выдать. Вдруг они смогут обнаружить подмену? Про магию этого мира я ещё ничего не знаю. А замена жены — вполне себе повод для развода.

Так что придётся прикусить язычок и пока залечь на дно. По крайней мере, буду стараться.

Интересно, есть ли у дракона любовницы? Сколько? Как они выглядят? Необходимо срочно разузнать подробнее, потому что для победы над врагом нужно знать его сильные и особенно слабые стороны!

Развязываю тесёмки на ночной рубашке. Мне важно понимать, моё новое тело — конкурентное преимущество или недостаток?

Полупрозрачная ткань скользит по коже и плавно опускается у ног. Делаю несколько шагов назад и привстаю на носочки, чтобы можно было разглядеть себя полностью в овальное зеркало средних размеров на туалетном столике.

Слегка искажённая светло-жёлтая поверхность начинает немного светиться.

Это что же, магическая автоматическая подсветка? Удобно.

Но мысли мои мрачнеют, когда вглядываюсь в отражение.

Слишком худая!

Руки и ноги словно спички.

А талия? Там внутри вообще есть органы? Я же почти могу обхватить себя ладонями!

Щипаю аккуратные розовые соски, которые заострились от прохладной температуры комнаты. Грудь, как ни странно, имеется, но неполный второй размер не идёт ни в какое сравнение с моим прошлым третьим!

Я так любила использовать эту тяжёлую артиллерию на переговорах. Мне будет очень не хватать сейчас этого роскошного оружия!

Становлюсь боком и разглядываю изгибы ягодиц, по которым провожу ладонью, а затем беру в захват. Целлюлита нет. Хотя откуда ему взяться, если под кожей нет даже мяса?

Поворачиваюсь спиной. Булочки круглые, аппетитные. Но всё же котлеток в гамбургерах не хватает.

М-да, понятно, почему красавчик не видит женщину в Рейнаре.

Нужно срочно исправлять положение и наращивать объёмы!

Это что же, мне больше не придётся сидеть на изнуряющих диетах?!

Новая жизнь начинает нравиться всё больше!

Глава 6

Продолжаю ещё какое-то время вертеться перед зеркалом, подробно изучая новую себя, когда входит Мара с небольшой миской, из которой струится пар.

— Госпожа Рейнара, — произносит и хихикает служанка, — вы точно память потеряли.

— Что такое? — спрашиваю удивлённо, натягивая на себя ночнушку.

— Это зеркало... — начинает говорить, но останавливается служанка.

— Продолжай, — прошу строго.

Я тут только что голая перед ним крутилась. Со всех сторон. И даже заглядывала себе между ног!

Мара за руку отводит меня подальше от столика. Я иду, чувствуя, как в груди нарастает тревога.

— Господин шпионит за вами через него, — произносит Мара мне на ухо. — Мы это выяснили не так давно, когда вы случайно увидели свою комнату в отражении зеркала в покоях господина.

Громко выдыхаю.

Я хоть и современная женщина с открытыми взглядами, всё же против интима на первом свидании даже по видеосвязи.

Этот дракон только по документам мой муж, а в домике на озере я была не в себе и висела на волоске от смерти. Так что тот раз совсем не считается!

К тому же мужчинам нравятся женщины-загадки. Я же показала ему абсолютно ВСЁ!

Остаётся надеяться, что в тот момент его не было в спальне.

Зажмуриваюсь и мотаю головой.

— А зачем ему шпионить за мной? — вдруг спрашиваю, резко открыв глаза и уставившись на Мару, потому что не вижу в этом никакого смысла. — Он же хочет развестись.

— Ох, госпожа, выпейте сначала лекарство, а то остынет.

Служанка протягивает мне чашку. Я покорно её принимаю.

Горькое пойло обжигает горло. Начинаю кашлять.

— Пейте, госпожа. Этот сбор быстро восстановит ваши силы, — настаивает Мара, рукой не позволяя опустить чашку.

Допиваю и кривлю рот.

— Ну и гадость. Надеюсь, память тоже вернётся?

— Доктор Корс сказал, что для восстановления памяти нужно время. Ложитесь, пожалуйста, в кровать. Вам необходимо больше отдыхать.

Я, и правда, чувствую слабость и дрожь в ногах, поэтому с удовольствием забираюсь под одеяло.

— Так что там насчёт шпионства? Зачем ему это? — снова спрашиваю Мару.

— Потому что... Потому что, — служанка сильно понижает голос, я еле её слышу, — господин подозревает, вы из сопротивления.

Хмурюсь.

Ещё политики мне не хватало. Я никогда ни на какие митинги не ходила, никакую партию не поддерживала. Всё, что меня интересовало — как заработать побольше денег на хорошую жизнь.

— И кто кому тут сопротивляется? — спрашиваю тоже очень тихо.

— Люди и маги драконам, но под покровительством одного из высших драконов, кузена короля, — отвечает Мара практически одними губами.

— А я, значит, не дракон? — разочарованно делаю вывод.

— Если бы вы не принадлежали к драконьему классу, король не настоял бы на этом браке, даже несмотря на предсказанную «истинность». Но после падения в озеро у вас магические каналы повредились. Доктор сказал, что вам будет очень трудно заново разжечь в себе драконье пламя.

Хмрюсь сильнее.

Это важный аргумент в пользу развода, если я не смогу разжечь внутри себя драконье пламя.

Разжечь внутри себя пламя.

ПЛАМЯ. ВНУТРИ. СЕБЯ.

Может, я в бреду?

Лежу в коме и вижу сон?

Нет, к сожалению, ощущения слишком реальны.

Но тех, кто забыл дать мне эликсир забвения, я бы уволила с выговором в трудовую книжку!

Так, ладно, оставим магию и политику на потом. У меня от этого уже кружится голова. Терпеть не могу интриги. В офисе всегда старалась их избегать, хотя завистники часто пытались ставить подножки из-за моих успехов.

— Мара, а как Дрейк относится ко мне? Не обижает?

Эта информация сейчас намного важнее.

Служанка пожимает плечами.

— Вы с ним за весь год пересекались-то пару раз. В основном на королевских приёмах.

— А у Дрейка есть... любимая женщина или постоянная любовница? Может, ты что-нибудь слышала?

Мара начинает громко смеяться.

— Нет, госпожа. Единственное, что интересует господина — это военная служба. Он почти всё время проводит в гарнизоне. Генерал командует частью, которая отвечает за охрану королевского дворца и столичного округа. Он — доверенное лицо короля, — с гордостью за своего господина произносит она.

Раиса Павловна, да вы теперь важная шишка! Генеральша!

Не осознаю, как начинаю улыбаться.

— Жаль, что нам скоро придётся вернуться домой, — с грустью добавляет Мара, возвращая меня из грёз. — Он... совсем не такой, как этот замок.

— Это мы ещё посмотрим. Ты говорила, что соглашение о разводе должны подписать оба супруга? Может ли Дрейк подать прошение только по своему желанию?

Прищуриваюсь, в ожидании ответа.

Замерла, словно хищник перед прыжком.

— Для этого должны быть веские основания. Угасание драконьего пламени, например. Или измена супруги.

— Только супруги? А если изменит муж?

Мара пожимает плечами.

— В Дракарисе для благородных мужей иметь несколько семей или любовниц обычное дело. Понимаете, госпожа, для сдерживания драконьего пламени нужны огромные силы, поэтому периодически требуется разрядка, чтобы сбрасывать накапливающееся напряжение, — добавляет Мара последнее слово шёпотом, сильно смущаясь.

— Какая ещё разрядка? Интим что ли?

Служанка кивает.

— И одной женщины высшим драконам часто не хватает, поэтому на мужские измены все смотрят, прикрыв глаза.

Ну нет, я точно этого делать не буду. Если мы с Дрейком станем полноценной парой, то никаких других женщин. Или я им все волосы повыдергаю, а ему кое-что подрежу!

Но при таких обстоятельствах и повышенной сексуальности, почему же Дрейк не спал с Рейнарой? Она, конечно, костлявая, но очень даже симпатичная. К тому же характер у неё покладистый.

Был.

Вздыхаю.

Похоже, мне достался тяжёлый случай. Мой муж из тех, для кого главная страсть всей жизни — работа, а с этой соперницей бороться труднее всего.

Что ж, так даже интереснее.

Люблю сложные задачи.

Рая, Рея, девочки!

Принимаем вызов и начинаем бой!

Глава 7

Слышу, как урчит желудок. Отлично! Потому что первый пункт моего бизнес-плана по превращению фиктивного брака в настоящий — доведение фигуры Рейнары до сексуально-соблазнительной кондиции.

— Мара, я хочу есть. Где тут у вас кухня или столовая? — спрашиваю служанку.

— Госпожа, вы отдыхайте, а я всё принесу вам в комнату. Как обычно. К тому же по наказу доктора Корса сегодня лучше не тратить силы. Сейчас как раз время ужина, так что еда будет быстро готова.

Киваю и откидываюсь на подушки.

В ожидании раскладываю в голове пасьянс из обрывков воспоминаний жизни Рейнары. Однако как ни стараюсь, не могу вспомнить лица её возлюбленного.

Через какое-то время Мара возвращается с подносом в руках. Ставит его мне прямо на кровать, потому что у него имеются небольшие ножки.

Я удивлённо скидываю брови, когда вижу перед собой жалкую миску с какой-то жижей и маленький кусочек хлеба.

— Это что? — спрашиваю, кривя губой.

А где мясо, рыба или другой белок? Где клетчатка и витамины? Как с таким питанием я должна буду идти на поправку, и уж тем более надувать полусдутые шарики?

— Так это ваш обычный рацион, — удивляется Мара. — Сегодня хлеб снова есть не будете?

Понятно, почему Рейнара такая тощая. Заморить себя голодом решила? Ну уж нет, Рае нужны силы для свершения великих дел.

— Буду. Ещё как буду. Только мне этого мало! Ты же слышала, что лекарь сказал — нужно хорошо питаться. А такими темпами ты меня скоро за опорой балдахина не увидишь. Давай, показывай, где у вас тут господя едят.

Отставляю столик, откидываю одеяло и встаю с кровати, ныряя в меховые туфли.

Направляюсь к двери.

— Госпожа... — шепчет ошарашенная Мара.

— М-м? — спрашиваю через плечо.

— Вы в таком виде пойдёте?

— Точно, из-за голода голова совсем не соображает. Тащи мой халат, — говорю Маре, осматривая полупрозрачную ночнушку.

— Вы пойдёте в халате? В столовую? — уточняет Мара, которую эта информация ещё больше озадачила.

— Я вроде бы у себя дома, к тому же на больничном. Мне что, нужно надевать парадное одеяние, чтобы поужинать?

Хмурюсь.

— Тащи халат. Я сейчас умру от голода! — приказываю.

А я быстро вошла во вкус! Иметь личную служанку очень удобно!

У меня была помощница, которая помогала мне с первичными документами, а также занималась отчётностью, но за едой и одеждой она не бегала.

Мара открывает небольшую дверь, которая не сильно выделяется на фоне стены, и приносит оттуда белый шёлковый халат. Догадываюсь, что там расположена гардеробная комната.

— А потеплее нет? Махрового, например? — оглядываю тонкую тряпочку.

Служанка тактично оставляет без внимания моё замечание, видимо, продолжая считать меня сумасшедшей.

Ну и ладно. Так даже лучше. Иначе могут возникнуть подозрения, что в теле госпожи Уитморт поселилась самозванка.

Надеваю халат и завязываю пояс бантом. Щиплю себя за щёки и несколько раз прикусываю губы, чтобы убрать смертельную бледность и сделать лицо немного свежее. Взбадриваю руками волосы у корней.

Произвожу манипуляции на автомате, не задумываясь. Действия, выработанные годами, для хорошего впечатления при посещении контрагентов.

Красота — страшная сила. И я никогда не брезговала ей пользоваться. Женщинам, чтобы выжить в мужском, патриархальном обществе, нужно задействовать любое оружие. Тем более, если сама природа одарила тебя тяжёлой артиллерией.

— А Дрейк уже поел? — спрашиваю с надеждой.

— Господин Уитморт обычно ужинает у себя в кабинете, — отвечает Мара.

— То есть супруги Уитморт всегда ужинали отдельно? В смысле, я и Дрейк.

Служанка кивает.

Весёлая семейка.

Ладно, всё равно сегодня я не готова к новой встрече. Сначала нужно привести себя в —аннетитный приглядный вид.

Наконец, выхожу из комнаты и ахаю, потому что в две стороны ведут длинные тёмные коридоры. Факелы в виде драконов на стенах отбрасывают на пол пляшущие тени, создавая иллюзию полёта этого зверя. Или птицы? Ящерицы? Хищника!

— Госпожа, вы и это забыли? Нам сюда, — говорит Мара, показывая путь.

Мы спускаемся по широкой лестнице с ковровым покрытием в просторный холл. Из-за полумрака ёжусь, невольно обхватываю себя руками. Так и кажется, что из какого-нибудь угла выпрыгнет чудовище.

Мара направляется дальше, я стараюсь не отставать.

Наконец, заходим в помещение с длинным обеденным столом, на котором стоит множество свечей в изящных позолоченных подсвечниках.

Сколько денег они тратят на освещение? И какое количество нужно слуг, чтобы постоянно менять прогоревшие свечи и начинки факелов?

Шумно отодвигаю ближайший стул. Он оказывается очень тяжёлым. Из свинца что ли сделан?

— Госпожа, я пойду распоряжусь, чтобы вам тут накрыли.

— И скажи им еды принести побольше! Что обычно ест господин, то и мне пусть несут! — кричу ей вдогонку.

Мой голос эхом разносится по огромному помещению с каменными стенами и картинами в дорогих рамах. Чувствую себя, как в музее.

Мара оборачивается и смотрит ошарашенно.

До меня доходит, что, наверное, я слишком громко крикнула. Прикрываю рот рукой.

Над местными манерами нужно срочно поработать, чтобы себя не выдать. Но я никогда не любила смотреть исторические сериалы. Все эти платья-пылесборники, тугие корсеты и парики совсем не вызвали во мне интереса. Особенно панталоны у женщин и короткие штанишки у мужчин. Хорошо, что форма Дрейка не такая, а с нормальными длинными брюками. Иначе я не смогла бы воспринимать его всерьёз.

Морщусь. Я же ещё не осматривала свой новый гардероб. Займусь этим завтра же!

В ожидании еды нервно постукиваю пальцами по столу.

Замечаю странную вещь — свечи не прогорают, а по бокам у них нет восковых дорожек. Удивляюсь.

Вероятно, они работают от магии.

Что же, удобно! И экономно.

Через-беее-беее-беее какое-то время слуги начинают выносить еду.

Ароматный запах сразу ударяет мне в нос.

Совсем другое дело!

Тут и жареная курочка с хрустящей корочкой, и тушёные овощи, и различные закуски, и кувшин с красным вином. Хлеб, сырная тарелка, фрукты.

М-м! Глаза разбегаются.

Совсем другое дело!

Тут же приступаю к еде. Или трапезе? Как правильно говорится в подобных случаях?

К чёрту.

Начинаю набивать желудок, который уже настойчиво алкает ужина.

