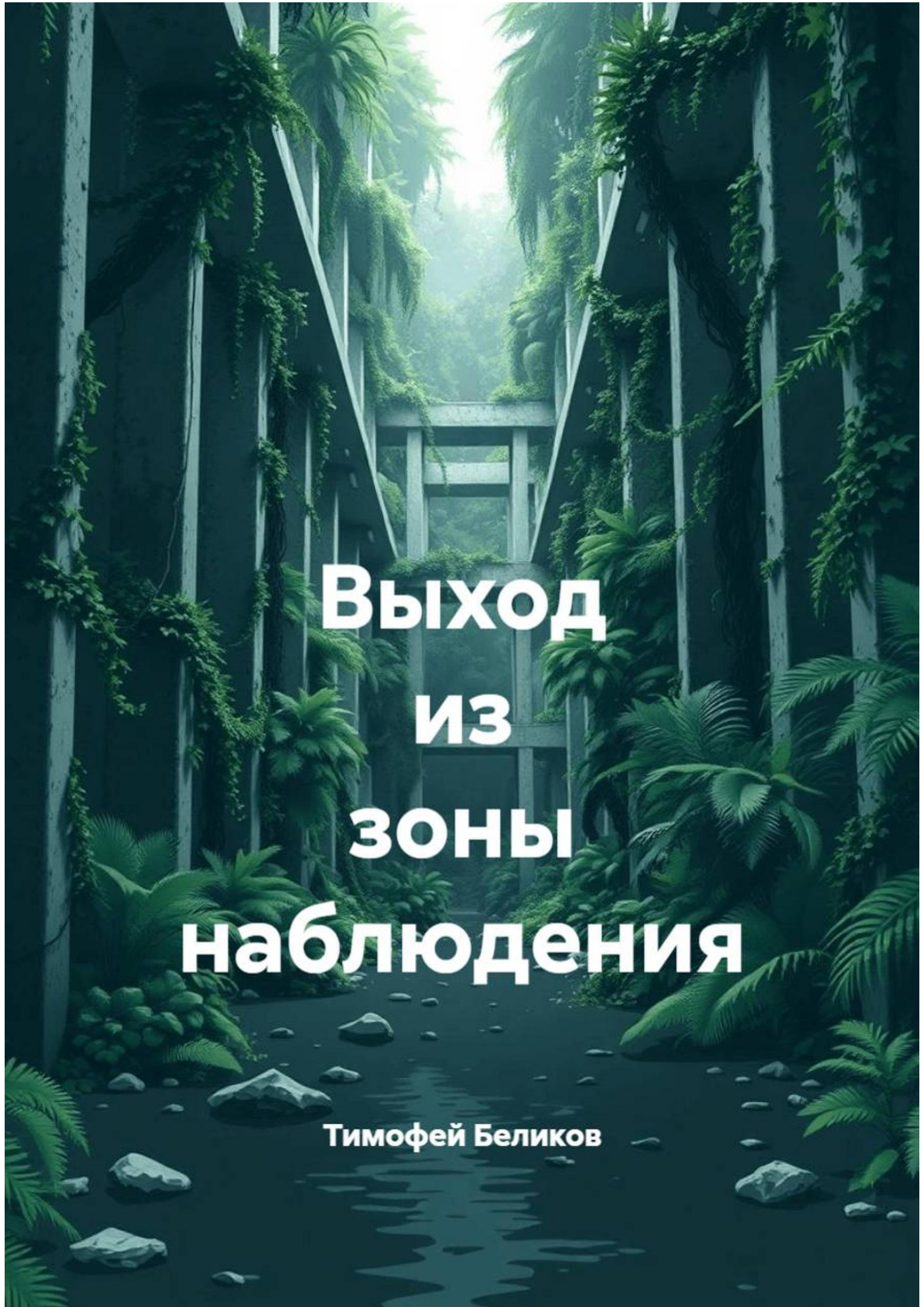




Выход из зоны наблюдения

Тимофей Беликов

Тимофей Беликов

Выход из зоны наблюдения

«Автор»

2026

Беликов Т.

Выход из зоны наблюдения / Т. Беликов — «Автор», 2026

Голод. Свет, ударивший в глаза. Незнакомые запахи: сырость, плесень и что-то ещё, чему нет названия. Он не помнит, откуда пришёл. Не знает, кто он. У него четыре уха, шесть лап и один постоянный спутник — голод. Мир вокруг — лианы, вода, металлические обломки и существа, которые делятся на съедобных и опасных. Он учится выживать. Но однажды на стене он замечает знаки. Они пахнут знакомо и чуждо одновременно. И тогда голод впервые отступает перед другим чувством. Что, если он здесь не просто так?

© Беликов Т., 2026

© Автор, 2026

Тимофей Беликов

Выход из зоны наблюдения

Голод. Внутри всё просто взвыло от него. Надо вставать. Больше нельзя лежать.

Только открыв глаза, в них ударил свет, но глаза быстро привыкли, и он осмотрелся. Вокруг всё было в лианах, мхе и других растениях. Всё помещение представляло собой комнату с несколькими уступами, ходами и лазами, уходившими куда-то в другие помещения. Он встал и глубоко вдохнул. Стоял запах сырости и плесени, в которых он различил ещё один, незнакомый. Он шёл из прохода, что был чуть затоплен в углу комнаты.

