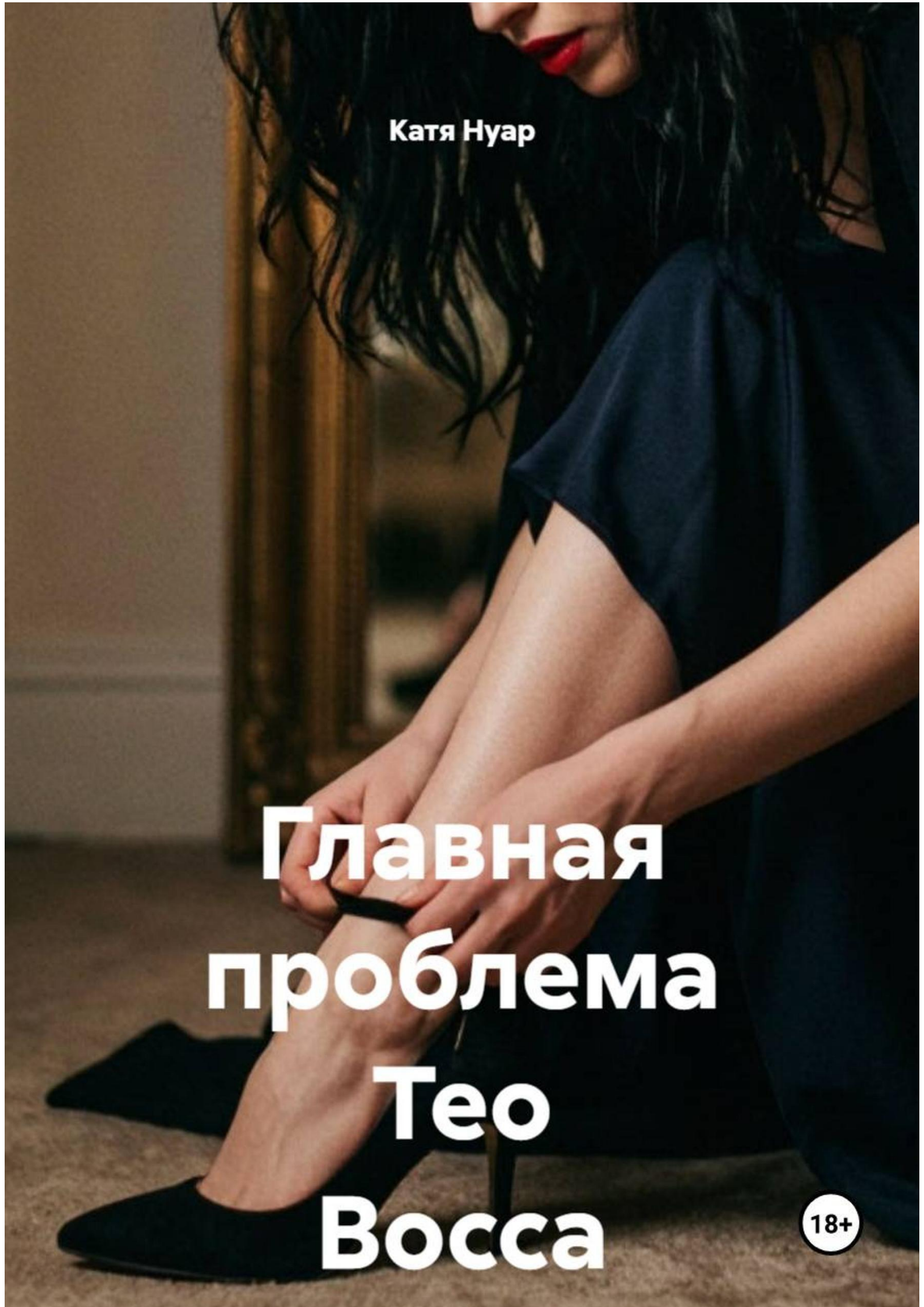




Катя Нуар

**Главная
проблема
Тео
Восса**

18+

Катя Нуар

Главная проблема Тео Восса

«Автор»

2026

Нуар К.

Главная проблема Тео Восса / К. Нуар — «Автор», 2026

Пропущенная сцена до событий Главы 1 книги "Выше сердца" . Тео Восс, маг пятого порядка, покидает магическую общину, спасаясь от скуки. Он сбегает в обычный мир, переживая ту же пытку в другом виде. Принудительная корпоративная вечеринка помогает ему почувствовать себя живым.