Набрасываюсь на куриную ножку, словно не ела неделю. Хотя, если судить по фигуре Рейнары, она голодала всю свою жизнь!

Ничего, моя девочка, я приведу тебя в нормальную, жизнеспособную и женственную форму.

Чувствую, жир размазался по моему рту. Облизываю губы и пальцы. Громко причмокиваю.

Хорошо, что Дрейк ест наверху. Сегодня мне совсем не до манер.

Вообще, я знаю этикет. Часто посещала рестораны ради деловых обедов и понимаю, как нужно вести себя за столом. Но не в этот раз. Нет уж. Сегодня не буду сдерживаться! Я должна себя как-то поощрить за весь тот стресс, который я пережила!

Чавкаю в своё удовольствие.

Улыбаюсь.

Шумно отхлёбываю сладковатое вино.

Приятное тепло тут же разливается по пищеводу.

Снова откусываю огромный кусок.

Но в какой-то момент начинаю чувствовать себя неудобно. Ёрзаю на стуле. Не понимаю в чём дело, но еда в рот больше не лезет. Медленно дожёвываю и с трудом проглатываю. Снова запиваю вином. Затем ставлю бокал на высокой ножке на стол и начинаю озиаться вокруг.

Из-за темноты сразу не могу ничего разглядеть, но когда всматриваюсь в дальний угол...

— А-а! — вскрикиваю я.

Вскакиваю со стула, сильно ударяя ногу о ножку стола.

Не обращая внимания на боль, начинаю пятиться.

Звонкий гул мужских каблуков бьёт по ушам.

Цок. Цок.

Шаги становятся громче, но не ускоряются. Неизвестность надвигается на меня медленной, размеренной походкой. Я бы даже сказала вальяжной.

Моё тело начинает дрожать, а ноги подкашиваться. Сердце бьётся так быстро, словно хочет выпрыгнуть из груди. На спине проступает холодный липкий пот. Страх, накопленный телом Рейнары, ядовитым ледяным бульоном разливается по моим венам.

— Зверь. Чудовище. Бежать, — пульсирует в голове.

Я продолжаю пятиться до тех пор, пока не упираюсь в холодный камень стены.

Вздрагиваю.

Начинаю тяжело дышать.

Шаги приближаются.

Два вертикальных огненных зрачка вспыхивают в темноте, прожигая меня насквозь.

Глава 8

Дрейк. Генерал Дрейк Уитморт, мой законный муж, собственной драконьей персоной пожаловал в столовую.

Сглатываю. Глубоко и медленно дышу, пытаюсь унять дрожь.

Всё такой же красивый. В идеально сидящей по фигуре военной форме и высоких сапогах.

Сама не знаю, почему так испугалась? Как я буду его соблазнять, если боюсь до чёртиков? Но эти кошачьи, то есть драконьи глаза... Красного цвета с танцующим пламенем! Бр-р!

— Дрейк, — хочу произнести громко, но горло будто зажали в тисках, поэтому слегка хриплю. — Зачем ты пришёл?

Интересно, как долго он наблюдал за мной из темноты? Становится немного неловко за бескультурие. Хотя сам виноват. Нужно было оповестить о своём присутствии!

— Я должен отчитываться о передвижении в собственном доме, Рей-на-ра? — делая акцент на моём имени, говорит он своим медовым голосом, от которого низ живота начинает скручивать в болезненный и жаждущий развязки узел.

— Н-нет, просто не ожидала тебя здесь увидеть. Слышала, ты обычно ужинаешь в кабинете, — произношу уже более спокойно и возвращаюсь за стол.

Дрейк садится на противоположном конце.

Я так и думала, что именно там его место — с него хорошо просматривается вся комната и, главное, вход.

Слуги начинают вносить блюда и ставить их возле Дрейка.

Я, воспользовавшись тем, что он, наконец, перестал сверлить меня взглядом, переключившись на действия у себя под носом, жадно отпиваю вино, пытаюсь смочить пересохшее горло. Хотя пить второй день подряд — так себе идея, но мне нужно снять стресс. Знаю, что это неправильно и не в моих правилах, но сегодня слишком многое произошло. Моё сознание не в силах справиться с перевариванием случившегося на трезвую голову.

Слуги уходят, оставляя нас одних.

Исподлобья подглядываю за драконом, пытаюсь понять, видел ли он меня голую через зеркало? Отхлёбываю ещё вина.

Дрейк отрезает и насаживает на вилку большой кусок мяса. Отправляет его в рот и начинает тщательно пережёвывать, снова не сводя с меня пронзающего насквозь взгляда. Драконьи глаза уже приняли человеческую форму и больше не светятся красным. Но они настолько тёмные, что это пугает ещё больше.

Невольно вздрагиваю.

Стихия дракона — огонь. Так почему же от Дрейка у меня мороз по коже?

Такой красивый мужчина, но столь... опасный.

Ловлю себя на том, что облизываю пересохшие губы.

Рука дракона с вилкой на мгновение замирает в воздухе, при этом взгляд чётко следует за моим языком.

Затем острые зубы резко вонзаются в сочный кусок мяса с кровью.

Слишком острые. Слишком хищные.

Сглатываю.

В какую игру я ввязалась? Можно ли в ней победить? А главное, можно ли в ней выжить?

— Дорогой супруг, — решаю заговорить, чтобы прервать давящую на мою психику тишину, — как дела?

Чёрт, ну и вопрос. Рая, Рая, где твои переговорные навыки?

Дрейк молчит, продолжая тщательно пережёвывать. Хорошо, что стейк, а не меня.

При этом дракон не сводит глаз с моего лица. Смотрит изучающе, будто никогда прежде не видел свою жену. Станный.

Собираюсь в кучу и одариваю муженька самой потрясающей и обезоруживающей любого мужика нормальной ориентации улыбкой.

Но под гнѐтом тяжѐлого взгляда она тут же превращается в гримасу. Будто на уголки моих губ кто-то давит с большой силой.

Снова отпиваю вино и наполняю опустошѐнный бокал из кувшина.

Дрейк дожѐвывает мясо. Тоже отпивает вино. Ставит бокал на стол и откидывается на высокую спинку стула.

— Рей-на-ра, — произносит он моѐ имя, будто пробуя на вкус каждый слог.

Медовый голос, который раньше порождал во мне эстрогеновую бурю, сейчас же замораживает мои внутренности.

Начинаю непроизвольно дрожать.

Понимаю, что это реакции тела настоящей Рейнары, бороться с которыми у меня пока не получается.

— Завтра подпишем соглашение, дорогая ЖЕ-НА, — продолжает Дрейк, ухмыляясь. Последнее слово он явно произносит с презрением, но будто даже не к конкретно Рейнаре, а ко всему женскому роду.

Завтра?! Ну уж нет. Мне нужна фора!

Делаю ещё один глоток.

— Дорогой супруг, — начинаю говорить, при этом смотрю не на дракона, а в бордовую жидкость в бокале, — я слишком слаба, а мой разум нестабилен. К сожалению, завтра никак не получится.

Исподлобья вижу, что мускулы Дрейка напрягаются, он с силой сжимает вилку.

— Я и так слишком долго ждал, — цедит дракон.

— Милый, — продолжаю более мягким и ласковым голосом, подняв на него глаза, — если мы подпишем документ, пока я в таком недееспособном состоянии, король может его не согласовать. Доверие к тебе ослабеет, и в следующий раз уже будет сложнее добиться аудиенции по этому поводу. Лучше мы сейчас дожѐмся, когда я окончательно поправлю своё ментальное здоровье, затем доктор это зафиксирует, и мы подпишем столь важный для тебя документ.

— Как будто для тебя нет, — скалится Дрейк. — Спишь и видишь, как побыстрее от меня избавиться.

— Я? — выдаю слишком резко и осекаюсь.

Так, Рая, держи себя в руках!

Перевожу дух, делаю глоток, и говорю уже более спокойно:

— Как ты знаешь, моя память утеряна, поэтому не знаю, почему у нас не сложились отношения. Но, может быть, сейчас мы могли бы попробовать начать их сначала?

Хлопаю ресницами.

Винишко уже хорошо ударило мне в голову и разогнало кровь, поэтому щѐки начинают гореть.

Уголок рта Дрейка резко подпрыгивает вместе с коротким выдохом через нос.

Дракон медленно поднимается и вальяжно направляется ко мне, не сводя с меня своих чѐрных бездонных глаз.

Мои щѐки вспыхивают сильнее от предвкушения его близости.

Неужели он тоже хотел отношений, но Рейнара из-за своей трусливости и скромности всё портила?

Делаю ещё один большой глоток для храбрости.

Снова облизываю губы, почему-то решив, что он меня сейчас обязательно поцелует.

Глава 9

Дракон надвигается медленно, словно играя со своей добычей.

Перед тем, как перегрызть ей глотку.

Ой, спалить дотла!

Моё сердцебиение с каждым его шагом ускоряется в геометрической прогрессии.

Машинально взбиваю волосы.

Щёки румянить не приходится, они и так уже полыхают.

Распрямляю плечи и натягиваю улыбку.

Слегка выпячиваю губы, чтобы ему было удобнее.

Дрейк подходит и упирается одной рукой в спинку стула, другой — в стол.

Жёсткий мужской запах с примесью ноток сосновых шишек и морозной свежести обволакивает моё сознание, отчего начинает кружиться голова.

Хотя, возможно, это действие вина.

Дрейк наклоняется к моему лицу.

Сглатываю.

Приоткрываю рот и прикрываю глаза.

— Рей-на-ра, — говорит Дрейк, смакуя каждый слог.

Медовый звук его голоса прокрадывается в потаённые кармашки моего сердца и достаёт оттуда неведомые прежде чувства.

Как же мне нравится моё новое имя! Как прекрасно оно звучит из уст мужчины моей мечты!

Говори, говори, больше, милый. Ты же знаешь, что женщины любят ушами.

Протягиваю руку и глажу его лёгкую щетину. Ладонь обжигает жар драконьей кожи. Он всегда такой горячий или моя близость разожгла в нём пламя?

Дрейк наклоняется ещё ниже. Его губы почти касаются моего уха.

— Не знаю, что ты задумала, но мы подпишем соглашение о разводе завтра, Рейнара, — шепчет он, а смысл слов не сразу доходит до моего сознания.

Но когда понимаю, начинаю икать.

— Что? — выдыхаю между позывами.

— Я не желаю иметь слабость ни одним днём дольше, дорогая, — констатирует такую важную новость пока ещё муж.

— Слабость? — переспрашиваю, потому что концентрация вина в крови уже не позволяет соображать быстро.

Дрейк немного приподнимается, чтобы видеть моё лицо целиком. Теперь он проводит по моей щеке тыльной стороной ладони. Опускается к губам. Большим пальцем скользит по ним. Затем сжимает руку в кулак и отводит её вниз.

— Это из-за заклинания «Двух жизней»? — наконец, соображаю.

— Пока соглашение о расторжении брака не подписано, я уязвим. Ты для меня — обуза и помеха. Груз, тянущий на дно. Поэтому я намерен избавиться от него как можно скорее. Завтра. Ни днём дольше.

Сглатываю.

— Если бы ты умерла на озере, я лишился бы значительной части своей силы, — с презрением говорит Дрейк, как будто это Рейнара была виновата в том, что случилось. Она же не сама прыгнула в воду. Не сама же?

Часто моргаю.

— У меня нет других слабостей. Ты — единственная, — как-то угрожающе добавляет Дрейк, и в черноте драконьих глаз вспыхивает пламя.

Мурашки страха тут же разбегаются по моей коже.

Начинаю немного понимать Рейнару.

— Но как же насчёт моего психического состояния? Документ будет недействителен, — не сдаюсь, продолжая бороться.

Протягиваю руку под рукой дракона и беру бокал с вином. Аккуратно, чтобы не задеть Дрейка, но под пристальным и очень удивлённым взглядом, делаю большой глоток.

— Жажда мучит, — зачем-то поясняю, видя обескураженное выражение его лица.

Он явно не привык к такому, потому что прошлая Рейнара боялась дракона как огня.

Ха-ха, каламбур получается.

По сути, дракон и есть огонь. Только в оболочке. Очень сексуальной оболочке. М-м.

Под действием вина страха прежней хозяйки тела явно куда-то рассасываются, а вот низ живота начинает наполнять сладостная тяжесть.

Темнота. Свечи. Я, такая красивая и полураздетая, сейчас нахожусь очень близко к мужчине моей мечты.

Что ЕЩЁ ему нужно, а?

Решаюсь брать эту неприступную крепость штурмом.

С грохотом ставлю бокал на стол так, что несколько капель проливаются.

Машинально взбиваю волосы и хватаю дракона за китель. Тяну на себя и целую.

Он явно не ожидал от меня такой бѣрзѣти наглости, потому что несколько мгновений даже не сопротивляется. Но затем резко отталкивает меня. Я чуть не падаю со стула. Хорошо, успеваю схватиться за край стола.

— Что ты делаешь?! — кричит, и я впервые слышу рѣв дракона. В его голосе больше нет мѣда, только расплавленная ртуть.

Он тяжело дышит.

Грудь Дрейка часто вздымается, а пламя в глазах неистовствует.

— Исполняю супружеский долг, — говорю кокетливо и отпиваю ещё вина для храбрости. Передо мной уже всё плывѣт, но трезвая я струшу довести начатое до конца.

Отступить никак нельзя, иначе завтра я потеряю такого шикарного мужика. Ну уж нет! Встаю со стула, пошатываясь, делаю шаг к нему. Кладу руку на грудь, туда, где учащённо бьѣтся его сердце.

— Мой дракон, — шепчу заплетающимся языком. — Р-р-р.

Драконы же рычат?

Неважно!

Чувствую, как тело красавчика начинает пробивать дрожь. Он буквально весь трясѣтся.

Так сильно завѣлся?

М-м, предвкушаю.

— Ты! — ревѣт, хватая меня за запястье и чуть не выворачивая мне руку.

— Ай! — вскрикиваю больше от неожиданности, чем от боли. — Что это ещё за игры такие? Совсем не сексуально! Я против БДСМ. Лучше, давай по-другому, более нежно... — томно шепчу и второй рукой начинаю гладить Дрейка по щеке и подбородку.

Конечно, если дракон откусил одну руку, обязательно нужно сунуть ему вторую!

Но пьяному и море по дракона. Ой! Не так, но это сейчас неважно!

— И-ик, — опять икаю.

Трогаю его губы так же, как он мои совсем недавно.

Мягкие. Горячие. Притягательные.

В глазах плывѣт, в крови взрывоопасная доза коктейля из алкоголя и гормонов.

Что мне снег, что мне зной, что мне дракон?..

Так поѣтся в песенке? Нет, точно по-другому.

Неважно! Мои мысли сейчас только о драконе!

— И-ик.

Подтягиваюсь на носочках и снова целую Дрейка.

Рукой крепко держу его голову — чтобы не сбежал.

Но от Раи не убежишь, мой стесняшка.

Углубляю поцелуй, пытаюсь языком протиснуться сквозь его зубы.

Глава 10

У него внутри что, батарейки?

