

ЮЛИЯ ЖАРКОВА



КВАНТУМ:
ЗАБРОШЕННЫЙ
ОСОБНЯК

Юлия Жаркова

Квантум: Заброшенный особняк

«Автор»

2026

Жаркова Ю. С.

Квантум: Заброшенный особняк / Ю. С. Жаркова — «Автор»,
2026

Уми Вилкс захлопнул дверь своего дома, закрыл на ключ и опрометью помчался по тропинке к дороге. Выбежал за калитку, в панике оглядываясь по сторонам, но ни одного наёмного экипажа или мобиля не было видно, улица в этот ранний час была пустынна и безлюдна. Полы длинного плаща развевались за его спиной. Шляпа чуть не слетела с головы, подхваченная порывом свежего осеннего ветерка, он едва успел поймать её лапой.

© Жаркова Ю. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава Зброшенный особняк	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Юлия Жаркова

Квантум: Зброшенный особняк

Глава Зброшенный особняк

Уми Вилкс захлопнул дверь своего дома, закрыл на ключ и опрометью помчался по тропинке к дороге. Выбежал за калитку, в панике оглядываясь по сторонам, но ни одного наёмного экипажа или мобиля не было видно, улица в этот ранний час была пустынна и безлюдна. Полы длинного плаща развевались за его спиной. Шляпа чуть не слетела с головы, подхваченная порывом свежего осеннего ветерка, он едва успел поймать её лапой. Лихо перепрыгивая через лужи и пробивающиеся сквозь растрескавшийся асфальт дороги пучки зелёной сочной травы. Но, к сожалению, прогуляться по омытым дождем улочкам, любясь посвежевшим городком, у него этим утром совершенно не было времени. Его ждал Фыркс, а Уми и так задержался, досматривая прекрасный сон, в котором он мчал на велосипеде по узкой тропке через поле, заросшее высокой зелёной травой. Жаль, что реальность настойчиво вырвала его из сна громким звоном будильника, как всегда удручающе не вовремя. Фыркс прислал вчера поздно вечером срочное сообщение о том, что у них новое дело о странном завещании, описав все неприятно поверхностно и запутано, чем умело разжёл интерес помощника. И всё же сон был такой хороший. Уми с сожалением вздохнул, попытался перепрыгнуть очередную огромную лужу, однако, выпав из реальности, не рассчитав расстояние и не допрыгнув до её противоположного конца, приземлился прямо в холодную воду, подняв фонтан брызг. Но даже и не подумал притормозить, понёсся дальше, оставляя на дороге мокрые следы от лап.

Вскоре впереди показался дом Фырка. Уми вильнул в сторону, остановился и спрятался за пышным цветущим кустом акации, его тут же окутало облако сладкого благоухания. Он привалился к забору, пытаясь выровнять дыхание, набрал воздуха в лёгкие и медленно выдохнул, поправил шляпу, отряхнул плащ и прогулочным шагом потопал к двери. Дом шефа утопал в цветах, Фыркс оказался не только гениальным сыщиком, но и садовником. У Уми даже голова закружилась от букета тонких ароматов, зарябило в глазах от ярких красок, а в ушах звучало непрерывное жужжание насекомых, слетевшихся в ухоженный сад. Возле крыльца из зарослей разлапистых листьев выглядывали крупные оранжевые тыквы, особая гордость Фырка. Уми смущённо потряс ушами, морда горела после забега.

Входная дверь была приоткрыта. Уми, без стука, шагнул в прохладный сумрак дома шефа. Из рабочего кабинета доносился мерный стук печатной машинки. Уми, ещё разок, тщательно вытер о половики в прихожей лапы и двинулся по коридору на звук. Фыркс сидел за своим стареньким столом возле окна в уютном мягком кресле, с деревянными подлокотниками, всё ещё облачённый во фланелевый домашний клетчатый халат.

— Вилкс, ты очень вовремя, пора нам выдвигаться, поверенный передаст нам ключи от входной двери загородного особняка! Наша задача — отыскать спрятанное в доме завещание.

— И? Вы же писали о том, что не всё так просто! Что завещатель оставил некие загадки? Я не ошибаюсь?

— Дело в том, — Фыркс закончил печатать, звонко звякнув кареткой, вытащил лист бумаги из машинки и взглянул на Вилкса поверх круглых очков, съехавших на самый кончик носа, — что домик у почившего «завещателя» Дуббинса, оригинальной архитектурной постройки. Если говорить точнее, скорее лабиринт, а не дом. И нам выставили главное условие: в нём категорически запрещено использовать магию.

— Нельзя, значит, не буду! Есть наверняка и ещё парочка подводных камней, да? — прозорливо, с живым интересом, спросил Уми.