Голод сжал живот. Мешал думать. Заставлял искать.

В этих поисках он нашёл в одной из щелей ягодки — маленькие, зелёные. Сорвав несколько, понюхал. Горький аромат. Выбросил и пошёл дальше. Посмотрев на потолок, увидел другие ягоды — более крупные, синие. Без труда допрыгнул до лиан, что свисали с потолка до середины комнаты, и пополз вверх. Запах этих ягод был обычный — ни приятный, ни отвратительный. Решил попробовать. Вкус кислый, но быстро уступал место терпкости. Можно есть. Сорвал всё, что смог, быстро съел.

Голод отступил — ровно настолько, чтобы дать место другим чувствам.

Вонь из угла тревожила. Он не решился её проверить — вместо этого ушёл в проход у потолка, влево. Оттуда был слышен поток воды. То, что сейчас нужно.

Комната была заполнена водой наполовину. Из трёх отверстий в стене, у самого потолка, лилась вода. Сидя в проходе, он наблюдал. Вода была прозрачной — видно до самого дна. В комнате было множество проходов со всех сторон, в том числе и под водой. Здесь было прохладнее, чем в предыдущей комнате.

Убедившись, что в воде кроме кувшинок никого нет, он прыгнул вниз. Его влёк аромат из прохода у кромки воды — такой сладкий, что потекли слюни. Но из того же прохода добавился второй. Незнакомый. Запах живого существа.

Он сразу сменил курс. В потолке тоже был проход — оттуда пахло просто приятно. Лучше так, чем неизвестность. Он пополз по перекладинам, лианам и балкам вверх, не сбавляя скорости. Шесть цепких лап несли его уверенно.

Наверху оказалось светло и сухо. Комнату заполняли сломанные контейнеры, а железки валялись по всему полу, но растения уже покрывали их. Глубоко и медленно вдохнув, он определил источник приятного аромата. Большой цветок. Внутри — вязкая жидкость. Он окунул туда свой коготь и коснулся языка. Сладкий вкус. Приятный аромат. Можно есть.

Голод отступил, но всё ещё был где-то рядом. Теперь можно было хотя бы анализировать. Ещё раз глубоко вдохнув, он начал перебирать запахи. В комнате — приятный аромат цветка. Из туннеля слева — гнилая вонь. Из всех лазов в потолке шёл единый запах — нейтральный. Из прохода в стене впереди — тревожный запах. Он был другой, не такой, как в первой комнате или во второй. Он решил, что лучше узнать, что за запах наверху, и опять пополз вверх.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ОТЧЕТ ПО ЭКСПЕРИМЕНТУ №279

СТАТУС: АКТИВЕН

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: 1 ЧАС, 19 МИНУТ, 21 СЕКУНДА

РЕЗУЛЬТАТ: НЕ ОПРЕДЕЛЕН

КОММЕНТАРИЙ: Объект быстро распознал яд №12. Проявляет осторожность. Скорость реакции на раздражитель выше среднестатистической на 15%. Гормональный фон в норме, за исключением адреналина — его уровень ниже, чем в предыдущих запусках. Предпо-

ложение: обратно пропорциональная корреляция между скоростью реакции и уровнем адреналина.

* * *

Ливень закончился. С деревьев ещё стекали последние капли, доигрывая последние ноты дождя. Из-за этого 279-й проснулся. С ливнем заканчивается и безопасность.

Он встал, взял копьё. Оно было немного кривое — ещё пара бросков, и наконечник отвалится, но это всё ещё лучше первого копья. Подойдя к выходу, зверёк осмотрелся. Никого. Набрал полную грудь, изучая запахи. Свежий аромат дождя был приятен. Снизу, метрах в двадцати от убежища, пахло вкусным шаром — он уже находил такие пару раз. Ещё пахло чем-то незнакомым. Запах был нейтральным. Можно сходить посмотреть.

Выйдя, он проворно заскользил по стенам, лианам, стволам и балкам вниз. Внизу — опять остановка, вдох, анализ. Гниль из левого прохода. Аромат шара — сильнее, он его уже видит. Тут что-то хрустнуло сзади.

К нему быстро двигалось непонятное что-то. Большая голова с отростками в виде короны, по два глаза с каждой стороны, четыре лапы, но самое главное — пасть, полная клыков. Сердце застучало, ноги затряслись. Оно неслось к нему. 279-й выставил вперёд копьё, но уже через секунду пустился бежать.

Тварь не отставала. Было слышно, как она, ломая ветки, прёт за ним, переворачивая металлические и каменные обломки. Впереди была тонкая балка, с которой можно забраться выше и уйти в проход, откуда пахло неизвестным. Запрыгнув на балку, он выставил копьё перед собой как балансир и быстро побежал вперёд.

Удар. Балка завибрировала под ним, и копьё из опоры превратилось в помеху. 279-й потерял равновесие и, падая, успел ухватиться за балку, выбросив копьё. Оглянувшись. Тварь не могла забраться — балка была слишком тонка для неё. Она просто ползла за ним по полу. Надо уходить.

Он забрался обратно и медленно, пытаясь не раскачиваться, пошёл вперёд. Пройдя до конца и перепрыгнув на другую балку, начал успокаиваться. Тварь теперь не достанет. Но копья больше нет. И без шара остался — а он такой вкусный. Придётся искать новую еду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.