Чувствую, как тело Дрейка не только начинает вибрировать, но и нагреваться. Настолько сильно, что даже ладонь, которая всё ещё держит его голову, обжигает.

— Ай, — вскрикиваю отстраняясь.

Вижу, что Дрейк с трудом себя контролирует, так как каждый мускул его тела напряжён, а руки сжаты в кулаки. Зрачки сужены по-драконьи, в них разыгралась настоящая огненная буря.

Какой горячий у меня супруг!

Снова тянусь к бокалу, так как хочу погасить своё пламя, скручивающее низ живота в болезненный тугий узел.

— Тебе хватит пить! — кричит дракон и вырывает из моей руки вино. Однако сам выпивает его до дна. С грохотом ставит пустой бокал на стол.

Тяжело дышит. Очень тяжело.

Выглядит так, словно ведёт с самим собой внутренний бой, в котором сам себе же и проигрывает.

Беру кувшин и снова наполняю бокал. Протягиваю вино дракону. Я одна что ли должна быть пьяная и творить всякую фигню?

Он берёт напиток и залпом всё выпивает. Снова с силой ставит бокал на стол.

Удивляюсь, как тонкая стеклянная ножка выдерживает такой напор.

Дрейк скользит взглядом по моему лицу, останавливается на губах, опускается по шее к вырезу и ниже — к декольте.

Я тоже опускаю глаза и вижу, как через тонкие ткани ночной рубашки и халата проглядывают мои возбуждённые соски на небольшой, но молодой и упругой груди, которая в этот момент учащённо вздымается.

Воспринимаю его интерес к этой части моего тела за согласие.

Ну а что, разве мужчины делают не так?

Облизываю губы и развязываю пояс халата. Скидываю верхнюю одежду на пол.

Дракон затаился, неотрывно следит за каждым моим движением.

Сильный стресс, пережитый сегодня, возбуждение и алкоголь взрывоопасным эликсиром отравляют моё сознание, заставляя забыть все принципы. Мозг и так сильно пострадал от всех произошедших событий, а сейчас вообще ничего больше не соображает.

В голове вертится только одна мысль: «Не дать дракону уйти».

Даже в этом состоянии я понимаю, что самый короткий путь к сердцу мужчины лежит вовсе не через желудок. Поэтому хватаю Дрейка за запястье и кладу его ладонь себе на грудь. Крепкие мышцы напрягаются сильнее, но руку он не одёргивает.

Смотрит на меня так... оценивающе?

Вижу лёгкую усмешку в уголках его губ. Будто он решает включиться в мою игру, но по своим правилам.

Мне нельзя ему проиграть!

Вторая рука Дрейка поднимает край ночной сорочки и начинает скользить по моему бедру. Он ведёт её вверх, заводит на ягодицы. Крепко сжимает мягкую полуокружность.

Дракон наклоняется к моему уху. Проводит языком по его кончику. Обжигает меня своим дыханием. Мурашки тут же расползаются по всему телу.

Его губы опускаются на шею, туда, где пульсирует венка, предательски выдавая без утайки, как быстро бьётся моё сердце.

Рука перестаёт терзать грудь и тянется к завязкам ночнушки, а затем резким движением дёргает ткань. Она падает к моим ногам, полностью обнажая стройное, жаждущее мужской ласки тело.

Сначала чувствую стеснение, но одёргиваю себя — Дрейк мой муж! К тому же я так сильно его хочу!

Дрожащими руками начинаю снимать с него китель, а затем сорочку. Так же скидываю их на пол. Расстёгиваю его ремень и поясную пуговицу армейских штанов.

Провожу руками по крепкой груди, подушечками пальцев ощущая каждый накачанный мускул под упругой кожей.

Запах обнажённого тела дракона опьяняет ещё сильнее.

Дрейк резко хватается меня за талию, приподнимает и сажает на стол. Встаёт между моих ног.

Его руки начинают более агрессивно шарить по моим выпуклостям, иногда сдавливая их до боли. Горячие губы скользят по моей коже, оставляя влажные дорожки.

Дракон, словно оголодавший зверь, накинулся на свою добычу, желая проглотить её целиком, не оставив ни кусочка мяса, ни маленькой косточки.

Я чувствую жар его тела, но он не причиняет боли.

Он будоражит.

Поднимает меня со дна ледяной бездны.

Этот жар мне сейчас жизненно необходим.

Без него я замёрзну насмерть.

Вцепляюсь в губы Дрейка своими, обхватываю его огромные плечи руками.

В висках отбивает ритм: «Он не должен уйти».

Ногами обвиваю мужские бёдра. Притягиваю дракона ближе к себе. Он рычит, но не вырывается. Отвечает на мой поцелуй. Запускает ладонь в мои волосы, оттягивает их чуть назад.

Дрейк перехватывает инициативу. Сейчас он полностью контролирует положение моего лица и наш поцелуй. Затем властно давит мне на плечи, и я откидываюсь на спину, ложусь на стол. Дракон закидывает мои ноги на себя.

Все его движения резкие, без сентиментальностей. Как будто он желает лишь получить своё. Получить то, что принадлежит ему по праву. Забрать дань.

Он проводит рукой по моему животу, сминает грудь и крутит сосок.

Грубо. Даже немного жёстко.

Никакой романтики. Никаких телесных нежностей.

Но почему же меня это так возбуждает? Низ живота нестерпимо горит!

Выгибаюсь в пояснице и издаю протяжный стон, словно зазывая дракона. Точно самка в брачный период.

Как давно у меня не было мужчины!

Чёрт, я даже не помню, когда же я с кем-то спала?

Последние несколько лет лишь работа была моим постоянным партнёром. И поверьте, трахали меня на ней так, что большего не хотелось!

А сейчас хочется! Очень!

И так хочется, чтобы это сделал со мной именно Дрейк!

— А-ах! — стону, когда его жар резко проникает в меня, без прелюдий.

Снова выгибаю спину.

Огромные ладони дракона крепко держат за талию, притягивают к себе ближе. Дрейк входит в меня ещё глубже. Орудует во мне по-хозяйски. Делает со мной, что хочет, при этом распаяя моё тело и сознание до предела.

Я громко стону, забыв про слуг.

От резких толчков посуда на столе гремит, и даже, кажется, что-то разбилось.

Всё равно.

Я жажду развязки.

Мои внутренности сгорели уже почти дотла.

Мне нужно ещё немного. Совсем чуть-чуть.

— Дре-ейк! — протяжно стону его имя, чтобы он понял, как сильно я сейчас в нём нуждаюсь.

Но дракон замирает, а затем изрыгает внутрь меня своё пламя, издав при этом лишь слабый стон и слегка прищутив глаза.

Словно робот. Бесчувственная машина.

Он замирает на пару мгновений, затем приходит в норму и под моим недоумевающим взглядом выходит из комнаты.

Глава 11

— Негодяй! — кричу ему, вскакивая со стола и несясь за ним вслед по тёмным коридорам.

В порыве гнева забывая, что я голая. Абсолютно голая!

Ну извините, в моей квартире-студии у меня слуг не было, поэтому я как-то не привыкла, что в собственном доме нужно оглядываться на посторонних.

— А как же я?! — спрашиваю его, сотрясаясь всем телом, когда он вдруг останавливается и нарочито поворачивается ко мне.

Драконьи брови удивлённо приподнимаются. Дрейк оценивающе рассматривает моё тело, как будто только что недостаточно его разглядел!

— Ты? — начинает он протяжно. — Я уже сказал, завтра мы подписываем документы. Однако будь добра, в Управу всё же оденься. Если поедешь туда голой, точно примут за сумасшедшую, — презрительно бросает он, разворачивается и продолжает свой путь.

— Придурок! Козёл! — ору вдогонку, хотя дракон уже успел скрыться в темноте.

Слёзы обиды тут же брызжут из моих глаз.

Я тебе не дурочка Рейнара! Со мной так нельзя!

Обнимаю себя руками.

Из-за испытанного позора и унижения морок алкогольного опьянения проходит, и на меня обрушивается болезненная реальность.

Этот гад использовал Рейнара! Её тело! Получил своё в последний раз перед тем, как вышвырнуть жену из своей жизни!

Толку от красивого лица, если душа перепачкана какашками?

Я вся дрожу. Не только из-за переполняющей сердце ненависти, но и от холода.

— Госпожа... — слышу тихое от Мары. Она подбегает и накидывает на мои плечи халат.

Слёзы душат, поэтому не могу произнести ни слова.

Верная служанка, кажется, всё понимая, за руку молча отводит свою сошедшую с ума госпожу в спальню.

— Вот так... — снова говорит она ласково, укладывая меня в постель, словно ребёнка. Явно пытается тщательно подбирать слова, видя моё состояние.

Меня же не на шутку трясёт. Такого унижения я ещё ни разу в жизни не испытывала! К тому же это полный провал моего брачного бизнес-плана!

Хотя к чёрту!

Не нужен мне такой муж. Хочет развода, он его непременно получит! Пусть только выплатит приличную компенсацию. Заберу денежки и была такова!

Насколько я знаю из воспоминаний, Рейнара и сама не нищенка. У её отца нормальное поместье. Всё же они драконы.

По началу вполне можно будет пересидеть там, привести мысли и чувства в порядок, а потом открыть свой бизнес на отступные. В последнее время я часто думала об этом, когда в очередной раз повышение получал мужчина, а не я, несмотря на все мои заслуги! Вот сейчас самый лучший для этого повод!

Козёл!

Сволочь!

Ненавижу!

Перед тем, как уйти из ужасного дома Уитмортов, спалю его ко всем чертям!

Дотла!

Сделаю то же самое, что Дрейк сегодня с моей гордостью.

Какое мерзкое у него имя!

И голос противный!

И... и... лицо слишком смазливое! Как у книжного 2Д мужика!

Я запала, потому что повелась на внешность. Попала в липкие сети, словно глупая муха!

Но я не стану для тебя обедом, дракон!

Заберу свою часть имущества, и гордо расправив плечи, умчу подальше, в новую прекрасную жизнь!

С силой сжимаю руками простынь. Зубы стучат друг об друга от невыносимого напряжения, а живот тянет из-за незавершённого процесса. Хочется всё крушить!

— Чтоб ты... расплавился! — кричу, глядя на дверь, как будто мои слова могут быть услышаны Дрейком.

— Госпожа, тише! — испуганно шепчет Мара.

А я вспоминаю, что этот гад следит за мной через зеркало. Он, наверное, возбудился, когда увидел меня голой, поэтому и примчался на ужин в столовую!

Да кто ж ему мешал весь этот год спать с Рейнарой? Может, и не был бы таким... драконом!

Гад!

Ненавижу!

Вскакиваю с кровати. Оглядываюсь в поисках чего-нибудь тяжёлого.

Ничего.

Даже туфли с каблуком я оставила внизу.

Но на адреналине мне всё равно.

Подбегаю к зеркалу и бью его со всей силы кулаком. Светло-жёлтая поверхность лишь слегка вибрирует, но не разбивается, даже трещины не пускает. В отличие от моей руки.

— А-а! — тут же вскрикиваю от боли. — Что б тебя!

Прижимаю ноющую ладонь к груди.

— Госпожа, поранились? — Мара тут же подскакивает и смотрит на меня как на... умиленную. Понимающе так, ласково.

Да! Я, наверное, и правда сошла с ума, если подумала, что может получиться построить отношения с таким нарциссом.

— Давайте я вам сделаю чаю? — продолжает служанка, пытаюсь как-то помочь.

— Дай мне какую-нибудь тряпку! — вскрикиваю.

— Тряпку? — уточняет тихо. Вижу по глазам, она переживает, что там ещё ненормальная задумала?

— Тряпку, ткань, полотенце, платье, да что угодно! Я хочу закрыть зеркало! Чтобы этот... — оборачиваюсь к светло-жёлтой слегка искривлённой поверхности, которая едва заметно светится, — ...дракон... — произношу сквозь зубы, — не подглядывал!

Не понимаю, почему Рейнара сразу же этого не сделала, как только узнала о слежке?

Прищуриваюсь.

С чувством, с толком, с расстановкой показываю в зеркало средний палец. Затем ещё один.

Рая, где твои манеры?

Там же, куда очень хочется сейчас отправить этого говнюка!

Дышу. Точнее пытаюсь, чтобы хоть как-то успокоить бурлящий во мне гнев.

Рая, личные отношения явно не твой конёк.

Мотаю головой.

Что же, тогда и в этой жизни буду строить карьеру!

Мара приносит большой платок и накрывает зеркало. От такого простого движения девушки мне становится немного легче, будто она отгораживает меня от части проблем.

— Госпожа, ложитесь в постель, вы же замёрзли. Вон как трясётесь, — заботливо говорит служанка, аккуратно беря меня под локоть и подталкивая в сторону кровати.

Сжимаю кулаки.

Поддаюсь на уговоры и забираюсь под одеяло.

Алкогольное опьянение окончательно проходит, и на меня наваливается огромная усталость из-за всего пережитого за сегодня.

Завтра будет сложный день. Но он будет завтра.

А пока замёрзшее тело начинает отогреваться под тёплым одеялом, глаза сами закрываются, и я проваливаюсь в глубокий сон.

Глава 12

Сплю беспокойно, вижу то свою прошлую жизнь, то обрывки воспоминаний Рейнары, то самодовольное лицо этого ужасного дракона. Постоянно ворочаюсь. И как итог — просыпаюсь полностью разбитая и совсем не отдохнувшая.

Никогда нельзя пить в стрессе! Никогда! Вот знала же, и так попала!

— Госпожа, пора вставать. Господин Уитморт уже спрашивал про вас. Сказал, чтобы вы не мешкали. Ждёт вас для поездки в Управу, — говорит Мара, открывая тяжёлые портьеры.

Яркий солнечный свет тут же заливает комнату и безжалостно режет мои глаза.

Ждёт он. Подождёт!

Сама жду не дождусь, когда избавлюсь от него.

Ненавижу!

Мотаю головой, чтобы переключиться.

Велика честь для этого нарцисса — уделять ему столько времени.

Не дракон, а энергетический вампир какой-то!

— Дай мне воды. И ещё я хочу принять душ, — говорю немного хрипя, так как горло пересохло.

— Что такое душ? — смущается Мара, как будто это она сумасшедшая, а не я.

Протягивает мне стакан, который я моментально опустошаю, после чего чувствую себя немного лучше.

— Это такое приспособление, когда вода на тебя льётся сверху.

Чёрт, я так и выдать себя могу! Нужно быть осторожнее со словами.

— Хотите, полью на вас из ковша? — услужливо предлагает Мара.

Кривлю губы.

Без душа жить будет совсем невесело.

— Хочу помыться. Как мне это сделать?

Надеюсь, не в тазике? И чайник кипятить не нужно? Одно дело — мыться так временно, пока отключили горячую воду, а другое — на постоянной основе. К тому же в новой квартире у меня был установлен бойлер! Ах, блага цивилизации, как же я буду по вам скучать...

— Так вы можете принять ванну, госпожа Рейнара. Я сейчас прикажу, чтобы затопили печи в купальне.

— И насчёт завтрака распорядись! — кричу вдогонку служанке.