— Как ты, верно, заметил, подводные камни есть, и не один! — кивнул Фыркс. — В своей собственной оригинальной манере Дуббинс оставил загадки по поиску этого самого завещания. Ты верно понял. И ни один из возможных наследников справиться с ними не смог. Последний, оказался самым умным и нанял нас с тобой.

— Вы лично знали хозяина этого необычного особняка? — спросил Уми.

— Лично нет, но многое о нём слышал, — ухмыльнулся шеф.

— Дом далеко? — наострил уши помощник.

— О, да! За городом, в лесу! По пути заедем к поверенному покойного Дуббинса в офис у выезда, а сейчас ты отправишься в пристройку и выгонишь на дорогу мой мобиль. Я пока переоденусь и прихвачу необходимые инструменты, кто знает, что там за лабиринт и за загадки, тайны и ловушки нас ждут внутри!

Уми ушам своим не поверил, Фыркс никому и никогда не доверял свой ненаглядный мобиль. Но высказывать это вслух он благоразумно не стал, забрал ключ и воодушевлённо отправился к задней двери дома.

Фыркс выбрался из кресла, проводил взглядом довольного сверх меры Вилкса. Парень дорос до нового уровня подготовки в нелёгком труде частного сыщика. Жаль только, что от своей неуклюжести никак не мог избавиться. С наслаждением захрустев припрятанным в бумажном кульке нижнего ящика стола стеблем ревеня, он переоделся в старенький рабочий костюм с кучей карманов, забитыми всевозможными полезными мелочами, и кожаный плащ. Настроение у Фыркса было преотличное, утро радовало свежестью, дело предстояло любопытное и познавательное. Он давненько горел желанием заняться поиском завещания, наблюдая за кричащими заголовками газетных статей, ожидая, кто же из наследников додумается нанять его для того, чтобы наконец-то отыскать злосчастную бумажку. Да и дом в самом деле был необычным, слухи о том, что хозяин собирал всевозможные редкости, курсировали уже много лет, и вот, наконец, ему представилась возможность осмотреть его спокойно, без лишних глаз.

Насвистывая, собрал в сумку всё необходимое, включая практически невесомую верёвочную лестницу — недавнее его приобретение. Летучий фонарик, запас еды и воды в переносном облегчённом холодильном ящике, который в закрытом состоянии умещался ровнёхонько в один из карманов. Мало ли, сколько они проведут времени в том доме, нужно быть готовыми ко всякому непредвиденному обороту дела, впрочем, как обычно. С улицы донеслось пофыркивание знакомого мотора, затем скрип закрывающихся ворот — значит, мобиль благополучно покинул двор и ожидает его на улице в полной трёхколёсной готовности. Он вышел из дома, закрыл дверь и прошествовал за калитку. Вилкс с довольным выражением на морде восседал за рулём мобиля. Фыркс уселся рядом, пристегнулся.

— Поехали на улицу Нотариальных контор, знаешь такую? — Уми, нахмурившись, отрицательно помотал головой. — Во втором квартале, нас там ждут! — Фыркс удобно устроился в кресле и прикрыл глаза.

Вилкс задумался, наконец, смутно припомнил строгую тихую улочку на окраине города, серьёзно кивнул, и они неторопливо поехали по улицам, периодически обгоняя другие мобили. Мотор пофыркивал. Уми щурился от удовольствия — дороги уже заполнились мобилими, а тропинки между домов мышами, деловито снующими по своим делам. Они проехали мимо открытых дверей пекарни, обоняние уловило доносящийся запах свежей выпечки, желудок заурчал от голода. Уми печально вздохнул: из-за того, что он проспал, позавтракать утром просто не успел, и не факт, что удастся сегодня пообедать — поиск завещания наверняка займёт не один час! Покосился на шефа, тот восседал на пассажирском кресле, поглощая орехи из промасленного бумажного пакетика. Фыркс молча протянул ему пакет, Уми просиял и с благодарностью закинул горсть жареного миндаля в рот.

Доехали быстро. Поверенный, облаченный в белоснежную рубашку, строгий костюм, с приколотым на лацкан пиджака знаком нотариуса первого ранга и с постной миной на физиономии, ожидал сыщиков возле конторы, взглянул на карманные часы и довольно кивнул: частные сыщики приехали строго к назначенному времени.

Фыркс подошёл к поверенному и протянул лапу.

— Фыркс, частный сыщик, приветствую вас!

— Приветствую, я Буквинс, поверенный семьи Дуббинс, вы на удивление пунктуальны! Вот ключ, — он достал из кармана жилета большой медный ключ и несколько листов бумаги, протянул всё это Фырксу, — и записи, загадки бывшего хозяина дома для поиска завещания, но все ли они здесь или нет, мне не ведомо, возможно, часть припрятана в особняке.

