

Виктория Бородинова

Дизайн малогабаритного жилья: 100 решений



18+

Виктория Бородинова

**Дизайн малогабаритного
жилья: 100 решений**

«Автор»

2026

Бородинова В.

Дизайн малогабаритного жилья: 100 решений / В. Бородинова —
«Автор», 2026

Многие люди ошибочно полагают, что маленькая квартира неизбежно будет тесной, захламлённой и неудобной. Однако многолетний опыт дизайнеров и архитекторов доказывает обратное: при правильном подходе даже помещение в двадцать квадратных метров может вместить всё необходимое для полноценной жизни одного человека или семьи, оставаясь при этом светлым, воздушным и эстетичным. Секрет кроется в тщательном планировании, использовании многофункциональных предметов, игре с цветом и светом, а также в смелом отказе от всего лишнего. Малогабаритное жильё учит нас расставлять приоритеты, ценить действительно важные вещи и избавляться от балласта — как физического, так и ментального.

© Бородинова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Психология и практика дизайна интерьеров	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Виктория Бородинова

Дизайн малогабаритного жилья: 100 решений

Психология и практика дизайна интерьеров

Дизайн малогабаритного жилья 100 решений

сборник практических советов по оптимизации пространства в небольших квартирах и домах.

Введение

Почему малогабаритное жильё — это не приговор, а вызов для креативности

С каждым годом всё больше людей по всему миру живут в небольших квартирах и домах. Рост цен на недвижимость, урбанизация, изменение структуры семьи и стремление к простоте делают компактное жильё не просто вынужденной мерой, а осознанным выбором. Маленькая площадь не означает, что придётся жертвовать комфортом, стилем или индивидуальностью. Напротив, ограниченные квадратные метры становятся мощным стимулом для поиска нестандартных решений, изобретательности и настоящего дизайнерского мастерства. Именно в малогабаритном пространстве наиболее ярко проявляется принцип, что важны не размеры, а то, как организована жизнь внутри. Каждая щель, каждый угол, каждый сантиметр может быть использован с умом.

Многие люди ошибочно полагают, что маленькая квартира неизбежно будет тесной, захламлённой и неудобной. Однако многолетний опыт дизайнеров и архитекторов доказывает обратное: при правильном подходе даже помещение в двадцать квадратных метров может вместить всё необходимое для полноценной жизни одного человека или семьи, оставаясь при этом светлым, воздушным и эстетичным. Секрет кроется в тщательном планировании, использовании многофункциональных предметов, игре с цветом и светом, а также в смелом отказе от всего лишнего. Малогабаритное жильё учит нас расставлять приоритеты, ценить действительно важные вещи и избавляться от балласта — как физического, так и ментального.

Краткий обзор современных тенденций в дизайне небольших пространств

Сегодняшние подходы к дизайну малогабаритных квартир радикально отличаются от того, что предлагалось двадцать или даже десять лет назад. Если раньше считалось, что маленькую комнату нужно обязательно делать светлой и однотонной, чтобы «расширить» пространство, то сейчас дизайнеры используют смелые цветовые акценты, тёмные оттенки и даже крупные принты, но с определёнными оговорками. Главная тенденция последних лет — функциональный минимализм, при котором каждая вещь имеет своё место и назначение, а декоративные элементы несут смысловую нагрузку. В моде открытые планировки, где кухня, гостиная и даже спальня объединены в единое пространство, а зонирование достигается с помощью света, мебели и лёгких перегородок.

Ещё один важный тренд — экологичность и натуральность. В небольших интерьерах особенно ценятся природные материалы: дерево, камень, лён, хлопок, пробка. Они создают здоровую атмосферу, приятны на ощупь и визуально согревают пространство. Также набирает популярность концепция устойчивого дизайна, когда мебель и декор выбираются с расчётом на долгий срок службы, возможность ремонта и переработки. Всё больше людей отказываются от дешёвых одноразовых решений в пользу качественных вещей, которые прослужат годы. Технологии также активно вторгаются в маленькие квартиры: умные системы хранения, компактная встроенная техника, складные и трансформируемые конструкции становятся стандартом.

Как пользоваться книгой: от теории к практике

Этот сборник построен по принципу от общего к частному. Первые главы посвящены анализу пространства, планированию и основным принципам зонирования. Вы научитесь правильно оценивать свою квартиру, выявлять слабые и сильные места, составлять функциональную схему. Затем мы перейдём к конкретным приёмам организации хранения, выбору цветов и материалов, расстановке мебели и декора. Отдельная глава расскажет о технологических решениях, которые делают жизнь в малогабаритном жилье комфортнее. В заключительной части вас ждут сто конкретных советов, разобранных по категориям, а также реальные примеры преобразования квартир.