Не собираюсь морить себя голодом и ещё больше портить себе настроение!

В купальне понимаю, что всё не так плохо. Она оказывается чем-то похожа на турецкую баню, даже на мини спа-центр.

Общая комната делится на большую, с приличным по размеру круглым бассейном из белого мрамора, и маленькую, выложенную мозаикой, в которой очень тепло и есть деревянная ёмкость, по форме напоминающая нашу ванну.

Я тщательно моюсь и ухаживаю за длинными густыми волосами. Из-за плохого питания Рейнары они суховаты, но скоро я это исправлю.

Закончив помывочные процедуры, сажусь на скамейку в этой же ванной комнате и, закрыв глаза, блаженно поливаю себя из ковшика. Тёплые вода и воздух приятно расслабляют тело.

Затем подхожу к бассейну. Проверяю температуру большим пальцем ноги. Прохладно. Отлично! Как раз взбодрюсь. Ныряю и плаваю по кругу, отдавая воде весь свой накопленный стресс.

СПА-процедуры — именно то, что мне нужно сейчас. Ещё бы масочку на лицо и массаж!

— Госпожа Рейнара, господин ждёт, уже много раз про вас спрашивал, — говорит Мара, переминаясь с ноги на ногу.

Фыркаю.

Подплываю к ступенькам, но не потому, что Дрейк приказал, а потому, что сама уже наплавалась и теперь хочу позавтракать.

Мара ждёт меня с полотенцем. Помогает вытереться и промокнуть волосы.

Грущу, что здесь нет фена. Сколько же я буду просушивать эту копну?

Однако служанка делает нечто невообразимое — направляет на мою голову ладонь, закрывает глаза, и я чувствую, как тяжёлые капли почти мгновенно прекращают стекать по моему телу.

— Ты что, высушила мои волосы? Да ты волшебница! — выдыхаю удивлённо.

Мара — мой собственный эксклюзивный бренд беспроводного и очень мощного фена!

— Госпожа, я же магичка, и не такое могу, — смущённо отвечает Мара.

— А я могу делать такое? — спрашиваю с надеждой.

Служанка тут же грустнеет и мотает головой.

— Как дракон да, вот только ваши магические каналы сейчас повреждены...

— Какой толк в том, чтобы быть драконом, если не можешь даже высушить себе волосы? — говорю разочарованно.

Вдруг в купальне раздаётся эхо шагов. Точно таких же, какие я слышала вчера вечером в столовой. Та же размеренность и неспешность.

Цок. Цок.

Оглядываюсь в поисках полотенца. Хватаю его с пола и заматываюсь. Слишком короткое! Края еле прикрывают мои прелести.

Расправляю плечи и вздёргиваю подбородок.

— Господин Уитморт, — произносит Мара учтиво. Заметно, что она очень нервничает в его присутствии. — Пойду... распоряжусь насчёт завтрака, — сообщает служанка и направляется на выход прежде, чем я успеваю её остановить. Мне совсем не хочется оставаться с ним наедине.

— Рейнара, ты не оттянешь этот момент, — говорит Дрейк, подходя ко мне на расстояние примерно двух вытянутых рук.

Начинаю демонстративно смеяться.

— Да я считаю мгновения, когда смогу стать свободной и больше никогда тебя не видеть! Только подготовь мои отступные наличными, не хочу возиться с банками!

В глазах дракона вспыхивают искры любопытства. Он скрещивает руки на груди.

— Какие отступные? — спрашивает Дрейк.

Его взгляд медленно и оценивающе скользит по моему телу, прикрытому лишь скромным кусочком ткани. Она насквозь промокла и неприятно липнет к коже.

— Моя доля имущества, которую я получу при разводе, — заявляю, тоже скрещивая руки. Нечего паяльаться на мою грудь!

— С чего ты решила, что что-то получишь? — спрашивает Дрейк спокойным тоном, опуская руки и делая несколько шагов ко мне навстречу.

Ага, пытается надавить на меня! Но он ещё не знает, с кем связался!

— Мы вели общее хозяйство целый год! Я как твоя жена управлялась с таким огромным замком, терпела... твои выходки. Я имею право на часть имущества.

Прикладываю всю силу воли, чтобы устоять и не пошевелиться под натиском. Потому что если сделаю шаг назад, значит вовлекусь в игру дракона, покажу свою слабость.

Подчинюсь.

Проиграю!

Но этого не будет!

Никогда!

— Терпела... мои выходки?

Брови дракона медленно поднимаются, а он делает ещё шаг ко мне.

— Ты... — придумываю на ходу аргументы, — целый год не исполнял свой супружеский долг!

Теперь драконьи брови устремляются к переносице.

— Ты... уделял мне мало внимания. Я потеряла целый год своей юности. Моя красота растрочена впустую! — продолжаю, всё ещё держа оборону. Стою, не шевелясь.

Однако предательские реакции тела Рейнары начинают просыпаться — ноги дрожат, а горло пересыхает.

— Растрочена впустую... — повторяет Дрейк, продолжая приближаться.

Сквозь круглые матовые окошки почти под потолком на лицо дракона падает мягкий солнечный свет, подчёркивая идеальные черты и отражаясь хищным блеском в глазах.

Сглатываю. Сильнее обхватываю себя руками. Выше задираю подбородок.

Шаг.

Ещё один.

И вот он уже стоит ко мне вплотную.

Глава 13

Опускаю руки и сжимаю их в кулаки, принимая боевую стойку. Из всех сил сдерживаю страх Рейнары, который начинает разливаться по жилам из-за опасной близости к дракону. Я не должна давать слабинку! Не должна показывать свою уязвимость!

Однако легко вести переговоры, когда они не касаются твоей уязвленной гордости, а только чужих денег. На таких встречах я всегда одерживала блистательные победы. Но в этом случае всё как раз наоборот, поэтому больше не могу сдерживаться. Преодолевая дрожь, выкрикиваю, переходя в открытое нападение:

— Что это вчера было, а?

Дрейк не отвечает, лишь слегка наклоняет голову, проявляя нескрываемое любопытство.

— Я тебе что, какая-то... потаскуха? Я твоя законная жена!

— Надеюсь, очень скоро мы исправим это недоразумение, — фыркает дракон.

— Ты заигрался! — рычу, запрокинув голову. Если честно, шея уже затекла смотреть на него снизу вверх.

Муженёк медленно заправляет прядь волос мне за ухо, горячими пальцами едва касаясь моей кожи, отчего по телу пробегает электрический разряд.

— Дорогая Рейнара, же-на, разве не ты первая начала эту игру? — произносит он вальяжно, затем нежно проводит большим пальцем по моим губам, кажется, смакуя моё напряжение и злость.

Гнев вскипает во мне с новой силой.

— Начиная игру, нужно быть готовым в ней проиграть, — добавляет Дрейк, наклонившись к моему уху, почти его касаясь.

Какая самоуверенность!

Вот же нарцисс!

Не выдерживаю и резко замахиваюсь, чтобы со всей силы ударить его в грудь. Однако драконья реакция поражает — он моментально выставляет защиту, не давая мне до себя дотронуться. Из-за этого теряю равновесие, поскользываюсь и начинаю падать в бассейн.

Как оказывается в этот момент, реакция тела Рейнары совсем не хуже, потому что я успеваю схватиться за запястье Дрейка.

Он в попытке нас удержать другой рукой хватает меня за полотенце, но гравитация оказывается сильнее, и мы вдвоём летим в воду.

Когда я прихожу в себя, обнаруживаю, что совершенно голая прижата к мужской груди, а дракон сжимает мои ягодицы.

— Отпусти! — кричу ему прямо в рот, потому что наши губы почти соприкасаются. — Негодяй!

— Я?! — тут же реагирует Дрейк, разжимая ладони. — Это ты подстроила, чтобы не ехать в Управу. Зря стараешься! Мы поедем в любом случае, даже если мне придётся отнести тебя туда силой. Или... голый!

Отстраняюсь и прикрываю грудь руками. Ворча себе под нос, направляюсь к ступеням, но застываю возле них — если я начну подниматься первая, он всё увидит! А я больше не доставлю ему такой радости! Поэтому жду, когда он, наконец, соизволит выбраться наверх.

— Полотенце подай, — грубо говорю дракону.

Дрейк молча швыряет его прямо в воду. Шумно выдыхая, еле сдерживая свою ярость, дохожу до него, слегка отжимаю. На ступенях, по мере возвышения, натягиваю на тело.

— Едем. Закончим уже это, наконец, — раздражённо командует муженёк.

Я гордо вскидываю голову, но мои глаза округляются. Буквально за мгновения форма и волосы дракона становятся абсолютно сухими! Вот это магия!

Слегка трясущими плечами, чтобы выйти из морока. Вспоминаю важное.

— Мы не договорили по поводу материального вопроса. Мне нужны отступные. Как я буду жить одна без денег? — Хочу добавить, что в чужом мире, но вовремя прикусываю язык.

— К отцу вернёшься, в Дракарисе женщины не живут одни, — рычит дракон. — Или уйдёшь послушницей в храм.

— Я что, похожа на богобоязненного человека? — вырывается из моего рта.

Ой, Рая! Возьми себя в руки!

Но это невыносимо сложно рядом с этим мерзавцем!

Дрейк усмехается.

— Нет, совсем непохожа, — говорит он и похотливо рассматривает моё тело, по которому стекают водяные струйки.

Я понимаю, что ткань полностью промокла и слишком откровенно подчёркивает мою фигуру. Нервно дёргаюсь, пытаюсь немного оттянуть вниз края, но при этом сильнее открывается грудь, показывая дракону аппетитную выемку. Про торчащие соски я вообще молчу.

— Знаешь, я подумал, пожалуй, оставлю тебя при себе после развода, — ошарашивает меня Дрейк.

— Что?! — Гнев вырывается громким криком, грудь начинает нервно вздыматься.

— Сама подумай, если вернёшься к отцу — навлечёшь позор на свой дом. Замуж повторно ты всё равно не сможешь выйти. Да и провести остаток жизни воздавая почести драконьим богам, думаю, тоже не горишь желанием. Я буду ежемесячно платить тебе приличную сумму на содержание, ты останешься в своей спальне, со своей служанкой. Только когда мне будет необходимо, будешь оказывать... определённые услуги, — заканчивает он, и я вижу, как в глубине его драконьих глаз вспыхивает пламя и начинает отплясывать там дикий похотливый танец.

— Ты негодяй! — только и могу выдать, задыхаясь от возмущения! — Ты кем себя возомнил, а?! Я тебе не уличная девка, чтобы так со мной разговаривать! Пусть мой дом меньше твоего...

— Намного, — перебивает меня Дрейк.

— Пусть мой дом меньше твоего, и у моей семьи нет столько могущества и денег, — продолжаю, не обращая внимания на его выпад, — однако я порядочная женщина! И ты не смеешь меня оскорблять такими предложениями! — заканчиваю и гордо вскидываю подбородок и распрямляю плечи, отчего полотенце предательски разворачивается и падает вниз.

И снова я стою перед ним совсем голая!

Нет, ну это уже невозможно!

Да что же такое!

Наклоняюсь, чтобы поднять полотенце, но дракон не даёт мне этого сделать — резко шагает и наступает на ткань.

Моё лицо оказывается на уровне его паха.

Глава 14

Резко вскидываю глаза.

— Отдай!

Но Дрейк не шевелится, лишь ехидно смотрит на меня сверху вниз.

Опускаюсь на корточки и обнимаю себя руками, чтобы хоть немного прикрыться. Хорошо, что спину закрывают волосы, в которые дракон нагло запускает свои пальцы.

— Не трогай меня! — гневно шиплю, но Дрейк не слушает — захват становится сильнее, мне приходится подчиняться движению его руки. Он отклоняет мою голову назад, приподнимая лицо. Ловит мой взгляд и говорит медленно, но очень чётко произнося каждое слово:

— Ты выбрала не того оппонента себе в партию, Рейнара! Запомни — я играю только по своим правилам. И всегда выигрываю. Если посмеешь ещё хоть раз поставить мне какие-либо условия, пожалеешь.

Затем Дрейк сильнее сжимает мои волосы на затылке. Становится немного больно.

— Никогда не забывай своего места, Рейнара. В противном случае мне придётся тебе его напомнить.

Он говорит последнюю фразу таким тоном, от которого у меня по спине расползаются мурашки, потому что это звучит как явная угроза.

Сглатываю.

Не могу произнести ни слова — горло перехватило от страха.

— Надеюсь, ты меня поняла. Одевайся, я буду ждать тебя на улице. Пора заканчивать это никчёмное представление.

Дрейк отпускает волосы и, не глядя, направляется на выход быстрым, уверенным шагом. Резкий звук от каблуков по кафелю бьёт по ушам.

Оседаю на пол, не в силах справиться с волнением. От слов дракона исходила леденящая душу уверенность, а каждый слог был пропитан ядом, поэтому я нисколько не сомневаюсь в его решительном намерении стереть меня в пыль при малейшей попытке сопротивления.

Сейчас до меня, наконец, начинает доходить, почему Рейнара так его боялась. Почему все вокруг так его боятся. Развод видится мне самым верным выходом.

А деньги... Как-нибудь заработаю. Подумаю об этом позже. Главное сейчас — убраться подальше от этого чудовища!

Мара снова помогает привести в порядок мои волосы и приносит платье — что-то среднее между историческим пылесборником, сшитым из шторы, и одеждой скромной английской гувернантки.

М-да, отражение совсем не радует, но это даже к лучшему. Сегодня я больше не намерена дразнить дракона своей красотой, а то вдруг он передумает разводиться? Ни за что не дам ему для этого ни малейшего повода! Даже прошу Мару собрать мои волосы в низкий пучок.

Затем служанка подаёт мне тёплый плащ с меховой оторочкой. Накидываю его, сжимаю кулаки и направляюсь наружу.

У крыльца уже ждёт экипаж чёрного цвета, запряжённый несколькими лошадьми. Оглядываюсь по сторонам, ведь я впервые оказываюсь на улице. Отмечаю про себя полное сходство со своим старым миром — на голубом небе так же висит одинокое солнце, снег белый, а мужчины — козлы!

И главный среди них сидит сейчас на вороном коне с длинной гривой чуть поодаль.

Слуга помогает мне забраться в повозку. Я отодвигаю шторку и охаю, так как, находясь внутри, я не могла по достоинству оценить масштаб замка Уитморт. И только сейчас, снаружи, увидев размеры этого сооружения из тёмно-серого камня с острыми шпильями, на которых

развешены флаги с огнедышащими драконами, я понимаю, насколько влиятельной персоной является мой муж.

Очень надеюсь, что совсем скоро я смогу назвать его бывшим.

Чёрная карета с гербом дома Уитморт на двери, изнутри обитая тёмным бархатом, трогается, и мне становится немного легче. Я начинаю движение к своей новой жизни!

У меня есть огромное преимущество — я знаю очень много того, что этому миру пока недоступно. Если я смогу одолжить у отца денег, то открою...

Бизнес-планы один за другим начинают лезть в голову, разливая по моему уставшему сознанию эликсир надежды на светлое будущее.