Фыркс осторожно свернул листы и вместе с ключом положил в карман плаща.

— Нам стоит ещё что-то узнать, прежде чем мы приступим к поискам? — въедливо поинтересовался сыщик.

Уми, предусмотрительно заглушив мотор, наострил уши, внимательно вслушиваясь в разговор.

— Да, есть одна проблема деликатного свойства, — кивнул сухо нотариус. — Семейная пара дальних родственников, не из основного круга вероятных наследников, но настроенных получить наследство весьма решительно! Они несколько дней осаждали мою контору, хотя я выдал им те же задания, что и вам. Но решать головоломки они, очевидно, не хотят, и боюсь, могут попытаться найти завещание в обход других претендентов, минуя загадки и лабиринты. Семейная пара, муж и жена Кнапс, их финансовые дела совсем плохи, а отказывать они себе ни в чём не привыкли, поэтому готовы на многое. И всё же у меня нет законных оснований им отказать и выставить вон, ведь никаких чётких ограничений на этот счёт почивший хозяин дома, к моему огорчению, не оставил.

— Я так и думал, — кивнул Фыркс. — Мы присмотрим за всеми напористыми родственниками. Моё почтение! О результатах вам сообщим, надеюсь, скоро!

— Да, я тоже на это надеюсь, — в голосе чопорного поверенного проскользнул намёк на усталость.

Очевидно, что это беспокойное наследство выводило его из привычного бюрократического равновесия. Он кивнул и скрылся за двойными дверями, ведущими в контору.

Фыркс и Уми покатали за город, вскоре они миновали последний дом. Впереди, насколько хватало взгляда, простирались пойменные луга, лишь у самого горизонта виднелась тёмная полоса смешанного леса. Осеннее солнце уже припекало не на шутку, и Уми порадовался, когда их мобиль час спустя въехал под шатёр из переплетённых ветвей деревьев, отбрасывающих на дорогу и сыщиков причудливые извилистые тени. Уми всё больше нервничал и чаще косился на кончик одного из листов бумаги, торчащего из кармана шефа, тот, заметив его любопытство, только усмехнулся в усы.

— Укуси кота за хвост! Вилкс, следи за дорогой, не хватало ещё оказаться кверху лапами в ближайшем кустарнике.

— Ой, прошу прощения, а что там за загадки? Любопытно просто! — Вилкс сосредоточенно вытаращился на дорогу.

— Доберёмся до места, изучим дом, не дело важными вещами заниматься по пути, — пробухтел он и прищурился, высматривая что-то впереди на дороге. — Ты посмотри! До дома осталось доехать всего ничего, а гости уже тут как тут.

Уми сбросил скорость и тоже заметил на дороге криво стоящий новенький мобиль, от которого поднимались густые клубы дыма, и двух суесящихся вокруг него мышей. Кнапсы (а это, без сомнения, были они) вырядились в дорожные наряды (дама щеголяла в платье, расшитом мелкими блёстками, а её муж — в накрахмаленной рубашке и выглаженном костюме) и выглядели на пустой дороге в густом лесу донельзя нелепо.

Дама бурно жестикулировала и громко вопила, экспрессивно размахивая в воздухе маленькой сумочкой. А её спутник суетливо топтался вокруг мобиля, изображая бурную деятельность. Но было очевидно, что до автомеханика ему было как до небесного свода пешком, и он ничего поделывать с поломкой не мог.

— Остановимся? — спросил Уми. Шеф ехидно наблюдал за бодрым забегом горе-механика.

— Всенепременно, и ненавязчиво поинтересуйся, не нужна ли им помощь, но я уверен — Кнапсы заверят, что справятся сами! Дорога одна, они прекрасно понимают, куда мы направляемся, да и зачем тоже! Однако признаваться в том, что ехали к дому, да ещё и планируя устроить поиск завещания в обход указаний хозяина на территории его же собственности, не в их интересах. Послушаем, мне любопытно, как они будут выкручиваться, не иначе как окажутся на этой дороге, заблудившись в лесу, собирая ягоды и грибы.

Фыркс хищно повёл носом, он обожал ловить с поличным таких вот самовлюблённых хитрецов. Уми послушно притормозил мобиль рядом с парочкой. Те остановились как вкопанные, испуганно вытаращившись на сыщиков. Дама поправила сбившуюся шляпу с перьями и сунула сумку под мышку, её муж автоматически дёрнул за некий провод под капотом мобиля. Внутри мотора что-то хлопнуло, и переднее колесо с треском выпало, откатившись в густой кустарник у обочины, капот мобиля уткнулся в землю. Нос горе-механика посерел, жена смерила его уничижительным взглядом, он съёжился, ожидая бури, но Уми её опередил.