Книга не требует специальных знаний — она написана понятным языком и снабжена практическими рекомендациями. Вы можете читать её последовательно или сразу переходить к интересующему вас разделу. Каждый совет сопровождается пояснением, почему он работает, и как его применить в вашем конкретном случае. В конце приведены чек-листы для самостоятельной работы, которые помогут ничего не упустить. Помните, что дизайн малогабаритного жилья — это не жёсткий набор правил, а творческий процесс. Не бойтесь экспериментировать, адаптировать идеи под свой образ жизни и, главное, получать удовольствие от создания уютного, умного и красивого дома.

Глава 1. Анализ пространства и планирование

Как правильно измерить и оценить свою квартиру

Прежде чем что-либо менять в интерьере, необходимо точно знать, с чем вы имеете дело. Многие совершают ошибку, начиная выбирать мебель или цвет стен, не имея детального плана помещения. Начните с обмера. Вам понадобится длинная рулетка (лучше лазерная, но подойдёт и механическая), лист бумаги в клетку, карандаш и ластик. Зарисуйте конфигурацию каждой комнаты, включая все ниши, выступы, эркеры, колонны и проходы. Измерьте и запишите расстояния между противоположными стенами в нескольких местах (так как стены могут быть неровными). Отдельно промерьте высоту потолков в разных углах. Обязательно отметьте расположение окон и дверей, указав их ширину и высоту, а также расстояние от пола до подоконника и от проёма до углов.

Критически важны параметры инженерных систем: найдите и зафиксируйте места выхода стояков отопления, водопроводных и канализационных труб, газовых труб (если есть), вентиляционных коробов, электророзеток и выключателей. Также отметьте расположение радиаторов отопления и их размеры. Всё это будет влиять на расстановку мебели и возможность переноса зон. Сделайте несколько фотографий каждой комнаты с разных ракурсов —

они помогут вам видеть пространство более объективно, чем вживую. После того как план готов, перенесите его в компьютерную программу или нарисуйте в масштабе. Самый простой способ — на миллиметровке, где один сантиметр равен десяти или двадцати сантиметрам реального размера.

Теперь переходим к анализу. Оцените качество естественного освещения: в какие часы солнце попадает в комнату, есть ли затеняющие объекты за окном, не слишком ли темно в углах. Определите основные проблемные зоны: где чаще всего скапливаются вещи, где бывает тесно при проходе, какие места остаются неиспользуемыми. Понаблюдайте за своими привычками в течение недели: где вы обычно переодеваетесь, где готовите еду, где работаете за компьютером, где отдыхаете. Эти наблюдения лягут в основу функционального зонирования. Также обратите внимание на состояние стен, пола и потолка: есть ли трещины, неровности, следы протечек. Возможно, потребуется выравнивание поверхностей, что повлияет на бюджет.

Основные ошибки при планировке малогабаритного жилья

Типичных ошибок при организации маленького пространства существует множество, и большинство из них связаны с желанием вместить как можно больше или, наоборот, с неоправданным «освобождением» пространства. Первая распространённая ошибка — игнорирование вертикального измерения. Люди часто думают только о площади пола, забывая, что стены и даже потолок могут быть использованы для хранения, размещения мебели или декора. Высокие шкафы до потолка, антресоли, подвесные полки, крючки на стенах — всё это остаётся незадействованным, в то время как горизонтальная поверхность перегружается.

Вторая ошибка — неправильная расстановка мебели по периметру комнаты. Многие ставят диваны, кресла и шкафы вдоль всех стен, оставляя пустое пространство посередине. Это не только создаёт ощущение коридора, но и делает комнату неудобной, нарушая масштаб. Гораздо эффективнее сгруппировать мебель в одной-двух зонах, оставив свободные проходы и, возможно, центр комнаты открытым. Третья ошибка — покупка крупногабаритной мебели «на вырост» или в расчёте на то, что она будет выглядеть внушительно. В маленькой комнате массивный шкаф или огромная кровать занимают непропорционально много места и давят на психику. Лучше выбрать несколько небольших предметов или модульную систему.

Четвёртая ошибка — недостаточное количество мест хранения. Парадокс малогабаритных квартир в том, что чем меньше площадь, тем больше нужно продуманных шкафов, ящиков и полок. Если хранить нигде, вещи начинают лежать на открытых поверхностях, создавая визуальный шум и ощущение хаоса. Нужно предусмотреть хранение для каждой категории вещей, включая сезонную одежду, обувь, книги, документы, кухонную утварь, бытовую химию и инструменты. Пятая ошибка — отказ от разграничения зон в пользу полной открытости. В студии, где всё смешано, может быть трудно расслабиться или сосредоточиться. Даже условное разделение с помощью стеллажа, ширмы или разного уровня пола помогает создать психологический комфорт.