Однако ледяное «в Дракарисе женщины не живут одни» выбивает меня из равновесия. Я же совсем ещё не знаю правил местного мироустройства! Вдруг, и правда, женщины здесь всего лишь аксессуар, и им запрещено даже выходить из дома без сопровождения?

Нервно сглатываю.

Нет!

Я уверена, это всего лишь Дрейк решил меня позлить, не больше! Иначе Мара предостерегла бы от неосторожных действий.

Но... Что там ещё дракон говорил? Возвращение в отчий дом — позор? Отец не так давно заново женился. И уж очень легко он подчинился приказу короля, сбыв доченьку в супруги монстру. Так что с возвращением, и правда, могут возникнуть проблемы.

Второй раз замуж не выйду? Да и пожалуйста! С этими драконами лучше вообще не связываться!

Ой, у Рейнары же был возлюбленный! К тому же он из магов. Может быть, хоть он окажется приличным и сможет помочь мне обустроиться? Нужно по возвращении сразу же спросить Мару про него и послать ему весточку, чтобы он забрал меня из этого ужасного замка.

За размышлениями не замечаю, как экипаж останавливается у трёхэтажного прямоугольного здания. Вдыхаю. Казённые дома во всех мирах выглядят одинаково — совсем неприветливо. Дверца распаивается и слуга громко произносит:

— Приехали, госпожа Уитморт, можно выходить. Вас уже ожидают.

Он протягивает мне руку, а у меня отчего-то сжимается сердце.

Глава 15

Во время поездки небо затянулось, поэтому серая атмосфера окружающего мира отлично перекликается сейчас с моим настроением. Оглядываюсь в поисках Дрейка. Он стоит, небрежно прислонившись к колонне, на вершине ступеней, ведущих в Управу, будто на пьедестале и неотрывно следит за мной.

Бойтся, как бы я не сбежала?

Ну уж нет, мой дорогой супруг! Я хочу развода даже больше твоего!

Расправляю плечи и поджимаю губы. Не глядя на Дрейка, начинаю подниматься.

Дракон выпрямляется и, когда я оказываюсь на самом верху, разворачивается и идёт внутрь. Шагаю следом.

— Господин Уитморт, — учтиво кланяется служащий.

— Документы готовы? — бросает Дрейк не слишком любезно.

— Да, прошу, пройдите за мной.

Высокий худой парнишка ведёт нас на второй этаж, а затем по длинному коридору, пока мы не упираемся в деревянную дверь. Он стучит и, не дожидаясь ответа, сразу приоткрывает её.

— Господин Уитморт с супругой, — говорит он кому-то внутри, а меня аж выворачивает от последнего слова. Скорее бы всё завершить.

Служащий распахивает дверь и пропускает нас.

Внутри стоят два стола, за одним из которых сидит девушка, вся обложенная какими-то документами, а за вторым — пухлый, слегка лысоватый мужчина. При виде нас, но скорее всего Дрейка, он подскакивает.

— Господин Уитморт, госпожа, прошу, — приглашает он присесть на стулья рядом с его столом.

— У меня сегодня назначена аудиенция с королём, поэтому давайте закончим всё побыстрее, — строго говорит мой без пяти минут бывший муженёк, усаживаясь. Даже не смотрит на меня.

Сажусь рядом и ещё сильнее поджимаю губы.

— Так, вам обоим нужно вот здесь поставить подписи. — Клерк показывает графы на соглашении. — После этого можно передать документ на согласование королю. Как только он подпишет, вы будете разведены.

— Сегодня, — констатирует факт Дрейк.

— Уж надеюсь, — сквозь зубы бурчу я.

Дрейк берёт перо с металлическим наконечником и небольшой капсулой для чернил и тянется к документу.

— Единственное, я должен уточнить, — смущаясь, прерывает его служащий. — Была ли у вас... консумация брака? — спрашивает он, заливаясь краской.

Рука дракона замирает на весу. Вижу, как напрягаются его мускулы.

— По закону, если консумация была, то супруге полагается денежная компенсация.

Услышав о пособии, я тут же отбрасываю стыд.

— Была, — заявляю громко.

— Господин Уитморт, вы подтверждаете или нужно делать осмотр?

Служащий весь покрылся испариной.

— Подтверждаю, — фыркает Дрейк. — Деньги неважны, мне нужен лишь развод.

— Что же, тогда необходимо подписать ещё дополнительное соглашение, по которому вашей супруге... госпоже Уитморт полагается ежемесячное содержание в размере...

Он хватает со стола какую-то папку, перелистывает страницы, а затем показывает строчку сначала Дрейку, потом мне.

— Вы можете выплачивать сумму либо ежемесячно — до наступления смерти бывшей супруги или её повторного замужества...

Ага! Значит, я всё же могу выйти замуж ещё раз! Так и знала — дракон соврал мне! Усмехаюсь, глядя ему прямо в глаза, но осекаюсь, потому что в них вспыхивает что-то недоброе.

— Либо можете выплатить сумму единовременно исходя из средней продолжительности жизни в Дракарисе.

А этот мир не так уж и плох. Как-никак, а права женщин тут всё же соблюдают. По крайней мере, дракониц.

— Я бы предпочла одной суммой, чтобы больше тебя никогда не видеть, — произношу ехидно и скрещиваю на груди руки.

В голове сразу начинают метаться мысли, какой же из бизнесов мне всё же организовать.

— Так как вы поженились ровно год назад, и если консумация была тогда же, то прошло уже больше ста дней с её момента. Если между вами больше не было... супружеской связи, то разведём вас сегодня же, — услужливо говорит клерк, явно с облегчением.

Улыбка тут же сползает с моего лица.

Рука Дрейка, свободная от пера, сжимается в кулак.

— Ничего не было, — цедит Дрейк, прожигая меня взглядом.

— Ничего не было! — восклицаю я, и мои щеки вспыхивают.

— Отлично! Однако процедура всё же требует сначала проверить госпожу. Нужно убедиться, что с момента... супружеской связи прошло уже более ста дней. Это стандартная процедура, чтобы исключить вероятность... беременности, — не чувствуя подвоха, завершает служащий и тянется к моему запястью с каким-то небольшим квадратным приборчиком со светящимся шариком посередине.

Я не сразу осознаю сказанное клерком, поэтому размышляю о том, что в Дракарисе нет души, но есть магические приборы! Как забавно!

Потом снова погружаюсь в бизнес-планы, стратегии продвижения, планирования своей дальнейшей жизни. Без Дрейка! Без мужчин!

Однако когда служащий касается моей руки, до меня вдруг доходит, и я тут же вскидываю на Дрейка гневный взгляд.

Шарик в этот момент загорается красным светом, отчего клерк очень смущается и начинает заикаться:

— Дело в том, что... М-мы не можем вас развести, пока... Пока не пройдет сто дней с м-момента...

— Подписывай! — приказывает мне Дрейк. — Пусть у меня останется документ, как гарант.

Я фыркаю, беру перо и ставлю подпись:

Рейнара Уитморт.

Однако подпись тут же исчезает. Я повторяю процедуру, но чернила снова растворяются на белоснежной бумаге без следа.

— Господин Уитморт, это невозможно, пока не истечёт срок... — боязливо сообщает клерк.

Дракон не дослушивает, подскакивает с места и направляется на выход. Я бегу за ним и кричу вдогонку:

— Ты! Из-за тебя! Это всё твоя вина! Если бы вчера ты не...

Дрейк резко останавливается, отчего я чуть в него не врезаюсь, затем разворачивается и сверлит меня гневным взглядом.

Как будто это я была виновата во вчерашнем!

— Сто дней. И ни мгновением дольше! — рычит он. — Постарайся не попадаться мне на глаза!

— А ты больше не смей за мной подглядывать! Эта красота, — произношу язвительно и очень громко, наплевав на приличия, затем провожу рукой по телу от груди до талии, — не для тебя!

Расправляю плечи, вздёргиваю подбородок (в сотый раз за сегодня, отчего уже болит шея) и иду на выход, к экипажу.

Сто дней и ни мгновением дольше!

Я обязательно получу свой развод!

Глава 16

До замка еду насупившись. Сто дней под одной крышей с этим нарциссом! Ладно, зато у меня будет небольшая передышка, чтобы освоиться в новом мире.

Сразу же прошу Мару организовать мне завтрак, потому что из-за дракона и его выходки в купальне я не успела поесть.

Служанка с нескрываемым удивлением смотрит, как я жадно поглощаю оладьи с сиропом, запивая их горьковатым напитком, очень похожим на кофе. Однако я не уверена, что это именно он.

— Господин вернулся в замок? — спрашиваю, глядя на остатки в тарелках, раздумывая, влезет ли в меня ещё что-нибудь.

— Нет, госпожа, он предупредил, что сегодня весь день проведёт в военной части.

— Отлично! — выкрикиваю я, не сдержавшись, и хлопаю в ладоши.

Значит, можно, наконец, расслабиться. Мне очень нужен выходной!

Решаю посвятить этот день полностью себе любимой — процедуры для лица, тела и волос, растяжка. Также необходимо отсмотреть свой гардероб.

В кухонной зоне отбираю продукты, которые можно использовать не только для употребления в пищу, но и в качестве масок — яйца, ягоды, кисломолочка, растительное масло, хлеб. Для скраба решаю взять крупную соль. Объясняю Маре, что с чем смешать и требую принести мне всё в купальню.

Там ложусь на скамейку в маленькой тёплой комнате и наношу составы. Кожа и волосы благодарно впитывают в себя полезности.

Красоту нужно беречь смолоду!

Как следует расслабившись и смыв остатки масок, снова немного плаваю в бассейне. Просушиваюсь с помощью Мары и иду изучать свою одежду.

Гардеробная комната оказывается просторной, а дверь в неё прячется в стене недалеко от камина. Но при виде нарядов моё настроение тут же стремительно летит вниз с высокого обрыва.

Все платья строгого фасона, в пол, без единого выреза или разреза, с пуговицами до самого ворота. Никакого торжества жизни, только мрачное дыхание смерти на похоронах юности и красоты.

Полностью закрытая одежда совсем не является украшением для молодой девушки, а тёмные старушечьи тона не подчеркивают свежесть кожи. Скорее, всё это превратит фею в ведьму.

— Госпожа, все ваши любимые наряды на месте, никто их не трогал. Почему же вы так расстроены? — искренне удивляется Мара, увидев моё выражение лица.

— Любимые? — удручённо переспрашиваю, кривя губы.

Как я буду упрашивать возлюбленного Рейнары мне помочь с таким гардеробом?

Да и кто будет воспринимать меня, как бизнес-леди, и заключать со мной сделки, если я буду одета, как старая гувернантка?

— Понятно, почему Дрейк совсем не пылал любовными чувствами к Рейнаре, — забываюсь и тихо произношу вслух.

— Что вы сказали, госпожа?

— Говорю, скажи, господин выделяет деньги на моё содержание? В том числе, одежду? — спрашиваю уже громко, пытаюсь сообразить, что делать.

— Да, госпожа Рейнара, конечно. Только вы их не тратили. Эти платья вы привезли из отчего дома.

— А где деньги, которые давал Дрейк?

— Лежат у вас в шкатулке, вот здесь. За год накоплено уже очень прилично дракайнов! — радостно сообщает Мара и показывает на огромный деревянный короб, стоящий внизу под вешалами с одеждой.

Оказывается, Дрейк совсем не жлоб! Жаль только — мерзавец!

— Что же ты раньше мне не сказала! — говорю смеясь и обнимаю служанку. — Тогда поехали на шопин... — Вовремя осекаюсь. — По магазинам! За новой одеждой!

— Госпожа, не нужно никуда ехать. Я сейчас же отправлю за портнихой.

— Точно, портниха. Зови её поскорее!

— Думаю, что к вечеру она уже сможет прибыть, — радостно сообщает Мара, а я сникаю, так как мне хочется разобраться с этим вопросом побыстрее.

Как жаль, что здесь нет интернет-магазинов. И судя по всему, вообще магазинов нет...

— Хорошо, — цежу сквозь зубы. — Вечером. Пока не отправляй записку Лорэллу, сначала мне нужно привести себя в приличный вид.

Мара кивает.

Подхожу к отсеку с нижним бельём.

М-да, как я и думала — панталоны и корсеты. Никакого кружева и пикантности.

Эх, Рейнара, если бы ты пару раз перед Дрейком в полотенце походила, может и не был бы он сейчас таким злым.

Хватаю с соседней полки полупрозрачную блузку, которую Рейнара, видимо, надевала под одно из платьев.

— Тащи ножницы, — приказываю Маре.

— Зачем? — со страхом в голосе уточняет служанка.

— Мне нужна одежда для занятий спортом на время, пока портниха новое не сошьёт. Я знаю, что делаю, торопись, — подгоняю её, потому что Мара снова смотрит на меня, как на сумасшедшую.

— Занятий спортом? — шепчет девушка, явно ничего не понимая.

— Нужно снять стресс, а растяжка — отличный способ.

Я уже привыкла ходить на фитнес и йогу три раза в неделю. Полезно не только для тела, но и духа, а также нервной системы.

Через какое-то время Мара приносит огромные ножницы, которыми я без зазрения совести кромсаю блузку бордового цвета — горловину и рукава.

Затем натягиваю белые панталоны и прошу служанку завязать мне корсет, но не туго, только чтобы придерживал грудь. И надеваю поверх него сделанное мною изделие. Получается что-то вроде спортивного костюма.

Очень странного, да. Но не голой же мне заниматься.

Смотрю на себя в большое напольное зеркало в гардеробной комнате. Выглядит... смешно, но по-другому пока не получится. Ладно, всё равно никто кроме Мары меня не увидит. Хотя, чтобы не шокировать её ещё больше, отправляю служанку на кухню заниматься обедом.

Возвращаюсь в спальню. Срываю с кровати покрывало, складываю и кидаю сбоку на пол. Начинаю делать на нём различные асаны — сначала стоя, затем встаю на четвереньки и прогибаю спину, ложусь на пол и развожу ноги, также пытаюсь сесть на разные шпагаты.

Однако покрывало постоянно скользит, а тело Рейнары, пусть и молодое, но совсем негибкое, почти деревянное.

Оно и понятно, ничем таким она никогда не занималась. Максимум — гуляла по территории или ездила верхом. Хотя второе тоже сомнительно. Но ничего, пара недель тренировок, и я приведу себя в форму.

Рёбра корсета при том, что он затянут совсем не туго, постоянно впиваются мне в бока, поэтому принимаю решение — снимаю верхнюю кофту и не без труда корсет, беру ножницы

и отрезаю половину него, предварительно вытянув шнуровку. Режу так, чтобы осталась только верхняя часть. Снова надеваю вещи и опускаюсь на покрывало.

Хочу занять позу лотоса, немного помедитировать и успокоить возбуждённое от произошедших событий сознание, но суставы и мышцы не слушаются, приходится сесть по-турецки, просто скрестив ноги. Закрываю глаза и начинаю медленно дышать.

Изо всех сил пытаюсь расслабиться, но с каждым вдохом внутри нарастает беспокойство. С каждым мгновением цветок чувства необъяснимой тревоги, созревший в области солнечного сплетения, всё больше раскрывает свои колючие лепестки и пускает свой морозный яд по моим венам. Медитация должна расслаблять, а не наоборот!