— Вам помощь не нужна? Дорога-то уединённая, вряд ли здесь ещё кто-то проедет в ближайшее время, — разглядывая несчастный мобиль, спросил он.

Фыркс, по-доброму ухмыляясь в усы, наблюдал, как Вилкс старательно разыгрывал прощачка. Ну как разыгрывал, скорее, дал себе волю и перестал изображать матёрого сыщика. Дама с превеликим трудом сглотнула готовые вырваться наружу вопли, чуть ими не подавившись, и визгливым голосом, неискренне улыбнувшись, ответила:

— Нет, нет, что вы, мой муж исправит поломку!

— Как же вас занесло-то сюда? — невинно поинтересовался, покачивая головой, Вилкс.

Парочка бедолаг переглянулась и задумалась, чтобы такого соврать поправдивее. Дама нервно заозиралась по сторонам, словно разыскивала ответ в ближайших кустах, но в них на сей момент можно было обнаружить только колесо от мобиля. Наконец, она, очевидно, не придумав ничего лучше, выпалила:

— Заблудились, знаете, эти лесные дороги все похожи, вот мы и свернули не туда! — по-прежнему фальшиво улыбаясь, она махнула лапой в сторону горизонта.

Муж дрожащей правой лапой поправил врезающийся в подбородок накрахмаленный воротник рубашки, вытащил из кармана платок и рассеянно вытер лоб проводом, зажатым в левой лапе.

— Что ж, прощайте! — пожал плечами Вилкс. Сыщики покатили к дому, не оглядываясь на непутёвую парочку. Солнце уже всю карабкалось на небосвод над кронами деревьев. Лес затаился в преддверии дневного зноя. — Мы скоро снова с ними встретимся. Кнапсы не из тех, кто меняет свои планы. Да и если им срочно нужны деньги...

— Нас ждёт увлекательное путешествие с неизвестными нам пока препятствиями и известными незванными гостями! — Уми почесал за ухом. — С чего начнём?

— Осмотримся вокруг дома, необходимо предварительно всё разведать и ещё понять, откуда нам ждать этих самых названных гостей. После чего отправимся в дом, изучим бумаги, подумаем. Я вчера собрал некоторое количество информации: дом мало того, что построен с пренебрежением всех архитектурных основ, так ещё и таит внутри ворох неожиданностей, как приятных, так и щекочущих нервы. Плана нет, даже приблизительного, так что поиск будет непростым, но, убеждён, весьма увлекательным.

Перед домом шелестел листьями заросший сорной травой фруктовый сад, его пересекала лента дорожки, выложенная мелкой разноцветной брусчаткой. Уми припарковал мобилу у монументальных ступеней крыльца и восхищённо присвистнул. Фыркс тяжело вздохнул, оценивая проблему, впечатляющую своим размахом, надо сказать.

Дом возвышался над ними, мягко отражая солнечные лучи и зелень листвы в пыльных оконных стёклах. Само здание походило на цельную каменную скалу, откуда-то взявшуюся посреди густого леса, словно потерянный зуб великана из старинных легенд. Три этажа и чердак, по четыре окна на каждом этаже с фасада здания с кривоватыми деревянными наличниками и широкими внешними подоконниками. С плоской, заросшей синеваым мхом крыши сползали плети дикого винограда.

— Занятное жилище, идём посмотрим, ох, — Фыркс остановился у угла здания, ошарашенно разглядывая сплошную серую в трещинах скалу с зарослями низкорослого ползучего кустарника вместо задней части дома. — Вот это да! Ну, с одной стороны, хорошо, гости смогут проникнуть внутрь либо через входную дверь, либо в окна первого этажа, если в этом куске скалы нет потайных выходов на улицу, а я уверен, что есть, и далеко не один.

— Да, это хорошо! Хотя нам, боюсь, всё равно будет не до них, мало ли куда нас занесёт в этом странном доме! — Уми в предвкушении потёр лапы. — Осмотримся внутри?

— Осмотримся!

Фыркс вытащил из кармана ключ, и они, топая по нагретым солнцем ступеням, направились к входной двери. Ключ провернулся в замочной скважине легко и просто. Сыщики вошли в сумрачный каменный холл. Окон в комнате изнутри осталось два, и они практически не пропускали свет, но точно не по причине некоторой немытости и запылённости.

— Окна-обманки! Отличная защита от яркого света и любопытных взглядов. С улицы можно увидеть лишь то, что пожелает хозяин дома, — объяснил помощнику Фыркс. — Давай-ка взглянем, что там показывают снаружи!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.