Приглашаю вас посмотреть, что у призывателя пятого порядка в голове. В коротком эпизоде — циничный, ироничный и наблюдательный маг, который пытается убить свою внутреннюю усталость сменой обстановки. При этом он способен на нежность и честность с собой, когда рядом оказывается кто-то столь же уставший, как и он сам. Это дополнительная сцена по авторской вселенной Кати Нуар «Выше Сердца». Основная книга — «Выше Сердца. Живой пепел» — официально доступна на Литрес. Первая глава бесплатно

© Нуар К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Тео Восс	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Главная проблема Тео Восса

Тео Восс

Знаете, в чём главная проблема магов пятого порядка? Выжить? Ну попробуйте убить кого-то из нас. Эта попытка станет первой и последней. Мы достаточно сильны. Но нам скучно. И это минус. Завестись — вот настоящая проблема. Может, поэтому случаются вещи, которым не стоило происходить.

Я ушёл из общины полгода назад. Устал. Задания. Руководство. Зал. Запах чужой праны повсюду. Особенно запах. От приторно сладкого до едва заметного землистого. Того, который стелется низко, забираясь под подошву берцев при каждом шаге. Не помню, как звали того парня, но стоило ему оказаться рядом, как я начинал чувствовать себя червём. Будто раз за разом прогоняешь через себя кусочки земли, пробираясь на поверхность, чтобы дождь не вычеркнул твоё существование из этой реальности. Отвратительно.

Отдел аналитики постарался и бросил все силы на поиск новых магов по территории. Причём доставкой заставляют заниматься старших. «У вас же много энергии. Можете прыгать на дальние расстояния. Так быстрее». Да. Мы эффективны. Но есть один важный аргумент. Я не хочу. Когда я ушел, Сэйдж всерьёз обиделся. Придурок. Мы с самого начала как кармические братья в этом грёбаном террариуме. Эту связь не прервёт никакое расстояние и время. Он звонит где-то раз в неделю. Спрашивает, как обычная жизнь. Не собираюсь ли вернуться. Потом мы посылаем друг друга, и на следующей неделе звоню я. Звучит не очень, но этот цикл для меня — настоящее топливо. Не важно, в общине я или нет.

Как жизнь... Есть плюсы. Есть минусы. Я мог бы вернуться домой или вообще поселиться там, где птицы не поют, но скука... Моя самая постоянная любовница. Думаю, у нас роман длиною в жизнь. Я согласился брать задания пару раз в месяц, чтобы не свихнуться в офисе. Люди такие мелочные. И дотошные. До того, как я попал на настоящую работу, считал, что маги — пустышки. Это да, но нет большей пустоты, чем у работников после сдачи проекта. У меня чёрная дыра в башке. Из всей команды Бэка одна улыбается, развалившись в своём удобном крутящемся кресле. Получит нехилую премию за пот и слёзы нашего отдела. Меня забавляет смотреть, как остальные косятся на неё с флёром ненависти. Кажется, только я вижу в этой улыбке дёрганую перенапряжённую гримасу. Боссы обязаны оставаться крутыми. Это закон. Даже когда босс — уставшая выгоревшая женщина за 30. Видимо, премия уйдёт на косметолога и курс витаминов. Кожа совсем потеряла нормальный цвет и держится только за счёт умелого домашнего ухода. Ноги скрещены в районе щиколоток, пока она изображает счастье и зовёт нас на вечеринку. У неё плохо получается. Никто не издаёт ни звука, но я слышу эту обречённость, прокатившуюся по умотанному коллективу. Если бы было можно, они бы плакали как дети. Я хочу пойти. Посмотреть, чем это закончится.

Бэка накидывает на себя свой светло-бежевый плащ. Он ей не идёт. Сливаются со стеной собственного важного кабинета. Лучше бы выбрала алый или жёлтый. Она запрещает брать свои машины. Отличная провокация, чтобы напиться. Мы послушно оставляем тачки прямо на парковке возле офиса. Ничего не случится за ночь. Надеюсь. Иначе весь бонус сожрёт ремонт. Две машины такси находятся быстро. Я с ней и нашим статистом Грэмом. Он больше напоминает декорацию, чем реальную рабочую единицу, но Бэка всегда настаивает на его важности. Шире расставляю ноги. Кошусь в бок. Похоже, она действительно устала. Прикрыла глаза. Ещё двенадцати нет. Мелкий дождь окропляет тёмное стекло, и звук становится гипнотическим. Грэм давно прижался к двери лбом, следя за однообразными фонарями и фарами ближнего света других автомобилей. Бэка спит сидя. Она периодически вздрагивает от случайной кочки

под колёсами. Выпрямляется, и через пару секунд её голова опять падает на грудь. Откинулся назад и легонько потянул её на себя. Подсмотрела сквозь ресницы. Я заметил. Лежит на моём плече как маленький сурок в осенней спячке. Музыка такси съедает мой смешок, пока плавный поворот склоняет влево всю нашу троицу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.