Резко открываю глаза и сразу всё понимаю.

Глава 17

Зеркало. Проклятое зеркало, через которое Дрейк шпионит за мной, снова открыто! Как я могла не заметить раньше!

Дело в том, что сегодня с утра я распорядилась перенести столик в дальний угол, и совсем про него забыла, так как теперь он не бросается в глаза.

Но зачем дракон продолжает за мной следить? До сих пор считает, я связана с сопротивлением?

Ко мне приходит осознание — я только что раздевалась перед ним догола!

Чёрт!

Снова!

Гневно сжимаю кулаки!

Резко поднимаюсь и быстрым шагом направляюсь к столику, намереваясь закрыть зеркало тканью, однако платка нигде нет. Видимо, слуги убрали. Иду в гардеробную и хватаю первое попавшееся платье. Накидываю на зеркало и опять показываю ему неприличные жесты, ругаясь себе под нос за неосмотрительность.

Пытаюсь сдвинуть столик с места, чтобы развернуть его другой стороной, но он оказывается неподъемным. Вся мебель в этом доме будто из свинца сделана!

Настроение для йоги пропадает. Как можно отправить сознание блуждать по другим мирам, когда в собственном творится такой хаос?

— Госпожа, вы обедать в комнате будете или спуститесь вниз? — спрашивает Мара, а я вздрагиваю, так как не слышала, что открылась дверь.

— Господин Уитморт вернулся в замок?

— Нет, госпожа, он ещё в военной части.

Тогда, может быть, я напридумывала себе то, что он видел меня? Или у него повсюду шпионские зеркала?

— Я спущусь вниз, только сначала переоденусь.

От греха подальше выбираю самое закрытое платье.

На мою радость обед проходит без происшествий. Только слуги всё время на меня косятся и видно, что побаиваются. Слухи про мои сумасшедшие поступки быстро распространились. К тому же вчера вечером мы с Дрейком слишком громко решали семейный конфликт на обеденном столе.

От воспоминаний щёки тут же вспыхивают.

Но с другой стороны, я — законная жена! Пусть всего на сто дней (девяносто девять с половиной, если быть точнее), но я — хозяйка в этом доме.

Наконец, прибывает портниха и мы идём смотреть мой гардероб.

— Госпожа Уитморт, для меня такая честь! Я Уолис Холлс, — представляется слегка пухлая женщина средних лет с миловидным лицом. — Вы уже год как замужем за генералом Уитмортом, но ещё ни разу не обращались за моими услугами.

— Что же, зато сейчас у вас будет много работы.

Подмигиваю ей, улыбаясь, и мы проходим в комнату.

Мадам Холлс недовольно качает головой. Похоже, наше с ней видение одежды для молодой девушки совпадает.

— Госпожа Уитморт, что требуется от меня?

— Мне нужен новый гардероб. Этот, как вы видите, совсем никуда не годится. Мне необходимы повседневные платья, платья для приёмов, костюмы для деловых встреч, а также одежда для прогулок и занятий спортом.

— Вы хотите новую одежду в таком же стиле? — спрашивает, с грустью разглядывая один из серых саванов красоты Рейнары.

— Нет! Наоборот! Я хочу полностью поменять свой стиль! Не так давно со мной произошёл несчастный случай, из-за чего я чуть не погибла. И я поняла, что жизнь слишком скоротечна, а юность тем более, поэтому хочу выглядеть соответствующе, — говорю и вижу довольную улыбку на лице женщины.

— С вашего позволения, скажу, что эти вещи, — мадам Холлс обводит рукой гардеробную, — совсем не соответствуют вашему статусу и внешним данным. Вам нужно что-то более яркое, подчёркивающее вашу идеальную красоту. Но полностью обновить гардероб будет стоить недёшево, — тактично упоминает она.

— Мара, покажи мадам, сколько денег у нас есть.

Служанка открывает крышку ящика с дракайнами.

— На сколько нарядов хватит этой суммы?

Может быть, с моей стороны неразумно тратить все деньги на шмотки, но я решила строить новую успешную жизнь в Дракарисе, а для этого мне нужно обзавестись связями. Любому известно, что внешний вид — важная часть успеха на переговорах, а в прежней одежде меня бы всерьёз никто не воспринимал. Только лишь как бедную, несчастную, брошенную жену генерала. Я же хочу громко заявить о себе.

Красивые яркие цветы, как известно, привлекают куда больше насекомых!

Новый гардероб — часть моей бизнес стратегии, поэтому без сожаления решаю потратить абсолютно все накопления. Всё равно при разводе мне положена выплата, и я уж позабочусь, чтобы Дрейк отдал её одной суммой!

Портниха тщательно пересчитывает дракайны, затем прикидывает в своём блокноте стоимость и довольно произносит:

— Госпожа, тут более, чем достаточно. Вы сможете полностью обновить гардероб, включая обувь и головные уборы.

— Мне ещё потребуется новое нижнее бельё, — сразу предупреждаю, чтобы потом не забыть.

— Ваши корсеты износились? — удивляется портниха.

— Нет, вы сошьёте для меня другое бельё. Я сделаю для вас эскиз.

Можно было бы обойтись и без этого, но как известно, дорогое, красивое бельё придаёт уверенности любой женщине. Даже если про него никто кроме неё самой не знает. Поэтому решаю не отказывать себе в этом удовольствии.

— Хорошо, как прикажете, — послушно говорит она, и я вижу, что в её глазах вспыхивает профессиональное любопытство. — Я привезла каталоги с новыми моделями, давайте посмотрим, какие фасоны вам понравятся, а также подберём ткани и цвета.

Длительное время мы рассматриваем эскизы и кусочки тканей, составляем цветовую палитру нового гардероба. Иногда портниха вскидывает на меня недоумевающие взгляды.

— А господин не будет против? — спрашивает она, почёсывая голову.

— Нет, он не будет против, — заверяю её, и мы продолжаем обсуждать мои безумные, на её взгляд, идеи.

К концу нашей работы мадам Холлс уже ничему не удивляется и даже сама предлагает устраивающие меня варианты.

У Рейнары яркая, интересная внешность, красоту которой нужно подчёркивать, а не прятать в мусорные мешки. Как здорово, что я нашла человека, полностью в этом со мной согласного! То есть магичку, не человека. В Дракарисе простые люди работают исключительно чернорабочими, и никто бы их не допустил к голому телу драконицы.

С нижним бельём возникают некоторые трудности, потому что рисую я так себе, если честно. Но благодаря магии портнихи мои каракули всё же приобретают тот вид, который я задумывала изначально.

Мадам Холлс внимательно смотрит на мои рисунки, а затем хитро прищуривается и кивает. Наверное, думает, что я буду соблазнять мужа. Ха, нет уж! Дрейк никогда этого не увидит! Эта красота не для него, а только для меня!

— Госпожа, а что вы намерены делать со своей старой одеждой? Можно постараться перешить некоторые модели.

— Да, вы правы, я как раз хотела пошить из неё деловые костюмы.

Снова пытаюсь нарисовать свои задумки.

— Штаны?! — не выдерживает портниха. — Но женщина может надевать брюки только при поездках верхом... и то благородные дамы используют одностороннее седло.

— Значит, буду устраивать деловые встречи исключительно на ипподроме, — шучу и начинаю смеяться собственной шутке. Затем осекаюсь.

— Госпожа ударила голову во время падения в озеро, — шепчет на ухо портнихе Мара, а та участливо кивает.

— Что же, когда можно будет получить первые наряды? — спрашиваю, не обращая внимания на бестактность своей служанки.

— Мои помощники будут привозить одежду по мере готовности, но самые первые платья и бельё, думаю, будут пошиты уже через несколько дней.

Как же долго! Ладно, значит пока не буду предпринимать никаких действий. Всё равно мне нужен небольшой отпуск для восстановления сил и... нервов!

Мара отдаёт распоряжение и мой сундук с сокровищами относят портниха в повозку. Мы с ней тепло прощаемся, и я, с новыми надеждами и в приподнятом настроении, иду на ужин.

Глава 18

Дрейк не возвращается в замок. И на следующий день тоже.

Вот где он ночует? Не в казарме же!

С одной стороны, его отсутствие сильно радует. Чем меньше мы будем взаимодействовать, тем безопаснее для меня.

Но с другой... Мои фантазии рисуют его в объятиях разных женщин, отчего область солнечного сплетения необъяснимо ноет. Это вовсе не ревность, скорее, уязвлённое самолюбие.

Мара говорила, что Дрейк не был замечен в любовных романах, но ведь короткие интрижки — это совсем другое дело. Кто в Дракарисе будет придавать значение разовым связям генерала?

Никто, кроме меня!

Хотя какое мне дело до его любовниц?! Более того, себе тоже любовника заведу!

На третий день моего одиночества и скуки, наконец, прибывает посланник от портнихи с несколькими нарядами, включая новое нижнее бельё.

Тут же примеряю всё.

Отлично! Сидит как влитое и прекрасно подчёркивает фигуру, а бельё получилось не только красивым, но и удобным. Больше никаких бабушкиных панталон!

Портниха явно знает свою работу.

— Госпожа, ещё один гонец прибыл. Вас приглашают в поместье Рокшильдов на вечерний чай.

— Это кто такие? — спрашиваю, не в силах отвести взгляда от своего отражения в приталенном нежно-голубом платье из мягкой тафты с небольшим декольте и несколькими сборками сзади. Приспущенные на плечах длинные расклёшенные рукава делают образ лёгким, подчёркивая молодость обладательницы этого чудесного наряда.

— Дом Рокшильдов имеет большое могущество в Дракарисе. Господин Рональд Рокшильд — министр при дворе, а его супруга Кларисса Рокшильд оказывает сильное влияние на знатных особ. От неё зависит вся социальная жизнь высшего света. Совсем недавно, — Мара делает голос тише и подходит ближе ко мне, — с её указки госпожу Лирику Уэйд исключили из всех женских клубов и теперь не принимают ни в одном доме.

— За что же? — удивляюсь, вскидывая брови.

— По слухам, её застали в кабинете господина Марэла Грэма...

— Застали?

— Ну застали... Она целовала господина, — смущаясь, заканчивает Мара.

— Вот прямо она сама целовала? Накинулась на него что ли? Или у них это было взаимно? Или он сам к ней приставал?

Хмурюсь.

Вечно во всём виноваты женщины, а мужчины вроде как и ни при чём!

— Вообще, в высшем обществе Дракариса, — продолжает Мара, смущаясь, — не принято устраивать драму из-за неверности драконов. Просто в тот раз не повезло. Супруга господина Грэма — подруга госпожи Рокшильд, а госпожа Лирика — всего лишь дочь одного из домов среднего ранга. Примерно, как ваш. В этом году впервые вышла в свет и вот... Теперь изгой высшего общества, и хорошее замужество её больше не ждёт. Хотя она очень красивая.

— Ты с ней знакома?

— Мы с вами видели её на последнем балу у короля.

Да, точно, эти приёмы — единственные мероприятия, которые Рейнара не смела игнорировать.

Задумываюсь, что такие друзья, как Кларисса Рокшильд мне совсем не мешают. Тем более, если в её дом стекаются все сливки драконьего общества. У меня есть всего девяносто шесть дней, чтобы наладить контакты и обрести связи.

— Отлично, едем сегодня к Рокшильдам на чай, — уверенно говорю, продолжая рассматривать себя в зеркало.

— Вы?! — громко выдыхает Мара. — Но вы никогда не посещали подобные мероприятия, а это приглашение — всего лишь формальность, так как вы супруга генерала Уитморта.

— Всё когда-то бывает в первый раз. Зря я что ли всю свою заначку потратила на платье? Нужно выгулять эту красоту!

И приступить к исполнению своего бизнес-плана.

Смеюсь и подмигиваю ошарашенной Маре.

К назначенному часу моя карета подкатывает к замку Рокшильдов. Отмечаю, что по размерам и роскошеству он совсем не уступает нашему.

Меня встречают слуги и проводят в небольшую комнату, где на софах с мягкой шёлковой обивкой уже сидят женщины вокруг низкого столика и пьют чай.

— Госпожа Рейнара Уитморт, — объявляет слуга, и все оборачиваются на меня. Вижу, как у некоторых дам раскрылись от удивления рты.

В комнате наступает минута молчания. До тех пор, пока статная, слегка полноватая женщина средних лет не встанет со своего места и не говорит:

— Милочка, очень рада, что вы почтили мой дом своим присутствием. Проходите же, присаживайтесь.

Она показывает рукой рядом с собой, и я понимаю, что это хозяйка дома, Кларисса. Мягко улыбаюсь ей и занимаю указанное место. Слуга тут же подаёт мне чай.

— Госпожа Уитморт, мы никак не ожидали увидеть вас сегодня, — заговаривает со мной другая женщина.

Её лицо мне знакомо из воспоминаний Рейнары. Кажется, это Лидия Сноуфильд, супруга заместителя Советника короля.

Так удивительно, насколько выборочно проявляется моя потеря памяти. Некоторых людей я знаю хорошо, часть — смутно, а кое-каких, например, Клариссу Рокшильд, не помню вообще. Надеюсь, что во время общения какие-нибудь воспоминания вернутся.

— Можно просто Рейнара, госпожа Сноуфильд, — отвечаю учтиво и мягко. — Я была рада получить приглашение.

— Тогда и меня можете называть Лидия. Мы с вами почти не общались на королевских приёмах, очень интересно познакомиться с вами поближе. Генерал Уитморт — лакомый кусочек. И нам хочется знать больше о той, кому он достался. — Тут она хихикает в ладонь, обтянутую белой шёлковой перчаткой.

Чувствую, как при упоминании муженька мои щёки вспыхивают.

— Вы же знаете, что наш брак — воля короля, — отвечаю так, чтобы не вызывать у присутствующих женщин ревности.

— Всё равно вы большая счастливица, — вмешивается ещё одна дама, лишь немногим старше меня. Её я точно не знаю. — Мы вам завидуем, — смеётся она, прикрываясь веером. — Генерал Уитморт — шикарный мужчина. И многие из нас хотели бы оказаться на вашем месте.

Натянуто улыбаюсь, вспоминая ледяные мурашки страха, ползающие по спине из-за прожигающего взгляда и мощи драконьей силы.

— Он такой... Красивый, и мужественный, и волнующий, и... — заговорила ещё одна девица, причём так, будто меня, законной супруги здесь нет. — Когда смотрю на него, моё сердце замирает!

— Эй, красавица, что там тебя волнует в МОЁМ муже, а? — гневно спрашиваю внутри себя, внешне же мило улыбаюсь.

Возмущение и что-то ещё поднимается откуда-то из области солнечного сплетения.

Разве можно обсуждать чужого мужчину вот так откровенно в присутствии его жены? Похоже, Рейнару тут ни во что не ставят! Еле сдерживаю порыв, чтобы грубо не пресечь нахалку.

— А это правда, что вы подали с ним на развод? — спрашивает Лидия.