Шестая ошибка — неправильное освещение. Одна центральная люстра на потолке делает комнату плоской и создаёт неудобные тени. В маленьком пространстве необходимо многоуровневое освещение: общее, рабочее, акцентное и декоративное. Седьмая ошибка — боязнь ярких цветов и принтов. Многие считают, что маленькую комнату нужно делать полностью белой, но монохромный интерьер может выглядеть стерильно и безлико. Акцентная стена, цветная мебель или текстиль добавляют глубины и характера. Восьмая ошибка — использование тяжё-

лых многослойных штор. Они крадут пространство, собирают пыль и делают окно визуально меньше. Лёгкие римские шторы, рулонные системы или жалюзи — гораздо лучший выбор.

Составляем функциональную схему: зоны, маршруты, приоритеты

После того как вы измерили квартиру и проанализировали типичные ошибки, пора переходить к созданию функциональной схемы. Это план, на котором вы обозначаете, какие виды деятельности будут происходить в каждой зоне, как люди будут перемещаться, и какие предметы мебели и оборудования для этого потребуются. Начните с составления списка всех функций, которые должно выполнять ваше жильё. Для одного человека это может быть: сон, приём пищи, приготовление еды, работа за компьютером, отдых (чтение, просмотр фильмов), хранение одежды и личных вещей, гигиенические процедуры, стирка, приём гостей. Для семьи добавятся детские занятия, игры, возможно, место для домашнего питомца.

Затем нарисуйте на плане основные потоки движения — маршруты от входной двери к кухне, к ванной, к спальному месту, к рабочему столу. Постарайтесь, чтобы эти маршруты были прямыми, без острых углов и узких проходов менее шестидесяти сантиметров. Идеально, если основные пути не пересекают зоны длительного пребывания (например, не нужно проходить через обеденный стол, чтобы попасть из спальни в ванную). Теперь расставьте приоритеты: что для вас важнее всего? Для кого-то это большая кровать, для другого — просторный рабочий стол, для третьего — возможность принимать компании. Именно эти приоритетные функции должны получить лучшие места у окна, с хорошим освещением и достаточным пространством.

Далее начинайте размещать на плане условные блоки-зоны. Используйте вырезанные из бумаги прямоугольники, соответствующие размерам будущей мебели, или специальные программы. Не забывайте о радиусах открывания дверей и выдвижных ящиков — для них нужно оставлять свободное пространство. Проверьте, чтобы расстояние между диваном и журнальным столиком было не менее тридцати сантиметров, а для прохода за стулом, когда на нём сидят, требовалось не менее пятидесяти сантиметров. Обратите внимание на эргономику кухни: между мойкой, плитой и холодильником должно быть не более полутора метров, и они не должны пересекаться с проходом.

Хорошая функциональная схема учитывает не только дневные, но и ночные сценарии. Где будет стоять будильник, стакан с водой, очки, телефон на зарядке? Всё это должно быть в зоне досягаемости от кровати. Также продумайте, куда складывать грязное бельё, где будет стоять гладильная доска и пылесос. Часто эти вещи оказываются на видном месте, портя интерьер. В идеале для каждого неэстетичного предмета должно быть закрытое хранилище. После того как черновой вариант схемы готов, «проживите» его мысленно несколько дней, представляя, как вы встаете утром, готовите завтрак, работаете, отдыхаете, ложитесь спать. Если где-то возникают сомнения или неудобства — меняйте план. Только когда вы будете полностью удовлетворены, можно переходить к детальному проектированию.

Глава 2. Зонирование и многофункциональность

Визуальное и физическое зонирование: перегородки, цвета, свет

В малогабаритном жилье, особенно в студиях и квартирах-гостинках, вопрос зонирования стоит особенно остро. С одной стороны, хочется сохранить ощущение простора и света, которое даёт открытое пространство. С другой — необходимы интимные зоны для сна, работы

и личной гигиены. Решение лежит в комбинации визуальных и физических приёмов разделения. Физическое зонирование подразумевает создание реальных барьеров, пусть даже не полностью закрытых. Это могут быть стационарные перегородки из гипсокартона, стеклоблоков или деревянных реек. Такие перегородки не доходят до потолка, оставляя зазор для света и воздуха, но при этом чётко обозначают границу.

Более лёгкий вариант — раздвижные перегородки, ширмы, складные экраны. Их преимущество в том, что при необходимости их можно полностью убрать, объединив пространство для вечеринки или уборки. Особой популярностью пользуются перегородки-гармошки из матового стекла в металлическом каркасе. Они пропускают свет, но скрывают происходящее за ними. Также можно использовать стеллажи без задней стенки — они разделяют зоны, но не блокируют визуальную связь. На стеллаже можно хранить книги, растения, декор, делая перегородку ещё и функциональной. В совсем маленьких помещениях роль перегородки может играть штора из плотной ткани, натянутая на карниз от стены до стены. Это самый бюджетный и легко реализуемый вариант.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.