После прозвучавшего вопроса все дамы повернули ко мне головы и с явно читаемым любопытством в глазах замерли в ожидании ответа.

Я, забыв о намерении не вызывать зависти или ревности, всё же не выдерживаю.

— Мой супруг — лучший мужчина на свете. Он добрый и ласковый, очень щедрый, — отвечаю, смакуя каждое слово, глядя прямо в глаза наглой девице, которая бросила мне вызов, покусившись на моего мужа.

Не помню её имени. Нужно обязательно разузнать, чтобы внести в свой чёрный список!

Отпиваю чай. Поверх чашки любуюсь поникшим взглядом и поджатыми губами нахалки.

Но мне этого мало, поэтому ставлю чашку на стол, прижимаю руки к груди, вздыхаю, закатываю глаза и произношу чуть тише:

— А также он — просто превосходный любовник! Никогда не думала, что буду так счастлива в браке!

— Дорогая, Рея, — вдруг раздаётся знакомый медовый голос, отчего я подпрыгиваю на месте, — не знал, что ты обо мне настолько высокого мнения.

Глава 19

Чёрт!

На мгновение закрываю глаза, чтобы восстановить сбившееся дыхание. Сердце стучит так быстро, что кажется вот-вот выскочит из груди. Натягиваю свою наимилейшую улыбку и поворачиваю голову в сторону ненавистного звука.

— Дорогой, ты тоже здесь, — говорю и хлопаю ресницами.

Дрейк стоит в окружении толпы мужчин.

— Милая, нам стало скучно, и мы решили присоединиться к вам, — произносит очень высокий и худощавый мужчина с проседью на висках. Видимо, это Рональд Рокшильд, потому что Кларисса поднимается с места, подходит и берёт его под руку. — Пустите нас в свою компанию?

— Конечно, мы с девочками уже насекурились. Кстати, сегодня большое событие, к нам присоединилась госпожа Уитморт.

— Какая честь, — произносит Рональд.

Я встаю и делаю небольшой поклон головой. Все правила этикета я предварительно расспросила у местного «Гуглояндекса» — Мары.

Жёны разбредаются по мужьям, и пары рассаживаются вместе по диванам, креслам и скамьям. Одиноким дамы собираются в небольшой кружок.

Мы же с Дрейком просто стоим возле стены. Он держит в руках бокал с крепким алкоголем, судя по запаху.

— Что ты здесь делаешь? — цедит он сквозь зубы, улыбаясь.

— Как что? Меня пригласили на чай, я не посмела отказать, — отвечаю точно также, сверкая белоснежной эмалью ещё сильнее, чем он.

Дракон скользит по мне оценивающим взглядом с головы до ног.

Я знаю — выгляжу прекрасно! После всех процедур мои волосы стали шелковистыми, а Мара красиво их уложила. Кожа бархатистая и сияет здоровьем. Мой новый наряд очень подходит к обстановке и ничем не хуже, чем у присутствующих дам. К тому же Рейнара сама по себе красивая.

Так что, милый дракон, ты — полнейший дурак!

— Вы просто идеальная пара! — говорит Рональд, подходя к нам. — Дрейк, тебе очень повезло с такой очаровательной супругой.

Дракон не отвечает, лишь делает глоток из бокала, прищурив глаза.

— А Рейнаре очень повезло с мужем, так как всем известно о достоинствах генерала, — добавляет Кларисса.

— Да, мне **ОЧЕНЬ** повезло, — произношу, расставляя акценты в словах. — Знаю не понаслышке о его **ДОСТОИНСТВАХ**.

Уже успела оценить, ага.

— Значит, слухи про ваш развод — неправда? — продолжает Кларисса.

Я слегка теряюсь, так как не думала, что новости при отсутствии телефонов разносятся столь быстро. Но в Дракарисе, как оказалось, есть своя даже более мощная сеть, чем спутниковый интернет — слуги!

— Слухи на то и слухи, Кларисса, — говорит Дрейк, опережая меня. — В скуке нужно как-то коротать время, придумывая всякие небылицы.

Бросаю на мужа удивлённый взгляд.

— Я так и думала, — отвечает хозяйка дома. — Вы очень яркая пара, привлекаете к себе много внимания. Вам просто завидуют. Искренне рада, что у вас всё хорошо, — произносит она, но я чувствую в её интонации явный подтекст.

— Конечно, у нас с Рейнарой всё хорошо, — подтверждает Дрейк и обнимает за талию, видимо, тоже считав скрытое. Затем он подтягивает меня к себе ближе, наклоняется и целует в губы!

В первом порыве хочу вырваться, но дракон крепче сжимает мой бок, ясно давая понять, чтобы я этого не делала. Он углубляет поцелуй, теперь уже свободной рукой держа меня за затылок, а ту, что со стаканом, отводит мне за спину.

Я оказываюсь заперта в его ловушке!

Запах дракона начинает кружить голову, а жар его тела заставляет мой пульс стучать в висках.

Как он это делает со мной?

Мерзавец! Манипулятор!

Поцелуй становится жёстким, дракон покусывает мои губы, бесцеремонно исследует рот языком и прижимает моё ослабевшее тело к своим бёдрам.

И вот когда земля почти полностью уходит из-под моих ног, Дрейк останавливается и отстраняется. Я слегка покачиваюсь, поэтому хватаюсь за его локоть.

Удивляюсь манерам Дракариса — вот так без малейшего стеснения можно выражать на публике свою страсть. Но если вспомнить, что рассказывала мне Мара про скапливающееся у драконов напряжение и наличие у них множества любовниц для его снятия, всё становится на свои места.

В сексуальном плане здесь полное раскрепощение.

С одной лишь оговорочкой — это работает только для мужчин.

А женщины, так же как и в моём мире, вынуждены терпеть и прятать свои желания и потребности.

— Какая страсть! — восклицает Рональд, и я слышу в его голосе зависть.

Когда прихожу в себя, вижу, что на нас устремились взгляды почти всех присутствующих.

Ну всё, вместо друзей я однозначно нажила себе врагов. Среди фанаток Дрейка точно.

С другой стороны (стараюсь рассуждать логически), если бы они узнали про развод, то однозначно не приняли бы меня в своё высшее общество. На девяносто шесть с половиной дней карточки в элитные клубы не выдают.

Но если со мной всё понятно, то какой мотив у Дрейка?

Уж не хочет ли он скрыть нашу интимную связь?!

В этой комнате присутствует его любовница?

Вскидываю на него гневный взгляд.

Сам ещё не развёлся, а уже таскается на мероприятия с девицами?

Интересно, кто же это? Уж не та ли нахалка, которая пела ему дифирамбы?

Отыскиваю её взглядом.

Она неотрывно смотрит на Дрейка.

МОЕГО мужа!

Ещё девяносто шесть с половиной дней!

И нет, успокаиваю себя, это не РЕВНОСТЬ!

Это... Это... Моё задетое женское самолюбие!

Сжимаю кулаки.

— Могу я тоже выпить? — спрашиваю Рональда.

— Конечно! — радостно восклицает хозяин дома.

— Нет! — одновременно с ним жёстко вставляет своё слово Дрейк.

— Ах, генерал, не будьте так строги, — вмешивается Кларисса. — Мы, дамы, выпьем немного вина. Уже вечер, уже можно, — говорит она и подмигивает мне.

Затем Рокшильды дают указания, и в комнату вносят бокалы и бутылки. Слуги начинают разливать вино красивого чернильного цвета и разносить его дамам. Господам же подливают крепкий алкоголь.

С нескрываемой радостью одержанной победы делаю глоток. Сладковато-терпкий напиток приятно растекается теплотой внутри меня. Смотрю на Дрейка, слегка прищурившись.

— Не переживай, **ЛЮБИМЫЙ**, — делаю акцент на последнем слове, при этом улыбаюсь так, чтобы на моих щеках играли аппетитные ямочки, — в этот раз кухонная утварь не пострадает. Как и моё самолюбие, — говорю то, что может понять только «мой» дракон.

Он в ответ лишь усмехается, а я делаю ещё один глоток.

Глава 20

Как только Рокшильды отходят от нас с Дрейком, я тут же поворачиваюсь к нему, сверкая глазами:

— Что это было, дорогой супруг? — шиплю сквозь зубы.

— А ты бы хотела, чтобы все узнали про наш развод? — спокойно отвечает дракон вопросом на вопрос.

— Почему бы и нет? — не теряюсь и я. — Боишься, все узнают о нашей интимной связи и необходимости выжидания ста, нет, уже девяноста шести с половиной дней?

Специально называю актуальную цифру, чтобы он знал, как я жажду окончания срока!

— Переживаешь, твои любовницы будут ревновать? — выпаливаю неожиданно для самой себя.

Дрейк усмехается.

— Милая Рея, если эти гиены и шакалы в дорогих нарядах узнают, что через определённый срок я буду снова совершенно неуязвим, подумай хорошенько, дотянешь ты до даты подписания документов? — вальяжно спрашивает он и отпивает глоток.

А у меня на спине проступает липкий пот!

Действительно, ведь я — единственная слабость генерала. До развода.

Бросаю на него испуганный взгляд.

— На твоём месте я бы вовсе изображал безумную любовь ко мне, чтобы дать спокойно найти тех, кто столкнул тебя в озеро.

— Столкнул?

Сглатываю. Значит, моё предположение оказалось верным. Однако у меня не было времени тщательно всё обдумать.

— Неужели я мог поверить, что ты случайно упала с обрыва на такой широкой дороге? Ты мне так и не сказала, с кем была на той прогулке. И как вообще очутилась в том месте.

— Я... — Задумываюсь, но воспоминание о том дне до падения полностью отсутствует в моей голове. — Не помню, — честно отвечаю ему. — Травы этого доктора совсем не помогают.

— Однако ты уже вовсе по приёмам скачешь, — усмехается Дрейк. — Дорогая супруга, пока ты всё не вспомнила, мило улыбайся мне и изображай из себя счастливую хозяйку дома Уитморт, если хочешь дожить до нашего развода. Осталось всего девяноста шесть с половиной дней, — говорит и подмигивает он.

— А если мне опять попытаются навредить?

Начинаю чувствовать слабость в ногах.

— Советую уведомлять меня о своих перемещениях, — пожимает плечами Дрейк.

— При таком раскладе я предпочту остаться в замке до подписания документов!

Удивляюсь его спокойствию.

— Нет, дорогая, как же я тогда поймаю преступника?

В глазах дракона появляется уже знакомый мне блеск.

Он явно упивается моим страхом.

— То есть ты хочешь сделать из меня наживку?! — восклицаю, но тут же осекаюсь.

Нервно делаю глоток.

— Ты сама начала эту игру. Я её принял, поэтому теперь давай уже сыграем в неё до конца. Поцелуй меня, дорогая, — отвечает Дрейк и одной рукой притягивает за талию.

— Я не знала! Не смей! — начинаю возмущаться, но дракон не даёт, затыкая поцелуем. В следующее мгновение совсем рядом слышу смущённый смешок и понимаю, что Дрейк это сделал не просто так.

Мне не остаётся ничего другого, кроме как подыграть, потому что на кону стоит моя жизнь, а у меня на неё большие планы!

Дрейк целует снова достаточно грубо, засасывая мои губы и по-хозяйски шаря языком во рту, при этом крепко сжимая талию свободной от бокала рукой. Он явно демонстрирует окружающим, и особенно мне, кто в нашей паре главный. Как будто без этого непонятно!

Меня обдаёт приливной волной. Очень жарко!

Сердце колотится так быстро, что вот-вот вырвется из груди.

Ноги слабеют, а голова кружится — от запаха, от силы, которая вырывается из каждой клеточки, напрочь захватывая в свою абсолютную власть моё сознание.

Я растворяюсь в нём, полностью подчиняюсь.

Меня больше не существует. Отдельно от него!

И в этот момент Дрейк отстраняется, а я опять чуть не падаю.

— Будь послушной женой, Рейнара, — шепчет мне на ухо дракон, упиваясь моим состоянием. — Тогда, возможно, доживёшь до развода.

Я тут же прихожу в себя, хочу ответить ему гадость, но к нам, воспользовавшись передышкой в наших поцелуях, подходят несколько дам.

Из-за волнения снова делаю глоток.

Это всё ещё первый бокал! Я слежу.

Однако отмечаю, что вино Рокшильдов терпкое. Хотя моя голова кружится больше от напряжения, чем от градусов. Рядом с Дрейком мои нервы снова превратились в колючки, а ведь я уже почти привела себя в норму!

Дракон властно обнимает меня за талию одной рукой, продолжая изображать любящего супруга. Тошнит от этой приторности и наигранности. Но мне не остаётся ничего другого, кроме как смириться и счастливо улыбаться.

— Милочка, а вы уже подготовили платье для предстоящего королевского приёма? — спрашивает Лидия, когда они с супругом подходят к нам.

В это время рука Дрейка с талии перемещается ниже. Бросаю на него гневный взгляд. Его явно забавляет испытывать моё терпение!

— Ещё нет, но портниха уже получила от меня заказ.

Дрейк удивлённо вскидывает брови.

— Нужно сказать, что ваш сегодняшний наряд очень сильно отличается от тех, которые вы носили раньше, — бесцеремонно заявляет Лидия. — Уж не страсть ли вашего мужа так на вас повлияла?

Теперь дракон улыбается во весь рот.

Глубоко вздыхаю.

— Конечно, это всё для любимого супруга, — произношу, не глядя на Дрейка.

Крепче стискиваю пальцами бокал и делаю глоток.

Дракон сжимает мою ягодицу, отчего я вздрагиваю.

Вот же! Даже не знаю, как его обозвать в этот момент!

Снова делаю глубокий вдох, а затем ещё глоток.

Если так пойдёт и дальше, вино станет моим постоянным спутником в Дракарисе до подписания документов.

Решаю ему отомстить!

— Всё потому, что он вообще не жалеет на меня средств. Вот обещал с этого месяца удвоить сумму на моё содержание. Спасибо, любимый, — произношу так сладко, при этом вздёрнув подбородок, а затем, глядя муженьку прямо в глаза, ласково провожу ладонью по его щеке.

Бросаю ему вызов!

Так тебе, дорогой! Хочешь играть? Плати за вход!

В драконьих глазах тут же вспыхивает опасное пламя. Но огонь очень быстро затухает, а бездна глаз Дрейка снова погружается в беспросветную тьму.

— Никаких денег не жалко на твою красоту, дорогая, — отвечает он своим противным медовым голосом, при этом крепче сжимая мою ягодицу.

Разочаровываюсь, так как я явно забила шар не в ту лунку — вопрос денег его явно не интересует.

— Однако тогда придётся быть послушной женой, — шепчет он мне на ухо, чтобы слышала только я.

Опять эта его «послушная жена». Что за пунктик у него такой?

Дрейк медленно проводит носом по моему виску и вдыхает запах волос, затем скользит кончиком языка по уху, отчего сладостные мурашки тут же расползаются по всему телу, а низ живота снова скручивает в узел.

Слышу смешок Лидии.

Нет! Я должна сопротивляться! Хотя ноги меня уже совсем не держат, а тело пробивает дрожь.

Дрейк отстраняется, и я снова вижу в его глазах пламя.

И вдруг осознаю!

В нём вызывает интерес моё сопротивление, нежелание быть послушной, новая Рейнара, которая ввязывает его в свои игры. Чем дольше смотрю на него, тем отчётливее понимаю — я ЧТО-ТО в нём пробудила.

И это ЧТО-ТО может причинить мне куда более сильную боль, чем руки преступника.

Глава 21

Мне становится не по себе! Опустошаю бокал и прошу слугу подать ещё один.

— Дорогая, вот увидишь, ты об этом пожалеешь, — усмехается Дрейк, хотя сам выпил уже прилично, причём более крепкого алкоголя. Однако он всё так же твёрдо стоит на ногах, продолжая играть со мной.

Но я не позволю ему сделать меня своей игрушкой. Я не Рейнара! То есть не та Рейнара, что была раньше. Я Раиса! Никогда не проигрываю.

Мне так хочется утереть дракону нос, что в голове рождается безумная идея.

Оглядываю присутствующих, но разочаровываюсь — никто не годится для исполнения плана. Однако в тот момент, когда я, горестно вздохнув, делаю ещё один глоток, в замок Рокшильдов прибывают несколько мужчин.

— Рональд,пустишь опоздавших? — выкрикивает довольно громко высокий симпатичный блондин, который выглядит немногим моложе Дрейка. Хотя, если судить по манерам, так вообще подросток — он в два шага подскакивает к хозяину дома и хлопает того по спине, продолжая говорить и смеяться очень громко.

Остальные мужчины, пришедшие с ним, тоже подходят к Рональду и присоединяются к разговору. Слуги подают им наполненные бокалы.

Только сейчас понимаю, что под «чаем» в Дракарисе подразумевается вовсе не он. А ведь мы ещё даже не ужинали!

Надеюсь, нас всё же накормят?

Хмурюсь, так как желудок уже начинает урчать. Если бы знала, что всё настолько затянется, поела бы дома перед выездом.

Дрейк, наконец, даёт мне передышку и тоже присоединяется к мужчинам, а я подзываю Мару. Служанка тихонько сидела всё время в самом дальнем углу с остальными прибывшими слугами.

— Ты знаешь, кто это? Совсем его не помню, — тихо спрашиваю, глазами показывая на золотоволосого великана. Вот он бы идеально подошёл для реализации моего плана!

— Это Марис Рэйс, он тоже генерал, — отвечает Мара быстрее, чем обычно в поисковике загружается страница. — У него с господином натянутые отношения.

Всё-то Мара знает!

— Он женат? — спрашиваю, разглядывая его рельефные мышцы, которые видно под обтягивающей формой.

— Нет, но все знают, что он должен жениться на Маргаретт Уилкс, — отвечает Мара и показывает на ту наглую девицу, которая посмела меня унижить, говоря о МОЁМ Дрейке неподобающие вещи. В МОЁМ же присутствии! — Между семьями есть договор.

В воспалённом из-за стресса и алкоголя мозгу вспыхивает гениальнейшая идея проучить сразу двух негодяев!

Допиваю бокал и ставлю его на поднос слуги. Знаком показываю парню подождать. Вздвигаю волосы, пару раз покусываю губы, беру новый бокал и кошачьей походкой направляюсь к кружку мужчин.

— Дорогой, можно мне присоединиться к вашей компании, — спрашиваю своего дракона ангельским голоском, подхватывая его под локоть.

— Не думаю, что...

— Госпожа Уитморт, вы сегодня великолепны! — перебивает муженька Марис, широко улыбаясь мне во все свои идеальные зубы.

— Только сегодня? — отвечаю ему кокетливо, вступая в игру.

Краем глаза вижу, как у Дрейка слегка оттопыриваются ноздри.

— Что вы, госпожа Уитморт...

— Можно просто Рейнара, — перебиваю медовым голосом, почти как у Дрейка.

Делаю глоток, при этом взглядом не отпуская Мариса.

— Не думаю, что это уместно, — гремит муженёк.

— Да ладно тебе, мы же тут все свои, — вмешивается Рональд. — В нашем кругу все друг друга зовут по имени. Или твоя жена с нами ненадолго? — Явно намекает на слухи про развод.

— Что ты, как я могу лишиться такого сокровища? — не теряется Дрейк.

Его рука крепко дёргает меня к себе так, что вино чуть не выплёскивается из бокала.

Срочно делаю глоток для храбрости, чтобы не стушевать. Теперь уже отступать нельзя.

— Рейнара, я имел в виду, сегодня ваша красота...

Подмечаю — золотоволосый не силен в словесных поединках. Интересно, на поле боя он такой же неумелый?

— Не стоит объяснений, Марис, — спешу ему на помощь, но назвав по имени, ещё больше смушаю. Алый румянец тут же начинает заливать его щёки, оттеняя ярко-голубой цвет глаз.

— Кто бы знал, что грозного генерала Рэйса положит на лопатки красавица, причём всего лишь парой слов! — восклицает Рональд и начинает громко смеяться, чем привлекает внимание к нашей компании других дам.

Чувствую, как пальцы Дрейка впиваются в мою плоть.

Делаю глоток, совсем не намереваясь прекращать.

Пусть знает, что его жена может быть популярна и востребована и без него! Вот получу развод, и выйду замуж за Мариса! Дрейк будет ещё локти кусать!

А что? Марис хорош собой, богат, имеет высокое положение в местном обществе.

И этой Маргаретт не достанется.

Ха!

Вздёргиваю нос, радуясь отличному плану.

— Вы же присоединитесь к мужу на королевской охоте? — спрашивает Марис, уже немного придя в себя от моей роскошной красоты.

Кто бы мог подумать, чего могла добиться Рейнара за этот год, стоило ей лишь немного привести себя в порядок! Преступление не пользоваться таким великим даром.

Смотрю с надеждой на Дрейка. Это же необязательно присутствовать на мероприятии? Поездка может быть опасна для меня. К тому же, насколько я знаю, охота начнётся на следующий день после бала, разве будут силы на прогулки сразу по окончании танцев?

— Милая, ты ведь хочешь поехать? — спрашивает он лукаво, впиваясь в мои опьяневшие глаза своим уже тоже слегка захмелевшим взглядом.

— Нет, лучше отправлюсь домой и, как ПОСЛУШНАЯ ЖЕНА, — интонационно выделяю последнюю фразу, — буду с нетерпением ждать твоего возвращения, — говорю с улыбкой и поправляю непослушную прядь у него на лбу.

— Ты знаешь, я вот сейчас понял, что не смогу протянуть без тебя эти долгие три дня. Поэтому ты непременно должна быть всё время возле меня, — отвечает Дрейк, упиваясь страхом, который отражается на моём лице после его слов.

— Ты же знаешь, я не люблю конные прогулки. Моё тело слишком нежное для них, — цежу сквозь зубы, разозлившись не на шутку.

— Дорогая, ты у меня такая гибкая, так что быстро освоишься верхом, — произносит Дрейк, и мои щёки тут же вспыхивают.

Значит, этот негодяй следил за занятием йогой!

Мерзавец!

Подлец!

— Я всё же предпочту остаться дома! — говорю, сверкая глазами.

Прищуриваюсь и сжимаю одну руку в кулак так, что ногти вонзаются в ладонь.

Воздух между мной и драконом становится настолько густым, кажется, его можно разрезать.

— Какое напряжение! Какая страсть! — вмешивается Рональд, почему-то довольный, словно мальчишка. Снова в его голосе сквозит неприкрытая зависть.

— Очень жаль, — бормочет Марис и понуро опускает голову.

М-да, где твой азарт отбить женщину у соперника?

Тюфяк!

Понимаю, что придётся делать всё самой!

Снова выпиваю для храбрости.

Мысли беспорядочно крутятся в голове, пытаюсь проанализировать степень опасности моего выезда. В конце концов, прихожу к выводу, что никто не знает про наш развод, а сегодня мы достаточно хорошо отыграли великую взаимную любовь. Теперь все должны решить, что мы всего лишь слегка повздорили, но вовремя одумались. Милые бранятся, как известно... если твой муж — дракон!

— Хорошо, Марис, я приму ваше приглашение и присоединюсь к вам вместе с супругом, — отвечаю, глядя при этом в глаза Дрейку и расправляя плечи.

Глава 22

К нашей компании подходит та самая Маргаретт Уилкс и протягивает Дрейку пальчики для поцелуя, а меня аж передёргивает от её мерзкой улыбочки. Эта шатенка с янтарными глазами сразу мне не понравилась, как и её лимонно-жёлтое платье!

— Генерал, давно не виделись, — говорит она, глядя ему прямо в глаза.

Задаюсь вопросом, почему они вообще, собственно, должны видаться?

— Маргаретт, ты, как всегда, превосходно выглядишь, — отвечает ей дракон, убирая руку с моей талии и переключая внимание на подошедшую девушку.

Поджимаю губы и бросаю на него гневный взгляд.

Ах, так? Ну ладно, сам напросился!

— Рейнара, а вы вообще когда-нибудь охотились? — как нельзя кстати обращается ко мне Марис.

— Только на драконов, — отвечаю и расплываюсь в улыбке, глядя золотоволосому в глаза. Вот прямо сейчас открываю охоту на тебя, красавчик!

— Ах-ха-ха-ха! — заливается смехом Рональд, пока до Мариса доходит моя шутка. — Да у вас отличное чувство юмора, Рейнара! Дрейк, как же тебе повезло с супругой! Береги её, а то точно кто-нибудь уведёт! — Подмигивает мне.

Бросаю короткий взгляд на своего дракона и вижу, как его и без того тёмные глаза почернели ещё больше. Будто бездна распахнула свою прожорливую пасть, готовясь поглотить весь свет вокруг себя.

Только не меня! Подавится!

— А вы, Марис? — Перевожу взгляд обратно на него. — Хороший охотник? Хотя что это я? И так понятно — отличный!

— Как же вы это определили, Рейнара? — спрашивает Рональд. Отмечаю, что в очередной раз он как-то странно произносит моё имя. Мне даже кажется, что Кларисса уже начинает нервничать, а это в мои планы совсем не входило.

За всеми этими игрищами не замечаю, как допиваю вино. Ищу глазами слугу, но в этот момент один из вновь прибывших, худощавый темноволосый дракон, с коротким: «Позвольте?», забирает у меня из рук пустой бокал.

— Благодарю, — отвечаю, улыбаясь.

Конечно, ведь мой собственный муж за мной не ухаживает, предпочитая целовать пальцы другой! Фу, противный дракон! Думаешь, я теперь позволю твоим губам касаться меня? Никогда!

— Простите, Рональд, о чём вы спрашивали? Ах, да, вас интересует, как я поняла, что Марис отличный охотник?

Золотоволосый снова заливается краской.

— Ну как же, всё его телосложение об этом кричит — огромные плечи, крепкие руки, зоркий взгляд, — говорю и скольжу взглядом по торсу в военном кителе. — К тому же генерал явно умеет расставлять сети, — последнее неоднозначное предложение произношу медленнее, чем до этого, снова поймав дракона в свой зрительный капкан. Затем расплываюсь в улыбке.

Всё! Этот зверь никуда не денется.

Эх, слишком скучно...

Слышу гневное сопение Дрейка.

Я перешла черту? Нет, это он пусть идёт к чёрту!

Вместе со своей подружкой!

Я не вижу глаз Дрейка, но чувствую на себе его пристальное внимание, в то время как Маргаретт что-то ему весело щебечет про их прошлую встречу. Зачем прожигать во мне дыру?

В этот момент темноволосый дракон возвращается с полным бокалом и протягивает его мне.

— Рейнара, тебе хватит, — цедит Дрейк сквозь зубы.

Хочу крикнуть ему: «Не твоё дело! Переживай лучше о своей Маргаретт», но вместо этого произношу:

— Дорогой, я прекрасно себя чувствую, ещё один бокал не повредит.

Улыбаюсь при этом услужливому парнишке. Не знаю его имени и знать не хочу, видно, что мелкая сошка.

— Дрейк, не будь занудой, — снова вмешивается Рональд, который принимает слишком активное участие в нашем разговоре. — У нас неформальная встреча, все свои. А с твоей женой очень приятно общаться.

Вижу, что Кларисса уже начинает кидать на меня нехорошие взгляды. Я совсем не желаю повторить судьбу Лирики Уэйд после развода, поэтому весь вечер улыбалась Рональду лишь формально, и даже старалась на него не смотреть. Не понимаю, почему он всё же уделяет мне столько внимания?

— Думаю, нам уже пора, — говорит Дрейк серьёзным тоном.

— Как же, вы не останетесь на ужин? — удивляется Рональд, явно расстроенный.

— Я бы с удовольствием... — говорю искренне, так как желудок уже начинает сводить от голода.

— Нет, у нас на вечер другие планы, — обрывает меня мой дракон.

Какие ещё планы? Хмурюсь.

— Дрейк, как же так, почему ты так рано уходишь? — спрашивает Маргаретт, не скрывая расстройства.

«Ты... уходишь».

Я до сих пор такое же пустое место для этой девицы, которую нисколько не взволновал флирт с её женихом. Конечно, всё, что её интересует, — мой муж! Ну погоди, я с тобой ещё разберусь!

— Благодарим за гостеприимство, — произносит Дрейк и хватая меня под локоть. Другой рукой пытается отобрать мой бокал, но я успеваю его опустошить, а затем ставлю на поднос проходящему мимо слуге.

Дрейк буквально вытаскивает меня наружу, крепко сжимая предплечье. Холодный воздух немного охлаждает мои разгорячённые щеки, пока мы ждём нашу карету. Про мой плащ он, конечно же, не подумал. Впрочем, как и свой.

— Неужели нельзя было дожидаться слугу с моей накидкой? — бурчу себе под нос, зная, что муженёк всё слышит. Обнимаю себя руками, пытаюсь хоть немного согреться. — Мне холодно! — говорю уже громко, но Дрейк никак не реагирует. Вижу, что все его мускулы напряжены, а руки сжаты в кулаки, поэтому замолкаю.

Наконец, карету подают и дракон буквально впихивает меня в неё и залезает следом, садится напротив. На это я совсем не рассчитывала, думала, он поедет верхом.

— А как же твоя лошадь? — спрашиваю недовольно, не желая проводить с ним столько времени в таком тесном пространстве.

— Её доставят, — отвечает Дрейк спокойно, но я понимаю, что это затишье перед бурей. Он выжидает, пока наш экипаж выедет с территории замка Рокшильд.

Третий бокал вина сделал меня очень смелой, поэтому я не боюсь. Гордо вскидываю подбородок и расправляю плечи. Дерзко и с вызовом смотрю муженьку прямо в лицо.

Однако мой пыл, поглощённый тьмой драконьих глаз, быстро угасает. Невольно съеживаюсь, а по спине снова расползаются ледяные мурашки страха. Начинаю ёрзать на сиденье. В присутствии дракона пространство достаточно большой кареты схлопывается до маленькой точки.

Не хватает воздуха.

Делаю глубокий вдох, стараясь не поддаваться панике, и мне это почти удаётся.

Пока Дрейк не дёргает меня за руку на себя...

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.